



## प्रकाशकीय

‘धन्वन्तरि’ मासिक पत्र आयुर्वेद जगत में ७१ सफल वर्ष पूर्ण कर, इस विशेषांक के साथ अपने स्वर्णिम ७२ वें वर्ष में अत्यधिक गौरवान्वित होकर प्रवेश कर रहा है। मैं इस शुभ अवसर पर ‘हृदय फुफ्फुस निदान चिकित्सा बुद्धिजीवी पाठको को सादर समर्पित करते हुए हार्दिक प्रसन्नता का अनुभव कर रहा हूँ। इस मासिक पत्र को पिछले छ वर्षों से मैं अपने सतत प्रयास से अनुभवी लेखकों की अनुसंधानात्मक लेखनी से परिपूर्ण कर तथा आफसेट प्रणाली पर सुन्दर ढंग से छपवाकर प्रस्तुत कर रहा हूँ।

मुझे अपार प्रसन्नता है कि आपके सहस्रो पत्रों के माध्यम से धन्वन्तरि के पाठको की संख्या में निरन्तर वृद्धि से इस महान ग्रन्थ को नये परिवेश में प्रस्तुत करने में सफल हो रहा हूँ।

मैं धन्वन्तरि के विद्वान लेखकों तथा सहयोगी पाठको से भी अनुरोध करता हूँ कि वह अपने उपयोगी लेखों तथा सुझावों के माध्यम से हमारा सहयोग करते रहे।

### प्रस्तुत ग्रन्थ—

प्रस्तुत विशेषांक ‘हृदय फुफ्फुस निदान चिकित्सा’ का प्रणयन वेद्य हरिमोहन शर्मा के विशेष सम्पादकत्व में हुआ है। आप पहले भी धन्वन्तरि के विशेषांक का सफल सम्पादन कर चुके हैं। इस विशेषांक में भी आपके सम्पादन का कोशल परिचय आपको अवश्य प्राप्त होगा। इसमें विद्वान चिकित्सकों के लिए शोधपरक लेख हैं, वहीं सामान्य चिकित्सकों की दृष्टि से हृदय फुफ्फुस रोगों के निदान एवं चिकित्सा का सागोपाग वर्णन कई लेखों में प्रस्तुत है। आज के युग में निदान और चिकित्सा में आधुनिक चिकित्सा पद्धति ने जीवन में एक विशिष्ट स्थान बनाया है। कई बार रोगी आधुनिक पद्धति के निदान प्रतिवेदनो (Diagnostic Reports) तथा आधुनिक उपचारात्मक प्रतिवेदनो (Modern Treatment Reports) के साथ वेद्यों के सम्मुख प्रस्तुत होते हैं। इससे उन्हें आधुनिक पद्धति से परिचय कराने की दृष्टि से भी कुछ लेखों का समायोजन किया है। हमारे सुधी पाठकों में ऐसे जन भी हैं जो यद्यपि चिकित्सक तो नहीं हैं पर आयुर्वेद प्रेम और अभिरुचि के कारण हमारे नियमित पाठक व ग्राहक हैं। यह ग्रन्थ उनके लिए भी उपयोगी हो सके इस दृष्टि से भी कुछ लेखों का चयन कर इसमें सम्मिलित किया गया है। इस सबके लिये हमारे विशेष सम्पादक महोदय वधाई के पात्र हैं। अब यह ग्रन्थ कैसा बन पड़ा ? इसका निर्णय तो आप पाठकगण ही करेंगे। आप अपनी प्रतिक्रिया से अवगत अवश्य कराईयेगा, ऐसी अपेक्षा है। इसके लिए हम आपके आभारी रहेंगे। लेखों को कई खण्डों में प्राप्त होने से विषयो में व्यतिक्रम हुआ है, इसके लिए पाठको से क्षमाप्रार्थी हूँ।

### आगामी विशेषांक—

धन्वन्तरि पत्रिका के पाठकगणों की ओर से प्राकृतिक चिकित्सा विषय पर विशेषांक प्रकाशित करने की माग काफी समय से है। ३५ वर्ष पूर्व प्राकृतिक चिकित्सा पर विशेषांक हमने प्रकाशित किया था, जिसको ग्राहकों ने काफी पसन्द किया एवं कई बार इसका पुनः मुद्रण कराना पड़ा। अब हमारे ग्राहकों के अनुरोध को ध्यान में रखते हुए आगामी वर्ष का वृहत् विशेषांक "प्राकृतिक चिकित्सा सागर (प्राकृतिक चिकित्सा)" निकालने का निश्चय किया है। इसके लिए भारत के ७० वर्षीय युवा प्राकृतिक चिकित्सक योगाचार्य डा० गौरीशंकर मिश्र द्वारा सम्पादन किया जायेगा। आप पिछले ५० वर्षों से प्राकृतिक चिकित्सा का कार्य कर रहे हैं। आपने प्राकृतिक चिकित्सा पर कई पुस्तकें लिखी हैं। इस समय आप जीवन निर्माण आश्रम योग प्राकृतिक चिकित्सा केन्द्र के सस्थापक एवं संचालक हैं। धन्वन्तरि के विद्वान लेखकों से हमारा अनुरोध है कि वह आगामी वर्ष में प्रकाशित होने वाले प्राकृतिक चिकित्साक में अपने सहयोग के लिए विशेषांक के विशिष्ट सम्पादक से सम्पर्क करें। उनका पता निम्न है—

डा० गौरी शंकर जी मिश्र

जीवन निर्माण आश्रम, रामघाट रोड, अलीगढ़ - 202 001

फोन न० - 0571-508710

### क्षमा याचना—

इस वर्ष का यह विशेषांक काफी लेट प्रकाशित कर पा रहे हैं, उसके लिए हम क्षमाप्रार्थी हैं। इस विशेषांक का सम्पादन का कार्य वैद्य हरिमोहन जी शर्मा को जून में ही सौंप दिया था एवं नवम्बर के अन्त तक मैटर देने का निवेदन किया था, परन्तु उनके लगातार बीमार रहने के कारण फरवरी के प्रथम सप्ताह में हमें मैटर मिल सका। काफी प्रयत्नों के बाद इस समय इसका प्रकाशन कर सके। आगामी विशेषांक 'प्राकृतिक चिकित्सा सागर' का लेखन कार्य डा० गौरी शंकर जी मिश्र ने प्रारम्भ कर दिया है। आशा है इस वर्ष समय से प्रकाशन कर सकेंगे।

मेरे पूज्य पिताजी श्री भगवती प्रसाद गर्ग का कार में रखा हुआ ब्रीफकेस चोरी हो गया, जिसमें कुछ लेखकों के लेख भी थे। इन लेखों के विषय में विशेष सम्पादक श्री दाऊदयाल जी गर्ग से विचार-विमर्श करना था। इन लेखों को रजिस्टर में चढ़ा ही नहीं पाये, जिससे लेख के लेखकों का पता भी रिकार्ड में नहीं रहा, इसके लिए लेखकों से क्षमा याचना करते हैं। हृदय फुफ्फुस निदान चिकित्सा में हृदय खण्ड काफी अधिक मैटर की वजह से फुफ्फुस खण्ड के तीन-चार लेख ही दे पा रहे हैं। शेष लेखों को मई अंक में परिशिष्टांक के रूप में प्रकाशित करा रहे हैं।

### इस वर्ष धन्वन्तरि में चार लघु विशेषांक प्रकाशित किये जायेंगे—

पिछले वर्षों की तरह से इस वर्ष चार लघु विशेषांक प्रकाशित किये जायेंगे। लेखकों से पत्राचार कर रहे हैं, अभी विषय एवं सम्पादकगणों का निश्चय नहीं हुआ है।

### आभार प्रदर्शन—

सर्वप्रथम इस विशेषांक के सम्पादक श्री हरिमोहन जी शर्मा का हृदय से आभार व्यक्त करता हूँ जिन्होंने रुग्ण रहते हुए भी धन्वन्तरि का इतने सुन्दर ढंग से सम्पादन किया। मैं पूज्य ताऊजी डा० दाऊदयाल जी गर्ग आयुर्वेदाचार्य, रत्न सदस्य, आयुर्वेद वृहस्पति, राष्ट्रीय आयुर्वेद संस्थान एवं सम्पादक धन्वन्तरि का

भी हृदय से आभारी हूँ जिन्होंने निस्वार्थ भाव से इस धन्वन्तरि का आजीवन सम्पादन कर रहे ह।

मैं आयुर्वेद मार्तण्ड डा० शिशुपाल जी वार्ष्णेय का भी हृदय से आभारी हूँ जिन्होंने कि धन्वन्तरि को अपने जीवन का अग समझकर इसकी सेवा कर रहे है।

मैं अपने पिता श्री भगवती प्रसाद वी० फार्मा के प्रति भी अत्यन्त आभार एव कृतज्ञता प्रकट करता हूँ, उन्हीं के परिश्रम के कारण धन्वन्तरि का यह ग्रन्थ प्रकाशित करा सका हूँ।

पिछले वर्ष धन्वन्तरि के पाठको से निवेदन किया था कि धन्वन्तरि के नवीन ग्राहक बनाकर हमारी सहायता करे। हमे प्रसन्नता है कि हमारी इस अपील का पाठको पर अच्छा प्रभाव हुआ, काफी पाठको ने नवीन ग्राहक बनाये। कई पाठको ने तो दस से अधिक ग्राहक बनाये। हम उन सभी पाठको के हृदय से आभारी है एव निवेदन करते है कि भविष्य मे भी इसी प्रकार नवीन ग्राहक बनाकर हमे सहयोग देते रहेंगे।

### विद्वान् लेखकों के प्रति आभार—

यहाँ पर मैं धन्वन्तरि के सामान्य, लघु तथा बृहत् विशेषाको के समस्त लेखक वृन्दो के प्रति नतमस्तक होकर अपार कृतज्ञता एव आभार प्रकट करता हूँ, जो इस असीम महगाई के युग मे भी बिना किसी पारिश्रमिक के धन्वन्तरि से स्नेह के कारण अपना कृपापूर्ण सतत् सहयोग अपने लेख भेजकर देते रहते है। उनके इसी प्रेमभीवपूर्ण सहयोग के कारण धन्वन्तरि आर्थिक सकटो को पार करते हुए पाठको की सेवा मे समर्पित हो पाता है।

### अपनों के प्रति—

प्रकाशन के लिए अनिवार्य समयानुसार धन की व्यवस्था, कम्प्यूटर कपोजिंग, आफसैट मुद्रण, वाइडिंग एव प्रेषण व्यवस्था के सहयोगियो व कर्मियो के प्रति भी हार्दिक आभार व्यक्त करता हूँ जिनके सहयोग से 'धन्वन्तरि' का सतत् प्रकाशन सम्भव हो पाता है।

### अपने हृदय के उद्गार लिखें—

“धन्वन्तरि” मासिक के इस वर्ष के विशाल विशेषाक को पढकर आप निश्चित ही भाव विभोर होंगे। साथ ही साथ आपकी आत्मा की आवाज हर पल इस प्राचीन पत्र की ओर होगी ऐसा मेरा आत्मगत विश्वास है। हमारा प्रयास कैसा रहा ? यह विशेषाक आपको कैसा लगा ? आप हमे अवश्य लिखे। हम इस आयुर्वेदीय अमृत सजीवनी का पूर्ण समर्पित भाव से आप सभी को पान कराते रहे, ऐसी मेरी आकाक्षा है।

अन्त मे मैं भगवान धन्वन्तरि से आपके सुस्वास्थ्य तथा दीर्घायु की कामना करते हुए सदैव उच्चकोटि की सामग्री से परिपूर्ण प्रकाशन कर आपकी सेवा समर्पित भाव से करने का वचन देता हूँ।

— हरीश अग्रवाल

प्रकाशक हरीश फार्मा विजयगढ (अलीगढ)



# वैद्य हरिमोहन शर्मा

## एक परिचय

- १ नाम वैद्य श्री हरिमोहन शर्मा
- २ जन्म दिनांक १ मई १९३६
- ३ शैक्षणिक योग्यता व्याकरण उपाध्याय, (राजस्थान), साहित्याचार्य (भारतीय विद्या भवन, बम्बई) साहित्य रत्नाकर (बिहार हिन्दी विद्यापीठ देवघर)
- ४ आयुर्वेदीय योग्यता भिषगवर, भिषगाचार्य (पोस्ट ग्रेजुएट इन आयुर्वेद) शिक्षा विभाग, राजस्थान।
- ५ पिताजी का नाम श्री प० श्री नारायण शर्मा।
- ६ निवास स्थान ४०५४, जोहरी बाजार, जयपुर
- ७ (क) राज्य सेवा— सवाई माधोपुर, जयपुर, अजमेर जिले के ग्रामीण आयुर्वेदिक औषधालयों में वैद्य।  
(ख) जयपुर, अजमेर, व्यावर, मदनगज, किशनगढ़, माडल, सीकर, करौली, फतेहपुर, शेखावटी में राजकीय 'अ' श्रेणी शैया युक्त अनेक वैद्यों वाले चिकित्सालयों में प्रधान चिकित्सक।  
(ग) राजकीय आयुर्वेद महाविद्यालय जयपुर (अब राष्ट्रीय आयुर्वेद संस्थान, जयपुर) के शल्य, आतुरालय, बहिरंग विभागों में चिकित्सक।  
(घ) राजकीय आयुर्वेद नर्सिंग प्रशिक्षण केन्द्र, अजमेर में प्राध्यापक।  
(ङ) जयपुर, भरतपुर, झुन्झुनू, कोटा, टोंक, भीलवाड़ा, सवाई माधोपुर, सीकर जिलों में जिला आयुर्वेद अधिकारी।  
(च) टी बोर्ड ऑफ होम्योपैथिक मेडिसिन राजस्थान में रजिस्ट्रार।  
(छ) कोटा, जयपुर में क्षेत्रीय आयुर्वेद उपनिदेशक, राजस्थान सरकार।
- ८ सार्वजनिक जीवन—  
(अ) राजकीय आयुर्वेद महाविद्यालय जयपुर में सयुक्त मंत्री, मंत्री, अध्यक्ष।  
(ब) राजस्थान प्रदेश आयुर्वेद विद्यार्थी महासंघ का अध्यक्ष।  
(स) जिला वैद्य सवाई माधोपुर, जयपुर का अध्यक्ष।  
(द) राजस्थान प्रदेश वैद्य सम्मेलन जयपुर में संगठन मंत्री, प्रचार मंत्री, महामंत्री।  
(ई) अखिल भारतीय आयुर्वेद महासम्मेलन का स्थाई समिति सदस्य, विषय निर्वाचनी समिति एवं संयोजक। इंडियन मेडिसिन बोर्ड का सदस्य।  
(फ) राज्य सेवारत वैद्यों के "राजस्थान आयुर्वेद विभागीय चिकित्सक संघ" का संस्थापक अध्यक्ष।



राजस्थान आयुर्वेद सेवा परिषद् का महामंत्री, राजस्थान राज्य कर्मचारी सयुक्त महासघ का सयुक्त मंत्री, सगठन मंत्री, उपाध्यक्ष तथा अस्थाई अध्यक्ष। राजस्थान राज्य राजपत्रित अधिकारी सेवासघ का टौक, सवाई माधोपुर, अजमेर, भरतपुर, जयपुर, जिलो मे जिलाध्यक्ष, सयुक्त मंत्री, मंत्री व उपाध्यक्ष।

- राजस्थान आयुर्वेद सरस्थान, जयपुर राजस्थान का ट्रस्टी।
- विश्व हिन्दू परिषद् का विभाग सगठन मंत्री, सत यात्र, एकात्मता यात्रा मे भागीदारी, धर्म यात्रा महासघ का राजस्थान राज्य सयोजक।

#### सपादन

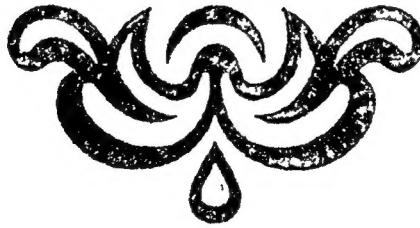
- "आयुर्वेद प्रहरी" मासिक का सपादन।
- "आयुर्वेदामृत जयपुर" के सम्पादक मडल का सदस्य।
- "नीरोगी दुनिया" त्रैमासिक का मानद सम्पादन।
- धन्वन्तरि महास्रोत्स रोग विशेषाक (उदर रोग निदान चिकित्साक) वर्ष १९८६ का विशेष सम्पादक।
- १९९८ मे प्रकाशनाधीन हृदय फुपफुस रोग विशेषाक धन्वन्तरि विजयगढ का विषय सम्पादक।
- सचित्र आयुर्वेद, आयुर्वेद विकास, धन्वन्तरि, सुधानिधि, स्वास्थ्य, कादविनी, दैनिक राजस्थान पत्रिका, जयपुर, दैनिक भास्कर, जयपुर, दैनिक अधिकार, जयपुर, साप्ताहिक हिन्दुस्तान, निरोगी दुनिया त्रैमासिक मे अब तक २०० लेखो का प्रकाशन।
- आकाशवाणी केन्द्र, जयपुर, दूरदर्शन केन्द्र, जयपुर से आयुर्वेद कार्यक्रमो, स्वास्थ्य चर्चा, प्रश्नोत्तरी आदि मे नियमित भागीदारी।

#### शाखा सचिव—

इन्डियन इन्स्टीट्यूट ऑफ पब्लिक एडमिनिस्ट्रेशन व्यावर। मानद उपाधिया—

- वेद्य रत्न, हेतुयुक्तिज्ञ, आयुर्वेद मार्तण्ड, चिकित्सक चूडामणि तथा धन्वन्तरि सम्मान प्राप्त जिला प्रशासन सीकर, द्वारा ३ बार, जयपुर द्वारा १ बार, अजमेर द्वारा १ बार तथा आयुर्वेद विभाग राजस्थान द्वारा १ बार प्रशस्ति पत्र से सम्मानित।
- राजस्थान आयुर्वेद चिकित्सक वेलफेयर एसोसियेशन द्वारा अमृत कलश समर्पण, चिकित्सा एवं स्वास्थ्य विभाग राजस्थान द्वारा २ बार पुरस्कार।
- राजस्थान जनजाति विकास विभाग द्वारा प्रशस्ति पत्र प्रदत्त।
- आठ सभाषा परिषदो, तीन चिकित्सक सम्मेलनो तथा साठ चिकित्सा शिविरो के आयोजन द्वारा जन-जन मे आयुर्वेद का प्रचार-प्रसार तथा स्वास्थ्य यज्ञ, पत्रचार द्वारा व प्रत्यक्ष चिकित्सा परामर्श, धन्वन्तरि जयन्ती को "विश्व आयुर्वेद दिवस" के रूप मे मनाने का प्रचार।
- रोटरी क्लब, बार एसोसियेशन, महाविद्यालय छात्र सघो, जूनियर चेम्बर आदि सरस्थाओ मे आयुर्वेद विषयक वार्ताये।
- वनौषधि उद्यान लगाने तथा औषधालयो मे उगाने, सग्रह करने तथा प्रयोग का प्रचार-प्रसार।

- राजस्थान लोक सेवा आयोग द्वारा आयुर्वेद चिकित्सक के पदों के साक्षात्कार में विशेषज्ञ साक्षात्कारकर्ता।
- अखिल भारतवर्षीय आयुर्वेद विद्यापीठ की आयुर्वेदाचार्य, वेदाचार्य परीक्षाओं का प्रायोगिक परीक्षक।
- हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रयाग की आयुर्वेदरत्न परीक्षाओं का परीक्षक तथा प्रायोगिक परीक्षक।
- आयुर्वेद विभागीय परीक्षाओं का उदयपुर, अजमेर, धौलपुर, सरदारशहर केन्द्रों का परीक्षक।
- हिन्दी, राजस्थानी, ढूढाडी (जयपुरी) संस्कृत तथा उर्दू भाषा (देवनागिरी लिपि) में काव्य सृजन।
- राज्य कर्मचारी आन्दोलनो में ४ बार जेल यात्रा तथा एक बार ६-६ माह के महीने के कारावास से दडित बाद में समझौता होने पर सजा निरस्त। चारों बार में कुल ६७ दिन जयपुर जेल में बदी।
- देश के प्रख्यात सतों जगद्गुरु शकराचार्य पुरी श्री स्व० निरजनतीर्थ जी, स्व० स्वामी चिमयानन्द जी संस्थापक चिन्मय मिशन, स्वामी सत्य मित्रनद जी गिरि, जगद्गुरु शकराचार्य काची कामकोटि पीठ स्वामी श्री जयेन्द्र सरस्वती जी, स्वामी भारती तीर्थ जी, वद्रीकाश्रम के वासुदेव शरणानन्द सरस्वती जी, आचार्य धर्मेन्द्रनाथ जी, युगपुरुष परमानन्द जी, फलाहारी बाबा साध्वी [तभरा जी, साध्वी शिवा सरस्वती जी आदि के आशीर्वाद व सानिध्य प्राप्त।





# समर्पण प्रसूनाञ्जलि

भारत के सर्वाधिक प्राचीन, हिन्दी भाषा के प्रमुख आयुर्वेद चिकित्सा विज्ञान के प्रचारक "धन्वन्तरि" मासिक, विजयगढ (अलीगढ) उत्तर प्रदेश के वार्षिक विशेषांक की शृंखला का वर्ष १९६८ जो स्वतंत्र भारत की आजादी की स्वर्ण जयन्ती का वर्ष भी है, का प्रस्तुत विशेषांक 'उरोगुहा' रोग विशेषांक अथवा हृदय एवं फुफुस रोग निदान चिकित्सा विशेषांक किसी एक व्यक्ति विशेष को समर्पित न होकर समर्पित है आयुर्वेद के आदिदृष्टा ब्रह्मा, इन्द्र, दक्ष अश्विनी कुमार, धन्वन्तरि, भारद्वाज, पुनर्वसु, आत्रेय, चरक, सुश्रुत, वाग्भट्ट, नागाजुन-माधवकर, भावमिश्र, शार्ङ्गधर की पुण्य स्मृति को तथा उनकी उदात्त परम्पराओं को, तदन्तर यह विशेषांक आधुनिक भारत के आयुर्वेद महर्षिगण स्वामी श्री लक्ष्मीराम जी, डा० गण ॥। सेन सरस्वती, आचार्य यादव जी त्रिकम जी तथा उनके शतश शिष्यों, अनुयायियों, सहयोगियों एवं समर्थकों की पुण्य स्मृति को समर्पित है।

यह विशेषांक आज के दिन जीवित तथा समभ्यास कर रहे आयुर्वेदज्ञों, विद्वानों आचार्यों, लेखकों एवं गाव-गाव में फैलकर आयुर्वेद की यश पताका को उत्तुंग रख उठाये चले रहे नवयुवक वृद्धों एवं आयुर्वेद विद्यार्थियों को प्रत्यक्ष समर्पित है।

समर्पण का एक सुमन "धन्वन्तरि" के संस्थापक वैद्य राधावल्लभ जी तथा आयुर्वेद मनीषी, पीयूषपाणि चिकित्सक चूडामणि स्वर्गीय वैद्यराज श्री देवीशरण जी गर्ग, श्री ज्वालाप्रसाद जी गर्ग बन्धुद्वय की पुण्य स्मृति में समर्पित है।

एक सुमन "धन्वन्तरि" के स्थाई सम्पादक डा० दाऊदयाल जी गर्ग के कुशल हाथों में जो धन्वन्तरि की परम्परा का सतत् निर्वाह कर रहे हैं समर्पित है। एक सुमनाञ्जलि धन्वन्तरि के विशेषांक के प्रधान संपादक वर्ग सर्व श्री गोपानीनाथ पारीक 'गोपेश', वैद्य अम्बालाल जोशी आयु० केशरी कविराज डा० गिरिधारीलाल मिश्र, श्री ब्रजविहारी मिश्र, श्री अशोक भाई तलाविया भारद्वाज, श्री धीरेन्द्र टी० जोशी, श्री प्रेमशंकर अशुमान, श्री शोभन भाई वासाणी, श्री किरीट भाई पाण्डया, श्री जी० के० दवे के सशक्त कर कमलों में समर्पित है। इन महान विद्वानों की पक्ति में मुझसे अधिक तथा निरीह का भी संयोगवश नाम शामिल हो गया है जबकि मैं इस योग्य नहीं हूँ। अस्तु भगवान धन्वन्तरि आप सब का कल्याण करें। आयुर्वेद का शाश्वत विज्ञान पीडित मानवता की सेवा में अग्रसर रहे इसी शुभाशा के साथ।

—वैद्य हरिमोहन शर्मा (विशेष सम्पादक)



# सम्पादकीय



## हृदय रोग-आधुनिकता तथा आयुर्वेद

इसे आधुनिक सभ्यता, मानव जीवन शैली तथा अधानुकरण के साथ औद्योगिक आर्थिक समृद्धि का अभिशाप ही कहा जावेगा कि आज पैतालीस वर्ष से अधिक आयु वाले हर रोगी को कोई न कोई हृद्रोग रोग विद्यमान है। धूम्रपान, मद्यपान? भाग दौड़, जीवन यापन की गलाकाट होड, दूषित खान-पान, व्यायाम व परिश्रम के अभाव तथा संयुक्त परिवार संस्था का विखंडन भी इसका एक बड़ा कारण है। इस रोग को जब बीसवीं शताब्दी समाप्त होने में बहुत कम समय है इक्कसवीं सदी में सबसे अधिक परिमाण में मानव वध करने का श्रेय मिलने वाला है। वेदिक संहिता युगों का भारतीय परमात्मा से प्रार्थना करता "तच्चक्षुर्देवहित पुरस्ताच्छुत्र मुच्चरत्। पश्येम शरद शत जीवेम शरद शत शृणुयाम शरद शत प्र ब्रवाम शरद शत मदीना स्याम शरद शत भूयश्च शरद शतात्" जबकि आज का मानव समझता है कि खाओ पीओ मौज करो कल किसने देखा है। कितना अंतर है विचारों में। वेदों के आराध्य भगवान् अग्निवेश ने हृदय रोगों के सामान्य कारण बताते हुए निर्देश किया है कि—

"व्यायाम तीक्ष्णाति विरेक वस्ति, चित्तमयत्रास गदातिचारा, छर्द्याम सधारण कर्षणाकि हृद्रोग कर्तृणि तथा भिघात॥" इसी विषय में भगवान् काशीराज दिवोदास का कथन है— "वेगाधातोष्ण रुक्षान्नै रतिभात्रोपसेविते । विरुद्धाध्यशना जीर्णरसात्पैश्चापि भोजनै । दूषयित्वा रस दोषा विगुणा हृदयगता । कुर्वन्ति हृदये बाधो हृद्रोग त प्रचक्षते॥" आचार्य माधवकर ने अपने हृद्रोग निदान प्रकरण में "अत्युष्ण गुर्वन्न कषाय तिक्त श्रमाभिघाताध्यशन प्रसंगे सचित्तने वेग विद्यारणैश्च हृदामय पच विध प्रदिष्ट ॥" उपरोक्त चारों श्लोक में लिखित सभी कारण व लक्षण आज घर-घर में हर व्यक्तिकी दिनचर्या, जीवन शैली में विद्यमान हैं। रात देर तक सिनेमा, टी० वी०, वीडियो फिल्म, सुवह बिलम्ब से जागना, उष्णपान के बजाय बेंड-टी, अथवा रात के मद्यपान से भारी सिर को हलका करने के लिए पुन मद्यपान, सिगरेट, सुलगकर पड़े-पड़े अखबार देखना, बाद में शौच व न होने पर जोर लगाकर प्रवारण कर आना, दूषित वस्तुओं से बने पेस्ट, सर्दियों में गीजरके गर्म जल से शिर, हृदय प्रदेश, ओर अण्डकोषों का भी स्नान के समय सिंचन, मसालेदार चटपटे अचार, चटनी, नमकीन युक्त दूषित वनस्पति तथा गर्हित तेलों में तले पके भोजन, शारीरिक श्रम का नितान्त अभाव, बात बात में धूम्रपान, चायपान, अनेकों बार आदत के रूप में कुछ न कुछ खाते रहना, दहेदार विस्तर, दोपहिया या चार पहिया मोटर वाहन, ए० सी०, कूलर, तथा

हीटकन्वेटर का आरामदायक जीवन, हमेशा विछा विस्तर, गद्देदार सोफे, छोटा परिवार होने के कारण वर्जना के अभाव में अमर्यादित यौन आचरण, पैसा कमाने की चिन्ता, यात्रा, फास्ट फूड, टेलीफोन, शेयर बाजार, राजनीति, प्रगति तरक्की तथा दूसरों को पराजित करने की चिन्ता, तनाव, नींद की गोलियाँ, थकान, बढ़ता मोटापा, अधाधुन्य औषधियाँ, प्रतिजीवी दवाओं का सेवन, हृदय अगर ससार के सबसे कठोर पदार्थ वज्र या हीरे से भी बना हो तो दरक जावेगा। इस सबसे असर से बिबन्ध, अध्यशन, ऊर्ध्ववात, थकान, वेचनी, स्नायु दौर्बल्य, तथा अनिद्रा तथा वेग विधारण विरुद्धाहार, घातक निकोटीन, टैनिन, केफीन युक्त वस्तुओं के सेवन भोजन के बाद काफी तथा गिद्ध भोज (बर्फ) के बाद आइसक्रीम दोनों अग्निमाध व आमवर्धक हो जाते हैं।

हृदय रोगों के सामान्यतया लक्षण आयुर्वेदोक्त निम्नांकित हैं—

“वैवर्ण्यं मूर्च्छा ज्वर कास हिकका, श्वासास्य वैरस्य तृषा प्रमोहा ।

छर्दि कफोत्प्लेश रुजाऽरुचिश्च, हृद्रोगजा स्युर्विविधा तथाऽन्ये ॥

आचार्य वाग्भट्ट चरक व सुश्रुतोक्त कारणों के अलावा गुल्म रोग के कारणों से भी विविध हृद्रोग होने की बात “स्मृता पच हृदामया । तेषां गुल्म निदानोऽसंभवाच्च संभवः ॥” कहते हैं अधिकांश लोग तो ऊर्ध्ववात (गैस चढ़ने) से हुई हृत्प्रदेश की पीड़ा को ही हृदयरोग समझ लेते हैं जबकि आज का हर पाचवा व्यक्ति जो बिबन्ध अध्यशन, अजीर्ण से पीड़ित है उसमें ऊर्ध्ववात के लक्षण नित्य मिलते हैं।

आयुर्वेद में यद्यपि वातज, पित्तज, कफज, त्रिदोषज एवं कृमिज पचविघ्न हृद्रोग ही बताये गये हैं। परन्तु अनेक अन्य रोगों में भी हृद्रोगों के लक्षण मिल जाते हैं। जो कि मूल रोग का निदान उपचार होने पर शान्त हो जाते हैं। ये लक्षण हैं ये लक्षण हैं— हृच्छूल, हृद्ग्रह, हृद्दाह, हृद्व्यथा, हृद्प्रदोष, हृदये कुपित वात, हृदयदुष्टि, हृत्स्पन्दन, हृत्पीडन, हृद्विदाह, हृदयापकर्तन हृन्मोह, हृदितम, हृदय सशुष्क, हृदयद्रव, हृदयोवरोध, हृदमोपताप, हृदयोपलेप इत्यादि। इन्हें विस्तारपूर्वक चरक चिकित्सा निदान, इन्द्रिय, विभान तथा सिद्धि स्थानों में देखा जा सकता है। मे हृच्छूल तथा हृद्ग्रह, हृदद्रव, हृत्स्पन्दन आदि प्रमुख लक्षणों को आधुनिक हृदय चिकित्सा के विभिन्न रोगों के रूप में स्वीकार करता हूँ ये स्वतंत्र रूप से रोग न होकर रोग लक्षण हैं। परन्तु सुपर स्पेशियलिटी के आज के युग में विभिन्न यंत्र, पद्धति, निदान साधनों, शल्य क्रियाओं, वाईपास बैलूनो प्लास्टी आदि ने इनको उस रूप में रोग बना दिया है। आर्ष जीवन प्रणाली से जीवन बिताने वाले लोगों को जो “समदोष समाग्निश्च समधातु मल क्रिय । प्रसन्नत्वेन्द्रियमनः स्वस्थ है तथा हिताहार विहार सेवी निदचर्या, ऋतुचर्या, रात्रिचर्या का भली प्रकार पालन करते हैं। स्वस्थवृत्त, सद्वृत्त, का पालन करते हैं किसी ईश्वरीय शक्ति में विश्वास करते हैं पर्याप्त शारीरिक श्रम और थकने पर उचित विश्राम करते हैं उनको तो हृदय राग पूछने आ नहीं सकता। हृदय रोगों में भगवत् आस्था, पर्याप्त विश्राम, तथा पर्याप्त श्रम मुख्य कर प्रतिभ्रमण कतिपय योगासन, प्राणायाम, गौघृत के अतिरिक्त अन्य स्नेहों का त्याग, मास, अण्डे आदि का पूर्ण त्याग

नमक से यथासभव बचाव, खाद्य तेलों में सरसो, मूंगफली, खोपरा, तिल आदि तेलों के बजाय करडी, सूरजमुखी आदि के सतृप्त वसा रहित तेलों का सेवन, फल, गौदुग्ध, मीठा ताजा तक, अंगूर, अनार, मुनक्का, सेव, गाजर, अदरक, आवला, सेवन, सतरा, प्रजाति के रसीले फल, आम, छुहारा, बथुआ, मेथी, कारीफल, लौकी, तुरई, टिंडा, परवल, कुन्दरू, करेला, सेवन करना लाभदायक है। हृदय रागी को प्रिजर्व्ड खाद्य अचार, चटनी, पापड बिल्कुल नहीं खाने चाहिये। यदा कदा घर में बना थोड़ा नमकीन ले सकते हैं। यह प्रश्न उठता है कि क्या इस संधोघातक अति विनाशकारी रोग की चिकित्सा भी आयुर्वेदज्ञ कर सकते हैं। मेरा तथा वैद्य समाज का स्वाभिमान पूर्वक कथन है हा हम ही तो थे जो हजारों वर्षों तक हृद्रोग को साधारण रोग बनाये रहे। यह तो आधुनिक जीवन शैली, ओषधियों के अधाधुन्य उपयोग तथा दूषित खान, पान, वातावरण का कमाल है जो आज इतनी बड़ी संख्या में हृदय रोग ही रहे हैं। धन्वन्तरि के इस विशेषांक में देश के वर्तमानकाल के चरक, सुश्रुत, वाग्भट्टों ने अपने ज्ञानामृत कर्णों की विस्तृत वर्षा की है। मेरी आयुर्वेदों से एक विनम्र प्रार्थना है कि हर विद्वान किसी न किसी रोग विशेष पर तुलनात्मक रूप से कार्य करे तथा अपने सचित ज्ञान को विस्तार पूर्वक वैद्य समाज के समक्ष मार्ग दर्शक के रूप में प्रस्तुत करे। हमारी बड़ी बड़ी डाक्टर, झड्डू, बेद्यनाथ, ऊँझा आदि रसायनशालाये वर्ष में कम से कम एक एक कार्यशाला, सभाषा परिषद् सगोष्ठी आयोजित करे जिसमें अपने निधि अरिस्त सूची के अतिरिक्त हर प्रान्त से गिने चुने वैद्यों को अपने व्यय से सम्मापूर्वक बुलाकर उनके कार्यों को संपादन, संग्रह, प्रकाशन करे। यह भी आवश्यक है कि आयुर्वेद का मानकीकरण हो। मैं विशेषांक के सभी लेखकों का आभारी हूँ इस विशेषांक में कई ऐसे विद्वानों के लेख हैं जो सामान्यतः पत्र पत्रिकाओं में कम लिखते हैं पर देश के मूर्धन्य विद्वान हैं। मैं उनका नामोल्लेख कर कलेवर को विस्तार रूप नहीं देता चाहता। एक और निवेदन है मैं स्वयं पूरे एक वर्ष से हृदय धमनी रोग, उच्च रक्तचाप तथा तज्जन्य भ्रम, बलक्षय तथा ज्योति स्वल्पता से पीड़ित हूँ। अतः पूरा भ्रम नहीं कर पाया। शीघ्र थक जाता हूँ। हो सकता है जब तक अंक आपके हाथों में हो प्रभु का निमंत्रण आ जावे। अस्तु अतः मैं वैदिक प्रार्थना के रूप में "भद्र कर्णे मि शृणुयाम देवा भद्र पश्येमाक्षमिर्यजत्रा स्थिरै रगेस्तुष्टवः सस्तन्मित्यसेमहि देवहित यदायुः ।। तथा स्वास्तिन इन्द्रो वृद्ध श्रवा स्वास्तिन पूषा विश्ववेदा स्वास्तिनस्ताक्षर्यो रिष्ट नेमि स्वास्तिनो गृहस्पति र्दधातु ।। ऊँ धो शान्तिरन्तरिक्षं शान्ति पृथ्वी शान्ती राप शान्तिरोषधय शान्ति वनस्पतय शान्ति विश्वेदेवा शान्ति ब्रह्म शान्ति सर्व शान्ति शान्तिरेव शान्ति सा मा शान्तिरेधि।"

भगवान धन्वन्तरि हम सबका कल्याण करे।

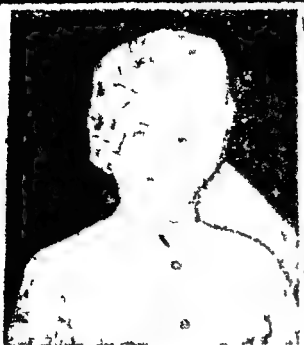


# कृतज्ञता ज्ञापन

मैं धन्वन्तरि के इस विशेषांक के सभी विद्वान लेखकों, आयुर्वेद के मूर्धन्य विद्वानों, नव वैद्यों तथा प्रथम बार लिखने वाले, मेरे अनुरोध को स्वीकार कर विशेषांक हेतु लेख भेजने वाले का व्यक्तिशः कृतज्ञ हूँ। साथ ही गुजरात के श्रद्धेय आदरणीय विद्वान वैद्यवरों का क्षमा प्रार्थी हूँ कि मेरे द्वारा प्रमाद-अज्ञावधानी तथा अदूरदर्शितावश भाषा वर्तनी सम्बन्धी जो विपरीत टिप्पणी अंकित कर दी गई उसका मुझे हार्दिक खेद है। मैं स्वयं जयपुर स्कूल आफ आयुर्वेद परम्परा का विद्यार्थी हूँ जो गुजरात स्कूल आफ आयुर्वेद एवं बंगाल स्कूल आफ आयुर्वेद दोनों के सम्मिश्रण से मूर्तरूप ले पाया है। इस प्रकार मैंने स्वयं अपनी गुरु परम्परा को ही अपकृत किया है। इस अपराध के लिए मैं बार-बार क्षमाप्रार्थी हूँ।

मैं इस पूरे वर्ष विभिन्न स्वास्थ्य समस्याओं उच्चरक्तदाब, तनाव, रूनायु दौर्बल्य, एवं हृद धमनी विकार ग्रस्त रहा हूँ। इससे मुझसे यह प्रमाद हुआ है। यद्यपि मैंने गुजरात प्रदेश के प्रमुख विद्वानों को व्यक्तिशः पत्र लिखकर भी क्षमा चाही थी पर इस सार्वजनिक याचना को अवश्य स्वीकार किया जावेगा यह विश्वास है।

— वैद्य हरिमोहन शर्मा  
विशेष सम्पादक



## वैद्य अम्बा लाल जोशी

आयुर्वेद केशरी साहित्यायुर्वेद रत्न ( प्रयाग )

मकराना मोहल्ला, जोधपुर -

फोन निवास- २१७०१

प्रियवर मित्र हरिमोहन जी

मुझे विश्वास है कि आपके सम्पादन में निकलने वाला "धन्वन्तरि" का यह विशेषांक आयुर्वेद जगत की अवलोकनीय तथा अद्वितीय निधि होगा। मेरी शुभकामनाये स्वीकार करें।

शुभैषी- ह० वैद्य अम्बालाल जोशी



## कविराज डा० गिरिधारीलाल मिश्र एम ए , पी एच डी

आयुर्वेद चक्रवर्ती (श्रीलंका) साहित्यायुर्वेद रत्न

प्रधान चिकित्सक- केदारमल आयुर्वेद हास्पिटल, तेजपुर (असम)

फोन एस टी डी (०३७१२) २११४०

मुझे यह जानकर असीम प्रसन्नता हुई कि आयुर्वेद जगत की लोकप्रिय पत्रिका 'धन्वन्तरि' का आगामी विशेषांक "हृदय फुफ्फुस निदान चिकित्सांक" आयुर्वेद जगत के उद्भट विद्वान, समाजसेवी, मृदुभाषी, अनेक आयुर्वेद औषधालयों के सृजनकर्ता, लोकप्रिय वैद्यरत्न श्रीयुत हरिमोहन जी शर्मा के विशेष सम्पादकत्व में प्रकाशित होने जा रहा है।

आज के समाज का रहन-सहन, खान-पान, दिनचर्या मनोदशा का स्तर बहुत ही विकृत हो रहा है तथा सभी शहरों के विकास के साथ बढ़ता हुआ प्रदूषण पेट्रोल की दूषित धुआँ एवं खाद्यान्न व साग सब्जियों पर जीवाणुनाशक औषधियों का प्रयोग आदि कारणों द्वारा भौतिकवाद की दौड़ में मानव के तनावग्रस्त जीवन के कारण हृदय एवं फुफ्फुस रोगों का बाहुल्य बढ़ता जा रहा है। जिसमें हृदयरोग तो मृत्यु का पर्याय बन गया है। आधुनिक चिकित्सा विज्ञान ने जहाँ अनेकानेक यन्त्रों का आविष्कार कर हृदय रोग के निदान का मार्ग प्रशस्त किया है वहाँ भय और भ्रम को भी बहुत फैलाया है। अतः अधिकांश रोगी हृदयरोग के नाम के भय से ही कालकवलित हो जाते हैं। ऐसे समय में प्रयुक्त विशेषांक निश्चय ही उत्तम पथप्रदर्शक होगा तथा एक सन्दर्भ ग्रंथ के रूप में धरोहर की भाँति सुरक्षित रहेगा ऐसा मुझे विश्वास है। विशेषांक की सफलता के लिए हार्दिक शुभकामनाओं के साथ

भवदीय

ह० डा० गिरिधारीलाल मिश्र



**वैद्य प्रो० पी० एस० अंशुमान्**, एच० पी० ए०

प्रोफेसर मो० सि०/ इचा० प्राचार्य

शेठ जी० प्र० सरकारी आयुर्वेद कोलेज, भावनगर

निवास— १४६७, ए २/१ कृष्णानगर, रूपाणि सर्कल,

भावनगर (गुज) ३६४००१

यह जानकर अति आनन्द हुआ कि आयुर्वेद की पक्षधर पत्रिका धन्वन्तरि का वर्ष १९६८ का आगामी विशेषांक हृदय फुफुस निदान चिकित्साक के रूप में वेद्य श्री हरिमोहन जी के सम्पादकत्व में प्रकाशित होने जा रहा है।

समयोचित विषय चयन कर इस प्रकाशन योजना के निर्णय के लिए धन्वन्तरि परिवार के सभी सदस्य धन्यवाद के पात्र हैं। आशा है यह अंक आयुर्वेद के क्षेत्र में कार्यरत सभी के लिए अत्यन्त उपयोगी सिद्ध होगा।

इस आगामी विशेषांक की सफलता के लिए मेरी हार्दिक शुभकामनाये हैं।

—प्रेमशकर अशुमान

**वैद्य ब्रजबिहारी मिश्र**

PH · 266177

मन्त्री— निखिल भारतवर्षीय आयुर्वेद विद्यापीठ दिल्ली

अध्यक्ष— प्रादेशिक आयुर्वेद सम्मेलन उत्तर प्रदेश

सदस्य— स्थायी समिति, हिन्दी साहित्य सम्मेलन,  
प्रयाग

सरक्षक— रामनाथ आरोग्य धाम, दीनदयाल शोध  
संस्थान, जयप्रभा ग्राम, गोण्डा

फेलो तथा सदस्य— शासीनिकाय, राष्ट्रीय आयुर्वेद  
विद्यापीठ दिल्ली (स्वायत्त निकाय, भारत  
सरकार)

सदस्य— परामर्शदात्री समिति आयुर्वेद सकाय,  
चित्रकूट ग्रामोदय विश्वविद्यालय चित्रकूट

सदस्य— प्राकृतिक चिकित्सा एव योग समाज कार्य  
विभाग, लखनऊ विश्वविद्यालय, लखनऊ

माननीय प्रधान सम्पादक जी,

आयुर्वेद जगत की ख्याति लब्ध पत्रिका "धन्वन्तरि" का "हृदय फुफुस निदान चिकित्साक" आपके कुशल सम्पादन में प्रकाशित होने जा रहा है, ज्ञातकर हर्ष हुआ।

आयुर्वेद में जो तीन मर्म बताये गये हैं उनमें हृदय का प्रमुख स्थान है। हृदय के सम्बन्ध में सदियों से प्रचलित भ्रान्तियों का निराकरण यथा हृदय एक है या दो, हृदय रोगी को घी का सेवन करना चाहिये या नहीं? हृच्छूल, हृदयाघात, नाडी की बढी हुई गति, हाई ब्लड प्रेशर, लो ब्लड प्रेशर की त्वरित लाभकारी दवाये आयुर्वेद में हैं या नहीं, का तर्क सगत समाधान विशेषांक के माध्यम से हो सके तो अति अच्छा है।

विशेषांक की सफलता की हार्दिक शुभकामना करता हूँ।

— वैद्य ब्रजबिहारी मिश्र



## वैद्यरत्न कविराज पं० शंकरलाल गौड "शंभु कवि"

ब्रजबाबा पथ, दूरा (आगरा) उत्तर प्रदेश

चन्द्रमात्त ददाति सोख्य हृद्रोग विनाशक ।

धन्वन्तरिर्विशेषाक गुण शान्ति विधायक ॥

वेद पुराण शास्त्र दर्शन मे हृदय का विशद विवेचन है।

सुश्रुत मे "शंकरजी" गौड, तत्त्व, जिनका नहीं "शंभु" पलायन है ॥१॥

आयुर्वेद धुरधर ने अपने विचार दिखलाये है।

हृदय की रचना क्रिया कलाप, जिसको हमने भी लख पाये है ॥२॥

वात पित्त अरु कफज रोग, क्या लक्षण आशु चिकित्सा है।

त्रिदोष कृमिज बुध विविध रोग, जिसकी क्या "शंभु" विभित्सा है ॥३॥

रक्तभार अरु हृदयशूल, सूजन की क्या गति है।

उर्ध्ववात अवसादजन्य, वद्यवन्धु की क्या मति है ॥४॥

मनोविकार अरु मूत्र वहन, सरस्थान हृदय पर क्या प्रभाव।

योन क्रिया का "शंकरजी" जिससे सुख का होता अभाव ॥५॥

प्रभावशाली वनोपधि, करचीर, द्राक्षा शुण्ठी है।

अर्जुन, पुष्कर, अरु कोलपच, पिप्पली लवग गुण साटी है ॥६॥

एला, हृत्पत्री पुष्पी अश्वरथ, जटामासी पान गुलाब रसोन।

कमल आवला गिलोय अश्व, गावजवान पपीता गुणोन ॥७॥

भरकत, मोती, अकीक ॥शंभु॥ इनका तत्काल प्रभाव होता।

मोहराजहर, अभ्रक सोना, चॉदी, करतूरी का नहीं गुण सोता ॥८॥

शृग तक्र सुख सिद्धोपधि ॥शंकरजी॥ अद्भुत गुणकारी।

योगासन व्यायाम चिकित्सा सब, बतलायी मुनिवर न्यारी ॥९॥

फुफ्फुसो की विस्तृत व्याख्या, इस अक मे ॥शंभु॥ बतायी है।

"हरि मोहन शर्मा" सम्पादन कर, रोगी की व्यथा मिटायी है ॥१०॥

## श्री अयोध्याप्रसाद अचल

एम०ए०, पी०एच०डी०, आयुर्वेद बृहस्पति

योगायुर्वेद स्वास्थ्य सुधार केन्द्र, आनन्द कुज, सी०-३० गोविन्दपुरी, मोदीनगर (उत्तर प्रदेश)

बन्धुवर शर्मा जी,

सरनेह नमस्ते । हमे यह जानकर प्रसन्नता हुई कि धन्वन्तरि के यशस्वी युवा प्रकाशक धन्वन्तरि के सुप्रसिद्ध ओर आयुर्वेद प्रेमियो मे व्यापक रूप से प्रिय विशेषाको की लम्बी परम्परा मे १९६८ के वर्ष मे हृदय ओर फुफ्फुस निदान चिकित्सा नाम की नई कडी जोड़ने जा रहे है, और उन्होंने इसकी सर्वतोमुखी सफलता के लिए आप जैसे मर्मज्ञ विद्वान और सिद्धहरत चिकित्सक का चयन किया है। मुझे पूरा विश्वास है कि आप अपने दीर्घकाल के अनुभव-से लाभान्वित हो और अपनी लेखनी के प्रसाद से हृदय ओर फुफ्फुस रोगो पर प्रचुर और पठनीय सामग्री प्रस्तुत कर आयुर्वेद प्रेमियो मे व्यापक रूप से प्रिय होगा।

शुभेच्छु- डा० अयोध्याप्रसाद अचल

**आचार्य डा० महेश्वर प्रसाद** आयुर्वेद वृहस्पति,

प्राचार्य, शल्य शास्त्र विद, आयुर्वेद चक्रवर्ती

निदेशक— आडाम विज्ञान शोध केन्द्र, दुग्धपुरा, मंगलगढ (समस्तीपुर)

मुझे यह जानकर अत्यधिक प्रसन्नता हुई कि आप इस वर्ष “धन्वन्तरि” का ‘हृदय फुफफुस निदान रोग विशेषांक’ प्रकाशित करने जा रहे हैं। “धन्वन्तरि” का प्रतिवर्ष विशेषांक निकालने की गौरवशाली परम्परा में यह भी एक विशिष्ट कड़ी होगी।

आजें विश्व में हृदय रोग एक जटिल समस्या बनकर रह गई हैं। आयुर्वेद में हृदयगाही एवं निरापद समाधान हैं जिसमें ऐसी-ऐसी दिव्य जड़ी बूटियों तथा रस भस्मों के अनमोल, बहुपरीक्षित एवं अनुभूत योगों के प्रयोग के चमत्कार भरे पड़े हैं जिन्हें देखकर जग-गण ही नहीं बड़े बड़े डाक्टर, सर्जन भी मंत्रमुग्ध हो अत्यन्त प्रभावित हुए बिना नहीं रह सकते। आशा है यह विशेषांक इन्हीं सब बातों से परिपूर्ण हो एक अद्वितीय साहित्य को प्रस्तुत करेगा जो परम उपयोगी एवं समग्रणीय होगा।

मे इसकी सफलता की हार्दिक कामना करता हूँ।

विनीत

महेश्वर प्रसाद

**वैद्य सुनील कुमार**

बी ए एम एस , आयुर्वेदाचार्य, एम आई एम एस

(धन्वन्तरि स्वास्थ्य प्रश्नोत्तरी लेखक)

ईस्ट निमचा कोलियरी, बिधानबाग, बर्दवान (बंगाल)

यह जानकर प्रसन्नता हुई कि धन्वन्तरि ‘हृदय फुफफुस निदान चिकित्सा विशेषांक’ प्रकाशित हो रहा है जिसका विशेष सम्पादन आप जैसा अनुभवी एवं विद्वान वैद्य कर रहा है। धन्वन्तरि के पूर्व प्रकाशित विशेषांकों की तरह यह विशेषांक भी पठनीय एवं समग्रणीय होगा, ऐसी आशा है। मैं इस विशेषांक की सफलता हेतु हृदय से कामना करता हूँ।

आजकल हृदय रोगों का विशेष प्रचार प्रसार है। ऐसे समय में हृदय रोगों पर विशेषांक निकालना बहुत ही उपयोगी साबित होगा।

— वैद्य सुनील कुमार

## डा० महेन्द्रकुमार पी. नाफडे,

आयुर्वेद विशारद, आयुर्वेद रत्न, एम डी इलेक्ट्रोपैथी, एक्यूपचर, एक्यूप्रेशर, मग्नेटोथेरेपी, योग अण्ड गसाज, हर्बल रेमिडीज, मानद उपाधि— आयुर्वेद समाट, आयुर्वेद चूडामाणि, अध्यक्ष— अखिल भारतीय आयुर्वेद सेवा सघ (महाराष्ट्र राज्य), सदस्य— अखिल भारतीय आयुर्वेद सेवा सघ, दिल्ली, अखिल भारतीय चिकित्सक प्रचारक सघ, लखनऊ, इटरनेशनल मेडीकल सोसायटी, दिल्ली, इंडियन मेडीकल प्रेवटी एसोसियेशन, कानपुर, विदर्श मेडिकल प्रेवटी एसोसियेशन, अकोला, पो० मेढली जि बुलडाना ४४३१०२ (महाराष्ट्र)

मुझे यह जानकर हार्दिक प्रसन्नता हुई की हरीश फार्मा द्वारा प्रकाशित "धन्वन्तरि" पत्रिका का इस वर्ष १९६८ का वृहद विशेषांक "हृदय फुफुस निदान चिकित्सा" वैद्य हरिमोहन शर्मा जी (भिवगाचार्य) के द्वारा सम्पादित हो रहा है।

आप जैसे विद्वानों के कर कमलों से आयुर्वेद चिकित्सा को बरकरार रखने के प्रयासों से ही आयुर्वेद हजारों वर्षों से भारत वर्ष की चिकित्सा पद्धति का नाम टिका हुआ है। आपका यह विशेषांक आयुर्वेद के निदान एवं सामग्री से परिपूर्ण होने की वजह से हमारे साथ-साथ आने वाली नई पीढ़ी को आयुर्वेद चमत्कारिक तथा हृदय टावक अवश्य ही सिद्ध होगा।

"धन्वन्तरि" परिवार के डा० दाऊदयाल जी गर्ग और अन्य विभूतियों के प्रयासों ने स्व० वैद्य देवीशरण गर्ग एवं स्व० ज्वालाप्रसाद अग्रवाल के स्वप्नों को साकार किया। आयुर्वेद के विद्वान चिकित्सकों के अविरल परिश्रमों के कारण यह विशेषांक भी अन्य विशेषांकों की तरह सग्रहणीय अवश्य ही सिद्ध होगा।

— महेन्द्र पी० नाफडे

## डा० ब्रह्मानन्द त्रिपाठी

साहित्य, आयुर्वेद, ज्योतिष, आचार्य  
शिवशक्ति आरोग्य निकेतन  
क० ३०/६, घासीटोला, वाराणसी

यह जानकर प्रसन्नता हुई कि आपके सम्पादकत्व में उक्त विशेषांक योग्यतापूर्वक ढंग से सम्पादित होगा। आपके लिए यह कार्य दुरुह नहीं है। आपकी योग्यता विश्वविश्रुत है। आशा की जाती है कि आप इस दिशा में अवश्य कुछ नवीन दिशा निर्देश करेंगे। अनेक शुभकामनाओं के सहित

आपका  
ब्रह्मानन्द त्रिपाठी



प्रो० हरिभाई त्रिवेदी

७८ अजितनगर सोसायटी  
अकोटा, बडौदा (गुजरात)

आप "धन्वन्तरि" का "हृदय रोग विशेषांक" प्रकाशित कर रहे हे अतीत आनन्द एव खुशी की बात है।

आपका—  
हरिभाई त्रिवेदी

डा० डाह्याभाई के० पटेल

चैयरमैन— बान लैक्स प्रा० लि०  
राजकोट (गुजरात)

मान्यवर महोदय श्री शर्मा जी,

ज्ञात हुआ है कि १९६८ वर्ष "धन्वन्तरि" के "हृदय फुफ्फुस रोग विशेषांक" के सम्पादन कार्य आपने स्वीकार कर लिया है इस बात का मुझे बहुत हर्षानन्द हुआ। विशेषांक प्रकाशन के लिए ओर सफलता की कामना के साथ मैं अपनी शुभकामनाये प्रेषित करता हूँ।

सादर अभिनन्दन  
डा० डाह्याभाई पटेल

डा० रामचन्द्र शाकल्य

सिवनी— मालवा (होशंगाबाद) मध्य प्रदेश

यह जानकर प्रसन्नता हुई कि "धन्वन्तरि" का आगामी विशाल विशेषांक १९६८ "हृदय फुफ्फुस निदान चिकित्सा" का आप सम्पादन, लेखन, सयोजन का गुरुत्तर दायित्व वहन करने जा रहे है, एतदर्थ बधाई।

मुझे विश्वास है कि यह विशेषांक उपयोगी एव महत्वपूर्ण सामग्री से परिपूर्ण होगा। भगवान 'धन्वन्तरि' आपको सफलता प्रदान करें, हार्दिक मंगल कामना के साथ।

डा० रामचन्द्र शाकल्य

## डा० जगदीश चन्द्र पाण्डेय

बी०यू०एम०एस० (राजस्थान विश्वविद्यालय)

जगदीश औषधालय

रसाला रोड, जोधपुर (राजस्थान)

आदरणीय डाक्टर साहब,

यह जानकर अति प्रसन्नता हुई कि इस बार के विशेषांक का सम्पादन आपके द्वारा हो रहा है। आशा है आप जैसे आयुर्वेद के कीर्तिस्तम्भ के अनुभवी नुस्खों से मानवजाति का कल्याण होगा एवं लोगों की आयुर्वेद में रुचि जगेगी।

डा० जे० सी० पाण्डेय

## डा० एस० एम० शफी

संगठन मंत्री (रीवा सम्भाग)

मध्यप्रदेश आयुर्वेद महासम्मेलन

नजीराबाद, सतना (म० प्र०)

प्रिय शर्मा जी,

सादर अभिवादन, नववर्ष मंगलमय हो



आयुर्वेद का अपना मौलिक स्वरूप है। आयुर्वेद को भारतीय मनीषियों ने पाचवे वेद की सजा दी है। आयुर्वेद पद्धति जीवन पद्धति है इसमें आधुनिक चिकित्सा पद्धति की तरह अस्थायी लाभ एवं दुष्परिणाम नहीं है।

यथोचित है ऐसे समय पर "हृदय फुफ्फुस रोग निदान चिकित्सा विशेषांक" प्रकाशित होने जा रहा है। मानव समाज का विशेष रूप से युवा वर्ग का ज्ञान वर्धन कराने में उपयोगी होगा। यह बढ़ते चरण निश्चय ही उपादेय साबित होंगे।

आपके साथ डा० दाऊदयाल गर्ग एवं श्री भगवती प्रसाद गर्ग जी के प्रति आभार एवं शुभ कामनाएं।

—डा० एस० एम० शफी

**Dr. Dinesh N. Shrivastav**

M D. (AYURVED)

202, Shree Dutt House, Opp Badamadi Baug,  
Shanker Tekri, Dandia Bazar  
VADODARA-1

आपकी विद्वता का पूर्ण प्रकाश "हृदय फुफुस निदान चिकित्सा" अंक पर पड़ेगा और आपके द्वारा चयन किये रत्नों से भारत जैसे विकासशील देश को लोकोपयोगी धन्वन्तरि पत्र के माध्यम से निश्चय आशातीत लाभ होगा। विशेषांक की सफलता के लिए हार्दिक शुभकामनाये।

दिनेश कुमार श्रीवास्तव

वैद्य प० मोतीलाल शर्मा

एम.ए (संस्कृत), (रिटायर्ड यू टी डी), आयुर्वेद रत्न, गिपगाचार्य  
कमलेश भवन, फाटक मौहल्ला, पिपलिया स्टेशन (मध्य प्रदेश)

'धन्वन्तरि' के आगामी विशेषांक १६६८ हेतु आपको विशेष सम्पादक नियत किया है यह जानकर हार्दिक प्रसन्नता हुई। आशा है आपके सम्पादन में यह विशेषांक सर्वांगपूर्ण, हृदयरोगो एव फुफुस रोगो पर प्रकाश डालकर आयुर्वेद जगत में विशिष्ट सम्माननीय होगा।

— वैद्य प० मोतीलाल शर्मा

**डा० उमाशंकर प्रसाद**

रजनी धर्मार्थ क्लीनिक

निर्माण कैम्प (धरना कैम्प) हैदरपुर, दिल्ली-११००५२

मुझे यह पढ़कर प्रसन्नता हुई कि इस वर्ष 'धन्वन्तरि' का समसामयिक "हृदय फुफुस रोग चिकित्सा" नामक विशेषांक शीघ्र प्रकाशित होने जा रहा है। आयुर्वेद के पत्रकारिता जगत में धन्वन्तरि का एक विशिष्ट एव गौरवस्पद स्थान है तथा इस वर्ष एक परम उपयोगी विशेषांक निकालने की परम्परा का निर्वहन इसके सम्पादक एव प्रकाशक बड़ी ही विशिष्टता के साथ करते हैं जो आयुर्वेद जगत में एक कीर्तिमान स्थापित किये हुए हैं। आशा ही नहीं पूरा विश्वास है कि विशेषांक के द्वारा कष्टसाध्य हृदय एव फुफुस रोगो का निदान, सम्प्राप्ति एव सफल चिकित्सा के ज्ञान द्वारा चिकित्सको को पथप्रदर्शन मिलता रहेगा। मैं इसकी सम्पूर्ण सफलता के लिए ईश्वर से प्रार्थना करता हूँ।

उमाशंकर प्रसाद

## वैद्य मनोहरलाल गवखड

आयुर्वेद रत्न, आयुर्वेद वाचस्पति

मनोहर चिकित्सालय खेरली (अल्वर) राजस्थान

“धन्वन्तरि” पत्रिका का आगामी विशेषांक (१९६८) “हृदय फुफुस निदान चिकित्सा” के सम्पादन, लेखन एवं सयोजन का दायित्व आपके द्वारा वहन किया जा रहा है यह अत्यन्त गौरवपूर्ण भूचना “धन्वन्तरि” के अगस्त अंक में पढ़कर अति आनन्द हुआ।

— वैद्य मनोहरलाल गवखड

## डा० लक्ष्मीकान्त त्रिपाठी

PH (05192) 82276

निदेशक— देवज्ञ धाम फाउण्डेशन

मुख्यालय— पचनेही (घादा)

यह जानकर अत्यन्त प्रसन्नता हुई कि आगामी आयुर्वेद के लोकप्रिय मासिक “धन्वन्तरि” के “हृदय फुफुस रोगांक” का सम्पादन आप जैसे मर्मज्ञ विद्वान द्वारा किया जा रहा है। हमें पूर्ण विश्वास है कि यह विशेषांक लोकोपकारी एवं सग्रहणीय होगा। शुभकामनाये।

— डा० लक्ष्मीकान्त त्रिपाठी

## डा० कमल अग्रवाल

## डा० (श्रीमती) उषा अग्रवाल

बी० ए० एम० एस०

चिकित्साधिकारी आयुर्वेद विभाग

निवास गवर्नमेन्ट क्वार्टर पी० आर० ६१, जोधपुर रोड, पाली-मारवाड (राजस्थान)

बी० ए० एम० एस०

चिकित्साधिकारी आयुर्वेद विभाग

आपके सम्पादन, लेखन, सयोजन, निर्देशन में “धन्वन्तरि” का आगामी विशेषांक प्रकाशित किया जा रहा है। एतदर्थ हमारी हार्दिक शुभकामनाये स्वीकार करें। इस विशेषांक से जन-जन लाभान्वित हो यही मंगल कामना है।

—कमल अग्रवाल

# हृदय फुफफुस निदान चिकित्सा

## की विषयानुक्रमणिका

क्र०स०	विषय	लेखक का नाम	पृष्ठ स०
१	हृदय व्याधियो मे आध्यात्मिक चिकित्सा	वेद्य हरिमोहन शर्मा	३३
२	विभिन्न हृदय रोग आयुर्वेदीय चिकित्साक्रम व पथ्य	वेद्य हरिमोहन शर्मा	३७
३	हृदय चेतनास्थानम् मुक्त सुश्रुत देहिनाम्	डा० बृह्मानन्द त्रिपाठी	४०
४	हृदय चेतना स्थानम्	डा० महेन्द्र कुमार पी० नाफडे	४३
५	अर्थदशम् हामूलीय विवेचन हृद्रोग के सन्दर्भ मे	प्रो० वेणीमाधव अश्वनीकुमार शास्त्री	४७
६	हृदय के कार्य और कार्यप्रणाली	प्रो० वेणीमाधव अश्वनीकुमार शास्त्री	५२
७.	हृदय रोगाधिकार	डा० गिरिधारीलाल मिश्र	५४
८	हृदय तन्त्र की मीमासा	वैद्य भानुदत्त शर्मा	६३
९	हृदय विवेचन	डा० जी० पी० राव डा० दीपक शर्मा	६६
१०	हृदय	डा० एस० एम० शफी	६६
११	रुधिर परिसंचरण अग हृदय	डा० ब्रह्मदेव प्रसाद सिन्हा	७१
१२	हमारे हृदय की रचना	डा० जलेश्वर प्रसाद	७३
१३	हृदय रोग नाशक वायु सेवन	वैद्यरत्न प० शकरलाल गौड	७६
१४	हृदय एव हृद्रोग	वैद्य गोकुलचन्द शर्मा	७६
१५	आधुनिक जीवन पद्धति और हृदय रोग	डा० हरजिन्दरमीत सिंह	८३
१६	हृदय विकार	वैद्य औकारमणि पाणिग्रही	८६
१७	हृद्रोग—वातज	प्रो० वैद्य हरिद्रिभाई के द्विवेदी	६६
१८	वातज हृदयघात और चिकित्सा	वैद्य अम्बालाल जोशी	६८
१९	हृदयाभिघात	डा० उषा गौतम	१०१
२०	उर्ध्ववातज हृदय रोग	डा० रणवीरसिंह शास्त्री	१०३
२१	एक आनुभाविक विवरण 'हृच्छूल'	वैद्य हरीशकर शाडिल्य	१०६
२२	हृदय रोग की अनुभूत चिकित्सा	डा० डाह्याभाई के पटेल	११०
२३	हृच्छूल	डा० अयोध्या प्रसाद अचल	११४
२४	हृदय शूल	डा० कमल अग्रवाल	११६
२५	जीर्णवाम हृदय कपाटीय रोग कुछ रोगी	वैद्य प्रो० पी० एस० अशुमान	११६
२६	आमोद्भूत हृद्रोग	डा० रतन कुमार पारीक	१२६

रक्तदाब (ब्लड प्रेशर) विवेचना एवं	डा० रणवीरसिंह शास्त्री	१३१
स्वानुभूत चिकित्सा	डा० दिनेश कुमार, एम श्रीवास्तव	१३४
हृद्रोग मन अन्योन्य सम्बन्ध	वैद्य प्रो० पी० एस० अंशुमान	१३६
जीर्ण दक्षिण हृदय कपाटीय विकार कुछ रोगी	वैद्य पी० एस० अंशुमान	१३८
ह्रस्व अस्थायी हृच्छूल		
हृदय और रक्तदाब		
समीक्षात्मक अध्ययन	वैद्य नरेन्द्र कुमार शर्मा	१४४
हृदय रोगोपयोगी वनौषधियाँ	वैद्य गोपीनाथ पारीक	१४६
हृद्रोग नाशक सिद्धौषधियाँ	डा० शिवकान्त शर्मा	१५४
हृदय रोग निवारक आहार+विहार	डा० शिवकान्त शर्मा	१६०
हृद्रोग नाशक औषधियाँ	डा० शिवपूजन शास्त्री	१६१
प्रभाकर वटी	वैद्य सुनील कुमार	१६२
हृदय रोगों में कुछ सिद्धयोग	आचार्य वेदव्रत शास्त्री	१६५
हृद्रोग नाशक परीक्षित दो सिद्धौषधियाँ	वैद्य चन्द्रभूषण पाठक	
	वैद्य श्रीमती विभा पाठक	१६६
हृद्रोग नाशक सिद्धौषधियाँ	वैद्य प० मोतीलाल शर्मा	१६६
हृदय रोगों में अर्जुन के अनुभूत प्रयोग	श्रीमती सावित्री शास्त्री	१७७
अर्जुन	वैद्य मौहरसिंह आर्य	१८१
हृदय रोगों में प्रभावशाली वनौषधियाँ एवं		
पिष्टियाँ खनिज एवं रत्न	वैद्य मोतीलाल शर्मा	१८४
आधुनिक परिप्रेक्ष्य में हृद्प्रसार या हृद्वृद्धि	वैद्य अच्युत कुमार त्रिपाठी	२०६
भारत में हृदय रोगों की समस्या तथा		
उसका निदान	वैद्य शुभकर बनर्जी	२१०
हृदय रोगों का आध्यात्मिक उपचार	प्रो० डा० सु० ब० काले	२१३
हृदय रोग नाशक विशिष्ट योग	डा० आर० के० सकारिया	२१५
हृदय रोग नाशक कृगलक ध्यान	डा० लक्ष्मीकान्त त्रिपाठी	२१६
हस्तरेखा विज्ञान द्वारा हृदय रोग निदान	डा० लक्ष्मीकान्त त्रिपाठी	२१७
हम कैसे जाने दिल का दर्द	हकीम उमरदीन खां मोयल्ल	२१६
खफखान (धडकन)	डा० जे० वी० पाण्डेय	२२२
यूनानी वनौषधियाँ— हृदय रोग	हकीम मौ० हासन खां	२२४
हृदय शूल	डा० दिनेश कुमार नागल	२२६
हृदय धमनी रोग	डा० दिनेश कुमार नागल	२३०
हृदय का त्रिदोषज रोग विमर्श एवं		
चिकित्सा सूत्र	वैद्य मदनगोपाल शर्मा	२३२
वैज्ञानिक शोध के परिप्रेक्ष्य में		
हृदय रोगों की सफल अनुभूत चिकित्सा	आचार्य डा० महेश्वर प्रसाद	२३८
बाई पास सर्जरी, रास्ता बदलने की एक		
और नई तकनीक "मिकास"	डा० सी० एम० अग्रवाल	२४०



५७	हृदय धमनी रोग	डा० सुभाष भी० काला	२४०
५८	हृदयाघात, मधुमेह तथा अन्य रोगों के कारण व निवारण	डा० सुभाष सी० काला	२४४
५९	उचित आहार से हृदय रोग पर काबू	डा० शुभकर वनजी	२४७
६०	बच्चों के हृदय रोग पर तुरन्त ध्यान दे	डा० शुभकर वनजी	२४८
६१	हृदय की बीमारियों से बचाव	यामिनी चतुर्वेदी	२५०
६२	हृदयाघात कारण व निवारण सम्बन्धी आधुनिक पद्धतियाँ	प्रो० डा० एम० पी० श्रीवास्तव	२५२
६३	मे आपका हृदय हूँ	वाणी भटनागर	२५५
६४	स्वस्थ हृदय का पार-पत्र		२५७
६५	बच्चों में हृदय रोग	डा० जे० पी० सोनी	२५९
६६	हृदय रोग से बचिय	डा० रामचन्द्र शाकल्य	२६१
६७	जटामासी (बालछड)	डा० रामचन्द्र शाकल्य	२६४
६८	हृदय रोगों में पथ्य व्यवस्था	वैद्य कुसुमलता शर्मा	२६६
६९	हृद्गति—हृद्रोग प्रकार प्रशमन	वैद्य फूलचन्द्र शर्मा	२६८
७०	हृदय शूल (दिल का दर्द)	डा० पी० एन० माथुर	२७१
७१	हृदय रोगों में पुष्करमूल	वैद्य वनपारीलाल गोड	२७३
७२	बढ़ते हृदय रोग बिगड़ती जीवन शैली	वैद्य श्यामसुन्दर वशिष्ठ	२७६
७३	हृदय विवेचन	श्रीमती अल्पना शर्मा	२७९
७४	हृच्छूल या हृदयशूल	डा० विभा पाठक	२८०
७५	हृदय के बाल्य बदलने एवं वाईपास सर्जरी से पहले	वैद्य सुरेश चन्द्र शर्मा	२८४
७६	हृदय आधुनिक निदान प्रणाली	डा० उमेश कुमार शर्मा	
७७	हृदय रोग एवं उनके प्रकार	डा० अजय कुमार शर्मा	२८६
७८	हृच्छूल विभिन्न सहिताओं में	डा० वी० पी० अग्रवाल	२८८
७९	मे आपका फेफड़ा हूँ	डा० आलोक शर्मा	२९३
८०	फुफ्फुसों की रचना एवं कार्य	वाणी भटनागर पत्रकार	२९५
८१	श्वसन प्रक्रिया	वैद्य जलेश्वर प्रसाद	२९७
८२	राज्यक्ष्मा रोग एक विवेचन	वैद्य हरीशकर त्रिपाठी	२९९
८३	राज्यक्ष्मा उपचार	डा० राजीव सूद	३००
८४	श्वास एक कष्टप्रद रोग निदान एवं चिकित्सा	डा० दीप नारायण तिवारी	३०४
८५	पुनरावर्ती दुष्ट प्रतिश्याय ओर चिकित्सा	डा० राजेन्द्र वर्मा	३०८
८६	टमा (श्वास)	वैद्य अम्बालाल जोशी	३१२
८७	फेफड़े व उनके रोग	हकीम उमरदीन खॉं मोयल	३१६
८८	फुफ्फुसों का कैंसर— एक विस्तृत विवेचन	हकीम उमरदीन खॉं मोयल	३१८
८९	फुफ्फुसावरण प्रदाह—उरस्तोय फ्लूरिसी	डा० जहानसिंह चौहान	३२२
		डा० एस० एम० शफी	३३१



# हृदय व्याधियों में आध्यात्मिक उपचार

वद्य हरिमाहन शर्मा, भिषगाचार्य

हृदय के विभिन्न रोग अत्यन्त घातक पीड़ादायक, तथा मन मारनायक सभी को दुर्बल करने वाले होते हैं। रक्तचाप की न्यूनता अधिकता, दम घुटना, स्वेद धड़कन महसूस होना, वचनी तथा निर्बलता आहार विहार में सरल नियंत्रण आदि कारणों से स्वयं रोगी अपने आपको विवश, हताश तथा निकम्मा अनुभव करता है। उसका मनावल गिर जाता है। वह जार से बाल नहीं रोकता। जार से श्रम का काम भी नहीं कर सकता। ऐसी स्थिति में उसको उचित चिकित्सा के साथ-साथ मनावल बनाय रखने वाले तंत्र-मंत्र, उपासना, रत्न प्रयोग जप आदि की भी आवश्यकता होती है। व्यक्ति चाहे कितना भी नास्तिक क्यों न हो स्वयं का बुद्धिजीवी या सवशक्तिमान मानता है। पर हृदयरोग होने पर उसकी मनावृत्ति, बुद्धि, विचारधारा, भावना आस्तिकता की तरफ स्वतः मुड़ जाती है। यदि उस इस अवसर पर आपधि चिकित्सा पथ्यपालन तथा व्यायाम व उचित विश्राम के साथ कुछ आधिवैदिक, तांत्रिक उपचार उपासना मंत्रजप भी करावे तो रोग में उल्लेखनीय सुधार होता है। इनकी नियमितता उसकी प्राण शक्ति को बढ़ाती तथा जिनकी लालसा उत्पन्न करती है। उस ईश्वर पर आस्था तथा विश्वास कराती है। इस लक्ष्य में हृदय रोग की उस प्रकार की कुछ उपासना, तंत्र, बलधारण विधियों पर प्रकाश डाला जा रहा है। दुनिया के प्रचलित सभी धर्म, पथ, मत, संप्रदायों में भगवान, गौड, अकाल पुरुष, अल्लाह, अरिहन्त आदि को माना जा कर उन्हीं के आधार पर पाठ, पूजा, जप, नमाज, प्रयर आदि निश्चित की गई है। हिन्दुओं में भी ऐसे प्रमुख तत्व हैं सूर्य गायत्री, ललिता, हनुमान, शिव विष्णु, नृसिंह, श्रीराम आदि। आध्यात्मिक या तांत्रिक उपासना के लिए इनमें से

किसी एक का अपना इष्ट बनाकर उनकी निधिवत् उपासना पुरश्चरण, स्तुति, मंत्र जप, करना पड़ती है।

## सूर्य उपासना—

आराध्य के प्रदाता तथा जीवनदायिनी शक्तियों के स्वामी भगवान सूर्य हैं। “आरोग्य भारक दिव्यत” के अनुसार सूर्य की आराधना आराध्य प्रदाता है। प्रातः सूर्यादय से एक या डेढ़ घण्टा पूर्व उठकर उष्णकाल की लालिमा के सुहावने वातावरण में मत्ता गाते से खुली हवा में भ्रमण करना तथा सय रश्मियों में स्नान उदित होते सूर्य का दर्शन, सूर्य को इस प्रकार से ता मंत्र के जल का समर्पण कर, जिससे जल बहकर पावा में न आवे। समर्पित किये जा रहे जल की धाराओं में स मानल का दर्शन करे तथा ॐ मित्राय नमः, ॐ स्वयं नमः ॐ सूर्याय नमः, ॐ भानवे नमः, ॐ खगाय नमः ॐ पूष्ण नमः, ॐ हिरण्य गभायनमः, ॐ मरीचये नमः ॐ आदित्याय नमः, ॐ सवित्र नमः, ॐ अकाय नमः, ॐ भारकराय नमः इन वारह आदित्य नामों से सूर्य का नमस्कार करे।

भगवान सूर्य का ध्यान “ ध्येय सदा सवित मंडल मध्यवर्ती नारायण सरसिजासन सान्निध्यः । केयूरवान मकर कुंडलवान किरीटी, हारी हिरण्मय नपुधृत शखचक्र ॥” मंत्र से करे। अर्धजल में लाल चन्दन अक्षत तथा जपा कुसुम (गुडहन का पुष्प या अभाव में लाल पुष्प) अवश्य मिलावे। रवि को व्रत करे। लवण रहित भोजन करे। महर्षि वाल्मीकि प्रणीत आदित्य हृदय स्तोत्र अथवा याज्ञवल्क्य रचित सूर्यकवच का पाठ करे। उक्त उपासना के साथ स्वर्ण की अंगूठी में प्रशस्त माणिक्य धारण करना प्रशस्त रहता है।

## गायत्री उपासना—

मा गायत्री समस्त वेदों की माता, ब्रह्मा आर सूर्य की शक्ति तथा समस्त कामनाये पूर्ण करने वाली है। सात्विक आहार विहार पूर्वक श्रद्धा के साथ स्वयं रोगी को स्नान, संध्या, पूजन के पश्चात् तथा रोगी असमर्थ हो तो उसके परिवारजन, शुभेच्छु द्वारा एक निर्धारित समय पर निश्चित सख्या में गायत्री मंत्र का जप करना चाहिए। जप करते समय न आवाज निकले, न होठ हिले। ये जप रागी द्वारा लेटे-लेटे भी किये जा सकते हैं। गायत्री मंत्र "ॐ भूर्भुव स्व । तत्सवितुर्वरेण्य । भर्गो देवस्य धीमहि । धियो यो न प्रचोदयात्" ।। को सभी लोग जानते हैं। इसका शुद्ध उच्चारण किसी विद्वान के साथ बैठकर सीख लें। कफज हृद्रोग में मंत्र एक बार पाठ के पश्चात् 'ए' बीज मंत्र पढ़ें हर जप के पश्चात् बीज मंत्र की सपुट दे। पित्तज हृद्रोग में "ऐ" बीज मंत्र सपुट दें तथा वातज हृद्रोग में बीज मंत्र "हूं" का पुट देकर दूसरा मंत्र पढ़ें।

जप करते समय हृदय, मस्तिष्क तथा नेत्रों पर हाथ फेरते जावे। जप के पश्चात् ताम्र पात्र में भरे हुए शुद्ध जल में तुलसीपत्र तथा कालीमिर्च घोटकर रोगी को पिलावे। रोगी की रक्षार्थ उसे गायत्री कवच धारण करना लाभदायक तथा आकस्मिक हृदयाघात से रक्षक होता है। कवच बनाने के लिए किसी रविपुष्य, गुरुपुष्य, अक्षय तृतीया, अक्षय नवमी इत्यादि शुभ तिथी को जब रोगी के गोचर में चंद्रमा चौथे, आठवे, बारहवे घर में न हो किसी विद्वान कर्मकांडी निर्लोभ ब्राह्मण द्वारा अथवा स्वयं रोगी के हितेच्छु परिजन द्वारा प्रातः स्नान, पूजन, जप करने के पश्चात् केशर जायफल, जावित्री, गोरोचन तथा कस्तूरी एक साथ घोटकर इसके मिश्रण से अनार की टहनी की कलम से भोज पत्र पर पांच ॐ तथा गायत्री मंत्र अंकित करें। इसे चादी के कवच में भरकर केशरिया, लाल डोरे में डालकर रोगी को धारण करावे। कवच को शमशान, शवयात्रा आदि में साथ न ले जावे। यह कवच रोगी की प्राण रक्षा करता है।

भारतीय धार्मिक पौराणिक ग्रंथों में दत्तात्रेय वज्र कवच या वरद दत्त रक्षा स्तोत्र, महागणपति कवच, श्री नृसिंह कवच, त्रैलोक्य मंगल कवच, नारायण कवच,

देवी कवच, हनुमान कवच, अमाघ शिव कवच श्री - १ रक्षा स्तोत्र, सकट मोचन हनुमानाष्टक, आदि अनन्त दिव्य स्तोत्र, मंत्र एवं रक्षक कवच वर्णित हैं। गायत्री विद्वान से उनकी विधिवत शिक्षा लेकर एक निश्चित समय पर विधिवत् अपने इष्ट के अनुसार पूजा उपासना स्तोत्र पाठ तथा बीजमंत्र या महामंत्र का जप लाभदायक है।

## वेदिक मंत्र जप—

शुक्ल यजुर्वेदीय रुद्राष्टाध्यायी का सरस्वत नियमित पारायण, विशेष रूप से पंचम अध्याय के ऋषिरास मंत्रों का स्नान भस्म व रुद्राक्ष धारण सहित पाठ करना भी हृद्रोगी की प्राण रक्षा कर सकता है। इसी प्रकार निम्न दोनों वेदिक मन्त्र भी प्रभावशील बताये जाते हैं जो यो हे— तेजोऽसि तेजोमयि धेहि। वीर्यमसि वीर्यमयि धेहि।। बलमसि बलमयि धेहि। ओजोऽसि ओजामयि धेहि।। मन्युरसि मन्यु मयि धेहि। सहोऽसि सहो मयि धेहि।।१।।

दूसरा मंत्र निम्नलिखित है—

ॐ॒अभय न करत्यन्तरिक्षमभय द्यावा पृथिवी उभेऽम् ।  
अभय पश्चादभय पुरस्तात् अभय उत्तरादिभयनारत् ।  
अभय मित्रादभयमित्रात् अभयज्ञातादभय पुरोय ।  
अभय नक्तमभय दिवान सर्वाऽऽ आशा मममित्र भवन्तु ।।२  
इसी प्रकार श्री मद्भागवत् के चतुर्थ स्कन्ध के नवम अध्याय का छठा पद स्वयं रोगी मन ही मन जप करता रहे तो समस्त रोगों से मुक्ति मिलती है। पद यो हे—

योन्त प्रविश्य मम वाच मिमा प्रसुप्ता,

सजीवयत्यखिल शक्तिधर स्वधाम्ना

अन्याश्च हस्तं चरणं श्रवणं त्वगादीन्

प्राणान् नमो भगवते पुरुषाय तुभ्यम् ।।१।।

इसी प्रकार श्रीमद् भागवत के दशम स्कन्ध के तेतीसवें अध्याय का चालीसवा श्लोक भी हृद्रोगी की प्राण रक्षा करने का चमत्कार करता है। यह श्लोक अग्रलिखित है—

विक्रीडितं ब्रजवधूमिरिदं च विष्णो

श्रद्धान्वितो आनृशृणुयादथ वर्णयेद् य ।

भक्तिं परां भगवति प्रतिलभ्य काम ।

हृद्रोग माश्व पहिनोत्य चिरेण धीर ॥१॥

यदि किन्ही सत, महन्त, धर्माचार्य, जगद्गुरु आदि से गुरुदीक्षा ले गुरुमंत्र श्रवण किया गया है फिर चाहे वह पचाक्षर मंत्र हो चाहे षडक्षर, अष्टाक्षर हो चाहे द्वादशाक्षर निष्ठा, श्रद्धा व आरथापूर्वक नियमित जप प्राण रक्षक है।

### प्रणव जप—

ओकार अथवा प्रणव स्वयं ही महागिमंत्र है इसको सर्वत्र अनिवार्यतः सर्व प्रथम उच्चारण किया जाता है। सच्चे मन से निरन्तर ओकार मंत्र का जप सभी आपदाओं से बचाता है।

### राम नाम जप—

राम नाम जप भगवान राम, परशुराम, बलराम का प्रतीक तो है ही हिन्दु धर्म का महान रक्षक तथा अद्भुत चमत्कारक भी है। मात्र राम नाम का सच्चे मन, आस्था व भक्तिपूर्वक जप करना हृद्रोगी का सच्चा रक्षक है।

विभिन्न तंत्रों में वर्णित वीज मंत्र भी उन सबके हितावह हैं जो बड़ मंत्र और विधियों का पालन नहीं कर सकते ऐसे वीज मंत्रों में 'ह्रीं' का वीजमंत्र का मानसिक जप हृद्रोग नाशक है। इसी प्रकार लघु मंत्रों में "ॐ ह्रीं ह्रीं सूर्याय नमः" "ॐ ह्रीं दुर्गाय नमः" "ॐ ह्रीं नमः" "ॐ जू स ॐ ल ललितादेव्य नमः, ॐ हृद्य परमेश्वराय नमः, ॐ दण्डाय महादंडाय स्वाहा, ॐ हो जू स मे से किसी एक तान्त्रिक मंत्र का स्वयं रोगी तथा रोगी के हित चित्तक किसी शास्त्रज्ञ विद्वान से विधिपूर्वक दीक्षित होकर निर्धारित विधि से निरन्तर एक निर्धारित समय पर निश्चित संख्या में करता रहे। इसके लिए पहले सकल्प करना सकल्प पूरा होने (वांछित जप पूरे होने) पर उसका दशमांश हवन अथवा दशांश जप करना चाहिए। ध्यान रहे पूजा, जप, दशांश होम या जप के साथ योग्य वेद्य, डाक्टर, हकीम, होम्योपेथ द्वारा समय पर निदान एवं निर्धारित औषधि सेवन बिना रुके नियमित रूप से व्यायाम, आराम, पथ्यपालन, प्रतिभ्रमण सहित करता रहे। भारतीय आध्यात्मिक, धार्मिक तथा ज्योतिषीय जगत में सभी गम्भीर घातक तथा मारक रोगों से रक्षार्थ महामृत्युंजय अथवा लघु मृत्युंजय जप, रुद्राभिषेक दशांश होम, को अत्यधिक महत्त्व दिया गया

है। इनकी सम्पूर्ण विधिवत् विधि पद्धति किन्हीं मान्य योग्य विद्वान जैसे— वेद्यराज नन्दकिशोर शर्मा आगर (मालवा), महाकवि शंकरलाल गोड "शंभुकवि" दूरा, आगरा, स्वामी श्री हिमाशु ५५७, मन्टोला स्ट्रीट, नई दिल्ली आदि विशेषज्ञों से सीखनी चाहिये। अपने स्वल्प ज्ञान के अभ्यास पर सक्षिप्त विधि में भी अंकित कर रहा हूँ—

### महामृत्युंजय जप—

विश्व की समस्त प्राण रक्षक उपासनाओं का सिरमौर महामृत्युंजय भगवान आशुताप मृत्युंजय शिव की आराधना की उत्पन्न महत्त्वपूर्ण विधि है। शिव ही मृत्यु के स्वामी हैं तथा वे ही मृत्यु को टाल सकते हैं वे आदिदेव, अज, अविनाशी, भूतनाथ, मृत्युंजय, चन्द्रशेखर तथा पशुपति हैं। ब्रह्माण्ड की रक्षार्थ अमृत मथन से उद्भूत कालकूट विष को पीकर कठ में ही रोककर नीलकण्ठ हैं। उनमें पूर्ण श्रद्धा, विश्वास भक्ति रखते हुए आरथापूर्वक महामृत्युंजय जप का पुरश्चरण, रुद्राभिषेक तथा दशांश हवन, हवन का दशांश तर्पण किया जाता है। महामृत्युंजय का पुरश्चरण साढ़ तीन लाख मंत्र जप का होता है। इसे यदि स्वयं रोगी कर तो अति उत्तम परन्तु आत्ययिक स्थिति में रोगी न कर सके तो उसे प्राणाधिक चाहने वाला परिजन पुत्र, पिता, भ्राता, मित्र अथवा निर्लोभी पवित्र जीवन बिताने वाला ब्राह्मण या कोई भी विधिपूर्वक कर सकता है। रोगी का ज्योतिषीय दृष्टि से चन्द्रवर्ण आदि देखकर प्रदोष, सोमवार, मंगलवार, शनिवार या किसी भी शुभ दिन इसको प्रारम्भ किया जा सकता है। पुरश्चरण काल में सात्विक आहार विहार, ब्रह्मचर्य पालन, भूमि शयन, नापित से क्षार कर्म न करवाना, कुत्सित इच्छाओं का दमन, जप निश्चित समय पर करना भगवान में दृढ़ आस्था व विश्वास रखना आवश्यक है। साथ ही पथ्य पालन सहित उपयुक्त औषधियों का प्रयोग निरन्तर रखना है। यदि आप समझते हैं कि साढ़ तीन लाख मंत्र जप संभव नहीं तो छोटा पुरश्चरण एक लाख पच्चीस हजार जप का किया जा सकता है। जप शिवालय, घर के पूजा स्थान, शिव मूर्ति, लिंग अथवा नर्मदेश्वर के सानिध्य में किया जाना चाहिए। ये नर्मदेश्वर मध्य प्रदेश के होशंगाबाद जिले में शिवप्रिया कुमारी नदी रेवा, नर्मदा के जल में स्वाभाविक रूप से उपलब्ध होकर भक्तों को उपासनार्थ मिलते हैं। इस लिंग में प्राकृतिक रूप से शिव के चिन्ह

मुकुट, जटा, नाम, चन्द्रमा आदि बने होत ह। यथा सभव धवल वर्ण का नर्मदेश्वर हो तो सर्वश्रेष्ठ माना जाता ह। इस अथवा नित्य काली या पीली चिकनी मिट्टी से बनाये गये पार्थिव शिवलिंग की प्रतिष्ठा व स्थापना की अवश्यकता नहीं होती। यदि विधिवत् स्थापित शिवलिंग वाले शिवालय में जप हो तो वह भी उत्तम ह। जप विधि निम्नानुसार ह। शिवालय, देवालय, जप व पूजा स्थल को गली प्रकार झाड़, बुहार पवित्र जल से प्रक्षालन कर या कच्चा आगन हो तो गोमय गगोदक से लीप पोत स्वच्छ करे। स्नान स्वच्छ वस्त्र पहन सर्वप्रथम पूर्वाभिमुख बैठ गायत्री मंत्र की कम से कम एक माला (१०८ मंत्र जप) करे। जप के बाद तीन आचमन, प्राणायाम, शांतिपाठ, प्रार्थना तथा महामृत्युंजय का सकल्प करे। सकल्प के बाद मंत्रजप करे। महामृत्युंजय मंत्र न-नांकित ह।

३० त्र्यम्बक यजामहे सुगन्धि पुष्टिवर्धनम् । उर्वारुकमिव  
धनं नृत्त्यार्भुक्षीयमामृतात्

जप करने से पूर्व भस्म से त्रिपुण्ड्र धारण करे।  
पद्माक्ष धारण करे तथा रुद्राक्ष की माला से ही मान  
जपकर मन ही मन जप करे। मंत्र के साथ प्रारम्भ में  
सर्व भूत में वीज मंत्र के संयुक्त करने पर वास्तव में जप  
मान्य मंत्र निम्नानुसार बनता है।

ॐ नमो अं जूं स भुभुत रय ॐ त्र्याम्बक  
यजामहे सुगन्धि पृष्टि वर्धनम् । उवारुक मिव बन्धनान्मृत्यो  
मुक्षीमामृतातः । भुभुत ॥ अं जूं स ॥ ॐ ॥ '

जब पुरश्चरण पूरा हो जाय तब साढ़ तीन लाख का महापुरश्चरण किया हो तो ३५००० तथा सवा लाख का लघु पुरश्चरण किया हो तो १०५०० आहुति जलत हुए पढ़ किया जाना आवश्यक है। अगर केवल जप का ही सकल्प लिया हो अर्थात् जप का नहीं तो अभिषेक आवश्यक नहीं पर दशाश आहुति अथवा असमर्थता होने पर दशाश जप किया जाना अनिवार्य है। रोग निवृत्ति हेतु किये गये जप के पश्चात् गुच्छी खण्ड गोदुग्ध तथा गोघृत की आहुति दी जानी चाहिए। हवन के पश्चात् यथा शक्ति दान धर्म, भोजन, प्रसादी करनी चाहिए। इस महामृत्युंजय के अलावा छोटा जप पुरश्चरण त्र्यक्षर मंत्र का भी होता है। जो इसी प्रकार साढ़े तीन लाख या सवा लाख संख्या में करना चाहिए यह मंत्र है ॐ जू स जप के समय इसे साथ ही उलटकर

तथा रोगी की प्राण रक्षा की प्रार्थना भी मिलाकर इस प्रकार जपते ह। "ॐ जू स मा पालय पालय स जू ॐ" अगर रोगी के अलावा कोई शुभेच्छु या पंडित जप करता व मा के स्थान पर रोगी का नाम लेकर पालय पालय जप। जप पूजा, न्यास सबकी विधिवत पूर्ति आवश्यक है। अगर जप में लाल व श्वेत चंदन, स्नानाथ दूध शुद्ध जल या गंगा जल, अक्षत सगव हो विल्व पत्र, धूप, घृत दीप तथा नेवेद्य भगवान शिव को श्वेत पुष्प सहित समर्पण कर पदम पुराण के उत्तर खण्ड का मृत्युंजय स्तोत्र भी शिवाराधन की प्राण रक्षक प्रार्थना है। मैंने पूव में ही निवेदन किया है कि मैं वैदिक विद्वान, योगी, तांत्रिक, ज्योतिर्विद तथा पाराहित्य विज्ञ विद्वान नहीं हूँ। अतः केवल मुझपर विश्वास न रख विद्वज्जनो के निर्देशानुसार उपासना कर। पार्थिव शिवलिंग बनाकर पूजा करने पर कुछ अतिरिक्त आर करना पड़ता है। मिट्टी को स्वच्छ शुद्ध जल में भिगाकर शिवमूर्ति (जलहरी या योनिपीठ में स्थापित शिवलिंग) र त स्नान पड़ता है। सर्वप्रथम "भगवत्य उमाय नम" कह कर शनि पीठ पर रक्त चंदन लगावे। हररायनम कहकर मूर्तिका शिवलिंग बनाने हेतु ग्रहण कर। महाश्वराय नम कहकर शिवलिंग बनाने। शूल पाणय नम कहकर शनिपीठ पर शिवलिंग की स्थापना करे। सर्वप्रथम भगवत्य उमाय नम कहकर योनिपीठ पर रक्तचन्दन लगावे। 'गिनाक ध्वज नम' कहकर पार्थिव शरीर लिंग में शिव का आवाहन करे। 'शिवाय नम' कहकर पहला कल्प गादुग्ध से पुनः स्वच्छ पवित्र जल से स्नान करावे। 'पशुपतयेनम' मंत्र से क्रमशः लाल चन्दन रक्तचन्दन अक्षत पुष्प, विल्वपत्र धूप तथा घृत दीप समर्पण कर नेवेद्य समर्पण कर शिव का किसी स्थान, शिवलिंग, शिव मूर्ति, शिव गिरि निभ चारु चन्द्रावतल स्थल पर शिवलिंग स्थापित कर विराचन स्थित मुख पद्माब्जयान्त्र स्थितम भाद्र मंत्र से ध्यान करे। जप के पश्चात् 'ॐ चण्डेश्वराय नम' मंत्र से अक्षत फल पुष्पाजलि समर्पण कर 'ॐ महादेवाय नम' मंत्र से शिवमूर्ति का किसी तीर्थ स्थल नदी कूप, बावडी, सरावर जो पवित्र हो में विसर्जन करे। पुनः जोर देकर कह रहा हूँ पथ्यपालन, उचित श्रम हलके व्यायाम, प्राणायाम विश्राम तथा आपधि प्रयोग कभी न छोड़े।

# विभिन्न हृदयरोग

## आयुर्वेदीय चिकित्सा क्रम व पथ्य

हरिमोहन शर्मा, भिषगाचार्य

आयुर्वेदीय मत से मुख्यतः वातिक, पेटिक, श्लेष्मिक, त्रिदोषज एवं कृमिज पाच प्रकार के हृद्रोग परिगणित किये गये हैं। यद्यपि आधुनिक चिकित्सा की प्रगति शल्य चिकित्सा के विकास आधुनिकतम कंप्यूटराइज यंत्रों एवं निदान साधनों के उपयोग ने एक तरह से आधुनिक चिकित्सा को हृदय रोगों की चिकित्सा का एकाधिकार दे दिया सा लगता है। प्रश्न यह उठता है क्या आयुर्वेद हृदयरोगों की चिकित्सा में सक्षम है। क्या वृद्धा को केवल मात्र धनार्जन अथवा मिथ्याभिमान की रक्षार्थ रोगी व उराके हितधिया को वहका वहलाकर भ्रम में रखत हुए हृद्रोगी के उपचार का प्रयास करना चाहिए। मेरा उत्तर है हाँ हम आयुर्वेदज हृद्रोगों की सम्यक् चिकित्सा में पूर्ण सक्षम हैं। हमारा विद्वान चिकित्सक सृष्टि के प्रारम्भ से आज तक आयुर्वेदिक आषधियों के प्रयोग से हृद्रोगिया की चिकित्सा कर उन्हें स्वरथ करते रहे हैं। परन्तु कुछ ऐसी विशिष्ट स्थितियों जैसे हृदयाघात, हृदय के वाल्व में छिद्र, हृदय धमनी में ८० प्रतिशत से बढ़कर अवरोध, आकस्मिक तीव्र हृच्छूल आदि आत्ययिक एवं सद्योघातक स्थितियों में सबसे प्रथम रोगी का प्राणरक्षक आधुनिक चिकित्सा जिसमें आक्सीजन वाइ पास सर्जरी आदि हो सकते हैं करवाने के पश्चात् फिर दीर्घकालीन आयुर्वेदिक चिकित्सा देनी चाहिए। आधुनिक चिकित्सक भी ज्यादातर हृद्रोगों में आजीवन चिकित्सा एवं पथ्य पालन ही निर्देशित करते हैं। यदि तीव्र एवं घातक स्थिति से पूर्व ही रोगी आपके पास आ जावे तथा आप उसे दर्शन, स्पर्श, प्रश्नादि से हृद्रोगी निदान करते तो सावधानी रखते हुए रोगी या परिवारजन को वह हृद्रोग पीडित है यह कभी न बतावे क्योंकि मालूम पड़त ही रोगी अधमरा विषाद ग्रस्त, चिंतित, अशक्त और निराश हो जाता है। उसके परिजन भी अत्यन्त दुखी हो जात हैं।

उरोगुहा के मध्य बायीं ओर झुका कोष्ठागत हृदय है। यहां हाथ रखने से धड़कन सुनाई पड़ती है। कान लगाने या स्थेथेसकोप से धड़कन सुनाई देती है। गभीरतापूर्वक श्रवण कर धड़कनों के अन्तराल को अध्ययन करें। उसकी ध्वनि में नियमितता के अलावा इतर ध्वनि अनुभव करें। रक्तभार नापकर उसका अंकन किया। नाड़ी गति का भी अंकन करें। रोगी को उठाकर परीक्षण, वृद्धकायता ऊर्ध्ववात, आहार विहार व्यसन धूम्रपान, मद्यपान भोजन में प्रिय व अक्सर खाये जाने वाले भोजन सम्पूर्ण दिनचर्या रात्रिचर्या, जीवन यापन के लिए व्यावसायिक स्थिति आदि की भली प्रकार जानकारी लें। फिर शास्त्रोक्त लक्षणों, नाड़ी आदि के आधार पर निश्चित करें कि हृदय रोग किस दोष के प्रकोप के कारण है। सामान्य रूप से हृद्रोगी दृढ़, फूलने, शीघ्र थकने, भ्रम, थकान, मुखमाथ, धड़कन स्वयं अनुभव होने वक्ष प्रदेश में शूल चुभन, ऊर्ध्ववात आदि की सूचना पूछने पर दे देता है। प्रायः अधिक रोगी ताप, रुद्ध, जन्य मासपेशी शूल व उरोगुहा के गारव का भी हृच्छूल मान लेते हैं। रोगी का शरीर भार तथा वसा साधारण पेट पेडू, जंघा, नितम्ब, स्कन्ध प्रदेश पर जमाव भी हो वसाधिक्य होने पर हृदय धमनी रोग हान के अधिक अवसर होते हैं। रोगी की दिनचर्या, व्यायाम खानपान तथा पदभ्रमण आदि की पूछताछ से यह मालूम पड़गा कि वह परिश्रम कितना करता है। क्योंकि पदभ्रमण शारीरिक श्रम तथा वसा रहित सुगठ शरीर हृदय रोगों की सम्भावना में न्यूनतम करता है। यदि रोगी के घर परिवार व्यवसाय में आकस्मिक दुर्घटना, मृत्यु, बड़ा घाटा, सेवा में व्यवधान गभीर सामाजिक व पारिवारिक विघटन या ऐसी स्थिति जिस में वह स्वयं को हताश क्लान्त पीडित व प्रभावित अनुभव कर चिंतित व तनावग्रस्त शोक पीडित हो तो भी हृदयरोग संभव है।



## (१) अस्तु आयुर्वेदोक्त वातिक हृद्रोग लक्षण निम्नांकित हैं—

शोक, उपवास, अति व्यायाम, रुक्षान्न, पोषण रहित शुष्क एवं स्वल्प भोजन से वायु प्रकुपित हो हृदय में पहुँच वातिक हृद्रोग उत्पन्न करता है। इससे शरीर व हृदय के कम्पन में वृद्धि, हृदय में मरोड़, स्तब्धता, जकड़न, मूर्च्छा, हृत्प्रदेश में रिक्तता की अनुभूति, धड़कन बदलना, हृदय में सूई जैसी चुभना मानो हृदय में कोई चाकू घोंप रहा हो, शोषण, पकड़कर खींचने, मुट्ठी में भीचने डंडे से कूटने, हथौड़े की चोट जैसी विविध पीड़ा में दैन्य, ग्लानि, शोक, भय, बातचीत सहन न होना, निद्रा का अभाव तथा दम घुटने जैसे लक्षण मिलते हैं।

## (२) पेटिक हृदयरोग का कारण—

उष्ण, अम्ल, लवण, कटु रसों का अतिसेवन, क्षार का दीर्घकालीन प्रयोग, अर्धपक्व व अपक्व आहार, मद्य, क्रोध, आतप सेवन, ऊष्माघात व अधिक गर्म क्षेत्रों, महानगर, रेलवे इंजनों, इंजन रूम, मरुस्थलों में भ्रमण, चटपटे मिर्च मसालेदार भोजनों से पेटिक हृदय रोग होते हैं। इन रोगों में हृदय तथा छाती में जलन, मुँह कड़वा तथा चरपरा रहना, खट्टा जलता हुआ वमन, विना श्रम के थकान, आखों के सामने अधकार, हाथ पाव के तलवों, श्वास प्रश्वास तथा शरीर में दाह, मूर्च्छा, त्रास गर्मी प्रतीत होना, ज्वर, मल मूत्र नख वर्ण व नेत्रों में पीलापन पिपासा, हृदय को जैसे कोई घूस रहा हो ऐसा आभास, स्वेदाधिक्य, मुखशोथ, भ्रम, अम्लोदर तथा खट्टी छर्दि होना जैसे लक्षण होते हैं। जिह्वा पीली हो जाती है।

## (३) कफज हृदय विकार का कारण—

अति भोजन, अध्यशन, गुरु व रिन्ध आहार, निश्चिन्तता, आरामदायक जीवन जीना, दिवा स्वप्न तथा ज्यादा नींद लेना, शारीरिक श्रम व व्यायाम न करना कफज हृद्रोग कारक है। इसके होने पर हृत्क्षेत्र सुप्त सुन्न, जकड़ा, भारी तथा जैसे हृदय पर भार रखा है ऐसा अनुभव होना, तद्रा, अरुचि, मुख से लालास्राव, ज्वर, कास, अग्निमाद्य, मुँह मीठा रहना, निद्राधिक्य आलस्य शरीर में भारीपन तथा थकान लक्षण होते हैं।

## (४) त्रिदोषज हृदय के कारण—

पूर्वोक्त तीनों प्रकार के मिले जुले तथा तीनों प्रकार के रोग लक्षण एक साथ अनुभव करना त्रिदोषज हृद्रोग के लक्षण है।

## (५) कृमिज हृद्रोग—

त्रिदोषज हृदय रोग ग्रस्त होने पर यदि रागी कृमि उत्पादक आहार विहार तिल, दूध, गुड मिठाई, दूषित जल आदि सेवन करता है तो उसे हृदय में एक ग्रथि (कोलेस्ट्रॉल) उत्पन्न होती है। वहाँ रस आदि के स्राव में बाधा उत्पन्न होकर रस धातु सक्लित होकर रस में लगती है। इस सड़न से वह क्षेत्र शोथ, पीड़ा तथा तोड़ युक्त हो जाता है। वहाँ विभिन्न प्रकार के कृमि (रागाणु) उत्पन्न हो जाते हैं। रक्त संचार में बाधा आने लगती है। वाट में मासपेशियों तथा ग्रथि स्थान पर छिद्र हो जाता है। (वात में छेद या वाल्व खराब होना) कृमि सारे हृदय में फलकर विभिन्न स्थलों का भ्रमण करने लगते हैं। ऐसा होने पर सूई चुभने जैसी, जैसे कोई हृदय को चीर रहा हो जैसे खुजली चल रही हो, ऐसी वेदनाये रोगी के शरीर तथा हृदय में होती है। रोगी को अन्न में अरुचि, खारसी, अग्निमाद्य आखों की पुतलियों में कलॉस (श्यावता), ज्वर आलस्य, निद्राधिक्य, जी गिचलाना, हृदय सूखता, डूबता श्वास घुटता अनुभव होना, अन्दर बाहर अधकार की प्रतीति लालास्राव, करोती चलने जैसी वेदना होती है। चक्कर आना, विना श्रम या अल्प श्रम से थकान भ्रम मोह शथित्य मुखशोथ आदि मिलते हैं। शार्वोक्त उन पचविध हृदय रोगों के अतिरिक्त गुल्मज हृद्रोग कफज हृद्रोग के लक्षणों से युक्त होता है। बहुप्रचलित हृत्क्षूल वातज हृद्रोग में अतर्भूत है। हृदय रोगों में आयुर्वेद तथा यूनानी भारतीय पद्धति की उभयविध चिकित्सा पद्धतियों में अनेक एकल योग यथा अजुन, पुष्करमूल शालपर्णी जटामासी रसीन आदि रक्तचाप वृद्धिजन्य हृद्रोगों में सर्पगन्धो-शुण्ठी, रसीन आदि स्वल्प मूल्य रत्न एवं रत्नज प्राणिज द्रव्यों में मुक्ता शुक्ति, हरिण शृंग साभरशृंग अकीक, यशव आदि तथा मूल्यवान प्राणिज द्रव्यों में मुक्ता अम्बर, करतूरी आदि बहुमूल्य खनिज द्रव्यों में मरकत (पन्ना) माणिक्य आदि का प्रयोग सभी वेद्य हकीम करते रहे हैं। कोलेस्ट्रॉल अथवा रक्तवसा वृद्धि की स्थिति में गुग्गुलु, रसीन, पलाण्डु शल्यकी निर्गारस गोभाज्ज

निर्यास, शुण्ठी, पचकोल का प्रयोग प्रशस्त है। हृदय विशिष्ट योगो के विषय में बहुत से अन्य विद्वानों ने अपने लेखों में विस्तृत प्रकाश डाला है अतः में निर्माण विधि घटक द्रव्य, मात्रा सेवन विधि का अकन न करते हुए मात्र नाम दर्शन ही करा रहा हूँ।

**बहुमूल्य एव रसायन**— वृहत् चिन्तामणि, विश्वेश्वर रस हृदयेश्वर रस, चतुर्मुख चिन्तामणि रस, जवाहरमोहरा, याकूती, हिरण्यगर्भ पोटली, मकरध्वज, स्वर्णयुक्त लक्ष्मीविलास रस स्वर्ण सूतशेखर रस, प्रशस्त है।

**अवलेह पाको में**— मुक्तावलेह, हृद्य द्राक्षावलेह, खमीरा गाजवान अवरी, खमीरा आवरेशम, हकीम अर्शद वाला, खमीरा मरवारीद, चन्द्रावलेह, ब्राह्म रसायन, च्यवनप्राश, धात्री रसायन, दाडिमावलेह, दवा उल मिश्रक, लवण क्वीर, विभिन्न प्रकार के मुरब्बे हृद्य हैं।

**भस्म पिष्टियों में**— पन्ना भस्म व पिष्टी, मुक्ता भस्म व पिष्टी, स्वर्ण भस्म, रजत भस्म, माणिक्य भस्म, प्रवाल शाखा भस्म तथा इनके विभिन्न योगिक अर्जुन क्वाथ की बारबार भावना दिया गया नागार्जुनाभ शिलाजतुवटक, योगराज रसायन, हृदयार्णव रस, प्रभाकर वटी, आरोग्यवर्धनी वटी अनुपान भेद से हृद्रोगों में उपयोगी हैं।

अपने हृदय रोगी की दिनचर्या रात्रिचर्या आपको तय कर देनी चाहिए। सर्वप्रथम सूर्योदय से अधिक नहीं तो एक घण्टे पूर्व अवश्य उठे इष्ट स्मरण करें, रात को ताम्रपात्र में भरकर रक्खा हुआ एक सवा लीटर जल पीवे व शौच करें। इसके पश्चात् अनिवार्यतः प्रातः भ्रमण करें। भ्रमण के समय तीव्र गति से न चले तथा बीच में थकान लगे तो कुछ देर बैठकर विश्राम के बाद पुनः भ्रमण करें। भ्रमण का काल, दूरी क्रमशः बढ़ाते हुए एक से डेढ़ घण्टे की तथा दूरी ४ कि० मी० तक हो सकती है। अगर सीढ़ियाँ चढ़नी हों तो २५-३० फुट ऊँचाई तक की सीढ़ी केवल दाये पाव से ऊपर चढ़ते हुए दिन में दो बार तक चढ़ सकता है। चढ़ते व उतरते समय क्षिप्रता न बरते। साहस विषमासन, दौड़ना सर्वथा न करें। भस्त्रिका प्राणायाम तथा पुरक व रेचक प्राणायाम, हाथ, पाव शिर को शन शन हिला डुलाकर हलका व्यायाम करें। मध्याह्न भोजन के बाद अनिवार्यतः १५ मिनट विश्राम करें। भोजनों के पश्चात् भ्रमण न करें। सायं भोजन से पूर्व एक दो किलोमीटर

घूम सकते हैं। भोजन कभी पेट भरकर न करें। कभी पेट में तनाव न आने दे। कभी जोर से बोलना, क्रोध करना, अट्टाहास, वाद विवाद न करें। कभी आचार वाजारु आरक्षित (प्रिजर्व्ड) चटनिया, पापड़ लवण प्रधान आहार न करें। खोपरे, मूँगफली, तिल, सरसों के तेल, गन्धु चरदी मसालेदार भोजन, सहवास में अतिप्रवृत्ति भ्रूषण, मद्यपान, अन्य नशीले पदार्थों का सेवन नहीं करें। गन्धुपत्ती तेलो व डालडा से बनी, उडद, चना चोला, पीठी व मक्का से बने पदार्थों का आहार न करें। रात को प्रभु स्मरण कर जल्दी शय्या रुद्ध हो जावे। रुद्राक्ष, अकीक माती पन्ना आदि मणियों व भूषणों के रूप में धारण करना प्रशस्त है। पानी थोड़ा-थोड़ा बार-बार पीवे। ट्रिपल या डबल रिफाइन्ड कोलेस्ट्रॉल रहित कुसुम या करणी, सूरजमुखी, सोयाबीन का तेल, अल्प मात्रा में गोघृत, नवनीत, तक्र, गादुग्ध, छना रसगुल्ला, पत्रशाक, परवल, घीया, तुरई, करेला, टिण्डा मूँग, मसूर, कुलथी की दाल, पेठा, पुराने गेहूँ, जौ, सादी चावल, लोग, मेथी, दालचीनी, अदरक कालीमिर्च, अनार मोसमी, गाजर, आवला, सतरा, बेल, धनिया, जायफल, सोफ, अजवायन, पीपल, हींग, करेला, परवल रसभरी, जौ का दलिया, आम का पानी कच्चा खोपरा, मुनक्का, पपीता आदि खाद्यान्नों, फलों, शाको मसाले का सेवन करें। अन्य पदार्थों पर चाहे मजबूरी हो सेवन नहीं करें। हृदय रोगी को कतिपय योगासन जैसे सर्वांगासन, शवासन पवनमुक्तासन, उत्तानपादासन, सतुलासन तथा सृय नमस्कार हलका प्राणायाम आदि करना चाहिए।

रोगी के जीवन में प्रबल अभिलाषा, प्रभु में विश्वास वेद्य तथा चिकित्सक के प्रति सद्भाव, परिवारजनो में रोगी के हितार्थ स्वयं के आचार व्यवहार को बदलने की कामना तथा सही मात्रा में भली प्रकार से निर्मित आपधियों व सम्यक् पथ्यापथ्य अनुपान में मधु आदि का प्रयोग होने आवश्यक है। हृदय रोगी को प्रायः आजीवन ओषधि सेवन करना पड़ता है। वह इसके लिए तैयार होना चाहिए। पिछले दिनों के कुछ प्रयोगों में सूक्ष्म मात्रा में पीत करवीर (कन्नर) की टिचर या क्षार, स्वल्प मात्रा में कारस्कर लाभप्रद सिद्ध हुए हैं। तिलपुष्पी हृदय रोगों में सर्वश्रेष्ठ आपधि है, जिसके घटक या योगिकों का प्रयोग आधुनिक चिकित्सक भी करते हैं हृदय रोगी को मधुमेह की सभी स्थितियाँ से बचना चाहिए।

# हृदयं चेतनास्थानमुक्तं सुश्रुत देहिनाम्

सु० शा० ४/३४



डा० ब्रह्मानन्द त्रिपाठी

क० 30/६, घासी टोला वाराणसी

“धन्वन्तरि के प्राचीन वयोवृद्ध लेखक श्री त्रिपाठी जी के लेखों का रसारवादन ‘धन्वन्तरि’ के पाठक दीर्घकाल से करते रहे हैं। आपके लेख आयुर्वेद का पक्षेपात् करने वाले, नवीनतम एवं विद्वत्तापूर्ण सामग्री से परिपूर्ण होते हैं। आपका हृदय को रुचिकर लगेगा। भगवान् धन्वन्तरि से श्री शास्त्री जी के शतवर्षायु की प्रार्थना के साथ।

— वल्लभ हरिमोहन शर्मा भिषगु-नारायण

आयुर्वेद के ऋषि महिताकार वाग्भट्ट ने अपनी रचिता का अष्टांग हृदय नाम इसलिए रखा है कि जिस प्रकार समस्त शरीर अवयवों में हृदय का अत्यन्त महत्वपूर्ण स्थान है, उसी प्रकार अन्य समस्त सहिताओं में इसका स्थान भी रहेगा। इसका यह तात्पर्य कदापि नहीं है कि मानव शरीर के अन्य अवयवों का अपने-अपने स्थान पर महत्व नहीं है। प्रसंगवश सभी विषयों का उत्तम भाव तो दर्शा ही जाता है लेकिन प्रयोग में भी यह पुरुष हृदय है अथवा हृदयहीन है ऐसा जो प्रयोग किया जाता है इसका तात्पर्य इतना ही है कि यह सवेदनशील है अथवा यह दूसरा की अपेक्षा सवेदनशील नहीं है, अर्थात् यहाँ हृदय के सम्बन्ध में आयुर्वेदीय दृष्टिकोण प्रस्तुत करेंगे।

गन्ध के जीवन का प्रारम्भ गर्भाधान के दिन से हो जाता है। चाहे मास में सुश्रुत के अनुसार सभी अंगों एवं प्रत्यङ्गों की रचना पूर्वापेक्षा या अधिक स्पष्ट हो जाती है तदनन्तर गर्भ का हृदय समस्त अवयव स्पष्ट प्रतीत हो जाता है क्योंकि इस अवधि में हृदय की चतुर्दश सुनी जा सकती है और इस काल में चेतना (आत्मा) स्पष्ट हो जाती है क्योंकि चेतना का स्थान हृदय ही है यही कारण है कि गर्भिणी स्त्री गर्भ की इच्छा से सम्बन्धित हो जान के कारण दाहिनी (दो हृदय वाली) कही जाती है। अतः शास्त्र ने उसकी इच्छाओं की पूर्ति कराने का आदेश दिया

है। इस काल में उसकी इच्छाओं की पूर्ति कराने का आदेश गर्भिणी चिरायु तथा शक्तिशाली सन्तान का अन्वेषण करने वाली लगड़ी स्त्री अन्धी आदि सन्तान का जन्म देती है। इसका समर्थन पुराणों तथा काव्यों में भी मिलता है। रघुवंश के तृतीय सर्ग में सुदक्षिणा के गर्भगत जन्म में राजा दलीप स्वयं आकर उसकी सरायों से पूरा पूरकर उसका दाहद कीर्ति कर तात्पर्य से करते हैं। हृदय वातदृश्यता से अतः सुदक्षिणा जो इच्छा प्रकट करती थी वह सगमन लप्ता हुआ ही दिखता था अर्थात् सुश्रुत में विविध प्रकार के दाहन्दा का विस्तृत विवरण मिलता है इस प्रकार का स्थान स्पष्ट है। सु० शा० ३/१

शरीर के अवयवों के निमाण के सम्बन्ध में तो तत्कालीन आयुर्वेदविदों का विवाद सु० शा० ३/३२ में दिया है उसका निष्कर्ष है सर्वप्रथम मध्य शरीर की रचना होती है उसमें भी हृदय अवयव की रचना कृतवीर्य ऋषि का मत है इसी का समर्थन सु० शा० ३ में भी पाया जाता है। इसमें गर्भाशय में रजवीर्य का सम्मिश्रण होता है उस प्रकार सम्पूर्ण शरीर के अवयव उसमें विद्यमान होते हैं जिनमें वरगद आदि के बीज में वृक्ष के सम्पूर्ण सूक्ष्मतम अवयव।

फुफ्फुस—

समान शरीर में यकृत तथा प्लीहा का निमाण समान होता है और यही भव्यत्व (यकृत-प्लीहा) रक्त का भी

निर्माण करते हैं। देखें— 'स खलु आप्यो रसो यकृतप्लीहानो गच्छति' सु० सू० १४/४ यह जलीय सफेद वर्ण वाला रस यकृत प्लीहा में पहुँचकर रक्त के रूप में परिणित हो जाता है, यही कारण है कि पाण्डु रोग में अथवा रक्त का कमी हो जाने पर भस्त्र खाने वाला को बकरा आदि प्राणी का यकृत खिलाया जाता है। वास्तव में आहार रस संप्रथम रक्त में मिलता है फिर रक्त के साथ यकृत प्लीहा में जाकर वहाँ रजक पित्त की रासायनिक क्रिया द्वारा लाल हो जाता है। निष्कर्ष यह है कि आहार रस के श्वेत कण ही रजक पित्त के योग से रक्तकण के रूप में परिवर्तित हो जाते हैं। इसी के भाग से फुफ्फुस का निर्माण होता है। देखें—

'शोणितफेनप्रभव फुफ्फुस' सु० शा० ३/२५

यह फुफ्फुस उदानवाय के श्वास-उच्छ्वास का आधार है। कद से श्वास प्रारम्भ होकर वह दोनों भागों में बँटकर दोनों फुफ्फुसों में जाता जाता है, वहाँ जाकर फेन (झाँस) की गति अत्यन्त व्याप्त हो जाती है और अमरत फुफ्फुस में व्याप्त हो जाता है। इन्हीं का फेफड़ा कहते हैं। ये फुफ्फुस श्वास द्वारा ली गई वायु का ग्रहण करने समय फूल जाते हैं और उसके निकलने पर कुछ सिकुड़ जाते हैं। यह संप्रथम निःश्वस का क्रम श्वास-प्रश्वास क्रिया के साथ निरन्तर चलता रहता है। फुफ्फुसों के मर्म नामक रक्त द्वारा भगवान् धन्वन्तरि ने सु० शा० ६/२५ में स्तनरोहित २, स्तनमूल २, अपरस्तम्भ २, अपलाप २ नामक आठ मर्म बताए हैं—

मर्म परिचय

उक्त दो मर्मों के आरम्भ में स्तन शब्द का प्रयोग हुआ है। यहाँ उक्त स्तन शब्द से किसका ग्रहण किया गया है? देखें 'स्तन शब्द' की निरुक्ति—प्लुट् धातु से निष्पन्न है और शब्द शत आक्रोशे धातु से बना है। आक्रोशक का अर्थ है, चिल्लाना। यह काय फुफ्फुसों के बल पर हो सकता है। बाह्यस्तन उक्त अर्थ की अभिव्यक्ति करने में असमर्थ है, हमारा विश्वास है कि यहाँ प्रयुक्त स्तन शब्द फुफ्फुसों के लिए प्रयुक्त हुआ है। फुफ्फुस सिरा मर्म है, क्योंकि इनका प्रत्येक कोष्ठ-प्रकोष्ठ सिराओं से व्याप्त है। दूरग्राहेण इन पर आघात लगने से उर क्षत हो जाता है उसके कारण श्वास कास रोग हो जाते हैं। ये लक्षण बाह्यस्तनो पर आघात

लगने पर नहीं दिखलायी देते, इन स्तनो पर विकार होने से इन्हे काट भी दिया जाता है। इसके विपरीत उरस् के मर्मों में हृदय को सद्योमारक तथा स्तनमूल मर्म (Root of the lungs) को कालान्तर मारक माना गया है, यह मर्म फुफ्फुसों के नीचे का दो अंगुल परिमित भाग है। स्तनरोहितमर्म (Base of the lungs) फुफ्फुसों के बाहरी स्तन में उपलब्ध भीतरी भाग से दो अंगुल ऊपरी भाग ही उक्त मर्म है। अपलापमर्म— (Apex of the Lungs) यह असकूट के नीचे भीतर पसलियों से घिरे हुए फुफ्फुसों के ऊपरी भाग में विद्यमान है। यहाँ लघ्वरकार में पार्श्व शब्द का स्पष्ट रूप से प्रयोग किया है। पार्श्व शब्द का अर्थ है— 'पर्शुकासु भव पार्श्वम्' यह फुफ्फुस पर्शुकाओं के भीतर ही रहता है। अपरस्तम्भ मर्म (Bronchi) उरस् के दोनों ओर विद्यमान श्वास वायु का वहन करने वाली दो वातवाही नालियाँ हैं जो श्वासनलिका विभक्त होकर दोनों फुफ्फुसों में जाती हैं, फुफ्फुसों को सु० शा० ५/८ में 'वाताशय' भी कहा गया है, क्योंकि इनमें सदैव वायु भरा रहता है श्वासक्रिया में जितना वायु भीतर आता है उच्छ्वास क्रिया में उतना ही वायु बाहर निकलता है।

श्लेष्माशय—

यह उरस् गकला का पर्याशय भाग है। उरस् शब्द ऋग्वेद में धातु से निष्पन्न होता है, जिसमें निरन्तर गति है। उरस् उरस् शब्द का अर्थ है अतएव यह हृदय एवं फुफ्फुसों के लिए प्रयुक्त भी जाता है। यद्यपि साहित्य में बाह्य स्तन का ही उरस् शब्द प्रयुक्त देखा जाता है, किन्तु यह शब्द उरस् शब्द का अर्थ है, उक्त उरस् कला के दो स्तर हैं। ये दोनों कलाय फुफ्फुसों का लपेटकर अपनी गोद में लिए रहती हैं। श्वास लेने पर फुफ्फुसों में वायु भर जाने से वे फूटकर समीप हो जाते हैं और श्वास के निकल जाने पर वे सन्कुचित होकर दूर हो जाते हैं। ये अवयव (आशय) नन्हीं चाड़ी बन्द थली के सदृश होते हैं।

हृदय—

रक्ताशय ही हृदय है। रक्त का एक नाम शोणित भी है इसका अर्थ है रक्त रक्त का सर्वशः गतिशील बना रहना सुश्रुत ने 'शोणितकफप्रसादज हृदयम्' सु० शा० ४/३१ में कहा है वह शुद्ध रक्त कुष्ठ शब्द से लिए हृदय में आकर रुकता है, अतएव इसका आशय अथ चरितार्थ

होता है, यह हृदय शरीरारम्भक शुद्धरक्त एवं कफ धातु के प्रसाद से निर्मित होता है, रक्तवाहिनी शिराओ में हृदय से ही धमन क्रिया का आरम्भ होता है, जिसे हम स्टेगिरकोप यन्त्र की सहायता से सुन सकते हैं, इसी धमन क्रिया को देखकर इन रक्तवाहिनियों को धमनी नाम रखा गया है। अमरसिंह ने अपने कोश में इसे 'हृदय हृत्' कहा है। देखे— अमर० २, मनुष्य० ६४, इसके अतिरिक्त 'चित्तं तु चेत्ता हृदय रचान्तं हृन्मानसं मन' अमर० १ कालवर्ग, ये पर्याय मनसं के वाचक हैं, धर्मपूर्वक विचार करें। लैटिन भाषा में हृदय को 'हार्ट' कहा जाता है। हृदय शब्द का अर्थ है— 'हरति रक्त' अथवा 'हियते रक्तम् अनेन' अर्थात् जो रक्त को लेता है, अथवा जिसके द्वारा रक्तधातु शरीर में लिया जाता है, यही हृदय का प्रमुख कार्य है। ध्यान दें— धमन या धमन करने वाली शिराओ को प्राणवहा इसलिए कहा जाता है, कि हाटफेल (हृदय के अपने उक्त कार्य से विरत) हो जाने पर मानव की मृत्यु हो जाती है। इस के विपरीत मनस् की क्रिया के रुक जाने पर कई दिनों तक मृत्यु नहीं होती। देखे— मूर्च्छा, उन्माद अभिन्यास आदि मानसिक रोगों में तत्काल मृत्यु होती नहीं देखा गयी है कारण यह है कि मनस् की विकृति के कारण उत्पन्न उक्त रोगों में हृदय मर्म निरन्तर क्रियाशील रहता है।

इस तथ्य पर विचार करने के बाद कोई भी विवेकशील पुरुष हृदय को मालिक मानने के लिए तैयार नहीं होगा। यह हृदय जो गर्भ में रक्त एवं कफ के प्रसाद से निर्मित होता है, वह वक्षस् तथा फुफ्फुस के अन्तराल में स्थित है, इसकी आकृति अधोमुख कमल के सदृश है। यह विशेष रूप से चेतना का अधिष्ठान है। अतः यह जागते समय विकसित होता है और सोने पर संकुचित हो जाता है इसका तात्पर्य यह है कि जाग्रत अवस्था में चेतनाशक्ति क्रियाशील रहती है और ग्राहनिद्रा में वह क्रियाशील नहीं रहती, यही हृदय का सकोच-विकास का स्वरूप है यह हृदय शिरोमण भी है, देखे— सु० शा० ६/७

### हृदय के अर्थ में विवाद—

आजकल जहाँ हृदय शब्द से हृत् का ग्रहण किया जाता है वहाँ मस्तिष्क शब्द से वेण्ट्रीकल अवयव का भी ग्रहण किया जाता है। इस विषय पर हमने अपना युक्तियुक्त

समाधान ऊपर दे दिया है उस मनोयोगपूर्वक समझे और विचार करें।

### मर्मस्थलो के परिमाण—

ऊर्णी कूर्चसिर, चित्प, कदाभर, रत्नमूल य मर्म ११ अंगुल परिमित होते हैं। मणितन्ध, गुल्फ य २२ अंगुल होते हैं। दोनों कूर्च ३-३ अंगुल हृदय, वस्ति कूर्च गुद नाभि सिर में स्थित चारों भुजाटक पाचो सीमान्त, गले के बाहरी प्रदेश में स्थित २ नीला, २ गन्धा तथा ८ मातृकाय य हृत्पत्नी के बराबर तथा हृदय कुक्षितपाणि (गुटटी) के बराबर या जसा है देखे— सु० शा० ६/२८ २६, इसका आग भी मर्मस्थलो के समीप किये जाने वाले शस्त्र प्रयोग के भवसार पर विचारणीय विषयो का निर्देश प्रस्तुत अध्याय के अन्त तक किया गया है। इनका अध्ययन, मनन शस्त्र प्रयोग के पूर्व अवश्य कर लेना चाहिए। ये मर्मस्थल भी कारण भेद से १ सद्य प्राणहर, २ कालान्तरघन (मारक) ३ वेकत्यक, ४ विशल्यघन तथा ५ रुजाकर भेद से पांच प्रकार के होते हैं। देखे— सु० शा० ६/२२ २१।

इसके आगे कुछ उपयोगी द्रव्य सगह प्रस्तुत हैं—

हृद्य— अर्जुन, कर्पूर, हृत्पत्री, वनपलाण्डु, ताम्बूल करवीर, पीत करवीर, गुलाब। हृदयोत्तेजक— काफ़ी मदकारी— अहिफेन भाग मत्त आदि त्जात्य। निद्राजनन सर्पगन्धा। रक्तदावशमन— राजक्ष। श्लेष्महर काण्डा वासा तालीसपत्र लाग य नीनी मुल। गाजवा रुमीमस्तगी, बोल, ऊपक, लोह्यान् सिल्हक, वनफसा खूबकला, तोदरी, खत्मी जूफा। कासहर— पिप्पली कण्टकारी, बड़ी कटेरी काकडासिगी, कासमद अगस्त्यपत्र। श्वासहर— शटी, कचूर, पोहकरमूल, भारगी दुग्धिका सोम। दीपन— हींग अनीस कलम्यक चित्रक परिच जीरा, कालाजीरा। पाचन— मुस्तक, एरण्डककटी। वातानुलोमन— पुदीना मरुचक दमनक साया नाडीहिंग, वामक— मनफल इश्वाकु, धामागव, कृतवेधन आरिष्टक ताम्रपर्ण। मृदुचिरेचन— अजीर, अतसी इसबगाल। रक्त पर कार्य करने वाले— दारुहल्दी मकोय अपामाग कालमेघ, दुग्धफनी कासनी पारिजात। प्लीहा पर कार्य करने वाले— रोहितक शरपुखा आवुक।

# हृदयं चेतना स्थानम्

आयुर्वेदाचार्य डा० महेन्द्र कुमार पी० नाफडे आयुर्वेद विशारद,  
आयुर्वेद रत्न, एम० डी० इलक्ट्रोपथी, एक्यूपचर, एक्यूप्रेसर, मेग्नेटोथेरेपी  
योगा एण्ड मसाज, हर्वल रेमीडिज

मानद उपाधि— आयुर्वेद सम्राट आयुर्वेद चूडामणि मु० पो० मेढली

अध्यक्ष— अ० भा० आयुर्वेद सेवा सघ,

महाराष्ट्र राज्य, दिल्ली एव लखनऊ

इण्टरनेशनल मेडिकल सोसायटी, दिल्ली

इंडियन मेडिकल प्रेक्ट्रीशनर एसोसिएसन कानपुर

विदर्भ मेडिकल प्रेक्ट्रीशनर एसोसिएसन अकोला



पाच भातिक प्राणी शरीर में चेतना, चेतन्य या चिति का क्या स्थान है यह बहुत ही जटिल विषय है। प्रोटोप्लाज्मा को चेतना तत्त्व मानने वाले वैज्ञानिक भी वास्तव में इस विषय में किसी तथ्यपूर्ण निर्विवाद निर्णय पर अभी तक नहीं पहुँच पाये। शरीरातिरिक्त चेतन्य है यह मानने के लिए पाश्चात्य जगत् को भी बाध्य होना पड़ता है किन्तु चेतन्य एव शरीर का क्या सम्बन्ध है, साथ ही मन क्या है, कहा है आदि प्रश्नों का समुचित उत्तर भारतीय दर्शन ही दे सकता है। कतिपय पाश्चात्य मानस शास्त्री स्नायु संस्थान का ही मन कहते हैं। कुछ के अनुसार प्राणियों की प्रत्येक क्रिया मनोशारीरिक है। यहाँ मुख्यतः चेतना स्थान क्या होना चाहिए इसी की विवेचना की जायेगी। इसका निर्णय हो जाने पर उसके कार्य-कलाप एव सम्बन्ध स्वतः ही स्पष्ट हो जाते हैं।

“पुण्डरीकेण सदृश हृदय स्यादधोमुखम्।

जाग्रतस्तद्विकसति स्वपतश्च निमीलति।।”

उक्त श्लोक सुश्रुत संहिता का एक प्रसिद्ध स्थल है, इसके द्वितीयार्थ का अर्थ सामान्यतया दो भागों में पृथक् करके किया जाता है। यथा— “जाग्रतस्तद्विकसति” अर्थात् जागते समय वह विकसित होता है और “स्वपतश्च निमीलति” अर्थात् शयनकाल में वह निमीलित रहता है।

आलोच्य सुश्रुत संहिताकार की उक्ति “हृदयं चेतना स्थानम्” है। वह अधोमुख पुण्डरीक के सदृश आकृतिमान है जाग्रत अवस्था में वह विकसित रहता है एव सुषुप्ति में निमीलित रहता है। हृदय चेतन्यास्पद या मुख्य चेतना कन्द्र है या नहीं इस विवाद से पूर्व हृदय शब्द प्रकृति में किस अर्थ में आया है यह भी देखना चाहिये। सुश्रुत के अनुसार “शोणित कफ प्रसादज हृदयं यदाश्रयाहि धमन्य प्राणवहा” ही हृदय है जिस अंगजी में (HEART) कहते हैं। जिसके अधोवाम भाग में प्लीहा एव फुफ्फुस हैं दक्षिण भाग में यकृत क्लोम है। यहाँ हृदय शब्द मन का पर्यायवाची नहीं। मन का स्थान आचार्य भल “शिरस्ताल्वन्तर गत सर्वाङ्गेण पर मन” कहकर निर्णीत करते हैं जो कि दर्शनका है। जो भी अभिमत है। योग शास्त्र के अनुसार मन का स्थान माज्ञाचक्र में है जिसे (HIND BRAIN) भी कह सकते हैं। मन की स्थिति आज्ञाचक्र (भूमध्यस्थ) में होने के कारण ही समग्रता में पद्धति में आज्ञाचक्र से प्रारम्भ होने वाले अवगाहणक्रम का स्वीकार किया गया है। साधारण भाषा में इस तत्त्व मस्तिष्क (CEREBELLUM) कहते हैं। इस कपालकन्द भी कहा जाता है। यही पञ्च ज्ञानेन्द्रियो एव स्वप्न की नादिया का स्थान माना जाता है। सहस्रार जिसे कि एक प्रकार से सुषुम्ना से आने वाले स्नायु समूहों का प्रसार (Cerebrum)

कहना चाहिए सर्वोच्च भाग है। इसके बीच में ही ब्रह्मरन्ध (Third Ventricle) है जो मनश्चक्र से अतिरक्षित नासिका द्वारा सम्बन्धित है। ब्रह्मरन्ध निलोकाकृति माना जाता है। यही वेदोक्त हिरण्यमयकोश भी है। ब्रह्मरन्ध के पृष्ठ भाग में एक आख के आकार की ग्रन्थि (Pineal gland) है जिसे योगियों का तृतीय नेत्र कहना चाहिए। उपनिषदों के अनुसार "मन स्थान गलान्त बुद्धयन्तन्महकाश हृदय चित्तस्य नाभिरिति।" ये चार ही आध्यात्मिक कारण कहलाते हैं। केवल उसके संयुक्त रहने पर स्वप्नावस्था होती है जहाँ कर्मेन्द्रिय एवं ज्ञानेन्द्रिय दोनों निष्क्रिय रहती हैं। एक अन्य मत के अनुसार हृदय बुद्धि का स्थान है। 'तन्म यत्पक्व तुल्य यद् बुद्धि स्थान तद् हृदय।' आधुनिक विज्ञान के मतानुसार हृदयाख्य शरीर का स्थान पम्प का कार्य करता है, जो एक ओर रक्त को लाने में जाने वाली नासिकाओं से सम्बन्धित है। यह हृदय चेतना स्थान या आत्मा का स्थान नहीं हो सकता। वस प्राण वाहिनी नाडियाँ जिसकी संख्या ७२ हजार है जो सम्पूर्ण शरीर का सम्बन्ध सुषुम्ना द्वारा मस्तिष्क से करती है अतः मुख्य चेतना केन्द्र मस्तिष्क माना जाना चाहिए तथा सामान्य रूप से चेतना सर्व शरीर व्यापी है। उपनिषदों में "आपोमय प्राण" कहा गया है। तदनुसार जल का स्थूल भाग भूत्र, मध्यम प्राणवाही रक्त तथा सूक्ष्मतम प्राणीशक्ति के रूप में परिवर्तित होता है। इसलिए "रक्त जीव इति स्थिति" कहा गया है। उन समस्त नाडियों में भी नासिका वाम स्थित इडा दक्षिण स्थित पिंगला मध्यस्थित सुषुम्ना से तीन प्रमुखतम वाहिनी मानी गयी हैं। तदतिरिक्त— वामदक्षिण चक्षु गांधारी हरित जिह्वा। दक्षिण वामकर्णपुष्पा यशस्विनी। मुख— अलम्बुसा कुहु— लिङ्गदेश। मूलस्थान शखिनी— ये भी प्रधान वाहिनियाँ हैं। अन्य गण एक विश्लेषण के अनुसार नाडियों में चित्त की गति प्राण शक्ति के आधार पर है जो एक होते हुए भी प्राण अपान व्यान समान उदान भेद से पञ्चधा विभक्त है। तदनुसार मन, बुद्धि, चित्त, अहंकार ये चार चेतना के स्तर, जो मस्तिष्क से नाभिपर्यन्त मुख्यतः फैले हुए हैं, माने जाने चाहिए। इसलिए नाभि से ऊपर का भाग पवित्र नीचे का भाग अपवित्र। आधुनिक मनोविज्ञान चेतन अचेतन अवचेतन ये तीन स्तर मस्तिष्क के मानता है। अहंकार को उस मत में Ego कहते हैं जिसके भी

एकाधिक विभाग हैं।

लेकर ही कुछ लोगो के मन को चेतना स्थान कहा है।

उपनिषद भी प्रज्ञानात्मक द्रव्य के "चित्त" कहता है— यदेतद् हृदय मनश्चतत। सज्जाना । प्रज्ञान मेधा दृष्टिर्धृतिर्मति गनीषा ज्ञाति । क्रतु असु कामोवश इति सर्वाव्यवर्तानि प्रज्ञानस्य नामधेयानि।"

जैसा कि सुश्रुत कहते हैं हृदय आकार में एक भगामुरा (मुकुलाकार) कमल के समान (अवयव) है। (जिसमें कुछ विशेषताये हैं, जैसे कमल समान्यतया मुकुलाकार में अधोमुख ही रहता है। परन्तु विकसित होने पर (समय पर) उसका मुख ऊपर हो जाता है)। किन्तु यह हृदय अधोमुख अर्थात् नीचे की ओर मुख करके ही रहता है। दूसरी विशेषता यह है कि कमल नियत समय में दिन में विकसित होता है और रायकाल या रात्रि में संकुचित हो जाता है। परन्तु यह अवयव रूपी हृत्कमल सात जगत् अहर्निश विकास एवं संकोच करता रहता है। यह "चित्त" के विस्फार तथा निमीलन से सकाच का अर्थ ग्रहण करना समुचित है। योगशास्त्र अनाहत चक्र जो कि तीसरे सुषुम्ना के मध्य, नाभिस्थ स्वाधिष्ठान चक्र के ऊपर है अष्टांगुरा एवं १२ दल वाला कहा गया है वह सूर्यतत्त्व है अतः चक्रमण्डल आज्ञाचक्र (भूमध्यस्थ) से झरने वाला अमृत का शोषण करता है, संभवतया आचार्य सुश्रुत ने उपयुक्त अनाहत चक्र के आशय से ही अपना मत स्थापित किया है, किन्तु शयनकाल में निमीलन यहाँ भी संभव नहीं होता पड़ता। योगियों के अनुसार अनाहत चक्र का जागरण के पश्चात् उन्मुख हो चन्द्रमण्डल से अमृत श्रवण करता है एवं जब सहस्रार पर्यंत षट्चक्र वेधपूर्वक कदलिनी शक्ति का गमन होता है तो समग्र नाडियाँ अमृतपूषण हाकर योगी के शरीर को दिव्य बनाती हैं।

एक अन्य दृष्टिकोण परिस्वतन्त्र नाडी मण्डल



(Autonomus Nervous System) का है। शास्त्रानुसार कपालकद से ही एक नाडी जिसके स्थानानुसार कूर्म विश्वोदरी कुहु (Vagus Nerve) आदि नाम है। ग्रीवा, वक्ष, कटि भाग में होती हुई गुदा पर्यान्त आती है। इसके वाम दक्षिण दो भाग हैं। दक्षिण भाग वक्ष, उदर, कटिप्रदेश में होती हुई इडा-पिंगला की मुख्य नाडियों (Sympathetic Columns) से सम्बन्ध करती है तथा इडा-पिंगला द्वारा सुषुम्नागत चक्रों से भी सम्बन्ध रखती है। संभवतः सुश्रुत वर्णित, हृदय कमल इसी प्राण, अपान, समान की स्वतंत्र नाडी से सम्बन्धित होना चाहिए किन्तु “यह अधो हो एव इसका निमीलन उन्मीलन भी होता है।” इसका प्रमाण प्रायः नहीं तथापि मुख्य केन्द्र मस्तिष्क मूर्धारस्थान ही माना जायेगा। क्योंकि ऐतरय उपनिषद् कहता है “स एतमेव सीमान विदार्थ तथा द्वारा प्रपद्यत। संपा विहतिर्नाम द्वास्तदेतन्नान्दनम् ?” सेन्द्रिय शरीर पूर्ण बनाकर ब्रह्म न मूर्धारस्थान से उसमें प्रवेश किया एव समग्र इन्द्रियो व शरीर को अनुप्राणित किया। विदीर्ण करने का कारण वह स्थान विहति कहलाता है। आनन्द निकेतन ब्रह्म द्वार वहीं है। अतएव ब्रह्मरन्ध्र भी कहना चाहिए। वहीं चित्ति शक्ति का योगियों को साक्षात्कार होता है। वहीं प्रणवकला है—

अर्ध मात्रा स्थिता नित्यायानुच्चार्या विशेषतः (अगम्यता ही अनुच्चार्या का तात्पर्य है) का भी रहस्य है। बिन्दु (प्रणव) का स्थान ललाट का अथराश माना है जहाँ जीवात्मा सूक्ष्मरूप से निवास करता है। जसा कि कहा है—

भागे बिन्दुमयी शक्ति ललाटस्या पराशके।  
विन्दुमध्य च जीवात्मा सूक्ष्म रूपेण वर्तते हृदये स्थूल रूपेण  
मध्यमेन तु मध्यमे।

संभवतः सुश्रुत का आशय इसी स्थूल रूप से हो। परम सन्त यागी श्री रमण महर्षि की प्रतिज्ञा के अनुसार हृदय—

अहवृत्ति समस्ताना वृत्तिना मूलमुच्यते।  
निर्गच्छति यतोऽहधीर्हृदय तत्समासता।।  
अन्यदेव ततो रक्त पिण्डाद् हृदयमुच्यते।  
अयं हृदिति वृत्त्या तदात्मनो रूपमीरितम्।।  
तस्य दक्षिणतो धाम हृत्पीठं नव वामतः।  
तस्मात्प्रवहति ज्योतिः सहस्रारं सुषुम्नया।।

हृदय-अयम् (आत्मा)— हृदयम्। इस व्युत्पत्ति के द्वारा हृदय आत्मा का स्वरूप है वक्ष में दक्षिण की ओर स्थित

है। यह अष्टदल कमल सदृश है, अनाहत अधामुख चक्र से पृथक्, रक्त पिण्ड से अन्य है जहाँ से ज्यादा प्रवाह ऊपर सुषुम्ना से होता हुआ सहस्रार में जाता है। यहाँ उल्लेखनीय बात है कि, महर्षि रमण हृदय को अहवृत्ति (Egoism) का उदय स्थान मानते हैं। अहवृत्ति ही समस्त वृत्तियों का मूल है। यह हृदय दक्षिण में है अतः इसका सम्बन्ध उपयुक्त विश्वोदरी (Vagus Nerve) नाडी से माना जाता है। साथ ही यह चक्र सुषुम्नागत षट्चक्रों से पृथक् है तथापि इसका सुषुम्ना से पूरा-पूरा सम्बन्ध है। इसे शक्ति कमल की सजा दी गई है।

छान्दोग्य उपनिषद् का भी यही अभिमत है। सगाएण आत्मा हृदि तस्य देव निरुक्त हृदयमिति तस्मादहृदयमहं रहता एव वित्स्वर्ग लोकमेति।” वहाँ इन हृदय की नाडियों में पिंगल, शुक्ल, नील, पीत एवं लोहितवर्ण का अनुरस प्रवाहमान रहता है, ऐसा माना जाता है। इसकी संख्या एक शत कही गई है। इन्हीं में एक नाडी मूर्धारस्थान सहस्रार की ओर जाती है। इन नाडियों का आदित्य की राशियाँ से (सूर्य की किरणों से) सम्बन्ध है। इन्हीं नाडियों में पुरुष का प्रवेश प्रगाढ सुषुप्ति अवस्था में माना गया है। अतः पुरीततिनाडी यही माननी चाहिए जसा कि शंकराचार्य जी ने “पुरीतदितिहृदय परिवेष्टनं मुच्यते” कह कर माना है। “तद्यत्र तत्सुप्तं समस्तं संप्रसन्नं स्वप्नं न विजानाति आसुतदा नाडीषु सृप्ता भवति तत्र कश्चन पाप्मा स्मृतिरिति तेजसा हि तदा सपन्नो भवति।”

शत चेका च हृदयस्य नाड्यस्तासां भूषणमालेनि सृतेका।” यही शंकराचार्य का “यदिदमस्मिन्ब्रह्म पुरं पहरं पुत्ररीकं वेश्मदहं रोहस्मिन्नन्तराकाशे” है।

यदि उक्त प्रकार से वर्णित इस युग के परम यागी श्री रमण महर्षि तथा शंकराचार्य जी आदि स समाश्रित ओपनिषद् हृदय को ही आचार्य सुश्रुत द्वारा वर्णित रूप माने तब भी “अधोमुख पुण्डरीक सदृशता तथा उन्मीलन की असंगति कही जायेगी। क्योंकि किसी आचार्य या उपनिषद् ने ऐसा नहीं माना है। ऐसा प्रतीत होता है कि आचार्य सुश्रुत वेद, दर्शन, उपनिषद्, तन्त्र एवं योगियों के इस चक्र जाल में फँसकर निकल नहीं पाये। उपनिषद् ने इस हृदय का वर्णन प्रायः शयन के सदन में ही किया है जसा कि कोपीतकी ब्राह्मणोपनिषद् से ज्ञात होता है।

इन हृदय नाडियो को हिता भी कहा गया है। हिता नाम हृदयस्थ नाड्यो हृदयात्पुरीततमभि प्रतन्वान्ति तद्यथा सहस्रधा केशोविपाटितस्तावदप्ययं पिगलस्याणिम्ना तिष्ठन्ति। शुक्लस्य, कृष्णस्य, पीतस्य, लोहितस्येति तासु तदा भवति।' इसलिये सुश्रुत ने भी इस सदृश मे निद्रा का वर्णन किया है। अच्छा होता यदि आचार्य सुश्रुत इस विषय का स्पष्ट एवं विस्तृत वर्णन करते किन्तु उन्होंने इस जटिल प्रश्न का एक श्लोक मात्र मे वर्णन कर पलायनवादी प्रवृत्ति का आश्रयण किया। हो सकता है कि आचार्य सुश्रुत उसे महान शल्य-शास्त्री को वेदान्तो मे वर्णित उक्त हृदय की व्याख्या समग्र अंशो मे मान्य न हो किन्तु आज इस विषय मे जबकि उल्लेख अति संक्षिप्त है। "इदमित्थं रूपं से कैसे कुछ कहा जा सकता है। वेद उपनिषद तन्त्र के रहस्य अति जटिल है। उनमे सूक्ष्म विज्ञान भरा पड़ा है, जिसे भौतिक विज्ञान नहीं पा सकता, किन्तु उसका उद्देश्य भूतवाद से ऊपर उठकर आत्मा की ओर जाना था। जब किसी वाद के विवाद की कोई सत्ता नहीं, केवल शक्ति ब्रह्म ही सत् रूप से जहा वर्तमान है। वैसे विज्ञान के अनुसार वेदिक प्रक्रिया की व्याख्या पूर्णतः संभव है। तदनुसार ही चित्ति शक्ति (Consciousness) का केन्द्र सहस्रार है, जहा से मनरूपी चन्द्र चेतना ग्रहण करता है एवं प्राण रूप सूर्य सम्पूर्ण शरीर को अनुप्राणित चेतना प्रवाह से युक्त करता है। ये दोनों चित्ति शक्ति के नेगेटिव व पोजेटिव स्रोत के समान हैं। इन दोनों का प्रारम्भ और अवसान वहीं होता है अतः प्रणव की नित्या कला भी वहीं मानी गयी है। आत्मा की स्थिति सहस्रार मे मानने पर ही आत्मा से आकाश, आकाश से वायु, वायु से अग्नि, अग्नि से जल, जल से पृथ्वी, पृथ्वी से ओषधियाँ, ओषधियों से अन्न, अन्न से पुरुष अतः यह शरीर पुरुष अन्न रसमय है, यह सृष्टि प्रक्रिया जो आयुर्वेद को भी मान्य है, सगत होती है, क्योंकि मूलाधार (गुदा), पृथ्वीतत्त्व स्वाधिष्ठान (उपरस्थ) जलतत्त्व, मणिपूर (नाभि) अग्नि तत्त्व, अनाहत (हृदय) वायुतत्त्व, विशुद्ध (कठ) आकाशतत्त्व आज्ञा (भूमध्य-मनचक्र) तदुपरि सहस्रार (मूर्धास्थान) आत्मा का।

अन्न रसमय पुरुष है अतएव यह भूतात्मा है। विज्ञान भी प्रोटोप्लाज्म रूप रस को जीव कहता है। उसमे कोई आपत्ति नहीं है वह अन्न से बनता है। उपनिषदो मे

प्राणशक्ति रूप माना जाता है। वह सूक्ष्म शक्ति रसरूप है जल उसका स्थूल वाहक है। उपनिषदो मे भूतात्मा एवं 'त' मा का पृथक् पृथक् वर्णन मिलता है। आचार्य चरक ५५ सुश्रुत ने उस यथावत स्वीकार किया है 'पञ्चतन्मात्रा भूत' 'देनोच्यतेऽथ पञ्चमाहृतानि भूत शब्देनाच्यन्ते। तेषां यत्तु हृदय तच्छरीरं भित्तुयुक्तमथयोहं खलुवायं शरीरं इत्युक्ता 'त' आत्मा।' शरीर पुरुष कर्मकर्ता तथा आत्मपुरुष का कारण होता है।

'य' कर्ता सोऽयं व भूतात्मा कारण कारयेतानि पुरुषः। अथ यथाऽन्नायस्मिण्डोऽन्या वाऽभिभूतं कर्तुमिहान्यमानं नानात्वमुपैति एवं वायु खल्वसौ भूतात्माऽन्तः पुरुषाभाभिभूतः गुणैर्हान्यमानो नानात्वमुपैति। चतुर्जातं चतुर्दशभिः चतुरशीतिधा परिणतं भूतगणमेतदेव नानात्वरूपं रूपं पुरुषं नानात्व की इससे श्रष्ट व्याख्या प्राप्त है ना भौत कर्तृत्वं है। यह चेतना वायु रूप है तथा शरीर मे सत्त्व रसमय करता है। 'स वायुरिवात्मानं कृत्वाऽभ्यन्तरं प्राविशत्।' तदा पुरुष ने अपने पाँच विभाग किये 'स एकानागकत्वात् पञ्चात्मा विभज्योच्यते यः प्राणाऽपाने समान उत्पन्ना व्यान्ते इति।' चरक सुश्रुत ने भूतात्मा के सिद्धान्त का उपनिषदो से ही लिया है। योगी लोग इसलिए प्राणशक्ति पर ध्यान केन्द्रित करते हैं उसे हृदय से ब्रह्मरन्ध्रस्थ आत्मा से मिला देते हैं तब अमरत्व होता है शक्ति ही इस जगत मे मुख्य वास्तविक तत्त्व है। शक्तिमान उससे अभिन्न ही माना गया है। जडशक्ति को ही, जिसे विज्ञान के अनुसार Cosmicenergy और साख्य के अनुसार प्रकृति कहना चाहिए जिसे वेदो मे अव्यक्त असत् कह कर सत्तत्त्व सगुण सृष्टि का कारण माना गया है। (Electrons व Protons आदि) इसी सर्जक शक्ति का अणुपरिणाम है। Granulation यह शक्ति ईश्वर की सकल्पात्मिका शक्ति परिणाम है। कहा है असत् (अव्यक्त से) सत्त्व (व्यक्त) अजायत।" ऋग्वेद मे इसी प्रक्रिया को निम्न प्रकार से वर्णित किया है। "यदेवा अदः सलिले सुसरन्धा अत्तिष्ठत्। अत्रा वो नृत्यतामिव तीव्रो रेणुरणयत्।।" सृष्टि शक्तिया सलिलाकार घनीभूत हो गई, उनमे विक्षोभ हुआ वह एक प्रकार के वेगपूर्ण तीव्र नर्तन के समान था। (जिसा कि परमाणु जो स्थूल जगत का कारण है की रचना में

# अर्थदशम हामूलीय विवेचन हृदोग के सन्दर्भ में (Concept of Cardiology in Ayurveda)



प्रो० वेणीमाधव अश्विनी कुमार शास्त्री

एम० ए०, भिषगाचार्य, एच० पी० ए० (स्वर्ण पदक)

रत्न सदस्य- राष्ट्रीय आयुर्वेद विद्यापीठ

कार्यकारी अध्यक्ष अखिल भारतीय आयुर्वेद विशेषज्ञ सम्मेलन  
पूर्व प्राचार्य- शासकीय आयुर्वेद महाविद्यालय, ग्वालियर

प्रोफेसर विभागाध्यक्ष- चिकित्सा (मेडिसिन)

सकायाध्यक्ष- आयुर्वेद सकाय जीवाजीराव विश्वविद्यालय  
सदस्य- केन्द्रीय आयुर्वेद एव सिद्ध अनुसंधान परिषद्  
केन्द्रीय फार्माकोपिया समिति

केन्द्रीय भारतीय चिकित्सा परिषद्

अ० भा० आयुर्वेद शास्त्र चर्चा परिषद्

निवास

सी-६, चेतकपुरी, ग्वालियर - ४७४००६

प्रो० वणी माधव अश्विनी कुमार जी शास्त्री आयुर्वेद के उद्भट विद्वान है। राष्ट्रपति के निजी चिकित्सक रहे हैं। 'धन्वन्तरि' के लिए आपका अत्यन्त प्रेम है। 'धन्वन्तरि' के प्रत्येक वृहद् विशेषांक में आपका विद्वत्पूर्ण एवं आयुर्वेद का विवेचन करने वाला लेख अवश्य ही उपलब्ध होता है। प्रस्तुत लेख में हृदय की रचना एवं क्रिया शारीर का विवेचन किया है। आप शासकीय आयुर्वेद महाविद्यालय, ग्वालियर के प्राचार्य के पद से सेवानिवृत्त हुए हैं। आशा है पाठको को ज्ञानप्रद होगा।

— वेद्य हरिमोहन शर्मा भिषगाचार्य (विशेष सम्पादक)

हृदय अंग की मानव शरीर रचना एवं क्रियाओं में महत्ता का ज्ञान आयुर्वेद प्रणेता महर्षि आत्रेय के काल से ईसा से पूर्वकाल में विदित था। तत्काल में शास्त्र सिद्धान्त एवं रचना शली के अनुसार हृदय की रचना क्रियात्मक विशेष स्थिति तथा रोग की दशा में आशुकारिता तथा मर्मोपघात की स्थिति प्रकट करने के लिए प्रथम से अर्थ दशमहामूलीय अध्याय की रचना प्रसिद्ध ग्रन्थ चरक संहिता में की है।

**हृदय की अर्थ संज्ञा—**

इस प्रकरण में अर्थ शब्द अति महत्वपूर्ण है। इसकी

परिभाषा भी अर्थ के अनेक कर्म प्रतिनिधित्व की द्योतक है। इसलिए हृदय के पर्याय शब्दों में अर्थ— महत् शब्द की ग्रहण क्रिया है। हृदय का अर्थ पर्याय हृदय की रचना की विशेषता, क्रिया की विशेषता, पोषण की विशेषता तथा जीवन योनि प्रयत्न की विशेषता का द्योतक है। प्रचलित शारीर ग्रन्थ का अवलोकन करने पर हृदय में चार प्रकोष्ठ होते हैं। चारों वाम ओर दक्षिण सम्यन्ध से अग्रेजी के एक्स अक्षर के रूप में एक दूसरे प्रकोष्ठ के कर्म सहायक हैं। सभी प्रकोष्ठों में कपाट हैं। परस्पर युति एवं लय में कार्य करते हैं। सकोच

ओर निमीलन हृत्कर्म आजन्म मरणपर्यन्त होता रहता है। रस (वर्तमान रक्त सञ्जा) धातु का सवहन है। प्राणवायु का संचार माध्यम है। सभी अंग प्रत्यगो से सीधे तथा प्रकारान्तर से रस सवहन प्रणाली द्वारा सम्बन्धित है। स्वयं का पोषण तत्र विचित्र प्रकार का है। स्वयं का निर्माण मासपेशी मय है। यह मासपेशी शरीर भी अन्य मासपेशियों की रचना से विशिष्ट है। रसवह स्रोतस् एव प्राणवह स्रोतस् का मूल है। साधकपित्त, प्राणवायु, अवलम्बक कफ, व्यानवायु, उदानवायु का संयुक्त क्रिया स्थल है। इन विशिष्ट कर्मसूक्ष्मताओं को स्वयं में धारण करने के कारण ही हृदय को अर्थ सञ्जा है।

### हृदय की महत् सञ्जा—

शरीर में सभी अंग प्रत्यगो से महत्वपूर्ण कर्म ही तथा जन्म से मृत्युपर्यन्त अजस्रकर्म करने की क्षमता के कारण महान् सञ्जा भी हृदय का युक्ति पयाय है।

### महामूला (हृदयाश्रित धमनी समूह) —

रख्या में दश धमनियाँ महत्, हृदय से संसक्त हैं। ये दश धमनियाँ हृदय को महान् फलवान्, वृक्ष=शरीर रूप पडश का सारभूत फल हैं। शरीर के जीवन कर्म रूपी महान्कर्म को सम्पादित करने के कारण भी हृदयाश्रित धमनियों को महाफला सञ्जा से उल्लेख किया गया है।

### हृदय की महत्— अर्थ सञ्जाओं का कारण—

हृदय अपने महत् तथा अथ कर्म व्यापार तथा महामूल महाफल धमनियों के द्वारा रस सवहन रूप सावदहिक व्यापार से शिर=, चार शाखायें तथा मध्य शरीर शरीर के यावन्मात्र स्थूल सूक्ष्म अशावयव, स्मृति व्यापार, इन्द्रिय व्यापार (ज्ञान कर्मात्मक) शब्दस्पर्श रूप रस गन्ध ग्रहण, चेतना सुख दुःखानुभव, प्रतीति मनोव्यापार, चित्तन, विचार ऊहा ध्यान, सकलन आदि सब कुछ जीवन कर्म हृदय के आश्रित हैं। हृदय ही जीवनाधार है। इसीलिए तत्रकार ने इसको अति विशिष्ट सञ्जा प्रदान की है। शरीर के स्थूल व्यापार के बोधक उक्त रचनाक्रियात्मक काय समुदाय का अनवरत निर्वाह करने के कारण ही हृदय व्यापार का अति विशिष्ट महत्त्व एव स्थान बोध कराने के लिए आधुनिक अस्पताल में स्थापित आई० सी० यू० की तरह है। हृदय वर्णन की अति विशिष्ट शैली अलग कर चरक संहिता सूत्र स्थान अध्याय ३० की रचना की है।

एक ओर जहाँ हृत्काय का स्थूल सूक्ष्म च- विभाग तक परिचय अर्थेदश महामूलीय शब्द से प्रकट किया है वहीं शरीर क्रियाओं के साथ हृदय के सवहन का भवन के आच्छादन के रूप में महत्ता प्रदान की गई है। इसीलिए हृदय को आज Vital Organ कहा जाता है। ऋषि, नैमु आत्रेय ने गृहाच्छादन (छत) में डाली गई काष्ठवर्तिलया के मध्य में स्थापित छोटी छोटी काष्ठ पट्टिकाओं के उदाहरण से व्याख्या की है। क्योंकि भवनाधार काष्ठ वर्तिलया के मध्य (आगा कर्णिका) छोटी पट्टिकायें भार स्थापित नहीं तो भवनाधार का कंकाल मात्र छत नहीं बन सकेगा। काष्ठ के कार्य रूप पडग शरीर इन्द्रिय मन आत्मा सवहन सभाग कराने वाला रस सवहन तत्रराज हृदय ही है। इसी से सारा भवन संयुक्त रूप में एक जीवन इकाई (Life Unit) बनकर मानव शरीर की चेतना क्रियाशील बनाय रहता है।

### हृदयोपघात के प्रकार—

हृदय जहाँ शरीर की समस्त रचना क्रियाभ- समन्वयता है वहीं रोगविकृति विज्ञान की दृष्टि से दोषोपघात (वात पित्त कफ) से दूषित होने पर रचना विकार (रावगुण्य हो जाने पर) स्रोतो दुष्टि, अति प्रवृत्ति विभाग गमन, सञ्जा तथा ग्रथि रूप विकारों के होने पर मृच्छा तथा अभिघात होने पर मृत्यु हो जाती है।

यह हृदयाश्रित व्याधियों की आशुकारी चिकित्सा करने की ओर संकेत करने का ऐतिहासिक उदाहरण है।

### हृदय के महत्, अर्थ सञ्जाओं का विशेष निरूपण—

हृदय की महत् सञ्जा का हेतु प्रकट करते हुए ऋषि आत्रेय ने हृदय के क्रिया व्यापार का स्पष्टीकरण किया है। शरीर के चेतनावान बन रहने के हेतु पंच ज्ञानन्द्रिय तथा मानसिक व्यापार की प्रतीति अनिवार्य है। इसे स्पष्ट निज्ञान कहकर इसका मूलाधार हृदय के रस सवहन का माना है। हृदय के सवहन कर्म से ही रक्त प्रवाह या रस प्रवाह प्रतिक्षण अजस्र धारा के साथ में होता रहता है अतः रक्त का प्रवाहण करने का आशय हृदय ही है। हृदय में ही पर आज का अधिष्ठान है। यह पर ओज सम्भवतः हृदय का पोषण करने वाले विशिष्ट रक्त का भी बोधक हो सकता है। हृदय में ही चेतना का सग्रह है। क्योंकि सेन्द्रियमन हृदय के द्वारा

ही अशावयवो से अनुस्यूत बनाये रखा जाता है। इस विशिष्ट शरीर क्रियात्मक हृदय की महत् ओर अर्थ दोनो सजाये पूर्णत यथार्थ रूप में तत्र में निरूपित की गई है।

### हृदयाश्रित दश धमनियो का विशेष निरूपण—

महान कर्म करने वाले महत् हृदय से निकलने वाली महामूला (महाधमनी) की शाखाओ क रूप में दश धमनिया प्रमुख ह। इन्हीं धमनियो को जीवन कर्म करने के कारण ओजोवहा सजा प्रदान की गई है। य धमनिया सम्पूर्ण देह में विस्तार प्राप्त कर अपनी स्थूल सूक्ष्म शाखाओ तथा कोशिकाओ ओर धमनियो के माध्यम से सम्पूर्ण शरीर में रस रक्त संचार कराती है। यहा प्रासंगिक रस रक्त वाहिनी धमनियो तथा अपवाद रूप १-२ स्थानो की शिराओ को रक्त के स्थान पर ओजोवहा सजा दी गई है। इस सजा का कारण रक्त (रस) की मानव देह व्यापार में शीर्ष महत्ता तथा जीवनाधार शक्ति के प्रकट करने के लिये किया गया है। पुन इसी क्रम में च० सू० ३०/७-८ सूत्र में आचार्य अग्निवेश ने रक्त ओज की क्रिया को सुस्पष्ट करते हुए कहा है कि इसी रक्त के द्वारा प्राणीमात्र के शरीर में अशावयव तथा सूक्ष्मतम कोषो का पोषण होता है। यही रक्त रक्तगत अशुद्धताओ को अग प्रत्यगो से प्रथक कर अन्यत्र विसर्जन—शील फुफ्फुस द्वय, वृक्क द्वय, त्वचा, आदि तक पहुँचकर बहिर्गत करता है तथा यही रक्त (रसायनी समूह) आत्र में पाचित एवं शोषित आहार रस का रक्त प्रवाह में ले जाकर सभी अंगो को यथा योग्य ग्राह्य पोषण प्रदान करता है। इसीलिए रक्त के बिना जीवन नहीं रह सकता तथा इसीलिए रक्त को धारि तथा जीवन पर्यन्त ऐसा ही शास्त्र में व्यवहार किया गया है।

### धमनियो में संवाहित रक्त का महत्व—

यह रक्त ही शुक्रशोणित संयोगरूप गर्भ का आदिसार रूप है। इसीलिए गर्भोत्पत्ति क्रम में “तत्र प्रथमे कलल जायते”। गर्भ स्वरूप प्रत्यक्ष होता है। गर्भ का प्रथम रूप रस रक्त रूप ही होता है। गर्भ के विकास के साथ-साथ यही रक्त सर्वप्रथम हृदय में प्रविष्ट होकर सवहन प्राप्त करता है। रक्त नाश (गर्भस्राव या पात) से गर्भनाश हो जाता है। यही गर्भ आर विकसित शरीर का बहुआयामी धारक है। हृदयाश्रित रक्त ही जीवन है। शरीर में रस धातु रूप अथवा क्षीर में स्नेह के समान रक्त प्राणाधिष्ठान भी है।

शरीर क्रिया विज्ञान के प्रभावित सभी रक्तकर्म एवं हृत्कार्य गत का वह प्रतीकात्मक सार संक्षेप है।

### हृदय चेतना स्थान है—

महर्षि अग्निवेश ने शरीर सख्या व्याकरण में च० शा० ७/८ में “हृदय चेतना स्थानमेकम्” कहा है। चेतना का स्थान हृदय ही है और वह एक है।

### दश प्राणायतन—

मानव शरीर के जीवनाधार अग प्रत्यगो में से अति महत्त्वपूर्ण दश अवयवो (रचनाओ) की प्राणायतन सजा प्रदान की गई है। इनमें मूर्धा, कण्ठ, हृदय, नाभि, गुदक, वस्ति, ओज, शुक्र, शोणित, मासम्। इनमें से मूर्धा में वस्ति पर्यन्त ६ मर्म स्थान भी माने गये हैं। इनमें अभिघात होने से रुजा, विकलता तथा मृत्यु तक हो जाती है। यहा यह स्मरणीय है कि वर्तमान चरक संहिता में सूत्र स्थान अध्याय २६ दश प्राणायतनीयाध्याय कहा गया है। इस अध्याय में दश प्राणायतनो की गणना में शरीर अ० १०/६ में उक्त दशप्राणायतनो से किंचित् भेद प्रकट किया है।

### शरीर स्थान में दश प्राणायतन—

- |              |           |           |
|--------------|-----------|-----------|
| (१) मूर्धा   | (२) कण्ठ  | (३) हृदय  |
| (४) नाभि     | (५) गुद   | (६) वस्ति |
| (७) ओज       | (८) शुक्र | (९) रक्त  |
| (१०) मास है। |           |           |

### सूत्र स्थान में वर्णित दश प्राणायतन—

- |              |              |          |
|--------------|--------------|----------|
| (१) शख       | (२) मर्मत्रय | (३) हृदय |
| (४) वस्ति    | (५) शिर      | (६) कण्ठ |
| (७) रक्त     | (८) शुक्र    | (९) ओज   |
| (१०) गुद है। |              |          |

शरीर स्थान के वर्णन में दोनो शरा रचनाओ के स्थान पर नाभि एवं मास का ग्रहण किया है। इसका अर्थ है कि शखक मर्म स्थानवर्णन में दोनो शरा रचनाओ का स्थान पर नाभि एवं मास का ग्रहण किया है। इसका अर्थ है यह है कि शरीर में स्थान होने से ग्रहण किया गया है। नाभिगर्भ कोल में गर्भ पोषण में हृदयवत् कार्य करता है तथा रस रक्त संचार का प्रमुख अधिष्ठान है। नाभि प्राणायतन सजा है इसी प्रकार मास रक्त का पर क्रम में आन रक्त हृदय की रचना में जीव महत्त्वपूर्ण

होने से प्राणायतन कही गई है। आयुर्वेदज्ञों ने मूल तत्त्वों पर ठीक उसी दृष्टि से विचार किया था जैसा कि आज अपेक्षित है। आयुर्वेद के उत्तरकालीन आचार्यों तथा अध्येतावर्ग एवं शिक्षक तथा शोधकर्ताओं ने आयुर्वेद तंत्र के सूत्रों को समयानुसार विकसित आर तुलनात्मक अध्ययन की श्रेणी में नहीं लिया। अतः यह तब सूत्र बनकर ऐतिहासिक वचन मात्र बन गया है।

### प्राणाभिरार चिकित्सक—

महर्षि आत्रेय ने चिकित्सा शास्त्र में अध्ययन के उपरान्त ज्ञात तंत्र स्नातको को शास्त्र सिद्धान्त एवं प्रयोग प्रत्यक्ष ज्ञान प्राप्त करने के आधार पर दो श्रेणियों में विभक्त किया है।

प्राणाभिरार— प्राणानाम के अभिरार, हन्तारो रोगाणाम

रोगाभिरार— रोगाणाम के अभिरार हन्तारो प्राणानाम

इनमें दश प्राणायतन रथान— शखद्वय शिरहृदय, वस्तिगभद्रप्र कण्ठ रक्त, ओज, गुद, ज्ञानेन्द्रिय, कर्मेन्द्रिय इनका शास्त्रोक्त विज्ञान (रचना क्रिया) चेतना सहित विज्ञान, इनको राग पीडा उत्पन्न करने वाले कारण, इन दश प्राणायतनों के रोग समूह को जो जानता है वही जिस प्राणाभिरार चिकित्सा स्नातक कहे जाने योग्य है। यह ध्यान देने योग्य तथ्य यह है कि रक्त हृदय, ओज जो हृदय रागा का मूल रोग विकृति आधार है। इनका सहेतु राग विज्ञान आर समान्यतया आत्मिक चिकित्सा विज्ञान जान लेने पर ही चिकित्सा स्नातक ईसापूर्व (६) के महर्षियों ने मान्य किया था। इस स्थिति में वर्तमान आयुर्वेद स्नातक चिकित्सा की क्या स्थिति है ? यह तुलना, समीक्षा अन्तःसंवेदनाकन आयुर्वेदज्ञ स्वयं ही करेंगे। ऋषिप्रणीत इन सहिता रचना की आज के युगानकूल उपयोगिता आयुर्वेद के तुल्य एवं परित्याग अशो के प्रति सरकार आर प्रत्यारमरण द्वारा पुनः प्रतिष्ठित की जा सकती है।

### हार्दिक धमनियों के क्रिया विज्ञान—

पुनर्वसु आत्रेय ने अपने शिष्य अग्निवेश को हृदय एवं हृद्दोगों के विज्ञान के लिए हृदय, उसमें संचालित जेव पदार्थ रस रक्त तथा हृदय के कार्य में सहायक धमनियों के बार में निर्देशात्मक रचना क्रिया विज्ञान की सूक्ष्मताओं को प्रकट करने वाले अनेक उदाहरण देकर स्पष्ट किया कि हृदय स्वयं अकला नहीं अपितु उसकी सहचारिणी

धमनिया भी उसनी ही महत्त्वपूर्ण है जरा कि धमनिया में हृदय महत् आर अर्थ रूप में महत्त्वपूर्ण है। महाफला धमनी फलवती होकर बहुविधा रक्त में सुविभक्त होकर यावन्मात्र शरीर में दश धमनिया की संख्या से अतिरिक्त दो सौ धमनियों की संख्या गणना में विकसित हो जाती है। यह संख्या आधुनिक आज की व्याकरण के साथ यत्र तत्र विरोधाभास में आन पर भी मूलतः का मतभेद उपस्थित नहीं करती क्योंकि धमनी सिरा संख्या में आधार आर साधनों में आज गुणानुरूप आधुनिक परिवर्तन हो चुका है। यह ता ऋषि निर्देश था आयुर्वेदशास्त्र में स्नातको को मार्गदर्शन देने का रस पर कभी किसी शरीर विद् या आयुर्वेद विद् ने प्रस्ताव का विचार भी नहीं किया है। जहां मात्र पुरातात्विक सामग्री बनाकर ही रह गया है।

### हृदय से सम्यन्धित प्रणालियों की सजाये—

धमनी हृदय से बाहर जान वाली रक्तन प्रणालियों को आयुर्वेद में धमनी कहा गया है। यह धमनी सजा आज भी प्रचलित है।

सिरा— हृदय में आकर समाप्त होने वाली प्रणालियां नीचे ऊपर तथा विभिन्न मार्गों से रक्त संचरण करने तक पहुंचाने तथा कपाटा की शक्ति से निरन्तर संचरण करने के कारण सिरा सजा दी गई है। यह सिरा सजा भी आज प्रचलित है।

स्रोतासि— धमनी आर सिरा के अतिरिक्त वे सूक्ष्म रक्त वाहिनियां जिनमें से सच्छिद्र भित्ति के कारण रक्त संचरण संचलन नहीं होता अपितु रक्त रस या रक्त वाहिनी में परिभ्रुत होकर शरीर धातु कोषाभा का पोषण करता है। उन्हें स्रवणकम के कारण स्रोतस सजा दी गई है। यह सजा आज मात्र आयुर्वेद परिभाषा में ही प्रचलित है।

### हृदय रोग से प्रतिषेध के उपाय तथा चिकित्सा सूत्र—

हृदय एवं इसकी सहयोगी धमनियों में कोई व्यापक विकृति न हो इसके लिए हृदयरथ ओज (रसरक्त) तथा धमनियों सिराओं तथा स्रोतस् की रक्षा करनी चाहिए। इस रक्षा निर्देश में स्पष्टतः धमनीसकोच (Arteriosclerosis) सिराभिरवृत्ति (Vericosis) स्रोतरोध (Coagulation) आदि स्थितियों से बचाव का संकेत है। इस विषय के

विस्तारपूर्वक निर्देश चरक सूत्र अध्याय २३ सतर्पणीय अध्याय तथा चरकसूत्र २४ विधि शोषितीय अध्याय में किया गया है। यदि इस समग्र विषय का कदाचित् पूर्वापर सदर्थपूर्वक प्रति सरकार किया गया होता तो आज आयुर्वेद का अपना एक विकसित रूप **Cardiology** होता। अब भी समय साक्ष्य यह अनुसंधान का विषय है।

हृदय की रक्षा के लिए मानसिक दुःख हेतुओं से उन्नतता प्राप्त हो। सर्वश्रेष्ठ प्रतिवधन आयुर्वेदज्ञ मानते हैं। आज भी **Stressor Strain** ये दोनों ही कारण हृदय रोगों के व्यक्त कारणों का रूप में प्रतिफल देखने का मिलते हैं।

### चिकित्सा सूत्र—

हृदयावराधा में रक्तवर्धक, रसवर्धक प्रीणन सवहन सहायक, आजावर्द्धक स्रोतस् सप्रसादक, द्रव्य गुण, कर्म का सेवन करना हितावह है।

हृदय वे द्रव्य है जो हृत्पेशी के कार्य में नियमन करते हैं। प्राण प्रसादन, व्यान् प्रसादन, उदान प्रसादन, अवलोक प्रसादन, साधकपित्त प्रसादन तथा लघुवशद्य एव सूक्ष्म गुणयुक्त आकाश, वायु महाभूत सगठन प्रधान मधुररस, अम्लरस, तिक्त रस, प्रधान आप्य एव पार्थिव मुक्ता प्रवाल मृगनाभि, कश्मीर, पुष्कर, हिगु, कर्पूर, एला, लवण फल खरसादि हैं। स्रोतसप्रसादन न करने के लिए सचित

मेदोवर्गीय (**Cholestrol**) का विस्तारण करने वाले रस गुग्गुलु रसोन आदि द्रव्य श्रेष्ठ होते हैं।

इनके अतिरिक्त मानसिक हृदय प्रभाव करने वाले शोक, चिन्तादि कारणों को विपरीत प्रभाव करने वाले प्रशम शांति तथा ज्ञान तत्त्वज्ञान के सतत अभ्यास से दूर करना चाहिए। इसके लिए भगवान् आत्रेय ने हृदय रोगों के लिए रोकथाम के लिए कुछ शरीर आराम पर प्रभाव करने वाले उपाय अभ्यास या व्यवहार बताये हैं। उनका सतत कर पर हृद्रोग कदापि नहीं हो सकता। हृद्रोगों का इन उपायों का अभ्यास कराया जाय तो आरोग्य प्राप्त सम्भव है। यह उपाय और उनका प्रयोग सूत्र निम्न है—

उपाय	प्रयोग
(१) प्राणवर्द्धन	(१) आहंसा प्राणिनाम्
(२) बलवर्द्धन	(२) वीर्यवृद्धि
(३) बृहण	(३) विद्याभ्यास
(४) नन्दन	(४) इन्द्रियजय
(५) हर्षण	(५) तत्त्वावगाध
(६) अमन	(६) ब्रह्मचर्य

इस सार संक्षेप अर्थदशमहामूलीय परिचय में आयुर्वेदाय अर्थ कार्डियोलाजी के मोती एव सूत्रक्रमपूर्वक विचारका, चितका एव शोधार्थियों के लिए यदि सहायक भाग तो लगता है का श्रम सार्थक होगा।

### हृदय चेतना स्थानम्

### शेषांश पृष्ठ 46 का

न्यूक्लीयस केन्द्रक स्थित प्रोटोन्स के चारों ओर ६ स्तरों पर विद्युदणु (**Electronus**) धूमते हैं। जिससे रणभुत परिमाणुओं का निर्माण हुआ।

वेदों के अनुसार भू, स्व, मह, जन, तप, सत्य को सृष्टि प्रक्रिया के ७ स्तर (ब्रह्माण्ड प्रक्रिया में) मानने चाहिए। पिण्ड प्रक्रिया में जैसा कि मुख्य विषय चल रहा था मूलधार से सहस्रार पर्यन्त भू, भुव के क्रम से मानते हुए सहस्रार को सत्यलोक- मुख्य चित्ति शक्ति का स्थान मानना चाहिए। इनकी नाडियों का प्रसार एक प्रकार से शरीर है जिसमें सारे में ही प्राणशक्ति प्रावाहित होती रहती है। आधुनिक विज्ञान अभी तक वेद-वेदान्त और योग दर्शन की सूक्ष्मता एवं ऊँचाई को नहीं छू पाया है क्योंकि उनका अवसान भौतिक शक्ति एवं मानसिक शक्ति पर्यन्त ही है। **Einstein** के अनुसार भूत (**Matter**) शक्ति में परिणत हो जाता है या शक्ति भूत (**Matter**) में। किन्तु सब शक्तियाँ का भूल ब्रह्म आदि शक्ति हैं। वेदान्त सृष्टि प्रक्रिया में विज्ञान एवं उसके तत्वों आदि का अन्तर्भाव हो जाता है। याग दर्शनकार ने समस्त भूत एवं भूतशक्ति (**Kinetic and Static** - गतिमान एवं स्थिर) परिपूर्ण विश्व का रहस्य एक सूत्र में ही भरकर छोड़ दिया, जिसमें विज्ञान निरन्तर उलझा है और उलझा रहेगा।

“प्रकाश क्रियारिथिति शील भूतन्द्रियात्मक भोगा पवर्माथ द्रव्यम्।



# हृदय के कार्य और कार्य प्रणाली

प्रो० वेणीमाधव अश्विनी कुमार शास्त्री

**हृदय—**

आयुर्वेदीय सख्या शरीर के अनुसार हृदय एक ह तथा चेतनाधिष्ठान है। चेतना का हृदय बोध अहर्निश स्पन्दन से तो होता ही है, सूक्ष्म अवलोकन करने पर यावन्मात्र जीवन परिचायक के क्रियाओं में हृदय का सम्बन्ध है।

**सूक्ष्म शरीर—**

महर्षि सुश्रुत ने हृदय की सूक्ष्म रचना में कहा है कि  
“शोणित कफ प्रसादज हृदयम्”

कफ प्रसाद भाग तथा शोणित प्रसाद भाग से हृदय का निमाण होता है। हृदय निर्माण में भाग लेने वाली मासपेशी विशिष्ट रचना प्रकार की होने के कारण सुश्रुतोक्त मासधरा कला ही हो सकती है। क्योंकि सुश्रुत मासधरा कला के साथ शिराधमनी स्रोतस् का सम्बन्ध मानते हैं। यद्यपि मासधरा कला के प्रसंग में हृदय का स्पष्ट उल्लेख नहीं है तथा शिराधमनी साहचर्य तथा प्रत्यक्ष सिद्ध होने से मासधराकला तथा शोणित प्रसाद भाग (ओज) तथा कफ प्रसाद भाग (ओज) ही हृदय की सूक्ष्म रचना (भूणिकी) के तत्त्व हैं।

**सामान्य क्रिया—**

दिन रात सोते जागते, जन्म से मृत्यु पर्यन्त हृदय में उन्मीलन (विकास) तथा सकोच (निमीलन) होता रहता है। हृदय के इस उन्मीलन के लिए प्राणवायु, उदानवायु और अग्नवायु कारण हैं। इन्हीं स्वाधिष्ठानीय वातत्रयी के कारण

हृदय का नियमित स्पन्दन व्यापार एक सुतीक्रम में होता है। हृदय व्यापार का नियमन करने में जगत्ताप के स्थानीय प्राणोदान ध्यान इतुभूत है वहीं नियमन में गुणवत्ता के लिए अवलम्बक कफ स्थानिक रूप से उत्पन्न होती है। इसी कफ के कारण अधिक गति का नियमन होता है। आकस्मिक अवस्थाओं क्रोध, आवेश आदि के समय हृदय की क्रियाओं की परिस्थिति के अनुरूप अधिक और बलवान् करने का कार्य साधक पित्त नियन्त्रित करता है।

**हृदय के विशेष कार्य—**

हृदय यूँ तो शरीर के यावन्मात्र सूक्ष्म, स्थूल अशावयवों का पोषण अहर्निश विना विराम के करता है किन्तु क्रिया विज्ञान की दृष्टि से रसवह स्रोतस् तथा प्राणवह स्रोतस् दोनों का मूल स्थान है। इससे जहाँ एक ओर फुफ्फुस के सहकार से हृदय अशुद्ध रक्त को शुद्ध करने में महत्वपूर्ण भाग लेता है वहीं पणवायु का रक्त के साथ सर्वत्र वितरण भी हृदय के द्वारा ही संपादित होता है।

शरीर के विभिन्न स्रोतस् जब कोई विशिष्ट कार्य संपादित करते हैं तब हृदय धमनियों के द्वारा रक्तप्रवाह अन्य स्थानों की अपेक्षा उसी स्थान या अवयव की ओर बढ़ा देता है। कर्म सम्पन्नता केवल पुनः यथावत् कम करने लगता है। शरीर की ऊर्जा बल, काति श्रम सहिष्णुता का मूल आधार हृदय ही है। पराक्रम तथा युद्ध कोशल तथा क्रीडा में उत्कृष्टता का कारण भी हृदय के श्रेष्ठ कार्य ही है। शरीर धारण के लिए प्रयुक्त आहार के पाचन के बाद

उत्पन्न रस को शरीर की सप्त धातुओं एवं स्व स्व अंशों के पोषणार्थ हृदय ही विविध धमनी मार्ग से प्रेषित करता है तथा पोषण करने के बाद शरीर में हृदय से दूरस्थ प्रदेशों में एकत्रित अशुद्ध रक्त को सिराओं से वापिस प्राप्त करके शुद्ध होने के लिए फुफ्फुसों में भेज देता है। हृदय के चारों ओर इस प्रकार एक अवयव होने पर भी अति विचित्र प्राकृतिक नियम से बहुआयामी कार्य संपादन करते हैं। शीत प्रकोप से शरीर ग्रस्त हो तो रक्त प्रवाह बढ़ाकर परिसरीय शरीर रचनाओं की रक्षा करना तथा उन्हें उष्णता प्रदान करना तथा उष्ण प्रकाश में रक्त में स्थित द्रव भाग को जलाभाव की पूर्ति हेतु प्रदान करता है। यद्यपि इन कार्यों में अन्य कई तन्त्र भाग लेते हैं किन्तु हृदय ही मुख्य नियंत्रक बनकर कार्य संपादन करता है।

### धमनी कार्य नियमन—

हृदय से निकलने वाली महाधमनी तथा उसकी शाखा प्रशाखाओं में निश्चित प्राकृतिक दबाव बनाकर रक्त संप्रेषण हृदय के नियंत्रण में ही होता है। हृदय में आकर सामान्य गति वाली महती शिराओं के कार्य को भी नियमित करता है। हृत्काय मन्दता एवं तीव्रता की दशा में धमनियों, सिराओं तथा कोशिकाओं तथा जालको में भी रचना एवं क्रिया में परिवर्तन होने लगते हैं। शोथ जैसी व्याधि तथा ब्लडप्रेसर सबधी अनेक विकृतियाँ हृदय धमनी नियमन में विकृति के कारण होती हैं।

### हृदय का स्वपोषण कर्म—

हृदय का स्वपोषण तत्र शरीर के अन्य अवयवों से पूर्णतः भिन्न एवं स्वतंत्र कर्म है। इस पोषण के लिए हृदय के साथ संबंधित तंत्र को (कोरोनरी सर्कुलेशन) कहा जाता है।

हृदय की विशिष्ट रचना स्थिति के अनुरूप ही कोरोनरी

तंत्र कार्य करता है। इसमें विकृति होने पर मानव शरीर में त्वरित क्रिया विघात होने लगता है। हृदयशूल (एन्जाइना) तथा श्वास फूलना तथा छाती में दर्द होना, चलने में थकान इसके साकेतिक लक्षण रूप में प्रकट होते हैं।

### हृदय की स्वतंत्र कार्यप्रणाली—

मानव शरीर धारक वात-पित्त कफ तीनों ही हृदय की कार्य प्रणाली के प्रमुख अंश हैं। इनमें वात के प्राण, उदान, व्यान आदि हृदय के काय में नियामक तत्त्व बनते हैं। रचना का नियमन अवलम्बकफ करना है तथा आकस्मिक काय कलाप को साधक पित्त नियंत्रित करता है। किन्तु अपानवायु एवं पाचक पित्त भी समीपस्थ अन्नावाह आर वह पुरीष स्रोतस के विकार की दशा में हृदय में पीड़ा एवं कर्म बाधा उत्पन्न करती है। इसीलिए आयुर्वेदज्ञों ने प्राणवह स्रोतस दो मूल स्थानों में एक महास्रोतस भी कहा है। महास्रोतस में थाडा सा भी अनियमित कार्य, वायु संचय पुरीष संचय अजीर्ण, अम्लता होने पर हृत्कार्य पर तुरन्त प्रभाव पड़ता है।

### चिकित्सा में हृदय की कार्य प्रणाली का विचार—

उक्त संक्षिप्त किन्तु मौलिक हृदय संबंधी दोषधातु मूल क्रिया विज्ञान के अनुसार हृदय की विविध व्याधियों में हृदय की मासपेशी, सूक्ष्म रचना में रक्त प्रसाद भाग (ओज) तथा कफ प्रसाद भाग (ओज) व्यानवायु, प्राणवायु उदानवायु अवलम्बक कफ, साधक पित्त का ही ध्यान रखकर हृदय रोगों का विनिश्चय एवं चिकित्सा व्यवस्था तथा पथ्य का निर्णय करना चाहिए।



# हृदय रोगाधिकार

कविराज डा० गिरिधारीलाल मिश्र

एम०डी० पी एच०डी० आयुर्वेद चक्रवर्ती श्री १००

प्रधान चिकित्सक कदाचित्त आयुर्वेदिक चिकित्सा विभाग, जयपुर, राजस्थान

कविराज डा० गिरिधारीलाल मिश्र से धन्वन्तर क पाठक भलीभांति परिचित हैं। धन्वन्तरि की पुस्तक विशेषांशों का आप लगन सम्पादन कर चुके हैं जो कि आपकी विद्वत्ता का सातक है। आपको श्री १०० आयुर्वेद चक्रवर्ती की उपाधि से विभूषित किया गया है। आपके द्वारा रचित धन्वन्तरि का आप "धन्वन्तरि" के परम हितपी नवगुर्वक विद्वान् जो भारत के सूदूर पर्वतारोहियों में नन्दन का ज्ञान प्रकाश फैला रहे हैं। आयुर्वेद जगत का आपका अनका भण्डार है। आपका धन्वन्तरि का प्रकाश सहयोग सदव उपलब्ध रहेगा।

—हरिप्रसाद शर्मा

दीवाल घड़ी के पण्डलुम के रुकने से घड़ी बन्द हो जाती है। उसी तरह हृदय के रुक जाने पर मानव देह का सञ्चालन भी बन्द हो जाता है। अतः उसी को चेतना का स्थान माना गया है। हृदय चेतना स्थानम् इसकी स्पष्टताशीलता ही जीवन का आधार है। आयुर्वेद सिद्धान्तानुसार त्रिदोष वात पित्त कफ का विशिष्ट स्थान है हृदय जो प्राणवायु वायु पित्त एव अवलम्बक कफ का भी अधिष्ठान है। हृदय भाज का स्थान चेतनाधिष्ठान प्राणवायु एव रसवायु वातवायु का मूल, मुकुल कमल पुष्पवत् हृदय वक्षस्थल में मनुष्य रक्तना के मध्य में उपस्थित होकर जीवन सम्बन्धी सभी क्रियाओं को प्रतिपादित करता है। अतः शरीर को जीवन प्रदान करता है। अतः शरीर का महत्वपूर्ण अंग है।

## हृदय शब्द की निरुक्ति—

'हृन् हरणे' या 'दान' आर 'इण गता' इन तीनों धातुओं से हृदय शब्द बना है। हृदय जिस धमनी द्वारा रक्त संचालन की क्रिया करता है जिसकी तीन क्रियाएँ हैं—

१। रक्त से आहरण क्रिया उत्तरा व

अधरा महाशिरा से रक्त लेना।

(२) दन्दा दाने धातु से दन् की क्रिया, सञ्चालन रक्त दान।

(३) य या यावज्ज रा दकर सञ्चालन रक्त प्राप्त करना। रक्त क लेने देने पर नियन्त्रण रखना। रक्त 'इण गता' के अनुसर निरन्तर गच्छ आर शिकाने के 'इण गतिरीत' रहकर देह को धारण करना। अतः जो अवयव सञ्चालन शरीर से रक्त ले सर्वांग शरीर का रक्त दत्ता है उस क्रिया पर नियन्त्रण रखे वह 'हृदय' है। इस विज्ञान गणित शब्द व्युत्पत्ति के आधार पर हम कह सकते हैं कि आयुर्वेद तथा पूत प्राणाचार्यों को हृदय की रचना आर क्रिया का भली भाँति ज्ञान था जिसे आधुनिक वैज्ञानिक कतिपय गवेषणाओं के बाद जानने में समर्थ हुए हैं।

अष्टांग हृदय कार आचार्य गम्भिर ने हृदय को मन का अधिष्ठान माना है। सगुण आत्मा आर मन हृदय में निवास करते हैं। भगवद्गीता में हृदय का आत्मा का स्थान माना है। हृदय स्थित आत्मा ज्ञानवाही साक्षात् ज्ञान प्राप्ति ज्ञानेन्द्रियों के सहयोग से ज्ञान प्राप्त करता है। अतः हृदय

रक्तना आर आज के साथ प्राण का भी स्थान माना गया है। रक्त-रक्त वाहिनियों को हृदय से गति मिलती है अतः रक्त तथा प्राणवह स्रोतों का मूल हृदय है। मस्तिष्क के रक्त तथा प्राण आर रक्तना के स्रोतों का हृदय ही रक्त निष्पन्न करता जीवित रखता है। अतः जीवन का मूल आधार हृदय है जो हमारे जीवन का ऐसा प्रहरी है कि यावज्जीवन सक्रिय रहता है आर सजाग इतना कि शरीर को जरा भी गलत ठहरा कि उसका घड़कना बंद जाता है। निष्पक्ष आर उदात्त इतना कि पहले सारे शरीर को खिलायगा तब स्वयं खाएगा। सम्पूर्ण शरीर को सिस्टोल के समय खाना मिलता है आर हृदय को डायस्टोल के समय महाधमनी से तब खाना मिलता है अतः उसका चलते रहना ही जीवन ओर रुक जाना ही मृत्यु है।

### हृदय रोग हेतुकी (Etiology)-

आचार्य चरक के सारगर्भित शब्दों में—

व्यायामतीक्ष्णातिविरेकवस्ति चिन्ताभयत्रासमदाति चारा ।

छद्यामसन्धानपकर्षणानि हृदरोग कर्तृपि तथाभिघात ॥

(च० चि० अ० १५)

अतः हृदय रोग के कारण शारीरिक भी तथा मानसिक भी हैं—

(१) अतिव्यायाम— अपनी शरीर क्षमता से अधिक व्यायाम करना। अपनी सामर्थ्य से अधिक शारीरिक श्रम, अधिक दौड़ा-दौना या अपनी ताकत से अधिक काम करके व टाड़कर आते ही ठंडा पानी व गर्म चाय के पीने से, सामर्थ्य से अधिक मानसिक व वाहिक कार्य करने से वात के अत्यधिक कुपित हो जाने से हृदय रोग से आक्रान्त हो जाता है।

(२) उष्ण पदार्थों का अति सेवन— अत्यन्त उष्ण भारी कपाय तिक्त कटु, रुक्ष, तीक्ष्ण पदार्थों के अति सेवन से अति लवण, अति सूक्ष्म, शुष्क भोजन से।

(३) अध्यशन— भोजन पर भोजन, पूर्व भोजन के हजम हुए बिना ही भोजन करने से।

(४) आघात— छाती पर किसी तरह की चोट लगने पर वृक्ष पर जल्दी में चढ़ते उतरते समय किसी तरह की टक्कर आदि से छाती पर (हृदय पर) आघात से।

(५) अति मैथुन— अति स्त्री प्रसंग हस्त मैथुन या प्रकृति विरुद्ध मैथुन से निवृत्तता आकर हृदय की धमनियों में विषमता आकर हृदय रोग की उत्पत्ति हो जाती है।

(६) वाजीकरण रतम्भक— आपधियाँ का सेवन करके दीर्घकाल तक (घण्टे दा घण्ट) मैथुन में प्रवृत्त रहने से या किसी विशेष क्रिया द्वारा ऐसा करने से व सामान्य सामर्थ्य से अधिक जोर आजमाइश करने से अत्यन्त आसनों में सम्भोग करने से अति हर्ष मिलने पर अत्यन्त वेग या गति से परिभ्रमण करने से हृदय फट जाता है या हृदयावरोध हो जाता है जो मृत्यु का कारण भी बन सकता है।

(७) अचानक भयभीत होने से— टेक्स की चोरी, चोरी के माल पर छापा पड जाने से, मुकद्दमे में हार जाने पर, पुलिस की गिरफ्तारी से इज्जत चली जाने के भय से।

(८) अति चिन्ता— रोजी रोटी की चिन्ता, गृह कलह की चिन्ता या मानसिक विषाद प्रवृत्तता से।

(९) मल मूत्रादि वेग को रोकने से— मल मूत्र की प्रवृत्ति होने पर इनका परित्याग करना चाहिए। क्रिकेट आदि लम्बे खेला में दशकों को मल मूत्र प्रवृत्ति को बहुत देर तक रोके रखना।

(१०) तीक्ष्ण विरेचन— जयपाल आदि के तीक्ष्ण विरेचक द्रव्यों के प्रयोग से।

(११) तीक्ष्ण वस्ति कर्म— योग की शरय प्रशालन जसी क्रियाओं व तीक्ष्ण वस्तिकर्म से।

(१२) वमन की अधिकता से— अम्लपित्त आदि में दैनिक कुजलक्रिया व तीव्र वामक आपधियों से।

(१३) मद्यादि के अत्यन्त सेवन से— शराव धूम्रपान व मादक द्रव्यों के सेवन से।

(१४) विशेष उन्मत्तता— अधिक क्रोध से उच्छ्रखलता में मनमानी, उद्वण्डता से।

(१५) अभिचार कर्म से— ज़ादू टोना, टाटका आदि से।

(१६) मेदोवृद्धि— अधिक स्निग्ध पदार्थ, घी आदि व अण्डों के अति सेवन से।

(१७) प्राणायाम— मे जबरदस्ती कुम्भक करना भी हृदयगति अवरोध का कारण बन जाता है।

(१८) मानव दोष— काम, क्रोध, लोभ मोह, मद शोक का हृदय पर बुरा असर पड़ता है।

(१९) धातुक्षय— रक्त क्षय, धातुक्षय भी हृदय रोग का कारण बन जाते हैं।

(२०) विशेष उपवास आदि करने से— एकएक अन्न जल का त्याग व लम्बे समय अनशन से।

(२१) धर्मानुकूल आचरण न करने से—

धर्मानुकूल आचरण न करने से भी हृदय ओर मन पर प्रभाव पड़ता है। पश्चिमी सभ्यता में आसक्ति हो जान से हमारे देश में भी हृदयरोग गम्भीर समस्या के रूप में उभर रहा है। अतः भोजन का अतिवाग, मिथ्या आहार विहार कुपथ्य अतिश्रम, चिन्ता वेगधारण अधिक विलासिता का हृदयरोगोत्पत्ति में प्रमुख स्थान है।

**हृद्रोगों की सम्प्राप्ति—**

इयमित्वा रस दोषा विगुणा हृदयगता।

हृदिवाधा प्रकुर्वन्ति हृद्रोगं त प्रचक्षते॥

हृदय रोगों के जो कारण ऊपर में बताये गये हैं उससे रस गतादि दोष विकृति होकर रस धातु को दूषित करके हृदय में स्थित करने लगते हैं और हृदय की क्रियाओं को बाध पहुँचाते हैं। इस अवस्था को हृदयरोग कहते हैं।

प्राचीन आचार्यों ने हृदय को प्राणवाही और रसवाही बताया था मूल माना है। प्राणवाही स्रोतों से प्राण की प्राप्ति और आक्सीजन की सप्लाई समस्त शरीर में होती है तथा रसवाही स्रोतों का मूल होने से रस का संचरण शरीर तक प्रत्येक भाग में होता है। इस प्रकार हृदय समस्त शरीर में पाण्डुर रस और आक्सीजन (प्राणवायु) दोनों की सप्लाई करने का प्रमुख आधार है एतदर्थ हृदय के विकार रुकने से शरीर का पोषण और प्राणवायु दोनों गड़बड़ जाती है। हृदय रोगों से शुरू स्निग्ध कफज आहार दूषित रक्त का उत्पन्न भूमिका निभाता है और प्राणवाही के अवरुद्ध भी गति है।

**कोलेस्ट्रॉल (Cholestrol)-**

यह चर्बी (वसामय) पदार्थ है जो रक्त में पाया जाता है, रक्त में इसकी प्राकृत मात्रा १४० से २०० मि० ग्रा० प्रतिशत मिली लीटर में होती है। पर इसकी मात्रा बढ़ जान से रक्त में थक्का बन जाता है रक्त गाढ़ा बन जाता है फलतः हृदयगति में अवरोध पैदा होकर हृदय रोग हो जाता है। कोलेस्ट्रॉल वनस्पति तैलों, मक्खन मलाई घी भस्म का दूध, अण्डे, मासज चर्बी मछली वनस्पति व जमा तल घी (झालड़ा) आदि में यह सर्वाधिक पाया जाता है। अतः इन सबके प्रयोग करने से शरीर में रक्त की मात्रा बढ़कर हृदयरोग हो जाता है।

**हृदय रोग के लक्षण—**

वर्ण्य मूर्च्छा ज्वर कास ह्रिक्काश्वासरस्यवेरस्य तृण प्रमोहा।

हृदि कफोत्प्लेशरुजोऽरुचिश्च हृदरागत्तास्तूर्गिवि धारस्तथाव्ये।

**वर्ण्य (Discolouration)-**

हृदय के कपाटों में विविध विकृति होने से शरीर का वर्ण में पाण्डुता और रक्ताल्पता पाई जाती है प्यासता का कारण हीमाग्लोबिन की कमी होती है इससे प्रतीत विशेषतः आँठ, नासाग्र तथा नखा में देखी जाती है मूर्च्छा ज्वर, कास, ह्रिक्का तथा श्वासावरोध के लक्षण अग्निविपमता आमाशय जन्य लक्षणों में वमन उत्प्लेश मिलते हैं।

अतः शरीर की विवर्णता, मूर्च्छा, हृक्का कास ज्वर ह्रिक्का, श्वास, आस्य वेरस्य (उबकाइ बार बार थूकना) प्यास, मोह, वमन, कफ का प्रकोप हृदय रोग में शूल अजीर्ण इत्यादि लक्षण हृदय रोग में प्रायः दृग्गण की मिलते हैं। वातज हृदय में खिचाव और चुभन तथा हृदय फट रहा हो या कोई हृदय को चीर रहा हो ऐसी वेदना होती है। त्रिदापज हृदय में वेदना, शरीर में सूजन कृमिज हृदय रोगों में तीव्र सूजन और खुजली होती है। शरीर में सूजन कृमिज हृदय रोग के लक्षण है। इस प्रकार नात पित्त कफ आदि भेद में हृदय रोग में दोष प्रधान विशिष्ट लक्षण पाये जाते हैं।

**हृदय रोग परीक्षा—**

हृदय रोग पर आधुनिक चिकित्सा विज्ञान का निदान

शास्त्र तथा आयुर्वेदीय ओषधियों का चिकित्सा विज्ञान किंचित् योग कहा जा सकता है। अतः आधुनिक यन्त्रों द्वारा सम्भव निदान कराकर आयुर्वेदीय चिकित्सा करना उत्तम है। एक्स-रे, ई० सी० जी० आदि का सहयोग निदानार्थ अत्यन्त आवश्यक है। आयुर्वेद में जो वैज्ञानिक आविष्कार हुये हैं निरन्तर किसी की बाधा नहीं है, बल्कि निरन्तर साधनार्थ वैज्ञानिकों की ही दान है जिसकी भरपूर सहायता एलापथी ले रही है। वस्तुतः इन यन्त्रों के आविष्कारक डाक्टर नहीं थे तथा इन यन्त्रों का प्रयोग भी डाक्टर नहीं है। उदाहरणार्थ डाक्टर रागी ने मल, मूत्र रक्त आदि परीक्षणों द्वारा रागी को पथ्याताजिर, कृमि तथा एक्स-रे फ्लूरोस्कोपी आदि के लिए रेडिओलाइनियम के विशेष गुणों का उपयोग और उनकी रिपोर्ट के आधार पर निदान करके चिकित्सा व्यवस्था करती है। अतः आयुर्वेदज्ञ को भी इन यन्त्रों के परीक्षणों का ज्ञान प्राप्त करके निदान में सहायता लेनी चाहिए।

### किरण चित्र (X-Ray) —

हृदय विचार की सम्भावना होने पर यन्त्र का प्रयोग आवश्यक होता है। इसके द्वारा हृदय के आकार, आकृति स्थिति तथा मुख्य फुफ्फुसों से सम्बन्धों का सकार निश्चित हो जाता है। उल्ट्राकार्डियोग्राफ हृदय रोगों की उपस्यता देती है। यह यन्त्र हृदय रोग निदान में इस प्रत्यक्ष दर्शन नामक परीक्षा का ही एक अंग मान लिया गया है। हृदय के किसी भी भाग में थोड़ी सी भी गड़बड़ होती है तो यह यन्त्र हृदय की गड़बड़ का ऐसा चित्र ग्राफ पपर पर अंकित कर देता है जिससे हृदय रोग के निदान में वैज्ञानिक सहायता मिलती है। चिकित्सा का मार्ग प्रशस्त हो जाता है। बिना ३० सी० जी० के हृदय रोगों की जानकारी अपूर्ण ही रह जाती है।

### रक्त दाब मापक (Sphygmomanometer) —

यन्त्र, दशकाल, वय अनुसार प्राकृत रक्तदाब में भिन्नता पायी जाती है। रक्तवाहिनियों का रक्त का भार या जार व दबाव पड़ता है उसी रक्तभार, रक्तचाप व रक्तदाब कहते हैं। हृदयरोग में यह अनियमित रहता है अतः इस यन्त्र की प्रयोग पर आवश्यकता पड़ती है तथा रक्तभार को नियंत्रण में लाया जाना चाहिये।

### रक्त परीक्षा —

रक्त परीक्षा में कोलेस्ट्रॉल का प्रतिशत जानना हृदय रोगियों के लिए नितान्त आवश्यक है। कारण इसकी वृद्धि ही हृदयावरोध का मूल कारण होती है।

अतः आयुर्वेदीय चरकीय दशविध परीक्षा प्रकृति, विकृति सार, सहनन, चिकित्सा विज्ञान, प्रमाण, सत्व, आहार, शक्ति, व्यायाम, वय, दशविध परीक्षा, अनुमान, प्रश्न, नाडी गति, आदि विधियों द्वारा हृदय रोग का ज्ञान करके आधुनिक परीक्षण का भी सहयोग लेकर पहले निदान सुनिश्चित कर ले फिर चिकित्सा करके अपने चिकित्सा चातुर्य से चिकित्सा में प्रवृत्त हो।

### हृदयावरोध के भेद —

वातज, पित्तज, कफज, सन्निपातज, कृमिज भेद स आयुर्वेद में हृदय रोग पांच प्रकार का माना गया है। आयुर्वेद की भाषाशिला त्रिदोष सिद्धान्त पर आधारित होने के कारण व्याधिया अपरिसंख्य ह पर दोष परिसंख्य ह तथा दोष ही मूल कारण होने से दोषानुसार ही रोग के भेद प्रतिपादित हैं।

### आधुनिक विज्ञानानुसार —

हृदय रोगों के कारण हृदय की रचना और क्रिया पर आधारित होने के कारण हृदय की निर्वलता व कपाटों की विकृति हृदयावरण की विकृति व हृदय एवं रक्त वाहिनियों में अवरोध धमनी कम जन्म विकृति इस प्रकार विभिन्न रोगों में होने वाली विकृति के अनुसार हृदय रोगों की संख्या अर्थात् १०० और निरन्तर बढ़ती जा रही है। यद्यपि

हृदयावरण में सूजन आ जाये तो उसे परीकार्डाइटिस।

हृदय के अन्तर्गत कपाट में शोथ आता है तो एण्डोकार्डाइटिस।

हृदय में ही सूजन आ जाये तो मायोकार्डाइटिस (Myocarditis) कहते हैं। जबकि आयुर्वेदीय मत से इस वातज हृदय शोथ का रक्त है। इस प्रकार वातज हृदय रोग के अन्तर्गत ही हृदयशूल हृदय धमनी अवरोध को धमनी थ्रोम्बोसिस तथा शायकृत हृदयानपात का अर्जित हार्ट फेल्योर का समावेश हो जाता है। इसमें प्रत्येक हृदय रोग में रक्त की कमी का दरकीमिया (Ischemia) और

इस्कीमिया होकर हृत्पेशी को पोषण न मिलने का कारण से चिलापन हो जाना या जीवन शून्य हो जाना या हृत्पेशी अभिशोष को मायोकार्डियल इन्फार्क्शन कहते हैं। एन्जाइम पंपटारिस आर इन्फार्क्शन है। जाने तक के दीर्घ की अवस्था का कारनरी इन्सर्जिफिशिएन्सी कहते हैं।

आयुर्वेद मतानुसार हृत्कम्प, हृदयशूल वेदना मूर्च्छा आदि लक्षणों की साम्यता उपर्युक्त वर्णित विकृतियां में मिलती है।

कफ मद के प्रकोप से उपद्रव से रस रक्त में दूषित होकर पाणवह धमनियों शिराओं तथा इस्की शाखाओं में स्रोतारोध के कारण बनते हैं। इसके कारण हृत्पेशी में रक्त की गति पर भी प्रभाव पड़ता है और रामरत शरीर में समान, व्यान अपान आदि वायु प्रकुपित हो जाती है। परिणाम स्वरूप हृदय रोगों की उत्पत्ति हो जाती है। भय भापादि भी हृदयरोगों का उत्पन्न करने में प्रमुख भूमिका निभाते हैं।

हृदय का सम्बन्ध प्राण आर रस रक्त दोनों से होने के कारण आयुर्वेदज्ञों ने इनके रोगों का वर्णन उस प्रकार नहीं किया जैसा कि आधुनिक चिकित्सा विज्ञान में मिलता है। रस रक्त सम्बन्धी रोगों व क्षयवृद्धि सम्बन्धी सभी कारण आर प्राण अवरोधक सभी प्रकारान्तर से हृदयों के उत्पादक कारण होते हैं।

अतः पित्तज कफज त्रिदोषज कृमिज हृदयरोगों के अतिरिक्त मधुमे, रक्तचण्ड उदावत जन्य मदारोग जन्य आग्नेय जन्य अति मथुन जन्य पित्तिक व गुल्म जन्य हृदय रोगों के भेद भी दृष्टिगोचर होते हैं।

### वातज हृदय रोग—

इसमें हृत्कम्प आर हृत्शूल अत्यधिक होता है। उत्प्रेरण रक्तम, उषता वेदना मूर्च्छा आदि लक्षण होते हैं। हृदय में शिवावट आर सूचिका वधनवत् पीड़ा होती है। आर व कुलापी से चीरने के समान अनुभूति होती है। शाक, लपवांस व्यागम रुद्ध, शुष्क आर अम्ल भोजन करने से हृदय में वायु प्रविष्ट होकर तीव्र वेदना करती है। उससे बाद हाथ पर कापना वष्टन (वाधकर दृढ़ने जड़ी पीड़ा) स्तम्भ पमोह शून्यता आदि लक्षण, वायु पीडित हृदय के होते हैं। इसमें हृदयगति अवरोध के कारण इसमें रुकने हुए या सांचाया में गल त्याग करते हुए या स्नानघर

में स्नान करते हुए ही स्वर्गवासी होते देखे गये हैं।

### चिकित्सा—

वातज हृदय रोग में हल्का वमन विरेचन कराकर यदि चिकित्सा की जायेगी तो शीघ्र लाभ होगा। चण्ड का

(१) तिक्तेचर हिग्वाटक चूर्ण— उत्तर गत के कारण हृदय की घनराष्ट्र का राकने में अद्वितीय है। इससे आनास निस्चिका, गुल्म हृदय की वेदना आर वायु की उद्वेगिता होना (उदर की गरा का धक्का देना) पूर्णतः नाश हो जाता है।

(२) विजारा नीम्बु के रस के साथ हिग्वाटक चूर्ण का प्रयोग भी अच्छे उपचार है।

(३) साठ के क्वाथ में सधा नमक + हींग का प्रक्षेप देकर पीने से हृदय शूल का शमन होता है।

(४) विषवात चन्द्रोदय रस— यह आशुफलापद योग है हृदय की पीड़ा के वेग को शीघ्र दूर करता है। जलवा पर रखते ही हृत्पेशी आर वातज तन्तुओं को प्रभावित कर इन्जेक्शन की तरह तत्काल हृदयशूल का शमन करता है। हृदयशूल की वेदना तीव्र हो तो।

(५) गिरपार इजेक्शन (मार्तण्ड) व पथोडीन का इजेक्शन दते हैं। इससे तत्काल लाभ होता है।

(६) भोजनोत्तर— अजुनारिष्ट + अश्वगन्धारिष्ट + बराबर पानी से नियमित प्रयोग करना उत्तम है।

### पित्तज हृदय रोग—

पित्तज हृदयरोग में लक्षणों का बाहुल्य पाया जाता है। उष्ण, अम्ल, लवण, क्षार आर रस प्रधान भोजन करने से अजीर्ण में भोजन करने से, अतिमद्यपान क्रोध के करने से आतप सेवन करने से शीघ्र ही हृदय में पित्त प्रकुपित होकर हृदयरोग उत्पन्न कर देता है।

### चिकित्सा—

हल्का विरेचन देकर चिकित्सा करना उत्तम है। नागातुन भस्म कामदधारस मुक्तापिप्पली प्रवाल पिप्पली की २० रानी की मात्रा प्रायस्व के पुन्व या पशु के साथ देना उत्तम है। इस प्रयोग से शरीर का दाह अन्दर से गमी ज्यादा लगना पसीना अधिक आना छाती में जलन गुलाब स्नान व पानी पानी लगाना आदि लक्षण तत्काल शान्त होने हैं।





कर पाता, चीनी का प्रयोग एकदम बन्द कर देने से हृदयग्रासवाद हो जाता है तथा चूने से मधुमेह बढ़ता है। इस रोग में हमने शिवा गुटिका का प्रयोग अत्यन्त लाभदायक पाया है, मधुमेह के रोगियों पर तो इसका प्रयोग सफलतापूर्वक करते ही हैं तथा मधुमेहज हृदयरोग में—

(१) शिवागुटिका १-१ गोली सुबह-शाम दूध से तथा भोजनान्तर।

(२) आरोग्यवर्धनी गी— २२ गोली पानी से देने पर आशाजीत लाभ होता है। शिवा गुटिका में मिश्री और मधु पान से चीनी की मात्रा बढ़ने भी नहीं देता है। घटने की स्थिति भी नहीं आन देता जिससे हृदयग्रासवाद नहीं होता। आरोग्यवर्धनी बटी में कटकों का प्रयोग तो हृदय के लिए प्रशस्त है ही इसमें शलाजीत निम्बपत्र मधुमेह नाशक भी है। यह हृदय की धड़कन को तत्काल नियमित करती है तथा हृदय दीपन पाचन का कार्य भी करती है हृदय रोगियों और मधुमेहियों को अकार कब्ज की शिकायत रहती है जिसमें भी इससे २ गोली रात में सोते समय लेने में उत्तम लाभ होता है।

### हृदयरोग हर स्वानुभूत पचव्रह्मास्त्र—

(१) हृदयवत्सल कपूराल—

जम्बरू ग्राहरी ५ ग्राम पिप्पली ५ ग्राम सगे मशकपिप्पली अर्कीक पिप्पली १० ग्राम भरम १०-१० ग्राम चंदन चूण २० ग्राम का रस तैल में घोल करके हरी कपूराल भर तैल या पुष्पिका के रूप में भी दे सकते हैं। १-१ कपूराल सुबह शाम दूध से रामीरा गाजवान में भी जवाहरवाल, रास १ चम्मच बटाकर ऊपर से दुध मिलाना यह प्रक तदम्बुशक के साथ दे।

कपूराल तथा नाम तथा गुण है हृदय रोगियों के लिए अत्यन्त गुणकारी है हृदय की धड़कन में घटता है हृदयगत शलाजीत लाभप्रद है, दिल धवराना दिल बलवान हृदय की मजबूती मजबूत होना आदि यह इसका प्रयोग है। १-१ कपूराल सुबह शाम दूध से रामीरा गाजवान में भी जवाहरवाल, रास १ चम्मच बटाकर ऊपर से दुध मिलाना यह प्रक तदम्बुशक के साथ दे।

की गिरी २०-२० ग्राम सचर नमक, मण्डूर भरम १-१ ग्राम शुद्ध कुचला १० ग्राम धी में भुनी शुद्ध हीरा हींग १५ ग्राम छोटी हरड एरण्ड तेल भुष्ट १२ ग्राम

निमाण विधि— लहसुन को छीलकर उसकी फाक को बीच में से चीरकर उसमें से हरी मिर्ची निकालकर रात में भट्ठा में भिगो दे। सुबह गम पानी से धोकर साफ कर लें इस शुद्ध लहसुन का खरल में डालकर खूब घाटे फिर उसमें पहले हींग डाल कर घाटे फिर अन्य दवाओं का वारीक चूण डालकर धृत कुमारी की एक भावना देकर ३३ रसी की गोलियां बना लें। मात्रा २-२ गोली पानी से निमित्त लें।

उपयोग— दिल की कम्पत्तरी, धवराना दबोरी हृदयशूल को दूर कर हृदय को ताकत प्रदान करता है कोलरटोल को भी कम करने में उत्तम है। हमारे हृदयगत में रहने वाले रोगियों पर अनुभूत वृद्धिप्रचलित योग है। मानव हृदयरोगों में ऊर्ध्ववायु होकर हृदय पर धक्का मारता है यह तत्काल फलप्रद है। वायु का अपान निस्सारण करता है।

(३) मन शिवनी—

मुक्तापिप्पली, जहरमोहरा पिप्पली, अर्कीक पिप्पली २०-२० ग्राम, जटामासी, आमलकी, अश्वगंधा २०-२० ग्राम शुद्ध शिलाजीत ५० ग्राम सपगन्धा १०० ग्राम का सूक्ष्म चूण कर भुगराज शरापुष्पी जटामासी ब्राह्मी, सर्पगन्धा इन पान्ना आपागंधा के स्वरस व भाय की १-१ मात्रा देकर चणकमान गोलियां बना लें। २-२ गोली सुबह शाम दूध से खाने करावे। यह यथा नाम तथा गुण है। रोगी के मन को सुख रखती है मानसिक परेशानियों को दूर करके शान्त निदा लाती है रक्तदायाधिक्य मनाश्रम, चित्तभ्रम तथा हृदय दागल्या में सेवनीय उत्तम आशुफलप्रद योग है।

(४) आशुवता—

अमक भरम (शतपुटी) को अजून क्वाथ की १२ भावना देकर नागार्जुनाभ रस वाले इस नागार्जुन भरम ५० ग्राम में भुगभरम ५० ग्राम ताम्र भरम २० ग्राम इलायची छाली पुष्करगुल चूण २०-२० ग्राम पिप्पली चूण ३० ग्राम भीमसनी कपूर १० ग्राम सबकी घुटाइ कर दशमूल क्वाथ की एक भावना देकर चणकमान गोलियां बनालें। २-२ गोली सुबह शाम दूध से या भोजन के बाद अजूनारिक्त अशुवता गोलियां बना लें से दवा यह हृदय का कमजारी

हृदयशूल, धडकन व अनियमित स्नायुदोर्बल्य में उत्तम फलप्रद है।

(५) आरोग्यवर्धिनी वटी (२०२०२०) —

(क) हृदयरोग में कोई भी औषधि चल रही हो हम इसका प्रयोग तो अवश्य ही करते हैं। यह उत्तम दीपन, पाचन, स्रोतरोधहर हृद्य औषधि है। हृदयरोगों में पाचन सरथान को नियतवान कर हृदयकम्प को दूर करती है। आधुनिक एण्टीबायोटिक्स के दुष्प्रभावों में उत्तम फलदायक है।

(ख) अर्जुनारिष्ट + अश्वगधारिष्ट, हृदयरोगों में अर्जुनारिष्ट का प्रयोग है पर अश्वगधारिष्ट के साथ हो तो इसका मणिकाचन योग है जो रक्तदाव, हृदयकम्प को नियमित कर हृदय को शक्ति प्रदान करता है।

## हृदय रोगों की रक्षा के लिए

### ६ सर्वश्रेष्ठ उपाय—

- (१) अथखल्वेक प्राणवर्धनानामुत्कृष्टतम्  
प्राणवर्धन के लिए अहिंसा का पालन
- (२) एक बलवर्धनानामुत्कृष्टतम्  
बलवृद्धि के लिए वीर्य रक्षा एवं वीर्यवर्धन।
- (३) एक वृत्मानामुत्कृष्टतम्  
वृहण के लिए विद्याभ्यास
- (४) एक नन्दनानामुत्कृष्टतम्  
नन्दन हेतु इन्द्रियों पर विजय प्राप्त करना।
- (५) हर्षणानामेक उत्कृष्टतम्  
हर्षण हेतु तत्वावबोध
- (६) अयनानामेक उत्कृष्टतम्  
स्रोतों के प्रसादनार्थ ब्रह्मचर्य पालन  
कालजयी भारतीयों का हृदय कभी दुर्बल होता ही नहीं था। वे शत्रु का वार छाती पर झेलते थे उनका हृदय सदबल मजबूत रहा है। उनकी मजबूती के पीछे उपरोक्त ६ उपाय अहिंसा, वीर्य रक्षा, विद्याभ्यास, इन्द्रियजय, तत्वावबोध और ब्रह्मचर्य परायण जीवन का सदैव पालन मुख्य उत्तरदायी रहा है।

## हृदयरोगियों की

### स्वास्थ्य रक्षा के २० सूत्र

- (१) निदान एवं परीक्षा द्वारा हृदय रोग का निश्चय

हो जाने पर उसकी उपेक्षा न करते हुए समुचित चिकित्सा की व्यवस्था करनी चाहिए। (२) हृदय में घबराहट बचनी और उद्विग्नता का अनुभव होने पर तत्काल चिकित्सक से जांच करवाकर चिकित्सा करवानी चाहिए। (३) इष्ट्या, द्वेष, उद्विग्नता और प्रतिशोध की भावना से बचना चाहिए। (४) मानसिक तनाव उत्पन्न करने वाले भावों को हृदय में उत्पन्न ही नहीं होने देना चाहिए। (५) अधिक शारीरिक और मानसिक श्रम न करे, शान्तिपूर्वक विश्राम करना उत्तम है। (६) मासाहार का त्याग करे, अण्डों का सेवन न करे। (७) धूम्रपान, मदिरापान और अन्य नशीली वस्तुओं का प्रयोग न करे। (८) भरपेट भोजन न करे। बल्कि भूख से कुछ कम ही भोजन करना चाहिए। (९) शरीर का भार अधिक हो तो कम कर ले। हल्का व्यायाम करे। (१०) कब्ज न रहने दे तथा वायु विकारक पदार्थों का प्रयोग न करे। (११) फलाहार एवं फलों का रस अधिक मात्रा में सेवन करना हितकर है। (१२) शरीर को आलसी व आरामतलव नहीं बनाना चाहिए बल्कि क्रियाशील बने रहने दें। (१३) सतुलित भोजन लेना हितकर है। भोजन में अधिक चिकनाई वाले पदार्थ, घी, वनस्पति घी, अण्डे, तले हुए पदार्थों का प्रयोग बिल्कुल नहीं करना चाहिए। (१४) प्रातःकाल सूर्योदय से पूर्व २-३ मील तक भ्रमण की आदत डाले। (१५) सामर्थ्य अनुसार हल्का व्यायाम तथा दैनिक कार्य करने चाहिए। (१६) प्राणायाम का हल्का अभ्यास करे। अधिक समय तक श्वास रोकें रखना हानिकारक है। (१७) शीघ्र-शीघ्र चलना व शीघ्र शीघ्र सीढ़ियों से स चढ़ने से बचना चाहिए। (१८) रात्रि का भाजन हल्का होना चाहिए तथा अधिक देर से भोजन नहीं करना चाहिए। (१९) जीवन की गणित में मित्रों को जोड़े दुश्मनों को घटावे सुखों को गुणा करे एवं दुःखों का विभाजन करे। (२०) ईश्वरार्जित जीवन जीने वाला हृदय रोगी अपने जीवन की गाड़ी आराम से खींच लेता है।

### पथ्याहार—

आयुर्वेद में जो द्रव्य हृदय के लिए लाभदायक हैं उन्हें हृद्य कहा गया है। हृदय ओज का स्थान है अतः हृदय में स्थित ओज तथा नाडियों और नाडियों में वहनशील वात पित्त, कफ और रक्त के प्रसादन करने वाले आहार विहार का सेवन हितावह है।

## हृदय फुफ्फुस निदान चिकित्सा — 62

हृदय सेव्य प्रयत्नेन यदोजस्य स्रोतसा च प्रसादनम्।  
तत्तत्त सेव्य प्रयत्नेन प्रशमो ज्ञानमे व च॥

चरक सू० ३०/४०

अतः सात्विक आहार हृदय आहार है जो सद्व  
स्वास्थ्यवर्धक है।

सेव— ये हृदय के लिए बहुत लाभप्रद हैं। सब के मुरब्बे  
का विशेषतः प्रयोग किया जाता है। उबले हुए दूध में भी  
सब डालकर हृदयरोग के रोगियों का सेवन करा जाता  
है। पर इस प्रकार जिनका अम्लपित्त एवं पेट में गैस की  
शिकायत हो उन्हें अनुकूल पडने पर ही लेना चाहिए।

मासमी— इसके प्रयोग से रक्तगतिनिया लचीली होती  
है तथा कोलेस्ट्रॉल पर नियन्त्रण हो जाता है। इससे  
कमजोरी आर हृदय में बड़ी हुई धड़कन में भी लाभ मिलता  
है।

नीम्बू— अम्ल होते हुए भी भारीय है। इसका प्रयोग से  
भी रक्तगतिनिया में कमलता आती है आर वृद्धावस्था तक  
में भी शक्तिशाली बना रहता है।

वसुधा— इसका मधु के साथ खाने से हृदयशूत के  
रोगों में लाभ मिलता है।

अजुन— इसका प्रयोग हृदय तृप्त करक है जब रक्त  
में अजुन का अभाव में रोगी काश हान लग तथा  
हृदय में थकावट का कारण हृदय की

शक्ति कम हो जाती है। तब १ गिलास पानी में  
अजुन १ गिलास पीने से तत्काल लाभ मिलता

है।

अजुन— अजुन का प्रयोग हृदय तृप्त करक है जब रक्त  
में अजुन का अभाव में रोगी काश हान लग तथा  
हृदय में थकावट का कारण हृदय की

शक्ति कम हो जाती है। तब १ गिलास पानी में  
अजुन १ गिलास पीने से तत्काल लाभ मिलता

है।

अजुन— अजुन का प्रयोग हृदय तृप्त करक है जब रक्त  
में अजुन का अभाव में रोगी काश हान लग तथा  
हृदय में थकावट का कारण हृदय की

नित्य प्रातः १५ दिन करने पर ही हृदय की धड़कन आर  
तेज नाडी चलने में आराम मिलता है। हृदय शक्तिवर्धक  
उत्तम नाश्ता है।

चना पोष्टिक नाश्ता— चने २५-३० दाने तथा किशमिश  
८-१० दाने भिगो दें। प्रातः इन्हें खूब चबाकर खा लें। इनका  
वचा पानी भी पी लें। इससे हृदय पुष्टि होती है। रक्तगति  
नियमित होता है तथा कोलेस्ट्रॉल कम हो जाता है व कम  
दूर हो जाती है।

लहसुन— उच्च रक्तदाब का घटाकर प्राणदा नाडिया  
क अवसादित करने में लहसुन उत्तम है। लहसुन की ४-५  
कलियों का या एक पोथिया लहसुन की एक कली को  
दूध में डालकर उबालकर दिया जाता है इससे कोलेस्ट्रॉल  
कम हो जाता है हृदय रोगियों एवं रक्तदाब रोगियों के  
लिए एक पोथिया लहसुन सर्वोत्तम है।

साठ - का वचाथ लवण मिश्रित कर दाने से हृदय की  
दुबलता में लाभप्रद है।

सधव लवण— हृदय रोगियों में लवण अपर्याप्त है पर  
सधव लवण का प्रयोग करना चाहिए।

अर्जुन सिद्ध भीर— अर्जुन छाल चूण १० ग्राम का २५०  
ग्राम दूध तथा २५० मि०ग्रा० पानी में मिलाकर पका लें।  
दूध शेष रह जाने पर उसे छानकर उसमें ५ छाटी इलायची  
के बीज मिश्री मिलाकर पिलाना उत्तम है।

गांधूम ककुभावलेह— गहू का आटा २० ग्राम अर्जुन  
चूर्ण २० ग्राम बकरी का दूध १६० मि०ग्रा०, गाय भी ४०  
मि०ग्रा०, मधु १० मि० ग्रा०, शक्कर २० ग्राम का पकाकर  
सेवन करने से उग्र हृदय विकार भी दूर हो जाता है। उत्तम  
पथ्याहार है।

सब्जी— परवल, करेला, पपीता, बथूआ, मूंगी, की  
सब्जी पश्य है।

दालो में— मूंग दाल, कुलथ दाल  
अनाजो में— पुराने शाली चावल आर मूंग उपयोगी  
है।

आयुर्वेद पथ्यापथ्य का आहार विहार का पालन करत  
हुए हृदयरोगी सुगमय जीवन यापन कर सकता है।



## हृदय तन्त्र की मीमांसा

वय भानुदत्त शर्मा, जयपुर

आयुर्वेद जगत में हृदय शब्द का उर स्थान में स्थित हृदय तन्त्र जो जीवन के प्रारम्भ से जीवन पर्यन्त आकुचन प्रसारण के रूप में धडकता रहता है। यो कहे तो अधिक युक्तियुक्त होगा कि गभावस्था में डेढ़ मास पर्यन्त ही हृदय का धडकना प्रारम्भ हो जाता है और जन्म के पश्चात् मृत्यु पर्यन्त यह हृदय अनवरत रूप में धडकता रहता है। प्राचीन महर्षिया ने इस हृदय के लिए इस प्रकार लिखा है—

सत्त्वाधिधाम हृदय रतनोर कोष्मध्यगम्।

भाषाकारों ने इस सूत्र का अर्थ इस प्रकार लिखा है एक सत्त्व अर्थात् मन ऐसे उसके सहयोगी चित्त बुद्धि, आत्मा, ज्ञान, चेतना, विवेक, चिन्तन, विचार, ध्यान, धर्म, सकल्प आदि का मुख्य स्थान उरस्थान में रहने वाला यही हृदय है। उनका तर्क यह है कि चिन्ता, शोक, भय आदि के समय यही हृदय धडकने लगता है अतः उपर्युक्त मन, चित्त, भावना आदि का मुख्य स्थान यही उरोहृदय होना चाहिए। आर्य दर्शन शास्त्रों में भी उरोहृदय को ही मन, बुद्धि, चेतना आदि का मुख्य स्थान माना है। इस प्रकार उपर्युक्त मतों के अनुसार शरीर में एक ही हृदय होना चाहिए। जो कि उरोभाग में स्थित है। महर्षि अग्निवेश ने सूत्र स्थान के तीसरे 'अर्धदशम् महामूलयम्' अध्याय में जिस हृदय का वर्णन किया है 'चरक संहिता' के गृह्यस्थ भाषाकार श्री चक्रपाणि ने इस हृदय से उरोभाग में स्थित रक्तस्रावक हृदय को ही स्वीकार किया है और उनक पश्चात् के भाष्यकारों ने चक्रपाणि के मत को प्रमाण मानते हुए इस अध्याय का भाष्य चक्रपाणि के मतानुसार ही किया गया है। अब महर्षि सुश्रुत के मत पर विचार करें। उन्होंने हृदय के लिए लिखा है—

पुण्डरीकण सदृश हृदय स्यादधोमुखम्।

जाग्रतस्तदविकसति स्वपतश्च निमीलति॥

इस श्लोक का अर्थ डल्हणाचार्य ने भी उर स्थ हृदय

मानकर ही किया है और डाक्टर घाणकर जी ने भी अपना 'घाणेकरी भाग' में इस श्लोक का अर्थ उर स्थ हृदय ही किया है। ऊपर के कथन का निष्कर्ष यह निकला कि हमारे शरीर में केवल एक ही हृदय है और वह है रक्त स्रावक उरोहृदय। यही मन, बुद्धि, रमति, आत्मा, ध्यान, धर्म, सकल्प-विकल्प, भावना, चेतना आदि समस्त क्रियाओं का केन्द्र है। अब जरा महर्षि भेल के मत पर विचार करें जो कि अग्निवेश के गुणभाई थे। ये दोनों महर्षि भगवान् आत्रेय के परम शिष्यों में थे। महर्षि भेल उर में हृदय को मन का मूल स्थान नहीं मानते। मन के विषय में उन्होंने इस प्रकार लिखा है—

“शिरस्तान्धन्तागत सवन्दिय पर मनः।

तथैव नधि विषयानिन्द्रिया दीन रसादिकान्॥

समीपरथान विज्ञानातित्रीनभावान्चनिश्चरति।

तन मनः प्रभव उग्रोऽपि सर्वेन्द्रियजम्।

(भेल संहिता)

अर्थात् ऊपर के शिर का बाहरी भाग और मुँह के अन्दर तालू के मध्यस्थ भाग में मन का स्थान है। यही मन इन्द्रियों को समीप से जानता है और समस्त इन्द्रिया मन के द्वारा ही बल ग्रहण करती हैं। महर्षि भेल ने इसी शिरस्तान्धन्तागत भाग को ऊर्ध्व नाम से सम्बोधन करते हुए इसी ऊर्ध्व भाग को उन्मादरण का मूल स्थान माना है।

‘ऊर्ध्व प्रकुपिता दोषा शिरस्तान्धन्तारारिच्यता

मनः सन्दूपयन्त्यापु वतश्रिय दिपध्यते

चित्रेव्यापदमापन्ने बुद्धिनाश नियच्छति॥

ततस्तुबुद्धिनाशान्तु कार्याकार्यं न बुध्यते।

एव प्रवर्ततिव्याधि उन्मादानामदरणम्॥

(भेल संहिता उन्माद प्रवणः)

इस प्रकार मन, चित्त आदि का स्थान शिरस्तान्धन्तारगत भाग को माना है। जिस स्थान पर भेल ने उन्माद रोग की

उत्पत्ति होने का उपदेश दिया है, वह स्थान मस्तिष्क के अतिरिक्त अन्य नहीं हो सकता। इस प्रकार मेल के मत से चित्त, मन, बुद्धि तथा आत्मा आदि का स्थान मस्तिष्क होना चाहिए। महर्षि अग्निवेश ने उन्माद रोग को हृदयगत माना है, किन्तु हृदय शब्द के साथ ऐसे विशेषणों का प्रयोग किया है जिससे वह हृदय मस्तिष्क सिद्ध हो जाता है

तरत्पन्मस्य मताः पदुष्य बुद्धेर्निवारं हृदयं पदुष्य।  
स्रोतोऽप्येष्टाय न मनसि प्रमोद्यन्त्याशु नरस्य वतः॥

(चरक चि० न्या० अ० १/३)

यहाँ हृदय शब्द के साथ "बुद्धेर्निवारं" विशेषण स्थान का देता है। जहाँ बुद्धि का निवास है वह हृदय उन्माद रोग का मूल स्थान है और वह मस्तिष्क ही है क्योंकि बुद्धि का निवास मस्तिष्क हृदय में है कोष्ठान हृदय में नहीं। श्री दाम्बह ने उन्माद प्रकरण में उन्माद रोग के लिए प्रकार लिखे हैं—

निर्हीनित्वस्य हृदि दोषाः प्रदूषिताः।

धियं विधाय कालुष्यं हत्या मार्गान् नगोवहन्॥

उन्मादं कुर्वन् तेन धीर्विज्ञानसृष्टिभ्रमत्॥

दोषो वः तु नृष्ये ऋष्यारयिवश्य॥

(दाम्बह अष्टांगहृदय उन्माद निदान)

इस श्लोक में दाम्बह ने हृदि शब्द का प्रयोग करके उन्माद रोग को हृदयगत माना है। किन्तु श्लोक में आगे का सरा वर्णन इस हृदय को मस्तिष्क सिद्ध कर देता है।

महर्षि अग्निवेश ने चरक संहिता के 30 वें अर्धदशमभूलीय अध्याय में हृदय नाम से मस्तिष्क हृदय एवं रक्त सदाहक उरोहृदय नामा हृदयों का वर्णन किया है। जिसका संक्षिप्त वर्णन यहाँ किया है—

प्रथम सूत्र—

अथात्ता अर्धदशमभूलीयनवायं व्याख्यास्याम

(च० सू० 30,

इस प्रथम सूत्र के द्वारा यह अभिव्यक्त किया गया है कि शरीर के अर्थ नामक अंग में पञ्चमेन्द्रिय पञ्चमेन्द्रिय इन दस सूक्ष्मेन्द्रियों के सूक्ष्म मूल विद्यमान है। इस सूत्र का अर्थ समझने हेतु चरक के "क्रियन्तु रसस्निपा" नामक अध्याय के एक श्लोक प्रस्तुत किया जा रहा है—

प्रणामृतं यत्र त्रिन सर्वेन्द्रियणि च।

तत्तुमांगमंगानां शिरस्तदभिधीयते॥

(च० सू० अ० 93/12,

इस श्लोक का अभिप्राय है कि हमारे शरीर में गिर उत्तमंग है। इसी स्थान पर प्राणियों के प्राण रहते हैं और सर्वेन्द्रियाँ भी इसी स्थान पर स्थित हैं। यहाँ का सर्वेन्द्रिय गुरु विशेष विचारणीय है। सर्वेन्द्रिय "शब्द" पञ्च ज्ञानेन्द्रियाँ, पञ्च कर्मेन्द्रियाँ तथा एकादशेन्द्रिय मन ग्रहण किया जाता है। अतः यहाँ यह विचारणीय है कि उत्तमंग जैसे लघु भाग में हस्तपदाहृत बृहदाकार इन्द्रिय का समावेश किसी भी प्रकार होना संभव नहीं है। अतः महर्षि का अभिप्राय यहाँ स्पष्ट है कि उत्तमंग में दस सूक्ष्मेन्द्रियों के दस सूक्ष्म मूल ही विद्यमान रह सकते हैं। सूक्ष्मेन्द्रियाँ नहीं रह सकती। इसी हेतु श्री अग्निवेश ने चरक सूत्र स्थान अध्याय ८ में ज्ञानेन्द्रियविधान एवं कर्मेन्द्रियों का पृथक्-पृथक् वर्णन किया है।

पञ्चेन्द्रियणि तत्र त्रिः श्रोत्रं घ्राणं, रसनं स्पर्शनं मेति

इस प्रकार पञ्चेन्द्रियों का वर्णन करके अग्रे कहा है "पञ्चेन्द्रियाविधानानि— अस्ति, कर्णो, नासिकं जिह्वा तत्क्षेपेति अर्थात् इन्द्रियाविधान वास्तव में इन्द्रियाँ नई हैं य तो केवल इन्द्रियों के गोलक मात्र हैं। वास्तविक इन्द्रियाँ मस्तिष्क के व्यापित स्थानों पर इन्द्रियों के कन्द्रय मूल के रूप में स्थित हैं। जिनको महर्षि ने इन्द्रियों के मन से वर्णन किया है। इन्हीं का वर्णन अध्याय के प्रथम सूत्र में अर्धदशमभूलीयन के नाम से किया है। अष्टुनिक मतानुसार भी इन्द्रियों के मूल मस्तिष्क में अर्ध नाम से विद्यमान हैं। श्री दाम्बह जी ग्राहक न पारिषदशब्दों शरीर नामक अपने ग्रन्थ में —

"यद्धि तत् स्पर्शविज्ञानं धारिततत् सश्रितम्॥

नामक सूत्र की व्याख्या में इस प्रकार लिखे हैं। स्पर्श विज्ञान और धारि (शरीरेन्द्रिय सत्वात्मसंयोग धारि जिवितम्) जिसका अश्रित रहते हैं, उस यन्त्र के अष्टुनिक शरीरेवेत्ता "मस्तिष्क" मानते हैं। अतः चरक द्वारा यह लिखे हृदय का वर्णन किया गया है। वह यदि मस्तिष्क वर्णन है तो कोई आश्चर्य की बात नहीं। इसका एक प्रमाण यह भी है कि इन्द्रिय ग्रहण करने में समर्थमान इन के कलम्बस्य लिया गया है। बहुश्रुतिव्य अर्थ रूप के अर्थ त्वेन्द्रिय के अर्थ स्पर्श, श्रोत्रेन्द्रिय के अर्थ शब्द

घ्राणेन्द्रिय का अर्थ गन्ध और रसेन्द्रिय रस है जो हमें मस्तिष्क के अन्दर ही प्राप्त होता है।

(पारिषद्य शब्दार्थशारीरम् पृ० १४५)

इस अध्याय के तृतीय सूत्र—

“अर्थेदशमहामूला समासक्ता महाफला ।

महच्चार्यश्च हृदय पर्यायरुच्यतेत्युद्धे ॥

(च० सू० अ० ३०/३)

अर्थात्— अर्थ नामक अंग में महामूल वाली ज्ञानवहा एव कर्मवहा नाडिया समासवत है। द्वितीय पक्ति में महत्, अर्थ और हृदय इनको पर्याय माना है। किन्तु चक्रपाणि ने अर्थ और महत् को हृदय का पर्याय न मानकर महत् और अर्थ शब्द से हृदय का महत्त्व और अर्थमानत्व सिद्ध किया है। किन्तु यह सही नहीं हो सकता, क्योंकि महर्षि ने स्पष्ट रूप से इनको पर्याय माना है। अतः अर्थ और महत् हृदय शब्द के पर्याय तो नहीं हो सकते किन्तु हृदय शब्द महत् एव महत् अर्थ शब्द का पर्याय है।

यथा—

“चित्तं तु चेतो हृदय स्वान्तं हृन् मानसं मनः”

(अमर कोष)

इसके पश्चात् चतुर्थ सूत्र—

“षडंगमगं विज्ञानमिन्द्रियार्थपचकम् ।

आत्मा च सगुणश्चैश्चिन्त्यश्च वृद्धिः सञ्चितम् ॥

(च० सू० अ० ३०/४)

इस श्लोक का अभिप्राय यह है कि शरीर के बराबर के अंग और आन्तरिक भाग के यकृत, प्लीहा, वृक्क, हृदय आदि अंगों की चेतना व वेदना इत्यादि का विशेष ज्ञान इस हृदय में समाश्रित और इन्द्रिया और उनके विषय शब्द, स्पर्श, रूप, गन्ध, रस इसी हृदय में समाश्रित है। और आत्मा अपनी इच्छा द्वेष, गुण, प्रयत्न, चेतना और वृत्ति अपने इन गुणों सहित इसी हृदय में समाश्रित है और चेत अर्थात् मन अपने चिन्त्य, विचार, अद्वय, ध्येय, सकल्प आदि गुणों सहित इसी हृदय में समाश्रित है। अतः जिस हृदय में आत्मा अपने अर्थों सहित समाश्रित हो वह हृदय उरो हृदय नहीं हो सकता, अपितु मस्तिष्क ही होना चाहिए। अध्याय का सातवाँ श्लोक—

“यदि तद् स्पर्शविज्ञानं धारि सञ्चितम् ॥”

(च० सू० अ० ३०/६)

सप्तम सूत्र—

“तत्परस्योजतं स्वानं तत्र चेतन्यसंग्रहः ॥”

हृदय महदर्यश्च तस्मादुक्तं चिकित्सकः ॥”

(च० सू० अ० ३०/७)

इस सूत्र में महर्षि ने “शारीरेन्द्रिय सत्त्वात्मसंयोग रूप धारि” जो स्पर्श के द्वारा शरीर के सुख, दुःख आदि का ज्ञान प्राप्त करता है वह धारि इसी हृदय में निवास करता है। “सत्त्वरस्योजसं स्थानं” इस वाक्य का यह अभिप्राय है कि पर ओज का भी स्थान यही हृदय है। यहां पर ओज से अपरओज ग्रहण स्वतः हो जाता है। यहां तक महर्षि ने मस्तिष्क हृदय का वर्णन किया आगे आठवें सूत्र में—

“तेन मूलेन महता महामूला मला दशः ।

ओजो वहा शरीरे स्मिन् विधम्यन्ते समन्ततः ॥”

इस अष्टम सूत्र में मस्तिष्क हृदय की सहायता से उरो (हृदय) का ओजो समवहन रूपी कार्य का वर्णन किया है। ओज नामक पदार्थ समवहनशील पदार्थ होना चाहिए जो कि रक्त के साथ मिश्रित होकर सारे शरीर में पहुंचता है। जैसा कि वाग्भट्ट ने लिखा है—

“दशमूलसिरा हृदयस्था ता सर्वं सर्वतो वपुः ।

रसात्मकं वहन्त्योजस् तन्निबद्धं हि चेष्टितम् ॥”

(अष्टोगलग्रह शरीरस्थान)

अतः रक्त मिश्रित ओज उरो हृदय के द्वारा समस्त शरीर में पहुंचता है। अतः अष्टम श्लोक के द्वारा महर्षि ने उरो हृदय का रक्त परिभ्रमण सहित इस श्लोक में वर्णन किया है। रक्त सवहन की यह क्रिया किस प्रकार सम्पन्न होती है, इसके लिए महर्षि ने (सूत्र अध्याय ३०/१२) के द्वारा बड़े ही सुन्दर ढंग से प्रतिपादित किया यह सूत्र है—

“ध्यानाद् धमन्यं स्रवणात् स्रोतसि सरणात् सिराः ॥

(चरक सूत्र अ० ३०/१२)

रक्त का सवहन चक्र हृदय से रक्त का प्रारम्भ होकर पुनः हृदय तक पहुंचने में सम्पूर्ण होता है। इस सूत्र में इसी का वर्णन बड़े सुन्दर ढंग से किया है, अर्थात् धमनियों में रक्त का प्रभाव आकुचन प्रसारण रूप धमन क्रिया के द्वारा होता है और स्रोतो में रक्त सवहन स्राव होते होता है और सिराओं में रक्त प्रवाह स्रवण सरण के द्वारा सम्पन्न होता है, अतः धमन, स्रवण और सरण इन तीन प्रमुख क्रियाओं



# हृदय विवेचन

डा० जी० पी० राव

एम डी०, पी एच० डी० (आयुर्वेद)

बनारस हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी

डा० दीपक शर्मा

बी०ए०एम०, डी० एस सी०

पकज रसायन शाला, दिल्ली

आचार्यों ने आयुर्वेद में हृदय को प्रमुख अंग माना है। हृदय की त्रिमूर्ति में गणना कर उसके महत्व को अधिक दर्शाया है। हृदय शब्द का अर्थ अलग-अलग सदृशों में अलग-अलग अर्थों का वर्णन आचार्यों ने उल्लिखित किया है। कुछ आचार्यों ने शिरोगत हृदय को मस्तिष्क और कुछ आचार्यों ने उरोगत हृदय को हृदय शब्द की संज्ञा दी है। आधुनिक मत से मस्तिष्क को ब्रेन तथा हृदय को हार्ट माना जाता है। अब प्रश्न है कि आयुर्वेद में आचार्यों ने शिरोगत हृदय और उरोगत हृदय को प्रथक-प्रथक उल्लेख क्यों किया है। कुछ आचार्यों ने यह भी निर्देश किया है कि जहाँ आयुर्वेद में हृदय शब्द का उल्लेख हो वहाँ उरोगत हृदय से अर्थ ग्रहण करना चाहिए। संहिताओं एवं अन्य ग्रंथों के विस्तृत अध्ययन के उपरान्त इस प्रश्न के निवारणार्थ कुछ अपना मत स्वबुद्धि के अनुसार इस पत्र में प्रस्तुत इस नम्र निवेदन के साथ कर रहे हैं कि आप इस प्रश्न के सशय के निवारणार्थ हमारा मार्गदर्शन करेंगे।

हृदय शब्द में तीन धातु हैं। ह (ज), द और इण (य) जिसे यह ज्ञान है कि प्रथम अक्षर ह है उसके आगे स्वकीय की तथा परकीय जन अपनी बली धरते हैं। जो यह जानता है कि द यह दूसरा धातु है उसे सब कोई इष्ट वस्तु देते हैं। तीसरी धातु इण (य) है यह जिसे विदित है वह स्वर्ग लोक को जाता है। तीन धातुओं से हृदय शब्द बनता है। हरण दान अयन (गति) तीन क्रियाओं को सूचित करता है। अर्थात् हृदय रस, रक्त का आहरण, सर्वधातुओं को रस रक्त का प्रदान और सकोष विकासात्मक गति करता है। हृदय शब्द के इस विवेचन के ज्ञान का फल 'ह', 'द'

और 'य' इन धातुओं से ही बताया है।

चरक चिकित्सा स्थान में हृदय को रस, रक्त और वात के वहन करने वाले स्रोतों का स्थान कहा है। उसी को मन, बुद्धि, इन्द्रियो और आत्मा का भी स्थान कहा है।

## सामान्य विवेचन— हृदय

हृदय शोणित एवं कफ के प्रसाद रूप से निर्मित है। इसके वाम भाग में प्लीहा एवं फुफ्फुस और दक्षिण भाग में यकृत और क्लोम है। पुण्डरीक अर्थात् कमल जिसकी पखुडिया नीचे की ओर झुकी हुई, के समान सदृश है, निरन्तर कार्य करने वाला है, आचार्य चरक के अनुसार हृदय मन, चित्त और ओज का स्थान है।

## मस्तिष्क—

चारों वेदों में आयुर्वेद का मूल अथर्ववेद है। अथर्व अर्थात् ईश्वर में पुरुष के शिर और हृदय को परस्पर अनुस्यूत— सीया हुआ, गाढ़ सम्बन्ध युक्त किया है। इसी सबध के कारण वायु शरीर में स्थित मस्तिष्क के ऊपर रहता हुआ अर्थात् प्रत्येक अवयव को निज कर्म करने की प्रेरणा करता है।

चक्षु आदि ज्ञानेन्द्रिया शिर में हैं। परन्तु सूक्ष्म और शीघ्रगामी होने के कारण मन आवश्यकता होने पर तत्काल प्रत्येक इन्द्रिय के साथ संयुक्त हो जाता है। अतः मन का स्थान हृदय में होते हुए भी उसको मस्तिष्क में कहा जा सकता है।

मन की क्रिया वायु के चरित्व है इस वात का केन्द्र मस्तिष्क है। वात की प्रेरणा से मन का इन्द्रियो से सम्बन्ध होता है और इन्द्रिया अपने अपने विषय का ग्रहण

या अपना अपना प्रवृत्ति नियत कर्म करती है।

जिस प्रकार दूध और पानी का सम्बन्ध है उसी प्रकार मन और वायु का परस्पर सम्बन्ध है। दोनों की सम क्रियाये हैं। जिस क्रिया में वायु प्रवृत्त होती है, उसमें मन की भी

प्रवृत्ति होती है दोनों में से एक का नाश होने पर अन्य का भी नाश होता है। दोनों अक्षत हो तो इन्द्रियों की प्रवृत्ति अर्थात् परिणाम में संसार होता है। दोनों ही नष्ट हो जाए तो पुरुष मोक्ष को प्राप्त होता है।

**हृदय और मस्तिष्क की क्रियात्मक एवं रचनात्मक समानता—**

हृदय (HEART)	मस्तिष्क (BRAIN)
१ चतुष्कोष्ठीय होता है। Right Ventricle Right Atrium Left Ventricle Left Atrium	चतुष्कोष्ठीय होता है। Lateral Ventricle 2nd Lateral Ventricle 3rd Ventricle 4th Ventricle
२ रक्त संचरण होता है। Venous System (Blood Organ to Heart)  Arterial System (Blood Heart to Organs)  Venous System = Afferent System Arterial System = Efferent System	C S. F. संचरण होता है। Efferent System = मनोवह नाडी (Brain to Organs) Afferent system = संज्ञावह नाडी (Organs to Brain)  Afferent System = Venous System Efferent System = Arterial System
३ मर्म	मर्म
४ मर्माभिघात के परिणामस्वरूप मृत्यु हो जाती है।	मर्माभिघात के परिणामस्वरूप मृत्यु हो जाती है।
५ हृदयावरण होता है।	मस्तिष्कावरण होता है।
६ घर्षण के परिणाम को रोकने के लिए आवरण और हृदय के मध्य द्रव होता है।	घर्षण से बचाने के लिए आवरण और मस्तिष्क के मध्य द्रव होता है।

पूर्वकृत वर्णन का तथा आधुनिक अन्वेषणों से सिद्ध है कि शिर के अन्दर स्थित सावयव मस्तिष्क ही ज्ञानेन्द्रियों और कर्मेन्द्रियों का प्रवर्तक है। मस्तिष्क का अधिष्ठाता वायु है इसी मस्तिष्क का योग सहस्रार, कमल, पद्म आदि नामों

से प्रचलित है। अतः हृदय के समान मस्तिष्क विकसित कमल के तुल्य होता है।

शरीर एक विलक्षण अश्वत्थ वृक्ष है इसका मूल ऊपर है और शाखाये नीचे की ओर सारे शरीर में प्रसृत हैं। यही

मूल मस्तिष्क है। इसमें ज्ञान ग्रहण करने वाली नाडिया प्रविष्ट होती है और अग प्रत्यगो की कर्म प्रेरणा देने वाली नाडिया निकलती है। ये ही मस्तिष्क रूप मूल की शाखाये है इनके अधीन शरीर की ज्ञानकर्म रूप समस्त क्रियाये हे ये क्रियाये वायु द्वारा सम्पादित होती हे यह वायु या प्राण शिर मे मस्तिष्क मे रहता है। इसके अतिरिक्त सम्पूर्ण ज्ञानेन्द्रियो का भी यही आश्रय हे अत शिर को उत्तमाग कहा जाता हे इसकी सर्वदा प्रमत्त होकर रक्षा करनी चाहिए। मूल की रक्षा ओर पुष्टि से सारे वृक्ष की रक्षा ओर पुष्टि होती हे। उसी प्रकार शिर की रक्षा ओर पुष्टि से सम्पूर्ण शरीर की रक्षा ओर पुष्टि होती हे।

उपरोक्त वर्णन से स्पष्ट है कि हृदय ओर मस्तिष्क का परस्पर गाढ सम्बन्ध हे। हृदय के द्वारा मस्तिष्क को रस, रक्त और प्राणवायु (आक्सीजन) की प्राप्ति होती हे। ज्ञान ओर कर्म के लिए मस्तिष्क की जो मन ओर आत्मा का सहकार चाहिए उसमे भी हृदय का सहकार होता हे। कारण, हृदय मन और आत्मा का आश्रय स्थान हे।

उधर मन ओर आत्मा के कर्म वायु के सहकार से होते है और इस वायु का केन्द्र स्थान मस्तिष्क हे इस प्रकार

शरीर के समस्त कर्म हृदय ओर मस्तिष्क के परस्पर सहकार से होते हे। निम्न श्लोक से स्पष्ट हे कि स्पर्श ज्ञान अर्थात् ज्ञानेन्द्रियो से होने वाला ज्ञान रक्त के सम्यक् सचार द्वारा ही होता हे।

धातुना पूरण वर्ण स्पर्शज्ञानमसशयम्।

स्वा शिरा सचरद्रवत कुर्याच्चान्यानगुणानापि॥

सु० शा० ७/१३

अर्थात् अपनी सिराओ मे सचार करता हुआ रक्त धातुओ का पोषण (शरीर का) वर्ण, स्पर्शज्ञान ओर अन्य गुणो को नि सशय करता हे।

इस वर्णन मे आयुर्वेद के एक ऐसे सिद्धान्त का निर्देश हे जो सहिताओ मे उल्लिखत नहीं हे। इस वर्णन के अनुसार आयुर्वेद के उन सिद्धान्तो का समाधान हो जाता हे। जिसमे कहीं हृदय को शरीर की जीवनी क्रियाओ का आदि मूल स्थान कहा हे ओर कहीं शिर को कहा हे।

आधुनिक चिकित्सा शास्त्र मे ओर प्राचीन उपनिषद आदि ग्रथो मे जो मस्तिष्क को ज्ञान कर्म का प्रधान मूल कहा जाता हे वह भी आयुर्वेदिक सम्मत हे। यह भी इस वर्णन से सिद्ध हो सकता हे।

## हृदय तन्त्र की मीमांसा

## शेषांश पृष्ठ 65 का

के द्वारा रक्त का सवहन चक्र पूरा होता है। अत ८ वे ओर १२ वे श्लोक के द्वारा रक्त सवाहक उरो हृदय के कार्यो का बडा वैज्ञानिक रूप से वर्णन किया हे। इस प्रकार महर्षि अग्निवेश ने अर्थदशमहामूलीयम् के अध्याय के सात सूत्रो तक मस्तिष्क हृदय का बडा सारगर्भित वर्णन किया हे ओर आठवे सूत्र से चतुर्दश सूत्र तक ओज की महिमा एव उरो हृदय के द्वारा उसके सवहन का वर्णन किया हे।

कथन का अभिप्राय यह हे कि शरीर मे मुख्य हृदय दो है— एक मस्तिष्क हृदय हे जो चेतना, वेदना, ज्ञान, विज्ञान भावना आदि का स्थान है ओर दूसरा उरो हृदय जो ओजोमिश्रित रक्त सवहन के कार्य को सम्पन्न करता हे।

अत शरीर मे दो हृदय होते हे—

एक शिरोहृदय (मस्तिष्क रूपी)

दूसरा रक्त सवाहक उरोहृदय

“चरक सहिता मे मस्तिष्क निरूपण” नामक पुस्तक अर्थदशमहामूलीयम् नामक अध्याय की मस्तिष्क पराव्याख्या की गई है। उसमे दोनो हृदयो, ओज, नाडीतन्त्र आदि का विस्तृत विवेचन किया हे। इसे देखने का कष्ट करे।





# हृदय

डा० एस० एम० शफी

एम डी, ए आर एस एच (लन्दन)

दश जीवित धामानि शिरोरसनबन्धनम्।

कण्ठोऽस्र हृदय नाभिर्वस्ति शुक्रोजसी गुदम्॥१३॥

अ० ६ पृष्ठ १८५ अध्याय ३

जीवित (प्राण) के दस स्थान हैं, यथा शिरोबन्धन, रसना, जीभ के बन्धन, कंठ, रक्त, हृदय, नाभि, वस्ति, शुक्र, ओज और गुदा। ये दस जीवन के विशेष स्थान हैं।

चरक में शखो मर्मत्रय, कण्ठो रक्त शुक्रोजसी गुदम्। दश प्राणायतनानि तद्यथा मूर्धा, कण्ठ, हृदयम्, नाभि, गुदम् वस्ति, ओज, शुक्रम्, शोणितम्, मासमिति।

(चरक चि० शा० अ० ७/६)

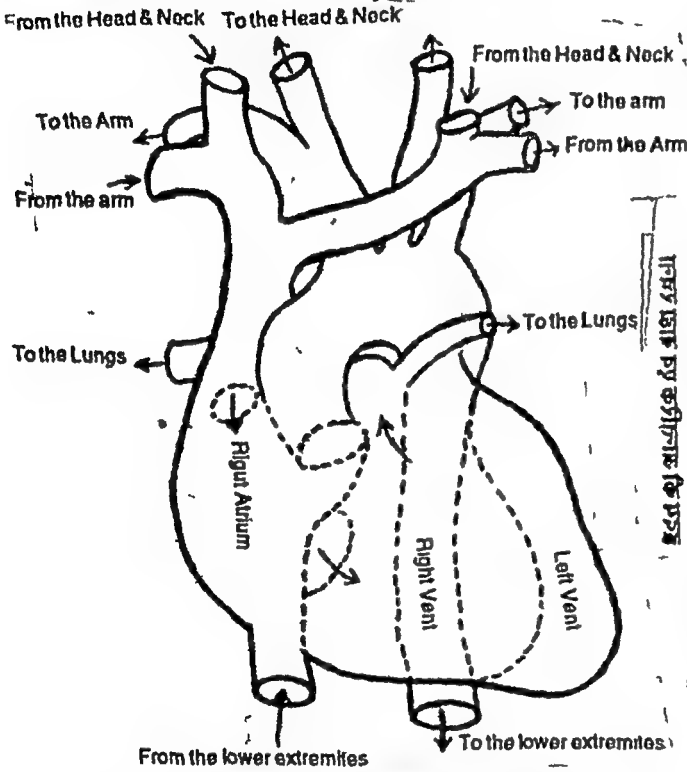
मानव शरीर के दस प्राण स्थानों में से एक हृदय रक्त परिभ्रमण सरथान का मुख्य अंग है। यह वक्ष स्थल में दोनों फेफड़ों के बीच में थोड़ा बायीं ओर स्थित है। हृदय का आकार एक मुट्ठी की तरह होता है। यह अनेच्छिक पेशी का बना होता है। हृदय जिस जगह पर स्थित है उसे वृक्ष की मध्यास्थि कहते हैं। जो एक झिल्ली के आवरण से ढका हुआ सुरक्षित है। उसे Pericardium कहते हैं। इसके अन्दर की दीवारों और कपाट एक विशेष मोटी झिल्ली के बने होते हैं उसे Endocardium कहते हैं।

मानव हृदय दो दीवारों द्वारा चार भागों में बटा हुआ है। एक दीवार इसे दाहिने व बाये भाग में विभाजित करती है, दूसरी दीवार हृदय को ऊपरी और नीचे के भागों में विभाजित करती है। इन्हीं भागों को कोष्ठ कहा जाता है। ऊपरी दोनों कोष्ठों को ग्राहक कोष्ठ अलिन्द (Auricle) कहते हैं और नीचे के दोनों कोष्ठों को निलय (Ventricle) कहते हैं। अलिन्द के दो भाग दाहिना अलिन्द और बाया अलिन्द होते हैं। ठीक इसी तरह क्षेपक कोष्ठ भी दो भागों में पहला वाम निलय और दूसरा दाहिना निलय होते हैं। इसके अलावा इन चारों कोष्ठों में छिद्र और छिद्रों पर

कपाट होते हैं। यह भी दाहिना कपाट और बाया कपाट होते हैं। दाहिने अलिन्द में स्थित है जहां ऊर्ध्वमहाशिरा एवं अधोमहाशिरा दाहिने अलिन्द में प्रवेश करता है। यह कपाट, केवल अलिन्द में प्रवेश करने में मदद पहुंचाते हैं और रक्त को पुनः शिराओं में जाने से रोकते हैं। L S V बाये अलिन्द में है जहां पर फुफ्फुसीय शिराएं खुलती हैं तथा शुद्ध रक्त को फुफ्फुस शिराओं में वापिस जाने से रोकती हैं। इसके अतिरिक्त एक कपाट जिसे त्रिकपर्दीय कपाट कहते हैं यह दाहिने अलिन्द और बाये निलय के बीच में होता है, जो कि निलय की ओर खुलता है यह अशुद्ध रक्त को निलय में अलिन्द में वापिस जाने से रोकता है। द्विकपर्दी कपाट बाये अलिन्द और बाये निलय के बीच में स्थित है तथा ठीक त्रिकपर्दी कपाट की भांति कार्य करता है। अतः केवल इतना है कि T V द्वारा शुद्ध रक्त जाता है। P V दाहिने क्षेपक कोष्ठ में स्थित है और फुफ्फुसीय धमनी की ओर खुलता है। फुफ्फुसीय धमनी के नाम धमनी जरूर है लेकिन कार्य शिरा का है। A C Artic valve यह बाये निलय में स्थित है और Aorta की ओर खुलता है। यह रक्त को एक ही दिशा में Aorta की ओर जाने देता है, लेकिन वापिस नहीं होने देता।

हृदय के अन्दर छे नलियों का समावेश है। इसमें तीन धमनियां और तीन शिराएं धमनी हृदय से अशुद्ध रक्त को बाहर ले जाती हैं यह Pulmonary Artery तथा Aorta हैं। फुफ्फुसीय धमनी हृदय से शुद्ध रक्त साफ करने के लिए फेफड़ों में ले जाती है तथा Aorta शुद्ध रक्त को सारे शरीर में बांटने के लिए ले जाती है। इसी तरह ऊर्ध्व महाशिरा, (Superior Venava) सिर गले और शरीर के ऊपरी भाग से अशुद्ध रक्त तथा Inferior Venacava शरीर के निचले भाग से जिसमें आंतों द्वारा चूसा गया आहार सभी

यकृत से होता हुआ सम्मिलित होता है, हृदय के अन्दर वाहिने अलिन्द में ले जाती है और फुफ्फुसीय शिरा फेफड़ों से शुद्ध रक्त हृदय के बायें अलिन्द में ले जाती है। स्वयं हृदय को शुद्ध रक्त हृदय धमनी (Coronary Artery) के द्वारा मिलता है। जब तक यह हृदय धमनी (Coronary Artery) काम करती है मनुष्य जीवित रहता है।



ससार में अनेकों रोग हैं, लेकिन उनमें हृदय रोग ही ऐसा है जिसमें जीवन का कोई विश्वास नहीं, निश्चय नहीं, जिन्दगी का कोई भरोसा नहीं कब कहा अकरमात् मौत हो जाय। चिकित्सा शास्त्र में हृदयघात से मरने वालों की संख्या भारतवर्ष में ही तकरीबन चौबीस लाख वार्षिक है। हृदयघात का मुख्य कारण रक्तवाहिनी धमनियों का लचीलापन समाप्त होकर उसमें कडापन आ जाना और उनमें धीरे-धीरे चर्बी युक्त पदार्थ जिसे कोलेस्ट्रॉल कहते हैं, का जमाव हो जाना। इसके अतिरिक्त हृदयरोग यथा— हृदय का दर्द, हृदय का भारीपन, हृदय की धडकन, हृदय का रक्तदाब, उच्चरक्तदाब, श्वसन क्रिया में कष्ट (सास का फूलना) हृदय के ये सभी रोग प्रायः रक्त में विजातीय द्रव्यों के संग्रह होने से तथा हृदय की मासपेशियों कमजोर क्षीण, शिथिल होने से होते हैं। इन रोगों के लिए आधुनिक चिकित्सा हृदय को शक्तिशाली व रक्तसंचार पद्धति को

जारी रखने वाली औपधियों तक सीमित रखते हैं, जो एक निश्चित समय तक के लिए ही आरोग्यता प्रदान करती हैं। रक्त को सम्पूर्ण रूप से शुद्ध करके रोग ठीक करने का निदान तो आयुर्वेद पद्धति में ही है, जो मानव प्रकृति के अनुकूल है और शरीर के लिए कोई हानि नहीं पहुंचाती है। आधुनिक चिकित्सा का प्रभाव समाप्त होने पर हृदय और भी अधिक कमजोर हो जाता है समय-समय मात्रा अधिक होती जाती है। लेकिन आयुर्वेद में ऐसा दुःप्रभाव नहीं है। हा इस तरह के रोगियों को अपनी जीवन शक्ती में परिवर्तन करना जरूरी ही नहीं बल्कि अपरिहार्य है।

पथ्य में बसारहित सुपाच्य भोज्यपदार्थ (संतुलित आहार) शक्ति व व्यवसाय के अनुसार व्यायाम, याग आसन, प्राणायाम, ध्यान, मनोरंजन, परिवार व समाज में घुल मिलकर रहना, तनाव रहित जीवन, धूम्रपान, त्याग, सात्विक जीवन आदि मनुष्य को निरोग रखकर आयु को बढ़ाने में सहायक हैं।

अत्युष्णगुर्वन्त कषाय त्रिक्ता श्रमाथिघाताध्यशन प्रसंगे।  
सञ्चिनाने वेगविधारणाच्च हृदामय पञ्चविध प्रदिष्ट।'  
अर्थात् अधिक उष्ण, गुरु, कषाय, अन्न खाने से अधिक परिश्रम करने से, हृदय में चोट आदि लगने से, भोजन पर भोजन करने से, अधिक स्त्री प्रसंग करने से मल मूत्रादि वेग को रोकने से पांच प्रकार से हृदयरोग होता है।

“दूषयित्वारस दोषा विगुणा हृदयगता ।

हृदिबाधा प्रकुर्वन्ति हृद्रोग त प्रचक्षते ॥”

अर्थात् प्रकुपित वातादि दोष हृदय में अनेकानेक प्रकार की पीडा पैदा करते हैं। उनको हृदयरोग कहते हैं।

हृदयरोग को प्रोत्साहित करने वाले कारणों को समझना और उनका परित्याग करना ही हृदय रोग से निजात लेना है। लिखने का आशय दवाओं से अधिक परहेज करना ही, कब क्या खाना है और क्या नहीं, किस मौसम में कैसे रहना है और कैसे नहीं, इन सब का पूर्ण उल्लेख आयुर्वेद में समाहित है।

“हिताहितं सुखं दुःखमायुस्तस्य हिताऽहितम् ।

मानं च तच्च यत्रोक्तं आयुर्वेदं स उच्यते ॥”

चरक सूत्र ४०



# "रुधिर परिसंचरण अंग हृदय"

डा० ब्रह्मदेव प्रसाद सिन्हा

मो० थॉलपोश, पोस्ट— भट्टा नवादा (जिला—बिहार)



हृदय मनुष्य का केन्द्रीय पम्प अंग होता है, जो सम्पूर्ण अंग में रुधिर का परिसंचरण कराता है। जिस प्रकार पानी चढ़ाने वाला पम्प पानी को पाइप में आगे की तरफ धकेलता है, जिससे पानी सरलता से आगे बढ़ता जाता है। ठीक उसी प्रकार हृदय भी रुधिर को रुधिर वाहिनियों में आगे की ओर ढेलता है जिससे रक्त, रुधिर वाहिनियों में निरन्तर सुचारु रूप से बहता रहता है।

## हृदय की संरचना—

मनुष्य का हृदय मांसल शख्याकार अंग होता है। यह पसलियों के नीचे और फेफड़ों के बीच में स्थित होता है। हृदय झिल्ली की बनी हुई एक थैली के अन्दर होता है जिसे हृदयावरण या पेरीकार्डियम कहते हैं। यह छाती की मध्य रेखा के थोड़ा बायीं ओर रहता है। हृदय दो अर्द्धभाग दायाँ ओर दो अर्द्धभागों बायाँ में बँटा रहता है, यह सभी मिलकर चार भागों में विभक्त होता है। इसमें एक पतली भित्ति वाला वेश्म होता है। पतली भित्ति वाला वेश्म अलिद और मोटी पेशीय भित्ति वाला वेश्म निलय कहलाता है। इस प्रकार हृदय में दो अलिद हैं (बायाँ और दायाँ) और दो निलय (बायाँ और दायाँ) होते हैं। दोनों अलिद हृदय में रक्त ग्रहण करते हैं और दोनों अलिद एक साथ सुकड़ते

हैं, जिसके फलस्वरूप उनमें भरा रक्त दोनों निलयों में तेजी से धकेल दिया जाता है। इसके बाद निलय सिकुड़ता है जिसके फलस्वरूप रक्त महाधमनी में धकेल दिया जाता है। ठेले गये रक्त पुनः वेश्मों में न लौटें इसके लिए कपाट होते हैं जो रुधिर को वापिस लौटने नहीं देते।

हृदय के कार्य करने की दो अवस्थाएँ हैं। प्रथम अवस्था को प्रकुचन या सिस्टोल कहते हैं जिसमें निलय सिकुड़ते हैं और उनमें भरे रुधिर को महाधमनियों में पम्प करते हैं। द्वितीय अवस्था को अनुशिथिलन या प्रसार या डायस्टोल कहते हैं। जिसमें निलय फैलते हैं और अलिन्द से रुधिर प्राप्त करते हैं। एक बार प्रकुचन और एक बार अनुशिथिलन मिलाकर हृदय धड़कन का निर्माण करते हैं।

स्टेथेस्कोप से हृदय धड़कन, जो लव-डप, लवडप की आवाज सुनाई देती है, यह लवडप की आवाज अनुशिथिलन अवस्था में आती है। स्वस्थ मनुष्य का हृदय विश्राम की अवस्था में आसतन एक मिनट में ७० बार धड़कता है। कसरत या मेहनत करने पर वह बढ़कर प्रति मिनट १८० बार तक हो सकती है।

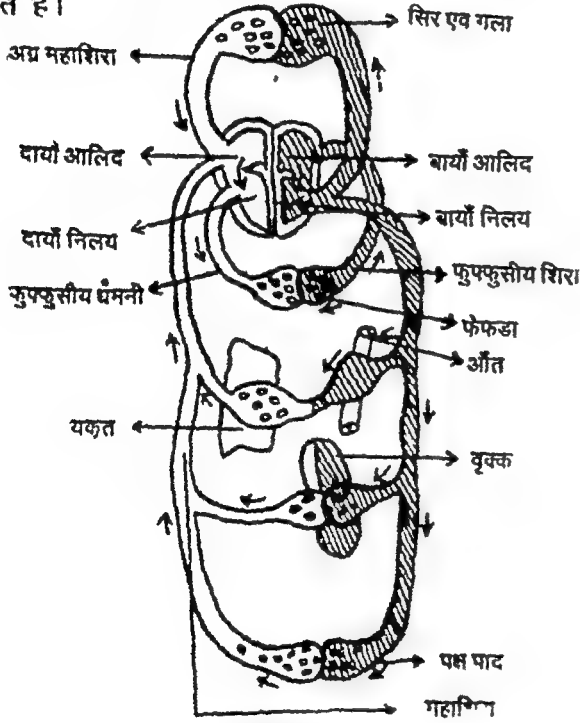
## रुधिर वाहिनियाँ—

शरीर में रुधिर वाहिनियों की दो अलग-अलग नाड़ियाँ होती हैं उन्हें धमनियाँ एवं शिराएँ कहते हैं फिर दोनों की अलग-अलग रुधिर केशिकाएँ भी होती हैं, जो बाल से भी पतली पूरे शरीर में फैली होती हैं। धमनियाँ जो रक्त को हृदय से शरीर के विभिन्न भागों में कोशिकाओं तक ले जाती हैं, उनमें शुद्ध आक्सीजन रक्त बहता है। शिरायाँ फुफ्फुसीय धमनी के जिसमें अशुद्ध आक्सीजन रहित रक्त प्रवाहित होता है। इसकी दीवाल मोटी और लचीली होती है। इस कारण धमनियाँ सिकुड़ और फैल सकती हैं। इसमें काफी

वायव सहने की क्षमता होती है।

### शिराये—

व रुधिर वाहिनियां जो शरीर के विभिन्न अंगों से रुधिर को हृदय की ओर वापिस लाती हैं शिराये कहलाती हैं। इसकी शुरुआत केशिकाओं से होती है। इसकी दीवाल अपेक्षाकृत कम पेशीय होती है जिसमें यह काफी चोड़ी हो सकती है। लोटने वाला रुधिर पीछे न लोटे इसके लिए अधिकांश शिराओं में नव चन्द्राकार कपाट होते हैं। इसमें अशुद्ध रक्त रहने के कारण नीले रंग की प्रतीति होती है। नीले रंग के कारण शरीर की कुछ शिराओं को स्पष्ट देख सकते हैं।



चित्र .

मानव शरीर के रुधिर परिसंचरण की सामान्य परियोजना

### शरीर में रुधिर परिसंचरण—

हृदय की दायाँ ओर अर्थात् दायाँ अलिंद सम्पूर्ण शरीर से अशुद्ध रक्त को महाशिराओं के द्वारा प्राप्त कर लेता है। दायाँ अलिंद इस अशुद्ध रक्त को दायाँ निलय में पम्प करता है और दायाँ निलय फिर इस अशुद्ध रक्त को फेफड़ा

महाधमनी द्वारा फेफड़ों में शुद्ध होने के लिए पम्प करता है। फेफड़ों में शुद्ध होने के बाद शिराओं द्वारा वायु अलिंद में आता है। वायु अलिंद इस शुद्ध रुधिर को वायु निलय में डेलता है। वायु निलय फिर इस शुद्ध रक्त को शरीर की समस्त धमनियों में पम्प करता है। इस प्रकार रुधिर हृदय से सम्पूर्ण शरीर में पम्प किया जाता है और फिर सम्पूर्ण शरीर से वह लोटकर पुनः हृदय में पहुँचता है। यही क्रम बार-बार दोहराया जाता है। जिसे आप ऊपर के चित्र के द्वारा आसानी से समझ सकते हैं। उनमें रुधिर परिसंचरण क्रिया को पूर्ण रूप से दिखाया गया है।

### हृदय की पम्प क्रिया का अध्ययन—

यह निम्नलिखित प्रकार से किया जाता है

(१) छाती से अपने कान को सटाकर

किसी साथी को चित्त लिटाकर अपने कान को उसकी छाती से सटाकर रखने पर जो लवडप, लवडप की आवाज सुनाई देती है। यह हृदय धडकन है जो पम्प क्रिया के फलस्वरूप होती है।

(२) स्टेथोस्कोप (आला) से

इसे सीने पर वायु और लगाने से हृदय स्पन्दन धक-धक की आवाज में सुनाई देता है।

(३) नाडी स्पन्दन द्वारा

अपने दायाँ हाथ की अंगुलियों को अपने बाईं कलाई के अगूठा मूल के समानान्तर रखकर कुछ नीचे दबाये, आपको कुछ धडकता सा अनुभव होगा। यह धडकन आपकी कलाई की धमनी में हो रही है। यह हृदय एवं धमनी के प्रकुचन दाव के फलस्वरूप होता है। इसको नब्ज या पल्स भी कहते हैं। इसकी धडकन की गति वही होती है जो हृदय की गति की एवं धडकन की। आप घड़ी देखकर इसकी गणना कर हृदय की गति का पता लगा सकते हैं।

(४) रक्त भार मापक यंत्र (रिफ्लेक्सोमोमीटर) के द्वारा देखा जाता है। यह रक्त भार दो प्रकार के होते हैं। प्रथम प्रकुचन रक्तचाप हृदय के सकोच के समय और अनुशिथिलन रक्तचाप जो हृदय के प्रसार के समय होता है। प्रकुचन दाव जो निलयों के प्रकुचन के फलस्वरूप उत्पन्न होता है उसका दाव २० मि०ली० के बराबर होता है। इसके ठीक उल्टा अनुशिथिलन दाव जो निलय के





# हमारे हृदय की रचना

वैद्य जलेश्वर प्रसाद आयुर्वेद रत्न  
ग्रा० बहवलिया, पोस्ट- डोडा, विलासपुर (जिला- मध्यप्रदेश)

## पर्याय—

- हिन्दी — हृदय  
उर्दू — दिल  
अंग्रेजी — हार्ट (HEART)  
लैटिन — कार्डियम (Cardium) आदि

पूरे शरीर के रक्त प्रवाह या रक्त संचार का केन्द्र यह हृदय रक्त पम्प करने वाला संचार का अद्वितीय यंत्र है।

यह एक विशेष प्रकार की मांसपेशियों जिन्हें हृदयीय पेशिया कहते हैं, से बना हुआ खोखला अंग है। हृदय मुट्ठी के आकार का मांसपेशीय खोखली एवं पेशीय भित्ति वाली त्रिकोणी रचना है। जिसका ऊपर का चौड़ा भाग अलिंद कहलाता है। ये दो भागों में बंटा रहता है दाया अलिंद व बाया अलिंद यह हृदय के आधार को बनाता है।

हृदय का नुकीला भाग थोड़ा बायीं ओर होता है व हृदय का शीघ्र अर्थात् 'एपेक्स' को बनाता है यह नीचे का नुकीला भाग हृदय का निलय कहलाता है।

हृदय एक झिल्लीनुमा पारदर्शी आवरण से आवृत रहता है जिसे हृदयावरण या पेरिकार्डियम कहते हैं। पेरिकार्डियम झिल्ली दो स्तरों की बनी होती है तथा दोनों स्तरों के बीच की गुहा में हृदयावरण द्रव भरा रहता है। वह बाह्य आघात से हृदय की रक्षा करता है और झिल्ली को चिपकने से रोकता है।

## हृदय की अंतरंग में स्थिति—

हृदय वक्ष गुहा के लगभग मध्य में अधर तल पर दोनों

फेफड़ों के बीच अग्रमध्यावकाश में बड़ी वाहिका के रूप में स्थित होता है। इसका विस्तार ऊपर की ओर दूसरी पसली से लेकर नीचे की ओर पाचवी-छटी पसली तक है।

## हृदय का प्रमाण—

वयस्क पुरुषों में सामान्य स्वरूप हृदय का वजन लगभग 300 ग्राम होता है। स्त्रियों में ये सब माप कुछ कम होते हैं। हृदय की लम्बाई लगभग 93 सेटीमीटर (साढ़े पांच इंच) चौड़ाई लगभग 7 सेटीमीटर (तीन इंच), मोटाई 6 सेटीमीटर (ढाई इंच) होती है।

## हृदय स्पंदन—

जब मा के गर्भ में भ्रूणीय विकास हो रहा होता है उसी समय हृदय स्पंदन शुरू होता है और जीवन भर चलता रहता है।

(१) नवजात शिशु का हृदय एक मिनट में 940 बार धड़कता है।

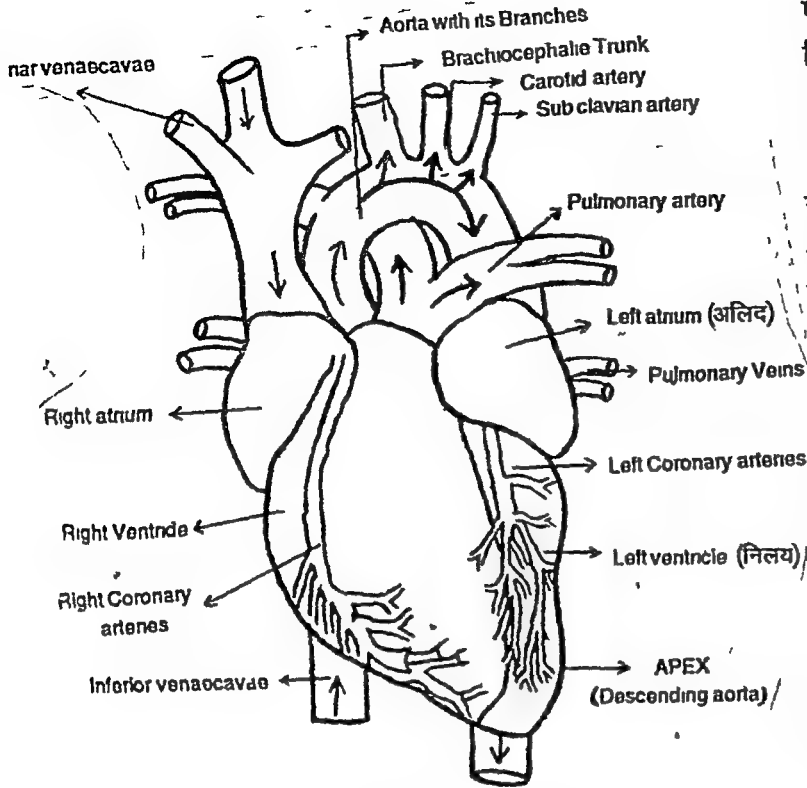
(२) प्रथम वर्ष के शिशु का हृदय एक मिनट में 920 बार धड़कता है।

(३) दूसरे वर्ष के शिशु का हृदय एक मिनट में 990 बार धड़कता है।

(४) पांच वर्ष के शिशु का हृदय एक मिनट में 900 से 86 बार धड़कता है।

(५) दस वर्ष में 80 से 70 बार धड़कता है।

(६) वयस्क व्यक्ति में 70 से 70 बार धड़कता है।



हृदय के अग्र भाग का दृश्य  
Front View of Heart

दाया निलय दाहिने निलय की अपेक्षा अधिक बड़ा व अधिक पेशीय होता है। इसकी गुहा छोटी व लगभग गोल होती है। दाया निलय बाये निलय से अन्त निलय पट (Interventricular Septum) द्वारा पृथक् रहता है। यह पट मोटा व पेशीय होता है। निलय वितरक कक्ष या क्षेपक कोष्ठ है। यह रक्त को अगो में वितरित कर देता है।

विश्रामावस्था में एक स्वस्थ मनुष्य का हृदय ७० से ८० बार धड़कता है। हमारा हृदय सकोच विकास की यह क्रिया प्रति मिनट ७० बार करता है। इस स्पन्दन दर को हृदय स्पन्दन दर कहते हैं। हृदय को विश्राम के नाम पर दो गतियों के बीच एक सेकेन्ड का लगभग अर्धांश ही विराम मिल पाता है।

प्रत्येक हृत्स्पन्द में हृदय लगभग ७० एम एल / रुधिर शरीर में पम्प करता है। प्रत्येक मिनट में लगभग ५ लीटर रुधिर पम्प करता है।

### हृदय की आन्तरिक रचना—

मनुष्य का हृदय चार कक्षाओं का होता है। ऊपर दाये

एव बाये दो अलिद तथा नीचे नुकीला भाग दाये एव बाये निलय होते हैं।

### (१) अलिद —

अलिद हृदय का ऊपरी भाग बनाते हैं। इनका रंग गहरा तथा दीवारें पतली होती हैं। दाये-बाये अलिद एक अनुलम्ब पट द्वारा एक दूसरे से पूर्णतः अलग होते हैं। इस पट को अन्त अलिद (Interauricular Septum) पट कहते हैं।

### २ निलय—

यह हृदय का निचला भाग बनाते हैं। ये हल्के रंग के होते हैं और इनकी दीवार अलिद की अपेक्षा मोटी तथा पेशीय होती है।

### (२) ग्राही प्रकोष्ठ (Receiving Chamber) —

#### (क) दाया अलिद—

जो वाहिनिया शरीर का रक्त वापस हृदय में लाती है उन्हें शिरा कहते हैं। इस शिरा रक्त में आक्सीजन की मात्रा कम होती है, क्योंकि शरीर उसे सोख लेता है।

हृदय के दाये अलिद में दो महाशिराओं द्वारा शरीर का अशुद्ध रक्त पहुँचता है। (१) ऊर्ध्व महाशिरा (Superior Venacavee) शरीर के ऊपरी भागों में से रक्त लाता है और अधो महाशिरा (Inferior Venacavae) शरीर के नीचे के भागों में से अलग-अलग छिद्रों द्वारा हृदय के दाये अलिद में अशुद्ध रक्त पहुँचाता है व कोरोनरी सायनस के द्वारा भी पहुँचाया जाता है।

अलिद के सिकुड़ने पर यह अशुद्ध रक्त दाहिने अलिद में एक छिद्र के द्वारा जाता है, जिसमें एक कपाट लगा होता है जिसे ट्राइकस्पिड वाल्व या त्रिकपदी कपाट अर्थात् तीन पत्रों वाले कपाट कहते हैं। यह रक्त को एक ही दिशा में अर्थात् सिर्फ अलिद से निलय में जाने देता है।

#### (ख) दाया निलय—

हृदय का दाया निलय अलिद की अपेक्षा मोटा होता है। इसमें अशुद्ध रक्त दाहिने अलिद से आता है व इसमें सिकुड़ने होने पर रक्त फेफड़ों में फुफ्फुसीय धमनी के द्वारा पहुँचता है। फेफड़ों से रक्त वापस दाया निलय में नहीं आता क्योंकि निलय और फुफ्फुसीय धमनी के बीच में एक फुफ्फुसी वाल्व लगा रहता है।

अशुद्ध रक्त फेफड़ों में कार्बन डाई आक्साइड को मुक्त कर देता है और आक्सीजन ग्रहण कर लेता है। रक्त शुद्ध हो जाता है। आक्सीजन युक्त शुद्ध रक्त अपेक्षाकृत अधिक लाल होता है। तब इसे धमनी रक्त कहते हैं। शिराओं वाले अशुद्ध रक्त में आक्सीजन की कमी होती है इसलिए नीलापन होता है उसे सिरारक्त कहते हैं।

#### (ग) बाया अलिद—

हृदय का बाया अलिद दाया अलिद की अपेक्षाकृत छोटा होता है इसमें दो जोड़े अर्थात् चार फुफ्फुसीय शिरायें फेफड़ों से शुद्ध रक्त इसमें पहुंचाती हैं। अलिद के सिकुड़ने पर शुद्ध रक्त बायें निलय में एक छिद्र के द्वारा पहुंचता है, जिसमें एक वाल्व लगा होता है। जिसे माइट्रल वाल्व या द्विकपर्दी कपाट कहते हैं। यह बाया ग्राहक कोष्ठ है।

#### (ड) बाया निलय—

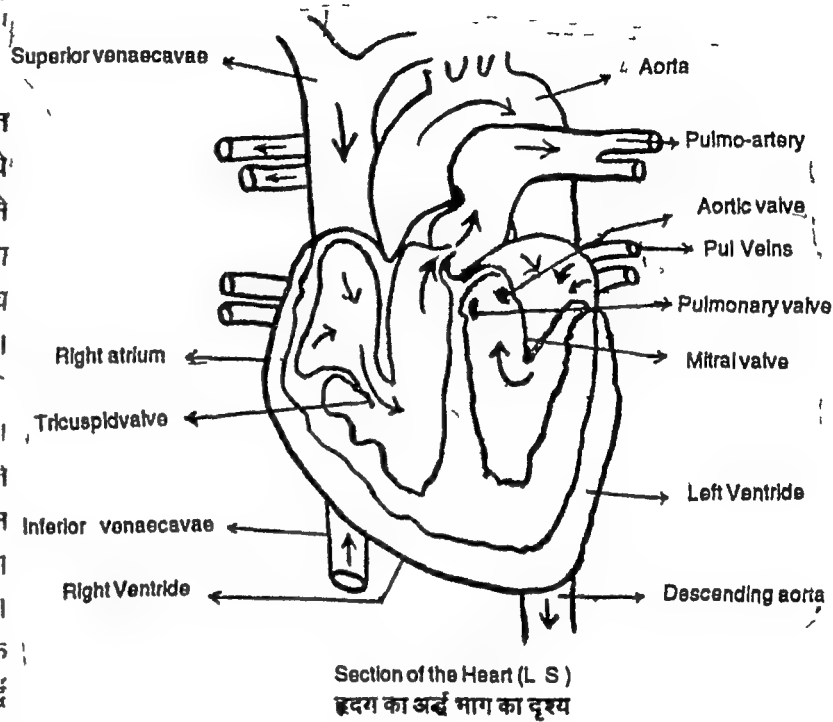
हृदय का बाया निलय दाहिने निलय से बड़ा होता है। आर हृदय का निचला सिरा बनाता है। जिसे एपेक्स कहते हैं इसमें शुद्ध रक्त बायें अलिद से आता है व इसमें सकुचन होने पर शुद्ध रक्त एक बड़ी धमनी में जाता है जिसे एओर्टा कहते हैं। इसके द्वारा रक्त पूरे शरीर में फैल जाता है। एओर्टिक वाल्व बायें निलय और महाधमनी के बीच एक वाल्व होता है जिसे **Aortic Valve** कहते हैं। यह अर्द्ध चन्द्राकार होता है। महाधमनी आगे जाकर अगो में छोटी-छोटी धमनियों में बटा रहता है और केश जैसे सूक्ष्म रक्त वाहिका का जाल बनता है जिसे केशिका कहते हैं। ऊतकों को आक्सीजन देने के बाद रक्त ऊतकों से कार्बनडाईआक्साइड ग्रहण कर लेता है व अशुद्ध हो जाता है। यह अशुद्ध रक्त शिराओं द्वारा वापिस दाहिने अलिद में पुन पहुंचा दिया जाता है।

#### हृदय पेशी का पोषण—

##### .. हार्दिक धमनियां (Coronary Artery).

हृदय की मांसपेशी को कुछ विशेष धमनियों द्वारा रक्त पहुंचता है इन्हें हृद्धमनियां कहते हैं। ये धमनियां हृदय से जुड़ी हुई मुख्य धमनी, जिसे एओरटा कहते हैं, निकलती हैं। ये धमनियां हृदय की मांसपेशी तथा हृदय के बाह्य भाग में होती हुई अन्ततः बहुत छोटी हो जाती हैं। सारा रक्त

हृद्धमनियों द्वारा इकट्ठा होता है। यह सारी धमनियां एक बड़ी धमनी में मिल जाती हैं, जिसे हृद् शिरानाल कहते हैं। यह हृदय के दायें भाग में खुलती है।



#### हृदय तन्त्रिका—

**Sinoauricular node or Sinus node (S A Node)** शिरा अलिद गाठ- ऊर्ध्व महाशिरा के समाप्त होने तथा दायें अलिद के पास वाले कुछ चोड़ापन होता है वहीं की हृदय पेशी की दीवार में एक गाठ जैसी रचना स्थित है। यहाँ से विद्युत् आवेग उत्पन्न होता है। इस गाठ से विद्युत् आवेग ग्राहक कोष्ठ की पेशियों को सिकोड़ता हुआ आगे **Auriculo Ventricular node (A V Node)** अलिद निलय गाठ में जाता है। **Sinus node** की तरह **A V node** भी एक दायें अलिद में **S A node** के नीचे गाठ जैसी रचना है। इससे आवेग अलिद से निलय तक थोड़ी देर में पहुंचता है।



## हृदय रोग नाशक

### वायु सेवन

#### वेद में वायु का महत्व

ब्रह्मर्षि ज्योतिषाचार्य, वैद्य रत्न कविराज प० शंकरलाल गोड "शभुकवि"  
दूरा, आगरा (उत्तर प्रदेश)

शुद्ध वायु का सेवन ही हृदय के रोगों का शमन करने में पूर्ण सहायक है तथा सुखदायक भी। वेद का वचन है—  
वात अवातु भेषजऽशभुमयो भुनो हृदे।

प्रण आयुषित तारिषत्॥ (सामवेद)

अर्थ स्पष्ट है— हे राजन् ! हमारे हृदय के लिए रोगनाशक, सुखदायक औषधि को वायु बहावे और हमारी (आयुषी) आयु को बढ़ावे।

मनुष्यों को यह ध्यान रखना आवश्यक है कि उत्तम स्वास्थ्य के लिए और आयुवृद्धि के लिए वायु सेवनार्थ जगलो, पर्वतो और बगीचों में अवश्य जावे। सूर्योदय से पूर्व ऊषाकाल ब्राह्म मुहूर्त में (सूर्योदय से ४ घड़ी पूर्व) वायु सेवनार्थ जाना विशेष लाभप्रद है। राज बल्लभ निघण्टु में स्पष्ट है—

ब्राह्मे मुहूर्ते उत्तिष्ठेत् स्वरथो रक्षार्थमायुषः।

शरीर चिन्ता निवृत्त्य मेत्रं कर्म समाचरेत्॥

गाव नगर से एक दो मील जंगल में जहाँ स्वच्छ वायु मिलती हो सेवनार्थ जाना चाहिए। दीर्घायु चाहने वाले लोग नित्य नियम करके लगभग पाच मील वायु सेवनार्थ गाव से बाहर जाना चाहिये। इस काल को वेद में उत्तम समय कहा गया है। यथाह—

यदद्यसूरउदिते नागा मित्रोअर्यमा।

सुवाति सविता भग। (सामवेद)

अर्थात् सूर्योदय होने तक ही मित्र, अर्यमा, सविता भग नामक आकाशस्थ वायु भेद निर्दोष रहते हैं। आर देखिये—

सुप्रावीरस्तु सक्षयः प्रनुयामन्त्सुदानवः।

येनोअ होतिपिप्रति। (सामवेद)

उपरोक्त वायु हमारा आलस्य आदि पाप दूर करते हैं।

ऋग्वेद के वायु सूक्त में देखिये—

वात आवातु भेषजऽशभु मयो भुवाहृदे।

प्रणआयुषि तारिषत्॥

उतवातपिताऽसिनउत भ्रातोत न सखा।

सनोजीवातवे कृधि॥ (ऋग्वेद १०/१८६/१/२/३)

यददोवात ते गृहेऽमृतस्य निधिर्हितः।

ततो नो देहिजीवसे॥ (ऋग्वेद)

#### विशेष—

(१) वात भेषज आवातु॥

May Vata Oreathe his healing balm on us

वायु अपने रोग नाशक गुणों को हमें प्रदान करे।

(२) हृदेमयो भुव

Filling our heart with health and joy

वायु हमारे हृदयों को आरोग्य प्रसन्नता और से परिपूर्ण करे।

(३) न आयूषि प्रतारिषत्

May the prolong our days of life

वायु हम सब की आयु दीर्घ बनावे।

(४) हे वात ! न उत्तपिताऽसि

O Vata Thou art our protector

हे वायु ! तू हमारा रक्षक, पालनकर्ता है।

(५) उत्त भ्राता उत्तन सखा

Indeed Thou art a Brother and friend

वास्तव में तू हमारा भाई और मित्र है।

(६) स न जीवातवेकृधि

(So give us strength that we may live

long)

वह वायु हमें ऐसी शक्ति प्रदान करे कि जिससे हम दीर्घायु प्राप्त कर सकें।

(७) सत् अद ते गृहे अमृतम्य निधि हित । तत् न जीवसे देहि।

(O Vata ! the store Immortality is there in Thy home, give us there of that we may live long)

हे वायो ! तेरे घर में ही अमरत्व का कोष है। उसमें से थोड़ा हमको प्रदान करो, जिससे हम दीर्घायु प्राप्त कर सकें।

वेद में वायु का महत्व विशुद्ध रूप में उत्तम रीति से वर्णन में आया है। इससे सिद्ध है कि परमात्मा ने हमारे लिए अमृत का समुद्र प्रदान किया है। शुद्ध वायु ही अमृत है। शुद्ध वायु के सेवन से दीर्घायु उत्तम स्वास्थ्य की प्राप्ति होती है। अथर्ववेद का कथन -

अग्निर्मागोप्ता परिपातु विश्वत उद्यन्तसूर्योनुदतो मृत्यु पाशान्।

व्युच्छप्तीरुषस पर्वताध्रुवा सहस्र प्राणा मप्या यतताम् ।।”

(१७/६/३०)

अर्थ स्पष्ट है कि अग्नि सब प्रकार की मेरी रक्षा करे, उदय होने वाला सूर्य मृत्यु के पाशों को दूर करे। उस काल और स्थिर पर्वत सहस्रो प्रकार से मेरे अन्दर प्राणों की वृद्धि करे। पहाड़ों के शुद्ध वायु से दीर्घायु होता है। यह ध्वनि इस मंत्र से निकल रही है। यह विशेष अनुभव से सिद्ध है कि पहाड़ों पर घूमने फिरने वाले दीर्घजीवी होते हैं। अतः

पहाड़ों तथा जंगलों में नित्य प्रातः जाना चाहिए। सुगन्धित पदार्थ (वनौषधि) जलाकर वायु शुद्ध करना चाहिए। प्राचीनकाल में गन्दी हवा नहीं थी, प्रदूषण को कोई नहीं जानता था। प्राचीनकाल में हमारे पूर्वज प्रातः साय अग्नि होत्र अपने अपने स्थानों पर शुद्ध वायु के लिए करते थे। शुद्ध वायु के लिए हम यहाँ यज्ञ चिकित्सा विधान ऋतु अनुसार लिख रहे हैं जिससे लाभ उठावे।

(१) वसन्त ऋतु (चैत्र, वैशाख) —

यज्ञ से अनेकों रोगों का सहार होता है। इस वसन्त ऋतु में निम्न वनोषधियों से अग्निहोत्र करावे। छरीला, तालीसपत्र, पत्रज, दाख, लज्जावती, शीतलचीनी, कर्पूर, चीड़, देवदारु, गिलोय, अगर, तगर, केसर इन्द्रजा गुग्गुलु, कस्तूरी, तीनो चन्दन, जावित्री, जायफल, धूप, सरसो, पुष्करमूल, कमलगट्टा, मजीठ, वनकचूर, दालचीनी, गूलर की छाल, तेजपत्र, शखपुष्पी, चिरायता, खस, गोखरू, खाड़, गोघृत, ऋतुफल, भात या मोहन भोग, जाड़ की समिधा।

(२) ग्रीष्म ऋतु (ज्येष्ठ, आषाढ) —

ग्रीष्म ऋतु में मुरा, वायविडग, कर्पूर, चिरोजी, नागरमोथा, पीला चन्दन, छरीला, निर्मली, शतावर, खस, गिलोय, धूप, दालचीनी, लवंग, कस्तूरी, चन्दन, मजीठ, शिलारस, केसर, जटामासी, नेत्रवाला, इलायची बड़ी, उन्नाव, आवले, मूग के लड्डू, ऋतुफल, चन्दन चूरा आदि।

(३) वर्षा ऋतु (श्रावण, भाद्रपद) —

वर्षा ऋतु में काला अगर, पीला अगर, जो, चीड़, धूप, तगर, देवदारु, गुग्गुलु, नकछिकनी, राल, जायफल, मुण्डी, गोला, निर्मली, कस्तूरी, मखाने, तेजपात, कर्पूर, वनकचूर, बेल, जटामासी, छोटी इलायची, वच, गिलोय, तुलसी के बीज, वायविडग, कमल मुण्डी, शहद, चन्दन श्वेत का चूरा, ऋतु फल, नाग केशर, ब्राह्मी, चिरायता, उडद के लड्डू, छुहारे, शखाहुली, मोचरस, विष्णुक्रान्ता, ढाक की समिधा, गोघृत, खाड़, भात, ऋग्वेद के दशवे मडल के १०१ वे सूत्र में १ से ५ तक राजयक्ष्मा, फुफ्फुस विकार सम्बन्धी मंत्र है। इनका हवन करने से इस रोग से छुटकारा पाया जा सकता है। एक मंत्र यहाँ दिया जा रहा

नहीं जा रहा है कि रक्त में मिश्रित इन तीनों गुणों के द्वारा हृदय में होकर बुद्धि पर प्रभाव डालने से जो विचार मन से संपृक्त होकर मस्तिष्क में जाते हैं, उससे पाचो ज्ञानेन्द्रियाँ मन बुद्धि से प्रभावित होती हैं, जिनका कि वर्णन चरक सूत्र स्थान अध्याय में किया गया है और जिसको हम पम्प बतला रहे हैं, वहाँ रक्त का प्रपात होने से बनने वाली विद्युत शक्ति के द्वारा यह संभव होता है। वैसे हृदय के साथ जुड़ने वाली धमनियों का स्पष्ट वर्णन करने पर तथा दोनों दोष यह धमनियाँ शिराओं का वर्णन करने के कारण हम हृदय के वास्तविक परिचय को नकारते हैं, यह युक्ति सगत नहीं होगा।

इस सम्यन्ध में चरक चिकित्सा स्थान के अध्याय ६ के ५ वे श्लोक की टीका में चक्रपाणि का निम्न कथन है—

“स्रोतासि च मनोवहानीत्यनेन हृदय देश सवधि धमन्यो विशेषेण मनोवहा दर्शयति” इससे धमनियों का प्रकरण आने से स्पष्ट ही है। ‘अतत्त्वाभिनिवेश’ नामक रोग के उन्माद प्रकरण में ही चरक द्वारा वर्णित निम्न कथन इसकी आर पुष्टि करता है—

रजरस्तमो मा बुद्ध्याभ्या बुद्धा मनसि चावृते।

हृदये व्याकुले दोषैरथ मूढोऽल्प चेतनः॥

विषमा कुरुते बुद्धि नित्यानित्ये हिताहिते।

अतत्त्वाभिनिवेश तमाहु राप्ता महागदम्॥

तथा उन्माद प्रकरण में ही चरक चि० ६ श्लोक ८ देखें तो स्पष्ट हो सकता है जो निम्न है—

धमनीभि श्रिता दोषा हृदय पीडयन्ति।

सपीड्यमानो व्यथिते मूढो भ्रातेन चेतसा॥

चरक शारीर अध्याय ६ में पूर्व में किसी अंग का निर्माण हुआ इस विचार विमर्श में शिर को कुमारशिरा भारद्वाज ने स्वीकार किया है और हृदय को काकायन बाहलीक ऋषि ने इससे यह साधित होता है कि शिर के अतिरिक्त हृदय ही आर उसी को चेतना स्थान बताया गया है।

वास्तव में हम आधुनिक विज्ञान का अनुकरण करके अपने शरीर सम्यन्धी आध्यात्मिक तत्वों से अनभिज्ञ होते जा रहे हैं।

“रक्तं जीव इति स्थितिः” से रक्त के माध्यम से सत्त्व, रज, तम की परिणिति से अनभिज्ञ होने से स्पर्शेन्द्रिय द्वारा रागादयः हान पर ज्ञान की स्थिति होने पर भी तत्त्व अवयवों

को ज्ञान का कारण मान बैठते हैं। इसका अभिप्राय यह नहीं है कि योगियों के द्वारा शरीर के चिन्तन में की जाने वाली योगिक क्रियाएँ व्यर्थ हैं यह भिन्न मार्ग है। मूलतः मस्तिष्क को इसका उत्पत्ति स्थान नहीं मान सकते जसा कि प्राकृत कर्मों के विषय में चरक ने लिखा है—

दर्शनं पक्तिं रूपमा च क्षुत्तृष्णा देहं मार्दवम्।

प्रभा प्रसादो मेधा च पित्तं कर्माऽविकारणम्॥ चरक पाण्डुरोग की समृद्धि में भी कामादि से उपहत चित्त वाले के हृदयस्थ पित्त कुपित होकर रोग उत्पन्न करता है, वहाँ काम “जेसा खावे अन्न वसा हो मन” की लांछिक कहावत भी अन्न की परिणिति रक्त रूप से होने पर उसमें संपृक्त सत्त्व रज तम के परिणाम स्वरूप होने वाली क्रियाएँ ही मानसिक क्रियाएँ वहाँ रज आर तम को मानसिक दोष माने हैं। भावमिश्र ने लिखा है—

धमन्यो नाभितो जाता चतुर्विंशति सख्यया।

देशोर्ध्वगा दशाधोगा शेषास्तिर्म गाता मता ॥

तत्रोर्ध्वगा शब्द स्पर्श रूप रस गन्ध प्रश्वासोच्छ्वास जृम्भित श्रुत हसित कथित रुदित गीतादि विशेषानभिवहन्त्या शरीर धारयन्ति तास्तु हृदय गतास्त्रिधा विभज्यन्ते। आदि तथा वात पित्त कफ वह शिराये इस विषय पर विचार करना चाहिए। मदात्यय प्रकरण में इस प्रसंग को निम्न रूप में कर दिया है—

रस वातादि मार्गाणां सत्त्व बुद्धीन्द्रियानाम्

प्रधानस्योजसश्चैव हृदयस्थान् मुच्यते॥

अतिवीतेन मद्येन विहतेनोजसा च तत्।

हृदयं याति विकृतिं तमस्या ये च धातवः॥

(चरक २४/३१/३६)

अस्तु परमपूज्य गुरु जी श्री सुरजन दास जी महाराज द्वारा “ह” से आहरण करने वाले तथा “द” से देने वाले अवयव का बोध होने से “ऊर्ध्व हृदय” तथा वक्षस्थल हृदय दोनों का बोध हो सकता है, वहाँ मस्तिष्कगत का सज्ञा को लेना व चेष्टाओं को देना है तथा वक्षस्थल का रक्त लेना व देना ही यह पूर्व में ही स्पष्ट कर दिया गया है कि जो भी विचार वनेगे रक्त सयुक्त रज, तम से ही वनेगे। चूँकि रोगों के प्रकरण में हमारा चिन्तन विषय वक्षस्थल ही है, अतः उसकी विकृति के बारे में विचार किया जा रहा है। हृद्रोगों का जो निदान बतलाया गया है उसमें सर्वज्ञात

अति द्रव, अतिरिक्त स्निग्ध, अहृद्य, अतिलवण, अकाल भोजन, अति भोजन, असात्म्य भोजन, श्रम, भय, उद्वेग, अजीर्ण व कृमियो को समाविष्ट किया है। इन कारणों में अहृद्य निम्बादि द्रव्य होंगे तथा अकाल भोजन से रस पर असर पड़ेगा, याम मध्ये न भोक्तव्यम्, याम मध्ये न लघयेतु” वाली स्थिति ही बनेगी, समय से पूर्व रसोत्पत्ति दोषपूर्ण होगी, कारणातिक्रमण से रक्त क्षय होगा। अति भोजन से गुरुत्व होगा तथा विसूचिका अलसक आदि रोगों की उत्पत्ति आम सचयपूर्वक होगी। आम को विष की सजा दी है यह विष सीधा हृदय पर असर डालता है। इसकी सम्प्राप्ति वमन विरेचन द्रव्यों की कार्मुकता के बारे में जो बनती है, वह ही बन सकती है, जैसा कि निम्न रूप से बतलाया गया है

“तयोष्णतीक्ष्ण सूक्ष्म व्यवायि विकाशीन्यापधानि स्वदीर्येण हृदयमुपेत्य धमनी रनुसृत्य” आदि चरक कल्प रथा० ५। विसूचिका में हृदय की पीड़ा बतलाई गई है। यथा—  
मूर्च्छाति सारो वमथु पिपासा शूलो भ्रमोद्वेष्टन जृम्भ दाहा वेवर्ण्य कम्पो हृदय रुजश्च भवन्ति तस्मा शिरश्च मद कोष्ठाश्रित वात से तथा आमाशय स्थित वात से हृद्रोग होगा। च० चि० २८/१४ व १७

### असात्म्य भोजन—

यहां भोजन उपलक्षण मात्र है सब प्रकार का आहार इसमें समाविष्ट है अतः पान भी आवेगा जो कि उदाहरण स्वरूप निम्न हो सकते हैं। पानी के शीतोष्ण व आश्रय भेद से एक प्रकार के पानी पर दूसरा पानी जैसा कि कहा है—

“पानीय नतु पानीये पानीये न्य प्रदेशजे” आदि मांसों में गोमांस, घृतो में भेड का घी वैसे ही भेड का दूध, मधु व उष्ण पदार्थ, दूध व अम्ल एक साथ दूध व मछली एक साथ आदि।

श्रम, भय आदि वात प्रकोप करने के कारण बनेंगे। वैसे ही उद्वेग जो निम्न रोगों में आसानी से देखा जा सकता है।

मदात्यय से तात्पर्य है यथा—

“शरीर दुःखं बलवत् समोहो हृदय व्यवस्था आदि चरक चि० २४/१०१

छर्दि— वातज छर्दि में हृदय व्यथा, व छर्दि के उपद्रवों में हृद्रोग की उत्पत्ति होती है।

अजीर्ण से आम की उत्पत्ति होकर आम के विष सज्जक होने के कारण विषवत् हृदय पर भी असर डालेगा। जैसा कि चरक ने विमान स्थान में बतलाया है—

“विरुद्धाध्यशान अजीर्णा शानशीलिन पुनरामदोषमामविषमाक्षते भिषग् विष सदृश लिगत्वात्” चरक विमान २/१२

अजीर्ण के कारण रस का जो आचूषण होगा, उसके लिए यान्त्रिक इक्षु रस का उदाहरण हो जैसे उसमें प्रथम रस स्वच्छ रहता है और बाद में वह सान्द्र हो जाता है। उसी प्रकार अजीर्ण से सचित मल से जो सान्द्र रस आवेगा, उससे कोलस्ट्रॉल की वृद्धि होगी, शक्कर आदि इसके उदाहरण अनायास उपलब्ध हैं। अतिरिक्त से भी ऐसा होगा।

हृद्रोग की संख्या जो बताई गई है उसके अलावा भी उक्त वर्णित रोगों में हृदय सम्बन्धित विकृतियां सम्भव हैं जैसे—

तृष्णा में रसाभाव के कारण हृदविकृति यथा—  
देहोरसजोऽम्बुभवो रसश्च तस्य क्षमाच्च तृष्येद्धि दीन स्वर प्रताम्यन सशुष्क हृदय गल तालु। चरक चि० २२/१६ वायु के क्षीण होने पर कफ ओर पित्त के द्वारा भी हृद्रोग हो सकता है— यथा

समीरणे परिक्षीणे कफ पित्त समत्वगम्  
कुर्वीत सन्निरुन्धानो मृद्वग्नित्व शिरोग्रहम्  
निद्रा तन्द्रा प्रलापच हृद्रोग गात्र गौरवम्॥

च० चि० सू० १७/५१-५२  
जैसा कि तृष्णा के प्रकरण में बताया जा चुका है रस क्षय से हृद्रोग का चरक ने निम्न वर्णन भी किया है।  
सहते शब्द नौच्चेर्द्रवति शूल्यते।  
हृदय ताम्यति स्वल्पचेष्टस्यापि रस क्षये॥

चरक सूक्त १७/४४  
कृमिज ग्रन्थि के अलावा हृदय में विद्रधि भी हो सकती है जैसा चरक ने वर्णन किया है—

अम्ल शरीरे मासासृगाविशन्ति यदा मला।  
तदासजायते ग्रन्थि र्गम्भीरथ सुदारुण॥  
हृदये क्लोमि यकृति प्लीहि कुक्षो च वृक्कयो॥  
चरक सूत्र १७/१३-१४

अकेले कषाय रस के अति भोजन से हृदय पीड़ा होगी यथा— स एव गुणा प्येक एवात्यर्थमुपयुज्यमान आस्य



शोषयति हृदय पीडयति। चरक सू० २६/४३

रोहिणी के सर्पप तेल भ्रष्ट करके सेवन से धमनी प्रतिचय भी कारण है। यथा—

रोहिणी शाक कपोतान् वा सर्पप तेलभ्रष्टान् मधुपमोभ्याम् सहाय्यवहत्” आदि हन्मोह व हृददव, जिनका वर्णन चरक सूत्र स्थान अ० २४/११ में किया गया है उन पर भी विचार आवश्यक है।

हृदय में वात प्रकोप में जो अशुमती शालपर्णी का प्रयोग बतलाया गया है वह केवल वातज है—

हृदिप्रकुपिते सिद्धमशुमत्या पयोहितम्” चरक चि० वात व्याधि ६६ उदात्तर्ष में जसा कि चरक ने बताया है—  
कामादुदावर्तमत गुणोरम्

रुग्णस्ति हत कुक्ष्युदरेष्णमीक्षण आदि चरक चि० २६ जिसका कि वर्णन सि० स्थान में ६/१२-१५ में है।

### हृद्रोगों की सक्षिप्त चिकित्सा—

चरक सिद्ध स्थान के त्रिमयीय स्थान में हृदय वस्ति व शिर की विशेषतः वायु से रक्षा करनी चाहिए। यथा—

किन्त्वेतानि विशेषताऽनिलाद्रक्ष्माणि अनिला पित्तकफ समुदीरणे हतु प्राणमूल च स वस्ति कर्मगाध्य तम तस्मान्न वस्तिरम किञ्चित् मर्म पहिपालनमारित। वात व्याधि चिकित्सा च / चि० सि० ६/७

अतः वात व्याधि की चिकित्सा विशेषकर वस्ति चिकित्सा करनी चाहिए। त्रिमयीय की बतलाई हुई चिकित्सा विशेष लाभप्रद है। “अम्ल हृद्यानाम्” सिद्धान्त के अनुसार मातुलुग रस के साथ या अन्य अम्ल के साथ मिश्रित करके चूर्ण जिसका कि विधान त्रिमयीय चिकित्सा में है।

हृदयगत वात की शालपर्णी को दूध में शृत करके देने का जो उल्लेख है वह एकाग्र योग में सफल साबित हुआ है। वरिष्ठ अम्ल वात भी इसमें लाभदायक है। विश्वेश्वर रस में प्रयोग लाभ हुआ है + नागार्जुनाभ लाभप्रद है। युक्ता आदि के प्रयोग में लागू की गान्ति विपाजित होने की है, जो अम्ल रस से प्रयोग न करके मिश्रित योग में उपयोग

करना चाहिए।

सकांचावरथा में प्रसारणी का उपयोग करना चाहिए। अर्जुन इसके लिए निर्विवाद है एक उक्ति है कि—

अर्जुनस्य प्रतिज्ञा हे न दन्य न च पलायनम्”

जिस प्रकार पाण्डव अर्जुन की प्रतिज्ञा न दीनता का प्राप्त होना तथा मेदान न छोड़ना वैसे ही अर्जुन वनस्पति के द्वारा न हृदय को पलायन (हार्ट फेल है) जाता है)

पचकाल का उपयोग तात्पर्यार्थक है। चरक में दश हृदय वस्तुएँ बतलाई हैं जो निम्न हैं।

आम्राप्रातक निकुच करमर्द वृक्षाम्नाल वेतस कुवल वदर मातुलुगानी तिदर्शमानि हृद्यानि। चरक सूत्र अ ४/६  
एरण्ड तेल— एरण्ड तेलम् वातासुग गुल्म हृद्रोग हर परम्। साठ— सरनेह दीपन वृष्यम् विपाके मधुर हृद्य रोचन विश्वभेषजम्।

इसी प्रकार अजवायन, नारंगी, दाडिम, गहू आदि।  
**हृद्रोग में अपथ्य—**

शोक, चिन्ता इससे हृदयस्थ रस की कमी हाकर शाय तक हो सकता है। यथा—

यदा पुरुषो शोक चिन्ता परिगतहृदयो भवति तदा तरुण हृदयस्या रस क्षयमुपति स तरुणोपक्षयात् शोष प्राप्नोति।। चरक नि० ६ श्लोक ७ के नीचे गद्यांश  
वातज रोग में निम्न कारणों का त्याग करना चाहिए। यथा—

शाकोपवास व्यायाम रुक्ष शुष्काल्प भोजन।

चरक सूत्र ७

वायुराविश्य हृदय जनयत्युत्तमा रुजम्।।

पित्तज में उष्णम्ल लवणक्षार कटुकाजीर्ण भोजन

मद्य क्रोधातपश्चासु हृदि पित्त प्रकुप्यति।।

कफज में अत्यादान गुरु स्निग्धमचिन्तन मत्ताटनम् निद्रासुख चाभ्यधिक कफ हृद्रोग कारणम्।।

चरक सूत्र १७

अपथ्य— में इसके अलावा भंड का दूध व घी, सपन शाक, आलू, गामास त्याग दें।

# आधुनिक जीवन पद्धति और हृदय रोग



डा० हरजिंदरमीत सिंह एम० डी०  
राविया आयुर्वेदिक सेटर, डोगर बस्ती-८ (लेफ्ट),  
फरीदकोट - १५१२०३ पंजाब

चिकित्सा विज्ञान आर कवि धारा में उपयोग किये जाने वाले दिल शब्द के अर्थों में बहुत अन्तर है। चिकित्सा विज्ञान के पदार्थ तक सीमित होने के कारण दिल शब्द का उपयोग एक सीमित अर्थ तक शरीर में स्थित उस अंग से होता है जो शरीर में रक्त का संचार करता है।

लोक कवि धारा में दिल का अर्थ किसी अंग विशेष की वजाय मनुष्य के पूरे अस्तित्व के तार पर किया गया है। लोक कवि धारा का दिल शब्द किसी अंग विशेष की वजाय चेतना को रूपमान करता है। आयुर्वेद में भी हृदय का चेतना का स्थान माना गया है। इसी कारण लोक कवि धारा का दिल आयुर्वेद चिकित्सा सिद्धान्त के ज्यादा करीब है।

पंजाबी शायर सुरजीत पात्र ने अपने एक गीत में कहा है कि 'दिल ही उदास है बाकी सब खर है बाकी खर दिल में बात की है' यह तो पात्र ही जाने। पर मरी समझ के

अनुसार जब दिल ही उदास हो गया हो तो बाकी सब किसी बात की रहेगी ही नहीं। कहने का भाव है कि दिल व्यक्ति की सम्पूर्णता को प्रगटाने वाला शब्द है। चिकित्सा विज्ञान में हृदय रोगों की बात करते हुए अगर हम डाक्टर लोग इस बात को ध्यान में रखें तो निश्चित ही बहुत से हृदय रोगों का इलाज बहुत आसान हो जाता है। जिस पर हम विचार किया है कि आधुनिक चिकित्सा विज्ञान में दिल की बात मास के उस अंग तक सीमित होती है जो शरीर में रक्त का संचार करता है। दिल सिर्फ मास का लाथड़ है या मशीन ही नहीं है यह मनुष्य की सम्पूर्ण चेतना के बहाव को प्रकट करने वाला एक जीता जागता माध्यम है। इसी कारण ही आधुनिक चिकित्सा विज्ञान से सम्बन्धित हृदय रोगों के विशपज्ञों द्वारा घोषित किये गये हृदय रोग आयुर्वेद चिकित्सा विज्ञान की गहरी समझ रखने वाले वैद्यों के पास हृदयरोग न होकर आर कोई छोटी सी शारीरिक सामाजिक या मनोवैज्ञानिक बीमारी बन जाती है।

यहाँ एक मिसाल देना उचित होगा। कुछ महीने पहले की बात है पंजाब के जिला मोगा के शहर नागा पुर में विजय कुमार और उनकी पत्नी मरी पुरस्तर पद्धति के न होने की समस्या के समाधान के लिए आए थे।

१२ साल हो चुके थे। पहले साल में दो बार गर्भपात हो जाने के बाद फिर गर्भ नहीं रहा। आयुर्वेद चिकित्सा विज्ञान पर मेरी पुस्तकों में रोग निदान का आधार आयुर्वेद के मूल सिद्धांतों के अनुसार मनोशारीरिक होने के कारण इन पुस्तकों की पंजाब के साहित्यिक क्षेत्रों में काफी चर्चा हुई है। यह सज्जन भी मेरी पुस्तकों के इस पक्ष से प्रभावित होकर ही इलाज के लिए आये थे। उनकी वीर्य टेस्ट रिपोर्ट नार्मल थी। पत्नी को माहवारी ठीक आ रही थी। डाक्टरों ने गर्भ ना रहने का कारण बीज वाहिनी का बंद होना बताकर आपरेशन की सलाह दी थी।

मैंने पहले उसके साथ सिटिंग ली। इस सिटिंग के दौरान मैंने उसके ओर उसकी पत्नी के सेक्स सम्बन्धों के बारे में कुछ सवाल पूछे। मेरे सवालों के जवाब में उसने बताया कि शादी के कुछ महीने के बाद पत्नी सभोग के शिखर सुख तक पहुंचती थी पर जब से दो बार गर्भपात हो जाने के बाद उसको सभोग के समय किसी तरह का कोई आनन्द या शिखर सुख प्राप्त नहीं होता है।

इसके बाद मैंने उसकी पत्नी को बुलाकर उसके साथ सिटिंग ली। वह देखने में सुन्दर और स्वस्थ दिखाई दे रही थी। पढ़ी लिखी होने के कारण मैंने उससे स्पष्ट शब्दों में कह दिया कि गर्भ का सीधा सम्बन्ध सेक्स से होता है। मेरे प्रश्नों के जवाब सहज होकर देना। मैंने उससे पहली बार हुए गर्भपात के समय खाये किसी विशेष भोजन या किसी ओर घटना के बारे में पूछा तो उसने बताया कि शादी के बाद जब मुझे पहली बार गर्भ रहा तो मेरी तबीयत एकदम बिगड़ गयी। कभी उल्टिया आने लगती तो कभी काम करने को मन नहीं करता, सारा मेरा यह हाल देखकर यह (पति) मुझे गाली देना शुरू कर देते कि तेरे को अनोखा गर्भ ठहरा है। सारा दिन मरे कुत्ते की तरह पड़ी रहती हो। रोटी तेरी मा गर्भ करके देगी। एक रात इन्होंने मुझे गाली दी तो रात को खून आना शुरू हो गया। डाक्टर के पास गये तो उसने गर्भ गिरा दिया। दो महीने बाद मुझे फिर गर्भ रहा तो हालात फिर पहले वाली हो गयी। रोज-रोज इनकी गाली सुनकर मेरे मन में आता कि इससे तो अच्छा है कि मुझे गर्भ ही ना ठहरे। दो महीने बाद मुझे फिर गर्भपात हो गया। उसके बाद फिर मुझे कभी गर्भ नहीं ठहरा। माहवारी के दिन

छोड़कर हम तकरीबन हर रोज संभोग करते हैं। सभोग के समय मुझे कुछ भी प्रतीत नहीं होता न कोई आनन्द न कोई शिखर सुख। पिछले ११ साल से अंग्रेजी डाक्टरों का इलाज चल रहा है। पर गर्भ नहीं रह रहा है।

रोग का निदान हो चुका था। मैंने दोनों को इकट्ठा कर समस्या के बारे में बताया और ओषधि चिकित्सा के साथ मनोचिकित्सा शुरू कर दी। पति को कहा कि आपके बाद सभोग तब करना जब पत्नी खुद सभोग के लिए कहें।

दो महीने बाद ओषधि और मनोचिकित्सा के नतीजे प्राप्त थे। सभोग के समय पत्नी को आनन्द की पूर्ण अनुभूति प्राप्त होनी शुरू हो गयी। तीसरे महीने उसे गर्भ ठहर गया था। मेरी मनोचिकित्सा की विधियां बहुत ही प्रैक्टिकल होती हैं। मैं सचेत रूप में रोगी के चल रहे जीवन में जानबूझ कर ऐसी अवस्था पैदा कर देता हूँ जो उसकी बुराई या आदतों के विरोध में हो।

मिसाल के तौर पर गर्भ न ठहरने की समस्या के इलाज के लिए आये रोगियों के लिए मेरी मनोचिकित्सा ऐसी होती है। जैसे अगर पति पत्नी रोज संभोग की आदत का शिकार हो तो उनको तीन महीने सेक्स से बिल्कुल परहेज करने की सलाह देता हूँ। महीने दो महीने बाद सभोग करने वाले पति पत्नी को हर रोज सभोग करने को बताना देता हूँ।

आधुनिक दौर में फैले पेट गेस, माहवारी, गर्भाशय शोथ, मधुमेह, श्वास और हृदय रोगों का इलाज ओषधि और मनोचिकित्सा की विभिन्न विधियों द्वारा करता हूँ।

आयुर्वेद चिकित्सा विज्ञान में रोगों को समझने की सलाह दिशाओं में काम किया गया है। देश, काल, प्रकृति और सत्व (मन) आदि को समझने की जितनी जरूरत है उतनी पहले कभी नहीं थी। मोटे तौर पर हम आयुर्वेदिक चिकित्सा सिद्धान्तों के अनुसार रोगों को दो भागों में बांट सकते हैं पहला शरीर क्रिया प्रणाली का बिगाड़ और दूसरा उस बिगाड़ के कारणों के पीछे काम करने वाले शारीरिक, मानसिक और सामाजिक कारण। जैसे आजकल बाबू लोग का गेस रोग उतना शारीरिक नहीं जितना मानसिक पा

गता है। क्योंकि चाहते न चाहते हुए देर रात तक दफ्तरी काम करते रहना, न कबूल की जाने वाली स्थितियों में काम करते रहना, मन नाम की मशीन को इस तरह प्रभावित करता है कि व्यक्ति मानसिक और सामाजिक परिस्थितियों का कारण पैदा हो रहे तनाव को शारीरिक बीमारी मानकर डॉक्टरों के चक्कर में फँस जाता है। कभी गेस ट्रबल है, कभी ब्लड प्रेशर कम है, कभी ज्यादा है, कभी यूरिक एसिड बढ़ता है और कभी दर्द की शिकायत है।

आजकल सच में ही कामयाब डॉक्टर बनने के लिए अगर मनुष्य को तदुरुस्त बनाना है तो चिकित्सा विज्ञान के साथ मनोविज्ञान और सामाजिक विज्ञान की समझ भी जरूरी है।

मन, शरीर और समाज तीनों एक ही कडी के हिस्से हैं जो अलग-अलग दिखाई देते हुए भी एक होते हैं और एक दिखाई देते हुए भी अलग-अलग होते हैं। शरीर तो चेतना के प्रकट कारण का माध्यम है। अगर चेतना का अभाव निर्मल नहीं है तो शरीर निर्मल नहीं रह सकता।

जन्म के बाद व्यक्ति जिस परिस्थिति में विचरता है वह परिस्थिति व्यक्ति के मन और शरीर दोनों को प्रभावित करती है। अगर बाहरी परिस्थिति पर काबिज हुआ विचार और आहार व्यवहार हमारी चेतना के अनुकूल नहीं है तो हमारे शरीर की कुदरती क्रिया प्रणाली का सतुलन बिगड़ जाता है। ओर मनुष्य तरह-तरह की शारीरिक और मानसिक समस्याओं में फँस जाता है।

मनुष्य और समाज के आपसी रिश्ते का अब तक जो अध्ययन हुआ है उससे दो धाराएँ उभर कर सामने आई हैं। एक धारा है मनोविज्ञान और दूसरी समाज विज्ञान।

दोनों धाराओं से सम्बन्धित वैज्ञानिकों ने अपने अपने सिद्धान्तों के अनुसार अपने अपने विज्ञान को दुरुस्त ठहराने में प्रयत्न किया है। मनोविज्ञान से सम्बन्धित वैज्ञानिक सले की जड़ मनुष्य के मन में तलाशते हैं और सामाजिक ज्ञानिक समाज में।

व्यापक नजरिये से देखना हो तो ये दोनों धाराएँ ही धूँधी हैं क्योंकि मनुष्य और समाज का आपसी रिश्ता नख और मांस जैसा है। मनोवैज्ञानिक यहाँ मसले के सामाजिक

पक्ष से आखे बंद कर जाते हैं वहीं सामाजिक वैज्ञानिक मनुष्य को सामाजिक परिस्थितियों की कठपुतली समझकर मनुष्य की सहज प्रवृत्तियों को भूल जाते हैं। इस सिद्धान्त की अस्पष्टता के कारण चिकित्सा विज्ञानी अपने आप को शरीर क्रिया प्रणाली तक समेट कर रह जाते हैं।

असल में मनुष्य अपना जीवन का सामाजिक धरातल पर जीता है और व्यक्तिगत धरातल पर भोगता है। यह भोगना ही असल में बीमारी की जड़ होता है। इस कारण इन दोनों विज्ञानों में एक सजीव तालमेल की जरूरत जितनी आज है उतनी पहले कभी भी नहीं थी। क्योंकि शिक्षा के प्रसार से आज मनुष्य की संवेदनशीलता पहले के मुकाबले अत्यंत विकसित हो चुकी है।

जिस युग और जिस समाज में मनुष्य पैदा होता है उस युग और उस समाज ने मनुष्य को अपनी चाल चलाने के लिए अपने नियम और कानून बनाये होते हैं। अपनी अलग-अलग समस्याओं के जरिये समाज मनुष्य को कदम कदम पर अपने अनुसार बनाने का जो यत्न करता है वह मनुष्य के जीवन का सामाजिक पक्ष है। इस धरातल पर जीते हुए मनुष्य पर जो गुजरती है जिस तरह प्राप्त सामाजिक परिस्थितियों में मनुष्य अपनी सामाजिक मानसिक और शारीरिक जरूरतों की पूर्ति या अभाव महसूस करता है। वह उसके जीवन का व्यक्तिगत पक्ष होता है।

भोगी जाने वाली स्थिति के बारे में संवेदनशीलता ही मनुष्य की चेतना होती है। यह चेतना ही उसके सामाजिक परिस्थितियों के बारे में रवैया निर्धारित करवाती है। इस रवैये से ही उसके जीवन की चाल पहचानी जाती है। इस चेतना के अनुसार ही वह अपने सामाजिक रिश्ते का विस्तार करता है।

आधुनिक जीवन ने सम्बन्धित सभी क्षेत्रों में जितनी तरक्की की है उसका सामाजिक परिस्थितियों और मनुष्य के मन पर कसा प्रभाव आया है, इसका अध्ययन किया जाय तो हैरान करने वाले तथ्य प्राप्त होते हैं। आधुनिक चिकित्सा विज्ञान में हुई खोजों ने जिन नये विचारों को जन्म दिया है, उस कारण सदियों पुराने विचारों पर आधारित हमारा

सामाजिक ढांचा बुरी तरह प्रभावित हुआ है। मिसाल के तौर पर आधुनिक चिकित्सा विज्ञान द्वारा खोजे गये अभिनिराधक साधनों के कारण संकेत के बारे में नई पीढ़ी का रवैया पिछली पीढ़ी जैसा नहीं रहा है। इन साधनों के प्रचलन ने सभोग को बच्चा पैदा करने की वजाय आनंद लेने का साधन मात्र बना दिया है। इन साधनों ने सभोग को डर रहित बना दिया है। पर संक्स के प्रति हमारा रवैया अभी भी मर्यादाओं में बंधा हुआ है। इस तरह सामाजिक परिस्थिति और वैज्ञानिक विचार में पैदा हुये विरोधाभास ने हर मनुष्य के शरीर के भीतर एक अजीब तरह के तनाव को पैदा कर दिया है।

इन सदी के आरम्भ में फ्रायड द्वारा मनोविज्ञान के ऊपर किये गये काम से चिकित्सा विज्ञान के क्षेत्र में एक नई कान्ति शुरू हुई। फ्रायड से लेकर आज तक मनोविज्ञान पर जो काम हुआ है उसने मनुष्य और मानवीय जीवन को ठीक तरह समझने के बहुत आयायी अध्ययन की इतनी जरूरत पैदा कर दी है कि मनुष्य के स्वास्थ्य को सही समझने के लिए विज्ञान का एक क्षेत्र छोटा रह जाता है।

भारत का समूचा अध्यात्मवादी दर्शन शास्त्र चाहे मनुष्य के बहुत गहरे मनोविज्ञान से ही सम्बन्धित है पर इसकी पहुँच मन के पार होने के कारण बहुत सारे अधकचरे अध्यात्मवादियों ने इसके मूल स्रोत को पूरी तरह समझे बिना इसमें जो पड़िताई भरी व्याख्याएँ जोड़ी, उसके साथ भारतीय दर्शन शास्त्र एक विज्ञान की जगह गोरखधंधा बनकर आज आदमी की समझ से दूर की बात बन गया है। यह खुशी की बात है कि आज विदेशों में भारतीय दर्शन शास्त्र में छुपे गहरे रहस्यों के बारे में आधुनिक विज्ञान के अंश खोज कर रहे हैं।

आज द्वारा शुरू की गई इस तरह की अध्ययन पद्धति में मनोविज्ञान एक विज्ञान की तरह स्थापित हो चुका है इस विज्ञान ने मानव के जीवन के साथ सम्बन्धित सभी विज्ञानों के आगे बहुत सारे प्रश्न खड़े कर दिये हैं। इन प्रश्नों में प्रमुख प्रश्न चिकित्सा विज्ञान और सामाजिक आर्थिक संदर्भ में मनुष्य के अध्ययन के बारे में हैं।

चिकित्सा विज्ञान से सम्बन्धित वैज्ञानिक पहले मनुष्य को जैविक पक्ष तक सीमित रखकर अध्ययन करते थे और

सामाजिक विज्ञान से सम्बन्धित वैज्ञानिक सामाजिक आर्थिक स्थितियों को अध्ययन का क्षेत्र बनाकर काम चला लेते थे। पर अब अध्ययन की परिस्थितियाँ बिल्कुल अलग नहीं रही हैं। अब मनुष्य के जीवन के बारे में एक तरफा अध्ययन से काम नहीं चलता। इस कारण अब मनुष्य को उसके शारीरिक, मनोवैज्ञानिक, सामाजिक और आध्यात्मिक संदर्भों में समझे बिना तो अध्ययनकर्ता की तृप्ति होती है और न ही विचारवान पाठकों की। क्योंकि मनुष्य सिर्फ शारीरिक ही नहीं, मानसिक भी है। मानसिक ही नहीं आध्यात्मिक भी है। आध्यात्मिक ही नहीं सामाजिक भी है, इसलिए मनुष्य को पूरी तरह तदुरुस्त करने के लिए उसको असली सम्पूर्णता में समझने के लिए इन सभी पक्षों के अध्ययन की जरूरत होती है।

आधुनिक चिकित्सा विज्ञान के सारे सिद्धान्त और सारी खोजें मनुष्य के जैविक पक्ष के आस पास घूमती हैं। इन कारण प्राप्त हुए नये तथ्यों से सामाजिक विचारों और संस्कृति में एक उथल-पुथल मच जाती है।

किसी भी समाज में जब यान्त्रिक विकास को ही सामाजिक विकास समझ लिया जाता है तो सबसे बड़ा दुखात शुरू होता है यह दुखात होता है कि मनुष्य के स्वभाव को समझे बिना उसको एक अतर्हीन ढोड़ में ढाँका दिया जाता है। इस अन्धी ढोड़ के कारण पूरे समाज में सब कुछ उल्टा-पुल्टा हो जाता है। इस ढोड़ में आकर आरत और मर्द दोनों ही अपने कुदरती स्वभाव को छोड़कर एक ऐसे बहाव में बह जाते हैं जो उनके ही स्वभाव के विरोधी होता है। अपने ही स्वभाव के विरोध में खड़ा मनुष्य कभी भी स्वस्थ नहीं होता।

भारत की पुरातन आश्रम संस्कृति से लेकर गांधी तक फैली आज की महानगरी संस्कृति ने मनुष्य के मन और शरीर पर किस तरह के प्रभाव पाये हैं इस का अंदाज़ा नहीं पीढ़ी के रहने सहने और आहार व्यवहार से सहज ही लगाया जा सकता है। मेरी समझ के अनुसार यात्रिक विकास का सामाजिक विकास के तौर पर प्रचार करना समस्याओं के प्रति बेईमानी भरी पहुँच है। यात्रिक विकास के साथ साथ अगर मन का विकास नहीं होता तो समाज का सभी मानवीय मान सम्मान नष्ट होकर हर तरफ एक आपा-भापी फल

जाती है। ऐसी सामाजिक परिस्थितियों में जीने वाला अवेदनशील मनुष्य अपने आप को एक ऐसे भवर में फसा पाता है जो न तो उसके पार होता है और न ही उससे पीछे मुड़ा जाता है।

भारतीय समाज में मानवीय मान-सम्मान के इस विनाश से मनुष्य के मन और शरीर को इतनी बुरी तरह प्रभावित किया है कि आधुनिक चिकित्सा विज्ञान के मौजूदा सिद्धान्त और आपधियों में उनका हल दिखाई नहीं देता। आज के दार में फंसे हृदय रोगों में मकेंनीकल पहुँच रखने वाले आधुनिक डाक्टरों ने मनोशारीरिक रोगों को शारीरिक रोग होने का भ्रम पैदा करके मसले को ओर भी उताड़ा दिया है।

आजकल मिलने वाले हृदय रोगों को में शरीर के साथ साथ रोगी की जीवन शैली में भी देखता हूँ। ब्लड प्रेशर से लेकर हार्ट अटैक तक के रोगियों को ओषधि चिकित्सा के साथ साथ ध्यान की अलग-अलग विधियाँ देकर स्वस्थ करने के अनेक अनुभव हैं।

ओषधि चिकित्सा में हृदय रोगों पर मैंने चार आपधियों के अनुभव साधारण अवस्था से लेकर सकटकालीन समय में प्राप्त करके आधुनिक डाक्टर मित्रों को आयुर्वेद की तरफ प्रेरित किया है। मेरी यह चार आपधियाँ हैं अभ्रक भस्म सहस्र पुटी, सिद्ध मकरध्वज, दवाउलमुश्क विशेष और जवाहरमोहरा।

मन की निर्वलता में अभ्रक भस्म और जवाहरमोहरा। शरीर की निर्वलता के समय सिद्ध मकरध्वज और हार्ट अटैक के समय दवाउलमुश्क विशेष का उपयोग संकड़ों रोगियों पर किया है। यह चारों ओषधियाँ ही चमत्कार की तरह काम करती हैं। वस शर्त एक ही है कि इनका निर्माण खुद किया हो या किसी विश्वास योग्य फार्मसी की हो।

नगरपालिका फरीदकोट में काम करने वाले मेरे एक मित्र शमशेर सिंह को हार्ट अटैक हुआ। हम उसके दूसरे दिन जब उसके घर पता लेने गये तो उसकी पत्नी रोने लगी। मैंने उससे कहा कि आयुर्वेदिक ओषधि शुरू कर दो। आगे आने वाला खतरा टल जायेगा। मैंने उसे जवाहरमोहरा और खमीरा गाऊजुवा बाजार से लेने के लिए

लिख दिया।

पन्द्रह बीस दिन बाद रोगी मुझे मिला। मैंने उसका हाल चाल पूछा तो कहने लगा आपने तो इतनी महंगी दवा लिख कर दी थी। यह देखा दो रुपये की गोली ले ली है, जब मुझे दिक्कत महसूस होती है तो मुँह में रख नेता है। उसने जेब से एक शीशी निकाल कर मुझे दिखाई जिसमें ऐलोपैथी की गोलियाँ थीं।

दो महीने के बाद रात को ११ बजे के करीब उसका पत्नी आई और उसने मुझसे कहा कि उसको फिर दिल का दौरा पड़ा है। आप उसको देखें। मैंने दवाउलमुश्क सिद्ध मकरध्वजवटी और जवाहरमोहरा की शीशियाँ जाप ले लीं। घर जाकर देखा तो रोगी असहनीय पीड़ा से नडप रहा था। मैंने ४ रत्ती दवाउलमुश्क रोगी को चुरान के लिए दे दी। दवाई मुँह में घुलते ही रोगी का दर्द कम होना लगा। तीन मिनट बाद रोगी का दर्द गायब हो गया तो मैंने जवाहरमोहरा एक रत्ती और सिद्ध मकरध्वज आधा रत्ती लोग के साथ दे दी। पन्द्रह बीस मिनट बाद रोगी की हालत नार्मल थी। रोगी की हालत में सुधार देखकर मैंने हसकर पूछा कि तेरी दो रुपये की गोली का क्या हुआ ?

इस दूसरे अटैक के बाद रोगी ने ४ शीशियाँ जवाहरमोहरा की सेवन की। इस बात को आज ६ साल बीत चुके हैं। उसे आज तक फिर दिल का दौरा नहीं पड़ा।

यह चारों योग रस तत्रसार व सिद्ध प्रयाग संग्रह के हैं। हम इनमें थोड़ी सी तब्दीली करके योग का निमाण करते हैं।

### जवाहरमोहरा—

माणिक्य, पन्ना और मोती पिप्पटी २०-२० ग्राम  
प्रवालपिप्पटी, शृंगभस्म और सगेयशव पिप्पटी ४०-४० ग्राम  
कहरवा पिप्पटी २० ग्राम, स्वर्ण भस्म और चादी भस्म ५-५ ग्राम, दरियाई नारियल का चूर्ण ४० ग्राम, आवरेशम और जदवार का चूर्ण २०-२० ग्राम, अम्वर और कस्तूरी १०-१० ग्राम।

पिप्पटियों और भस्मों को मिलाकर फिर अम्वर तक

सब ओपधियो का सूक्ष्म चूर्ण मिलाकर १४ दिन गुलाब जल में खरल करे। सारी दवाई जब मलाई की तरह मुलायम होकर जब गोली बनने के योग्य हो जाय तो अन्तिम दिन कस्तूरी मिलाकर एक एक रत्ती की गोली बनाकर रख ले।

कस्तूरी के बिना तैयार किया गया योग उतना प्रभावशाली नहीं होता कि हार्ट अटक को रोक सके। हार्ट अटक के राकटकाल में सिर्फ आर सिर्फ कस्तूरी वाले योग ही प्रभावशाली सिद्ध होते हैं। जवाहर मोहरा में माणिक्य पन्ना आदि पिष्टिया खरड की बजाय रत्न के बुरादे या छोटे टुकड़ों, जो रत्न बेचने वाले आर तराशने वालों की दुकान में मिल जाते हैं, की बनाकर उपयोग में लनी चाहिए।

यह जवाहरमोहरा मानसिक परेशानी और शारीरिक क्रिया प्रणाली की विकृति के कारण पड़ा हुये हृदय पर रामबाण की तरह काम करता है। इसके सेवन से हृदय की घबराहट, हृदय की कमजोरी से थोड़ा चलने पर दम का भर जाना, दिल की धड़कन बढ़ना, स्मरण शक्ति का कम हो जाना, कुविचार आते रहना, थोड़ा सा विरोध होने पर गुस्सा आ जाना आदि विकार कुछ दिनों में दूर हो जाते हैं।

हार्ट अटक के बाद जवाहरमोहरा का सेवन अगर महीना दो महीना करा दिया जाय तो आगे आने वाले खतरे टल जाते हैं। ऐसा संकड़ों रोगियों पर अनुभव लेकर कह रहा हूँ।

हार्ट अटक के साथ दवाउलामुश्क आर बाद में जवाहर मोहरा का सेवन निराश से निराश हृदय का जीवन प्रदान कर देता है। जरूरत के अनुसार इसमें अन्नक भस्म सहस्र पुटी आर सिद्धमकरध्वज मिलाकर दी जा सकती है।

### दवाउलामुश्क विशेष—

नरकचूर, दरुनज अकरवी, मोती पिष्टी, कहरवा पिष्टी, प्रवाल पिष्टी ३५-३५ ग्राम, आवरेशम, बह्मन सुग्ग और सफेद, जटामासी, छाटी इलायची १८-१८ ग्राम छरीला, पीपल आर साठ १५-१५ ग्राम, कस्तूरी ३० ग्राम आर अम्यर १५ ग्राम।

सबको कपडछन चूर्ण करके अच्छी तरह मिलाकर चाटने योग्य शहद मिलाकर माजूम बना दें।

इस योग में दवाउलामुश्क के प्रचलित योग में चार गुना ज्यादा कस्तूरी मिलाकर तैयार किया जाता है आर यह तुरन्त प्रभाव दिखाने वाले बनता है। हार्ट अटक के समय इसकी चार रत्ती की मात्रा तुरन्त प्रभाव दिखाकर आधुनिक हृदय रोगों के माहिर डाक्टरों को मुह में अगुलिया तन को मजबूर कर देती है।

मानसिक तौर पर निर्वल हृदय रोगियों की मनोअवस्था को सुधारने के लिए अन्नक भस्म अवश्य ही उपयोग में लनी चाहिए। अन्नक भस्म के साथ दिल आर दिमाग की कमजारी कुछ दिनों में ही दूर हो जाती है।

इन ओपधियों के बारे में विस्तार से जानने के लिए रस तन्त्रसागर व सिद्ध प्रयोग संग्रह का अवलोकन कर सकते हैं।





# हृदय विकार

✍️ दैद्य ओकारमणि पाणिग्रही आयुर्वेद रत्न  
सक्ति (विलासपुर) मध्यप्रदेश

आयुर्वेद मे १०७ मर्म माने गये है। इनमे तीन प्रमुख ह।

- (१) हृदय
- (२) शिर
- (३) वस्ति

क्योकि ये विशेष रूप से प्राण के अधिष्ठान हे। आचार्य चरक ने इसे भी मर्म कहकर इनका विशेष महत्त्व प्रतिपादित किया हे। इन तीनों मे भी हृदय सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण हे। यह कोष्ठागो मे स्थित हे इसके विकास मे माता का विशेष योगदान हे अतः यह मातृज भावो मे परिगणित हे इस कारण इसकी कोमलता सहज हे।

हृदय रस का स्थान हे अतः रस की दुष्टि होने पर हृदय रोग होते हे। क्योकि इसके द्वारा उत्तरोत्तर दोष धातुओ मे विकृति पैदा होती हे।

विकार उत्पन्न होने के कारण आचार्य माधव के अनुसार—

अत्युष्ण गुर्वन्त कषाय पञ्चविध प्रविष्ट ।।

मा० नि० २६/१

आचार्य चरक मतानुसार च०चि०अ० २६/७६

“व्यायाम तीक्ष्णाति विरेक वस्ति” हृद्रोगकर्तृणि

तथाभिधात्”

आचार्य सुश्रुत मतानुसार सु०उ०अ० ५३/३

वेगाघातोष्ण रुक्षान्न रसात्येश्चापिभोजने

## (१) व्यायाम—

अपनी शारीरिक क्षमता से अधिक व्यायाम करना,

अधिक शारीरिक श्रम, पसीना निकलते रहने पर भी ठण्डा पानी या फ्रीज का पानी या कूलर के सामने बैठना, सामर्थ्य से ज्यादा मानसिक या बौद्धिक कार्य करने से वात के अत्यधिक कुपित हो जाने से हृदय विकार ग्रस्त हो जाता है।

## (२) वेग विधारण—

अधारणीय वेगो को रोकना एव अति मथुन इन कारणो से भी हृदय विकार ग्रस्त हो जाता हे।

## (३) उष्ण पदार्थो का अतिसेवन—

अत्यन्त उष्ण पदार्थ, भारी कषाय, तिक्त, कटु रुक्ष व तीक्ष्ण पदार्थो का निरन्तर सेवन, शुष्क, वारी भोजन, विरुद्ध भोजन, काल देश प्रकृति सात्म्य ओर सयोग के विपरीत किये भोजन को विरुद्धाशन यथा दुग्ध, मछली, लवण, दुग्ध, समपरिमाण मे घी-मधु ये सब सयोग विरुद्ध द्रव्य हे, पूर्व भोजन के हजम हुये बिना ही भोजन करना, मद्यादि का अतिसेवन, घी-तेल अण्डा आदि का अतिसेवन इन सब कारणो से भी धातु क्षय जेसे रस, रक्त, धातुक्षय होकर हृदय रोग के कारण बनते हे।

## (४) मानसिक—

यकायक भयभीत होना, अति चिन्ता सदमा मानसिक विषाद ग्रस्तता, अति क्रोध, अभिचार कम (विद्वेषण उच्चाटन, मारण) आदि कारणो से भी हृदय पर बुरा असर पडता है।

## (५) आगन्तुक—

आघात यथा, वक्ष मे किसी प्रकार की आकस्मिक चोट,

बस (मोटर), गाड़ी (रेल) आदि में उतरते या चढ़ते समय किसी तरह की टक्कर आदि भी हृदय रोग के कारण होते हैं।

### (६) औषधापचार जन्य—

किसी रोग का ठीक से उपचार न होना।

#### सम्प्राप्ति—

आचार्य सुश्रुत मतानुसार— सु० अ० ४३/४

दूषयित्वा रस दोषा हृद्रोगत प्रचक्षते”

जब अपने अपने कारणों से प्रकुपित हुए दोष (वातादि) हृदय में जाकर वहाँ रस, रक्त को दूषित करके हृदय में विकार उत्पन्न करते हैं तब इसे हृद्रोग कहते हैं।

हृदय रोग में दूषित या विकृत होने वाली धातु “रस” है, अतः वही विकृत होती है तथा उत्तरोत्तर धातुओं को भी प्रभावित करती है। यद्यपि यह आवश्यक नहीं है क्योंकि यह रस की विकृति की स्थिति पर निर्भर है कि वात, पित्त, कफ इनमें से किसी एक या तीनों वं. १ द्वारा रस धातु के दूषित किये जाने पर जिस सम्प्राप्ति का निर्माण होता है वह हृदय रोग को उत्पन्न करती है। दोष, दूष्य, सम्मूर्च्छना के परिणाम स्वरूप सम्प्राप्ति का निर्माण निम्न प्रकार से होता है।

उद्भव स्थान = आमाशय प्रसर = रसायनी स्थान  
सश्रय = रसवहस्रोत व्यथित = हृदय दोष = वात-पित्त-कफ  
(कोई एक या दो या तीन) दूष्य = रस स्रोत - रसवह

रसधातु में मुख्यतया दो प्रकार से विकृति सम्भव है।

(१) रसक्षय (२) रसवृद्धि क्योंकि ये दोनों स्थिति में हृदय में विकृति के लक्षण स्पष्ट दृष्टिगोचर होते हैं। जैसे—

(१) रसक्षय हृत्पीडा कम्प शून्यता स्तृष्णा च।। सु०सू० १५/१३१ चरक मतानुसार—

घट्टते सहते शब्द नोच्चद्रवति शून्यते

हृदय ताम्यति खल्प चेष्टस्यापि रसक्षये।।

च० सू० १७/६३

यदि रस क्षय होने पर समुचित उपचार नहीं किया जायगा तो इसका प्रभाव सम्पूर्ण शरीर में दिखाई देने लगता है। रसक्षय से न केवल हृदय ही प्रभावित होता है बल्कि उत्तरोत्तर धातुओं में भी प्रभावित होती है। जिससे उत्तरोत्तर धातुओं के निर्माण में व्यवधान आ जाता है जिसके कारण

रोगी क्षीणकाय, निरस्तेज, निर्वल, कान्तिहीन एवं मलिन मुग्ध वाला हो जाता है और वह मृत्यु के निकट पहुँच जाता है।

(२) रसोऽति वृद्धो हृदयोऽक्लेश प्रसक्त चापादयति।।

सु० सू० १५/१६

‘रसोऽपि श्लेष्मवत्’ अ० ह० सू० ११ ८

उपरोक्त उदाहरणों से स्पष्ट है कि रस की क्षय और वृद्धि दोनों ही हृदयरोग का कारण होता है अतः हृदयरोग की परीक्षा करते समय यह बात हमेशा ध्यान रखनी चाहिए।

सामान्य विकार आचार्य चरकानुसार—

ववर्ण्य मूर्च्छां

विविधारस्तधान्य।

च० चि० अ० २६-७७

### (१) विवर्णता—

इसके अन्तर्गत पाण्डुता, श्यावता तथा कपोलारुण्य इन तीनों का समावेश होता है।

(अ) पाण्डुता— रक्ताल्पता का दर्शक है जो हृदय के विविध कपाटों की विकृति होती है।

(ब) श्यावता— इसका प्रमुख कारण रक्त में लाल रक्त कणिका की कमी है इसकी प्रतीति ओष्ठ, नासाग्र तथा नख सदृश स्थानों में होती है जहाँ की कोशिकाएँ उत्तान रहती हैं।

इसका कारण सिरागत रक्तावरोध है।

(स) कपोलारुण्य— इसका प्रमुख कारण सकोच है।

### (२) मूर्च्छा—

यह हृदयजन्य श्वास Cardiac Asthma है।

### (३) ज्वर—

आमवात जन्य या ओपसर्गिक हृदन्त कलाशोथ Rheumatic or septic endocarditis में यह लक्षण प्रधान होता है।

(४) कास, हिकका तथा श्वास ये अवरोध जन्य लक्षण Pressure symptoms कहलाते हैं। ये द्विपत्रक प्रत्युद्गिरण (Mitral regurgitation) में तथा विशणतया द्विपत्रक सकोच (Mitral stenosis) में पाये जाते हैं।

द्विपत्रक सकोच में रक्त का यमन भी होता है। हृदय रक्त वाहिनी की घनास्रता (Coronary thrombosis) में यमन, अरुचि तथा श्वास कृच्छ्रता के लक्षण मिलते हैं।

**प्रकार—**

आचार्य सुश्रुतानुसार—  
चतुर्विध सदोष

चिकित्सिमनन्तरम् ।।

सु० उ० ४३-५

वात पित्त, कफ एव कृमिज ऐसा चार प्रकार के माने  
हैं।

किन्तु आचार्य माधवकर ने ५ हृद्रोग माने हैं।

वात, पित्त, कफज, सन्निपातज एव कृमिज।

आचार्य चरकाचार्य ने भी हृद्रोग ५ प्रकार के माने  
हैं।

आचार्य सुश्रुत ने सन्निपातिक हृदयरोग की चिकित्सा  
न करने से तथा उपचार (मिश्रा आहार विहारादि) से  
उत्तरावस्था में किसी सम्मूर्च्छन हो जाने से कृमिजन्य  
हृदयरोग कहाता है। ऐसा मानकर सन्निपातिक हृदयरोग  
की गणना नहीं की है। अतएव इन्होंने चार भेद ही उल्लेख  
किया है। आचार्य चरक ने भी सुश्रुतमत का ही प्रतिपादन  
किया है। यथा त्रिदोषजे तु हृद्रोगे भवन्त्यु  
पहतात्मन ।। च० सू० १७-३६-३७ ।।

आयुर्वेदाचार्यों ने अपने समय में हृदयरोग के रोगी कम  
पाये जाने के कारण विशुद्ध रूप से वर्णन न करके संक्षिप्त  
रूप में ही वर्णन किया है फिर भी अनेक रोग प्रकरणों में  
कहीं लक्षण रूप में, कहीं स्वरूप, कहीं सम्प्राप्ति तथा कहीं  
उपद्रव रूप में अनेक प्रकार के हृद्रोगों की विकृति का  
उल्लेख किया है। यथा—

(१)	हृद्गोरव	कफ रोग
(२)	हृदितम	कफ दोष
(३)	हृन्मोह	कफ + रज
(४)	हृदयोपश्लेषण	वात
(५)	हृद्ग्रह	वात
(६)	हृदपीडा	वात
(७)	हृदरक्त	वात
(८)	हृदयोपताप	पित्त
(९)	हृदयापकर्तित	पित्त + वात
(१०)	हृद्दाह	पित्त + वात
(११)	हृत् चन्दन	पित्त + वात
(१२)	हृदशूल	पित्त + वात
(१३)	हृद्द्रव	पित्त + वात

(१४) हृदयोपलेप कफ

उपर्युक्त हृदय सम्बन्धी विकृति निर्देश से यह स्पष्ट  
होता है कि मात्र ५ प्रकार के हृदयरोगों का वर्णन उपद्रव  
परक हृदय सम्बन्धी विकृतियों का ज्ञान भी आवश्यक है।

**आधुनिक चिकित्साको के मतानुसार—**

हृदयरोगों को पांच भागों में बांटा गया है।

(१) ज्वर के साथ रहने वाली विकृति।

(अ) हृदयावरण शोथ (Pericarditis)

(ब) अन्त हृदयावरण शोथ (Endocarditis)

(२) दर्द के कारण—

(अ) श्रमजनित हृदयशूल A Fort of Angina

(ब) आक्षेपजन्य हृदय शूल Spasmodic Angina

(स) हृदय धननी अवरोध Coronary Thrombosis

(द) श्रमजन्य हृदशूल Angina Ennosionce

(ड) हृदयावरण शोथ Pericarditis

(३) क्षेत्र का बढ़ना या हृदय की मद धनियों का

बढ़ना—

(अ) हृदय की अतिवृद्धि Cardiac hypertrophy

(ब) हृदय का विस्तार Cardiac Dilation

(स) चिरकालीन हृदयावरण शोथ

Acute pericardites

(द) हृदयावरण का जुड़ाव

Adherent Pericardites

(४) हृदय शब्द और मरमर शब्द का बदलना—

(अ) हृदय मांसपेशियों की अवनति

Myocardial Degeneration

(ब) अन्त हृदशोथ Endocarditis

(स) सहज हृदयरोग (जन्मजात)

Congenital Heart disease

(द) हृदयावरण शोथ Pericarditis

(५) नाड़ी की गति का बदलना (रिदम)–

(अ) साइनस एरिदमिया

(ब) अपूर्णस्पन्दन (एक्सट्रा सिस्टली)

**अन्य आचार्यों के मतानुसार—**

हृदय व्याधि के निम्नलिखित भेद हैं जिनके लक्षण एवं  
चिकित्सा उपर्युक्त आयुर्वेदमतानुसार भेद के अनुसार—

१ हृदय दाह Heart Burn

- २ हृदययावरण शोथजशूल  
Pain due to pericarditis
- ३ धमनी काटिन्यजन्य Arteriosclerotic
- ४ जन्मजात हृदयरोग Congenital Heart Disease
- ५ अतिरक्तदायी हृदयरोग  
Hypertensive Heart Disease
- ६ चयापचयी हृदयरोग Metabolic Heart Disease
- ७ आमवातज हृदयरोग  
Rheumatic Heart Disease
- ८ अवटु विपज हृदय रोग  
Thyrotoxi Heart Disease
- ९ विषाणुजन्य हृदय रोग Virus Heart Disease
- १० हृदपात Heart Failure
- ११ हृदरोध Heart Block
- १२ हृदयशूल Angina Pectoris
- १३ हृत्पेशीरोधगलन  
Myocardial infarction
- १४ हृदजन्य श्वास Cardiac Asthma
- १५ अन्तर्हृदकलाशोथ Endocarditis
- १६ हृदय वाहिनी घनास्रता Coronary thrombosis
- १७ हृद् द्विपत्रक प्रत्युद्गिरण  
Mitral regurgitation

इसके अतिरिक्त हृदयरोग के भेदों की कल्पना विविध शोध प्रयासों के द्वारा की जा सकती है। क्योंकि पारचात्य चिकित्सा सिद्धान्तों की भित्ति की नींव एक शाध रूपी ठोस आधार शिला पर खड़ी होकर नित्य परिवर्तनशील एवं भगुर आधार भूमि पर खड़ी है। यह किसी व्याधि के मूल कारण को दूर न करके व्याधि कष्ट को दवा तथा छिपा देता है तथा अपनी विपत्ती प्रतिक्रिया से रोगी का विविध उपद्रवों से युक्त एवं जर्जर बना देता है।

### (१) वातिक हृद्रोग (Angina Pectoris)-

निदान— शोकोपवास व्यायाम शुष्क

जनयत्युत्तमा रुजम् शोक, उपवास, अतिव्यायाम

च० सू० १७-२६।

उत्तर तथा शुष्क भोजन, रुक्ष भोजन तथा मात्रा से अल्प भोजन करने से (प्रवृद्ध हुआ) वायु हृदय में जाकर अत्यधिक वेदना का उत्पन्न करता है।

साधारणतः यह ४० वर्ष के ऊपर की आयु के पुरुषों को होता है। व्यान वायु हमारे सारे शरीर में भ्रमण करते हुए रस रक्त सवहन की क्रिया करती रहती है, जिससे हृदय को निश्चित मात्रा में रस रक्त पहुँचता रहता है, पर जब यह वायु अपने कारणों से प्रकुपित हो जाता है, तब उपरोक्त कर्म में बाधा आती है, जिससे हृदय को उचित मात्रा में रक्त नहीं मिलता, क्योंकि प्रकुपित व्यानवायु सिराओं में शूल तथा सिराओं का आकुञ्चन कुटिलता तथा शिरा विस्तृति पैदा करती है एवं स्नायुगत कुपित वात शरीर का स्तम्भ (जकडाहट) शरीर कम्प, शूल, आक्षेप पैदा करती है।

### सहायक कारण—

(१) हृदपेशी का तान्त्रिक व्यपजनन (Fibroid degeneration of myocardium)

(२) हृदधमनी कठोरता

(Coronary atherosclerosis)

(३) आनुवाशिकता (Heredity)

(४) तन्त्रिकाओं का अधिक संवेदनशील होना।

दूसरे रोगों के द्वारा यथा—

(क) हृत्स्पन्दन (Paroxysmal Tachycardia)

(ख) अवटु अतिक्रियता (Hyperthyroidism)

माधुर्यहीनता (Hypoglycaemia) रक्त में

ग्लूकोज की कमी

(घ) अतिरक्तदाय (Hypertension)

(च) वात रक्त Gout चिरकारी वृक्कशोथ

(Chronic Nephritis)

(छ) महाधमनी संकीर्णता (Aortic stenosis)

उपरोक्त कारणों से हृदय में उचित मात्रानुसार रस रक्त जब नहीं पहुँच पाता तब हृदयपेशी में सापेक्ष रक्तहीनता की स्थिति उत्पन्न हो जाती है। जिससे हृदय में पीडा उत्पन्न होती है।

### लक्षण—

वेपथुर्वेष्टन स्तम्भ

चात्यर्थ वेदना चू० सू०

१७-३०

जब एक हृत्कोष्ठ से दूसरे हृत्कोष्ठ में रक्त जाकर पुनः कपाटियों के बंद होने से रक्त का वापिस उसी कोष्ठ में आ जाना प्रत्युद्गिरण (Regurgitation) इसी वात का

आचार्य चक्रपाणि ने दरदिका शब्द से कहा प्रतीत होता है। इसमें भोजन के पच जाने पर अत्यधिक वेदना होती है।

हृदय के वात से पीडित होने पर हृत्कम्प (Palpitation) होता है, हृदय में उद्वेग होते हैं। हृदय स्तम्भ (हृदय का गति न करना, रुक जाना) "हृदय की जड़ता" आखों के आगे अधेरा छा जाना, शून्यता, डर लगना आदि।

आचार्य सुश्रुत के मतानुसार—

आयभ्यते मारुतजे

पाटयतेऽपि च"

सु० उ० अ० ४३-६

वातिक हृदय रोग में हृदय में खिचावट, सूई चुभने की सी पीडा या डण्डे के मथने जैसी पीडा या आरे से

चीरने के समान जैसी पीडा या हृदय फट रहा हो या कुठार से काट रहे के समान पीडा होती है।

यह दर्द उरोस्थि के ठीक पीछे तीव्र पीडा होती है, यह एकाएक होती है यह निश्चित मात्रा से अधिक परिश्रम करने पर एव परिश्रम बन्द कर देने से प्रायः शान्त हो जाती है। यह पीडा कुछ सैकेन्ड से १-२ मिनट तक रहती है। पीडा एकाएक बहुत जोर से पैदा होती है। रोगी मूर्तिवत् भयभीत मुद्रा में निश्चल खड़ा हो जाता है, छाती पर भारी दबाव सा प्रतीत होता है, यह दर्द प्रायः बायें हाथ की ओर बढ़कर छोटी अंगुलि तक पहुँच जाती है कभी-कभी दाहिने हाथ की ओर ऊपर गले की ओर अथवा पेट की ओर फैल सकती है। पीडा प्रायः स्थिर प्रकार की होती है।

## हृदय शूल का सापेक्ष निदान—

### हृदय शूल—

- (१) परिश्रम भावावेश या भोजनोपरान्त आक्रमण होता है।
- (२) रोगी निश्चल खड़ा रहता है, हिलने से डरता है, चेहरा पीला पड़ जाता है, पसीना आना और शीतानुभव करना।
- (३) कुछ मिनटों में आवेग समाप्त हो जाता है।
- (४) शूल का प्रचलन अनिवार्य रूप से वाम बाहु तथा कभी कभी दोनों बाहुओं की ओर होता है।
- (५) रक्तवाहिनी प्रसारक औषधियों से शूल शान्त होता है।
- (६) धमनीगत रक्त का दबाव बढ़ जाता है।
- (७) ज्वर नहीं रहता है।
- (८) रक्तगत घनता साधारण रहती है।
- (९) श्वेत कायाणुत्कर्ष रहता है।

### मिथ्या हृदय शूल—

- (१) इसमें दर्द परिश्रम के बाद बढ़ता है परिश्रम के समय नहीं।
- (२) इसमें धड़कन बढ़ जाती है जो वास्तविक हृदय शूल में नहीं होती।
- (३) चक्कर और मूर्च्छा के आक्रमण होते हैं जो हृदय शूल में नहीं होते।
- (४) पुरोहद प्रदेश में छूने पर पीडा होती है जो हृदयशूल में नहीं होती।
- (५) इसमें अस्थिर तन्त्रिका तन्त्र (Unstable Nervous System) के लक्षण मिलते हैं।
- (६) हृदय की वृद्धि या हृदय के रोगों का लक्षण ई० सी० जी० एव एक्स-रे आदि में नहीं मिलते।
- (७) परन्तु द्विकपर्दी सकीर्णता में उपर्युक्त लक्षण मिल सकते हैं।

## हृदय वाहिनी रक्तघनता—

- (१) रात्रि में आराम के समय आक्रमण होता है।
- (२) रोगी बेचैन रहता है जिससे इधर उधर गति या करता है। शरीर उष्ण तथा चेहरे पर श्यावता।

## हृदय पेशी का रोधगलन—

- (१) दर्द प्रायः रात्रि में होता है। पसीने से लथपथ होता है।
- (२) दर्द के कारण रोगी करवट बदलता रहता है। बेचैन रहता है।
- (३) आवेग कम से कम १ या दो घण्टे में शान्त होता

(३) आवेग कुछ घण्टों तक भी रह सकता है।

(४) शूल का ऐसा प्रचलन नहीं होता। यह उर फलक के पीछे ओर कुछ नीचे तक रहता है।

(५) नाइट्राइट जैसी ओषधियों का प्रभाव होता है।

(६) धमनीगत रक्तदाब कम किन्तु सिरागत रक्तदाब बढ़ता है।

(७) अल्प ज्वर रहता है।

(८) रक्त की घनता बढ़ जाती है।

(९) रक्त में श्वेत कणोत्कर्ष रहता है।

है। परन्तु तीव्र प्रकार में कई घण्टों से कई दिना तक रह सकता है।

(४) पीड़ा वाये- दाहिने पेट की ओर ऊपर अथवा हाथा की ओर फैलती है।

(५) नाइट्राइटों का कोई प्रभाव नहीं होता।

(६) रक्तदाब कम होता है।

(७) आक्रमण के कुछ घण्टे बाद १०० डिग्री फारेन्हाइट तक ज्वर रहता है।

(८) (हृद) धमनी की कठोरता ही इसका मुख्य कारण होता है।

(९) श्वेत कोशिकाओं की संख्या बढ़ जाती है।

## चिकित्सा सूत्र—

(१) रोग होने के कारणों को ध्यान में रखकर उनका त्याग करना चाहिए।

(२) शारीरिक एवं मानसिक दोनों प्रकार से विश्राम करवाना चाहिए।

(३) वात कारक आहार-विहार का परित्याग करवाना चाहिए।

## उपक्रम—

संशोधन— इसमें रोगी के आयु, बल, काल व दोषों को ध्यान में रखकर वमन विरेचन द्वारा रोग के मूल कारण को दूर करना चाहिए।

हृदय स्लेप्पा का स्थान है तथा श्लेष्म रागों में वमन प्रशस्त माना गया है। कहा भी है—

कफस्य च विनाशार्थं वमनं गरयते बुधः।

स्थानि स्थानगतं दोषं स्नानिवत् समुपाचरेत्॥

अतएव प्रथम स्नेहन करावे वमन कराना चाहिए।

वातापसृष्टे हृदये वातयुतं सिन्धु मातुरम्।

दि पञ्चमली क्वाथिन स्नेहं लवणं च॥

दशमूल क्वाथ में घृत एवं सन्धव लवण मिलाकर आधा घोल करके अंगुलियों की सहायता से वमन कराना चाहिए। सु० अ० ४३ ११

## विशेष—

(१) हृद्रोग में घृत ही सर्वश्रेष्ठ है एवं तेल अज की अल्पता करने वाला है। अतएव घृत का ही प्रयोग करना चाहिए। (२) अथवा दशमूल क्वाथ में मदनफल चूर्ण डालकर भी वमन कराया जा सकता है। (३) धाति कर्म द्वारा भी वमन कराना उपयोगी पाया गया है।

## विरेचन—

उदरकोष्ठ दोषों के अनुसार मृदु, मध्यम, तीव्र विरेचन आपधियों का प्रयोग किया जा सकता है। यथा- मृदु- रात्रि भाजन के २ घंटे बाद गम मीठा दूध या अमलतास का गूदा स्वरस, मुनक्का क्वाथ आदि। मध्यम- शुद्ध एरण्ड तेल या पचसकार चूर्ण आदि। तीव्र— इच्छाभदी रस, अश्वकचुकी रस, नाराचरस किसी एक आपधि का प्रयोग प्रशस्त है।

## संशामन चिकित्सा—

(१) उपरोक्त प्रकार से शरीर शुद्ध किया हुआ हृद्रोग रागी को इस चूर्ण का गाय का शुद्ध घी अथवा गम तेल पानी से प्रयोग करे।

पिपल्यादि चूर्ण— छोटी पीपल, इलायची, वचा, गुह्वरी, यवक्षार, सधव लवण, सावचल लवण, साठ आर अजमोद इन्हें समप्रमाण तल चूर्ण के समान खाकर

चूर्ण (मिश्री) मिलाकर सेवन कराना चाहिए।

अनुपान— फलो के रस, काजी, कुलथी क्वाथ, दही, मद्य और आसव आदि के साथ देना चाहिए। रोगानुसार मृगशृंग प्रयोग— शुद्ध गाय घी के साथ मृगशृंग को घिसकर वक्ष में लेपकर मृदु स्वेदन कराना चाहिए।

मृगशृंग भस्म २ से ४ रत्ती को १ ताला गाय घी में मिलाकर पित्ताने से यथेष्ट लाभ होता है।

शृंगभस्म २ रत्ती, अभ्रक भस्म २ रत्ती रस सिन्दूर आधी रत्ती, वृहद कस्तूरी भेरव या केवल कस्तूरी आधा रत्ती ऐसी १ मात्रा दिन में दो या तीन बार अनुपान मधु से देने पर तत्काल लाभ हो जाता है।

**स्वानुभूत योग—**

**कुष्ठाद्य गुग्गुलु -**

घटक— कुष्ठ (कूट) +शोधित गुग्गुलु सम परिमाण। उपयुक्त रूप से मर्दन करके आधा ग्राम (५०० मि ग्रा) की गोली बना घूप में सुखाकर सुरक्षित रखे।

अनुपान— अर्जुनत्वक चूर्ण या सिद्धक्षीर पाक के साथ दोप देशकाल वगैरानुसार १ से २ गोली प्रति ३-३ घंटे में रोगानुसार।

द्रव्य गण— कुष्ठ कार्यकारी तत्व— सासुरिन क्षार इसकी म्रिगा सुपुम्नाशीर्ष (Medulla) स्थित प्राणवा नाडी केन्द्र पर, श्वसनिका एवं पाचन सरथान की अनेच्छिक मासपेशी तन्तुओं पर अवसादक होती है, जिससे श्वसनिकाओं का विस्फार होता है। इससे रक्तचाप की कुछ वृद्धि होती है जो लगातार बनी रहती है। इससे हृदय विशेषकर उसका निलय के सकोच तथा विस्फार की शक्ति बढ़ती है, जिससे हृदय में रक्तसंचार की क्रिया में काफी सधार हाता है। साथ ही इस द्रव्य में उपस्थित उडनशील

तेल (Volatile Oil) विशेषकर स्तवक तथा माला गोलाणु (Staphilo & Streptococcus) के लिए प्रतिजीवी (Antibiotic) प्रतिदूषिक (Antiseptic) एवं उपसर्ग नाशक (Disinfectant) है। इससे भी हृदय सुरक्षित रहता है। उपरोक्त दोनों कार्यकारी तत्वों के कारण यह हृदयरोग के लिए विशेष लाभदायक सिद्ध हुआ है।

गुग्गुलु— गुग्गुलु उष्ण होने से वात शमन, रुक्ष, विशद होने से मेदोहर अतः मेद से आवृतवात में विशेष लाभकर तीक्ष्णता एवं उष्णता के कारण कफ का शामक है। यह हृद्य रक्तकणवर्धक, श्वेतकणवर्धक तथा रक्त प्रसादन है। शोथहर है, कफघ्न, कृमिघ्न है। इससे शरीर के सभी सस्थानों को उत्तेजना तथा शक्ति मिलती है।

गुग्गुलु हृद्रोग में विशेषतः हृदयावरोध (Coronary-Thrombosis) तथा पाण्डु में विशेष उपयोगी है। इससे शिरा व धमनी में अवरोध स्थिति में विशेष कार्यकारी है।

**शास्त्रोक्त औषधिया—**

पिपल्यादि चूर्ण, पुष्करादि चूर्ण, क्वाथ, पचकोलादि क्वाथ।

शुण्ठ्यादि घृत, सोवर्चलादिघृत, पुष्करादि घृत, अर्जुन घृत, हस्तिज्यादि घृत, पथ्यादि कल्क, अपणाघ घृत दशमूलारिष्ट, अर्जुनारिष्ट।

हृदयार्णव रस, नागार्जुनाभ्र रस चिन्तामणि रस, विश्वेश्वर रस,

प्रभाकर वल्ली—

महानारायण तेल, महाचिषगर्भ तेल, लाक्षादि तेल, कर्पूरादि तेल, किसी एक का हल्के हाथ से मालिश करना चाहिए। पश्चात् गम जल की बोतल या गम पानी की थैली से सेक करना चाहिए।







# हृद्रोग-वातज

प्रो० वैद्य हरिद्रभाई के० द्विवेदी

डी०ए०वी० (आयुर्वेद विशारद) साराष्ट्र

एच०पी०एस०ए० (आयुर्वेद भूषण) गुजरात

७८, अजिनगर सोसायटी, अकोटा विस्तार, बडादा (गुजरात)

सन् १९६३ नवम्बर में शासकीय आयुर्वेद कालिज भावनगर में लेक्चरर के रूप में सर्विस शुरू की ओर बाद में सहायक असिस्टेंट प्रोफेसर और बाद में शासकीय आयुर्वेद कालिज, अहमदाबाद में सन् १९६५ में प्रोफेसर बने, १९७० में शासकीय आयुर्वेद कालिज जूनागढ़ बाद में फिर से भावनगर और अन्त में १९८६ में शासकीय आयुर्वेद कालिज बडादा आया, बडादा में १९६७ तक प्रोफेसर रहा। ओर १९६७ सितम्बर में सेवा निवृत्त हुआ।

विशेष योग्यता— (१) वेद्य पचकर्म वर्ग १ की लोकसेवा परीक्षा पास।

(२) प्रोफेसर वर्ग १ की लोकसेवा परीक्षा पास।

(३) प्रिन्सीपल वर्ग १ की लोकसेवा परीक्षा पास।

परीक्षक— (१) आयुर्वेद यूनीवर्सिटी, जामनगर (गुजरात) के वी० ए० एम० एस० ओर एम० डी० (आयुर्वेद) के काय चिकित्सा के विषय के परीक्षक।

(२) यूनीवर्सिटी ऑफ राजस्थान, जयपुर के द्रव्यगुण विषय के परीक्षक।

(३) यूनीवर्सिटी ऑफ हिमाचल प्रदेश के 'चरक संहिता' के परीक्षक।

साहित्यिक कार्य— (१) दोष धातु मल विज्ञान (गुजराती) (२) द्रव्यगुण सिद्धान्त (गुजराती)

(३) निदान चिकित्सा सिद्धान्त (गुजराती) (४) बालरोग चिकित्सा (गुजराती)

निरामय (गुजराती), धन्वन्तरि (हिन्दी), सुधानिधि (हिन्दी), आयुर्वेद विकास (हिन्दी), सचित्र आयुर्वेद (हिन्दी), आयु (हिन्दी), शुचि (हिन्दी), सदेश (गुजराती) में हर बुधवार की मूर्ति में "पहला सुख जाने नयो" विभाग में लेख प्रकाशित होता है ओर हेल्थकोर में लेख प्रकाशित होते हैं। अब निवृत्ति काल में आयुर्वेदीय चिकित्सा ओर आयुर्वेद का लेखन कार्य शुरू किया है।

मनुष्य जीवन में सुख प्राप्ति के लिए हरेक की प्रवृत्ति है।

होती है, इसलिए शरीर का स्वास्थ्य अच्छा होना चाहिए। शरीर स्वास्थ्य का आधार मन पर ही है। आयुर्वेद में मन के स्वास्थ्य की महत्ता बताई गई है। जिस तरह शारीरिक व्याधियों के होने से वात-पित्त ओर कफ का दूषित होना कारणभूत है इस तरह हृदय मन का स्थान होने से हृद्रोग में मन के दोष रज और तम का दूषित होना कारणभूत

“सकल्प विकल्पात्मक मन” अर्थात् सकल्प विकल्प करना मन का स्वभाव अर्थात् कर्म है। मन की इच्छा की पूर्ति होती है सब सुख होता है जब मन की इच्छा की पूर्ति होती है तब दुःख होता है। मन की विकृतियों में शारीरिक अतिश्रम, अनशन, भय, चिन्ता, क्रोध, लोभ, मोह, काम, मद एवं मत्सर भी हतु है। साम्प्रत काल में मनोविकार की

सख्या दिन प्रतिदिन बढ़ती जा रही है। उसका प्रधान हेतु मौलिक पदार्थों की प्राप्ति के लिए मन सतत् व्यग्र चिंतित रहता है। व्यग्रता से मन दुर्बल हो जाता है मनोदोर्बल्य से अरति आदि भाव उत्पन्न होते हैं और अरुचि, आहार का अपचन आदि लक्षण उत्पन्न होते हैं।

मन दुष्ट होने से इन्द्रियाँ दूषित होती हैं और इन्द्रियों के दूषित होने से उसका नाथ मरुत किंवा वायु दूषित होता है। कहा है कि— “इन्द्रियार्थ मनोनाथ मनोनाथरतु मरुत।” इन्द्रियों का अधिपति वायु दूषित होने से आज का स्थान हृदय को दूषित करता है। ओज का क्षय होता है अतः वातिक हृद्रोग में ओजक्षय प्रधान रूप से है।

**हृद्रोग में ओजक्षय एक महत्वपूर्ण हेतु—**

हृदय पर (उत्तम) ओज का स्थान है। हृदय में ही चेतना का आश्रयभूत भावों का स्थान है। यह हृदयरूपी मूल के कारण दश रस वाहिनियों को महामूल कहा है। यह दश रस वाहिनियों के द्वारा सर्वशरीर में ओज का वहन होता है। उनके द्वारा ही शरीर में रस का चारों ओर धमन अर्थात् प्रसारण होता है।

हृदय स्थित पर ओज सब शरीर स्थित अपर ओज को पुष्ट करता है और बल प्रदान करता है। इसी कारण सभी प्राणी अपने जीवन का निवाह करते हैं अर्थात् ओज से ही जीवित रहते हैं। जो ओज गर्भ के प्रारम्भ में भ्रू-शोणित सार रूप में वर्तमान रहता है और ओज गलनावस्था में रस के सार रूप में रहता है। जब गर्भ में हृदय की उत्पत्ति होती है तब रस का सार रूप ओज हृदय में प्रविष्ट होता है। आज का नाश होने पर शरीर का नाश होता है। ओज हृदय में आश्रित रहकर धारि (आयु) को धारण करता है। इसके स्नेहरूप और प्राण जिसमें प्रतिष्ठित है ऐसा ओज शरीर में हृदय से निकलकर चारों ओर धमन होता है।

ओजस्तु तेजो धातूना शुक्रान्ताना पर स्मृतम्।

हृदयरथमपि व्याधि देहस्थिति निबन्धनम्।

यन्वाशे नियतोनाश यस्मिन् तिष्ठति तिष्ठति।

निष्पद्यन्ते यतोभावा विविधा देह सश्रया ॥

(अ० ह० सूत्र ११/३७ ३६)

ओज प्राणायतनमुत्तमम् (सु० सू० १५/२१)

महर्षि वाग्भट्ट ने ओज को ही शरीर का अस्तित्व कहा

ह और “निष्पद्यन्ते यतो भावा” का अर्थ कायिक, वाचिक, मानसिक एवं समस्त व्यापार ओज के कारण अप्रतिहत रूप में होते हैं। कर्मेन्द्रियो, ज्ञानेन्द्रियो तथा मन, बुद्धि और अहंकार इन भावों का अपना अपना कर्म आज से होता है। ओज ही रोग तथा उनके कारणभूत दोषों का प्रतिवधक है। संक्षेप में ओज प्राणों का आधार है। अतः आज की रक्षा अत्यावश्यक है। हृदय पर आघात होने से उसका प्रभाव ओज पर पड़ता है।

वातिक हृद्रोग के हेतुओं में भय, चिन्ता, क्रोध, लाभ, माह श्रम और अनशन का उल्लेख किया है।

अभिघातात् क्षयात् कोपात् शाकात् ध्यानात् शगात् क्षुध आज संक्षीयते ह्येभ्यो धातुग्रहण निवृत्तम्। (सु० सू० १५/२२) ओजक्षय के लक्षण अन्यत्र इस प्रकार निर्दिष्ट है।

विभति दुर्बलोऽभीक्ष्ण ध्यायनि व्यथितेन्द्रिय

दुश्छायो दुर्मर्णा रुक्ष क्षामश्चवाजस क्षयः॥

(च० सू० १७/७३)

अर्थात् ओज क्षीण मनुष्य सदा भयभीत रहता है, शरीर और मन के बल से क्षीण होता है। उसकी इन्द्रियाँ सदैव व्यथित रहती हैं। रोगी प्रभावहीन मनोवसाद युक्त और रुक्ष दिखाई देता है।

**वातिक हृद्रोग के लक्षण—**

हृत्क्षून्य भाव द्रवशोषभेदस्तम्भा समोहा पवनाद्विशप । हृत्क्षून्यता, द्रवता (हृत्स्पन्दनाधिक्य) शुष्कता का अनुभव, भेदनवत् पीडा, स्तम्भ और मोह लक्षण वातिक हृद्रोग में है।

वातिक हृद्रोग को हम आधुनिक विज्ञान के Angina Pectris के अन्तर्गत ले सकते हैं। इसमें शूल लक्षण देखने को मिलता है। हृद्रोग में हृत्शूल और पार्श्वशूल का भेद करना आवश्यक है।

**चिकित्सा—**

चिकित्सा की दृष्टि से दोष प्रत्यनीक, शूल प्रशमन और ओजोवर्धक चिकित्सा करनी चाहिए। हमारे चिकित्सा के अनुभव में निम्न योगों का अच्छा प्रभाव देखा गया है।

(१) शृंग भस्म गाघृत के साथ।

(२) शृंग भस्म + जहरमोहरा पिष्टी गौघृत के साथ

(३) चोसट प्रहरी पिप्पली शहद के साथ।

(४) पचगुण तेल का उर प्रदेश में अभ्यंग।

शेषांश पृष्ठ 105 पर

# वातज हृदयाघात और चिकित्सा

प्रेम भक्त, गुरु, मासी, मायुत, कश्यप, मकान, न, न, मीधपुर

न्याय-तत्त्व अथवा तार्किक जगत् के प्रकाशक विद्वान् हैं। 'धर्मनिर' के सन २० के बृहत् विशेषांक का आपने सम्पादन सम्पन्न करान किया है। उस विशेषांक से सहज ही आपकी योग्यता समझ सकत है। प्रस्तुत तन्त्र में आप के सम्पादन का निश्चय एवं अत्युत्तम चिकित्सा लिखी है। आशा है पाठक लाभान्वित होंगे।

नमो हरिमाह-न शम्भो गिरिमाधवाय

[illegible]

### हृदय रोग के सामान्य कारण

[illegible]

मातृ-हृदयाभात के विशेष कारण--

यह किन्तु इस संशय का कारण क जन्म का कारण  
'यस्य च' का कारण भी है जन्म विषय बात ता यह

ह किं गुन्ना राग उत्पन्न करने वाल कारण हृदय राग को भी पैदा कर सकते हैं। इसी के फलस्वरूप तदावतत वाद भी हृदयरोग होने की शिकायत करते हैं और उदगार हृदय के बाद कुछ आराम महसूस करने देता है। अन्य शेष कारणों में उपवास शाक अतिव्यायाम स्थायी चर्म रोग भोजन करने पर वायु कुपित होकर हृदय राग को उत्पन्न कर देती है।

## वातज हृदय रोग के ज्ञातव्य

[illegible]

हृदय में की वीर्यवर्धन करने वाले, 'महा' शक्ति  
 विषय व्यापारणा जगदीश्वरी ॥ ३ ॥ तात्कालीन निष्ठा  
 तथा द्वितीय आन्तर कालीन चिकित्सा।

तात्कालिक चिकित्सा -

जीव तप तथा भ्रमना वदना के सन्ध के जाती है  
जिराम पीडा शामक का प्रत्येक आरम्भ का प्रथम प्रयोग  
निर्दिष्ट है। पीडा का उपचार प्रथम ही प्रयोग के उपरान्त  
रहती है।

(१) समीर गजकसरी रा - पु.स.सिगरफ कार्याग्रेच  
श्री.८ अफिकन शुद्ध विधुमिन्त समी समभाग चण कर

अदरक रस में दो घण्टे खरल करके गोलिया बना ले।  
(२०त०सा०)

(२) वेदनान्तक रस— शुद्ध अहिफेन ३ ग्राम, सुरासानी अजवायन ६ ग्राम, रस सिन्दूर ६ ग्राम खरलकर बटी बना ले। यथा मात्रा प्रयोग करे। इस रस को हृदय पर प्रभावशाली बनाने के लिए रस सिन्दूर के स्थान पर स्वर्ण मकरध्वज बटी डाल सकत है। (२० त०)

(३) अमर सुन्दरी बटी— (नि० २०, रस तत्र सार) गोलिया बार-बार चुसाते रहना चाहिए। शूल वग धीरे धीरे कम पड़ जायेगा। (नि० २०)

(४) मृगश्रग भरम + लक्ष्मी विलास रस + पुष्करमूल चूण के मिश्रण का प्रयोग चाय या दुग्ध से किया जा सकता है।

(५) दशमूलारिष्ट (कस्तूरी युक्त) अथवा दशमूल क्वाथ प्रयोज्य है।

(६) वृहत् वात चिन्तामणि रस— शूल शामक आधियों का यदि एक बार प्रयोग करने से लाभ न हो तो इनकी पुनरावृत्ति भी की जा सकती है।

### अनन्तरकालीन चिकित्सा—

(१) चन्द्रामृत गुग्गुल— शुण्ठी, चित्रकमूल की छाल, पुष्करमूल ५० ५० ग्राम, शु० गुग्गुल २०० ग्राम विधिवत् कूटकर गातिया बना लेवे। यथा मात्रा प्रयोग रोगी के बलाबल अनुसार।

(२) पञ्चामृत लाह गुग्गुल— शुद्ध पारद शुद्ध गन्धक को समभाग कज्जली बना ले। रात्रि भरम, अमर भरम रस गात्रिक भरम रोगी ५० ५० ग्राम लोह भरम १०० ग्राम, शुद्ध गुग्गुल सब के समान यथा विधि कूटकर गोलिया बना ले।

- (३) अमर सुन्दरी बटी (सियोसा)
- (४) सिद्ध मकरध्वज + चिन्तामणि रस (हृद्य) ४० २०
- (५) वृ० वातचिन्तामणि रस (५० २०)
- (६) योगेन्द्र रस (५० २०)
- (७) त्रिलोक्य चिन्तामणि रस (५० २०)
- (८) नागानुनाभ रस (२० चि०)
- (९) हृदयगत वातशूलहर चूण अर्जुन चूण २० ग्राम अमर भरम ३ ग्राम रस सिन्दूर ३ ग्राम अश्वगन्धा २० ग्राम विभीतक २० ग्राम

(१०) पार्थाधारिष्ट— (४० २०) गुड़ २० ग्राम आयुर्वेद चिकित्सको को हृदय रोग चिकित्सा करते समय शोधन चिकित्सा (पचकर्म चिकित्सा) को नहीं भूलना चाहिए। रोगी के बलाबल के अनुसार ही यह कार्य सुलभ हो सकता है।

### शोधन कर्म—

वमन— दशमूल क्वाथ + सधव + घृत मिश्रित कर रोगी को पिलाने पर मृदु वमन होता है और कफ नहीं होता है।

वातानुलामन— हरीतकी चूण + कुटकी + मुलहठी + शर्करा मिश्रण वायु का अनुलोमन कर मृदु विरेचन कर कोष्ठ शुद्ध करता है।

हिग्वाष्टक तूर्ण मात्रानुसार प्रयोग कर। गुदा ग्राग से रामट की बर्त बनाकर प्रयोग करे।

### अन्य हृद् पुष्टिकर योग—

वातज हृदयाघात की चिकित्सा करते समय हृदय नल दायक तथा पुष्टिकर योगों को भूला नहीं जा सकता। अतः उनका यथा नागाकन करना उचित है।

- (१) अर्जुन चूर्ण, अजुन घृत अथवा भजुन सिद्ध भृत
- (२) रुद्राक्ष + चन्दन का गुलाब जल में घिसकर पीना।
- (३) श्रृग भरम + मुक्तामिष्टी + अकीक पिष्टी का सेवन मधु के साथ अथवा सब, आवला के मुरन्दे के साथ लेना चाहिए।

(४) यूनानी आधियों जो इस रोग में अतः अयोग्य हैं, अवश्य ही परीक्षणीय हैं।

जवाहरमोहरा याकूनी रामोरा आवरशम काम अरशद वाला देवाउलमिशक मोतोडल जवाहरवाली, खमीरा गावजुवा अम्वरी जवाहरवाली।

- (५) वसन्त कुसुमाकर रस
- (६) मुक्तामिष्टी प्रवाल पिष्टी अकीक पिष्टी १० १० ग्राम अम्वर १ ग्राम, चांदी के बर्त ५ ग्राम शरत्त में डालकर गुलाबजल में मर्दन करे। सूख पिस जाने पर १ ग्राम की मात्रा में आवला सब या पद के मुरन्दे में लेवे। हृदय फल (चरक मतानुसार)

आमलकी अम्वराट अनार, आम आशक्तक अम्वराट करमद (करादा) बदर (वेर), राज बदर (उन्मद) १० १०

(वडहर) वृक्षाम्ल (कोकम)

धन्वन्तरि निघन्तु मतानुसार— अश्वत्थ (पीपल), आम्र, आम्रतक, अरुपक, इमली, उदुम्बर, पपीता, काकोदुम्बर, काल, खर्जूर, जम्बीर, मासम्मी जम्बु, वेलपत्र, तिन्दुक, नारंगी, नारिकेल निम्बुपुष्प।

राजनिघन्तु मतानुसार— प्रियाल, पीलू, प्लक्ष, वीजपूरक, भृत्य भाद्र मधुशर्करा चकोतरा, मधुक, वट शमी, श्लेष्मक भीरणी।

आचार्यों के अनुसार ये सभी फल हृदय को लाभदायक हैं जो परीक्षणीय भी हैं।

पथ्यापथ्य—

पथ्य—

लाल चावल गेहूँ, यव, जौ, मूग कुलथी, जगली पशुआ का मांस रस करेली, टमाटर, गाय या बकरे का दूध पुरान गुड, पतली मूली, चीनी, गुलकन्द, वर्षा जल, लहसुन, चन्दन का शयत तथा अन्य शयत, इलायची, कालीमिरच कशर मुरब्ब।

अपथ्य—

परस्पर विरुद्ध भोजन गरिष्ठ भोजन, उष्ण कटु, कषाय पाक वाले पदार्थ तीक्ष्ण खटाई, तीक्ष्ण मसाले खट्टी चीज भार का प्रयोग, दूषित जल, पत्तो के शाक मथुन, चिन्ता शाक, क्रोध, श्रम, अति धूप सेवन, आग के पास रहना वगावरोध तेज बोलना, सहसा चलना, उठना, ऊपर नीचे चढ़ना, उतरना आदि हृद्रोगी के लिए अपरिहार्य हैं।

वातज हृदय रोग एक शूल प्रधान रोग है, जिसका एक बार तो तत्काल शमन आवश्यक है। कालान्तर में वातानुलोमन तथा हृद्य द्रव्यो तथा पथ्यो द्वारा अधिकार में लिया जा सकता है। हृदय सरथान की महत्ता को स्वीकार करते हुए इसका समय पर उपचार होना अति आवश्यक

है।

व्यायाम- तीक्ष्णाति विरेक वरित धिन्ता व त्रास गताति चारा

कदर्यम् सचारण कर्पनानि हृदा । तत्राग ३०  
(चरक चिकित्सा अध्याय २६)

वेगाघातोष्ण रुक्षान्तरति मात्रापरागत ।

विरुद्ध च नाजीर्ण रसातयश्चपि भोजन

दूषयित्वा रस दोषा विगुणा हृदय गता

कुर्वन्ति हृदय बाधा हृदरोग त प्रचक्षन् ।

(सू० १ अ० ६३)

अर्थात् उपरोक्त कारणों से विगुणित हुए दोष जहाँ हृदय में पहुँचकर इसको दूषित करके हृदय में स्थित कार्य में बाधा उत्पन्न कर देते हैं। इसी को हृदय रोग कहा गया है।

शोकोपवास व्यायाम रुक्ष शुष्कात्प भोजन ।

वायुराविष्य हृदय जनयत्युत्तता रुजम ।

वेपथुवष्टन स्तम्भ प्रमेह शून्यताद्रव ।

हृदि वातातुर रुक्ष जीर्ण चात्यथ वदन्ना

(च० सू० अ० १०)

हृद्शून्यगात द्रव शोष भेद स्तम्भा समाह्वय पवनाद्विप

(च० चि० अ० २६)

वातन शूल्यते डत्यथ तुद्यपत स्फुटतीव च ।

प्रियत्त शुष्यति रतव्य हृदय शून्यता द्रव ।।

अकस्मादीनता शोकोभय शब्दासाहिगुता ।

वेपथुर्वेष्टन मोह श्वासावराधाऽत्य निद्रता ।।

(अष्टांग ग्रह निदान अ० ५)

वातोपसृष्टे बध्य वामयत्त स्निग्ध मातुरम् ।

हिपञ्चमूली क्वाथन सरनह लवणन च ।।

(चक्रदत्त)



# हृदयाभिघात

डा० उषा गौतम

एम० डी०, पीएच० डी० (आयुर्वेद) १९८०

७/२८ गौतम मार्ग, ज्वाला नगर शाहदोरा (दिल्ली)

आयुर्वेद के शास्त्र के अनुसार अपथ्यतमत्वेन आयास का आर रोगवर्धनत्वेन विषाद का तथा स्वास्थ्यलक्षणत्वेन अनिर्वेद का निरूपण किया गया है।

आचार्य चरक ने निर्देश दिया है—

“आयास सर्वापथ्यानाम् विषादो रोगवर्धनाम्।”

‘अनिर्वेदो वार्ताकलक्षणानाम्।’

इस प्रकार निर्वेद अस्वस्थ का लक्षण है और मन प्रसाद स्वास्थ्य का लक्षण है। अपथ्यो में श्रेष्ठ आयास को बताया है। शारीरिक और मानसिक तनाव व्यक्ति के स्वास्थ्य को विनाश करने में अपनी भूमिका का निर्वाह करता है। मानसिक तनाव निरन्तर बना रहे तो उससे पाचन प्रक्रिया प्रभावित होकर अनेक जटिल रोगों की उत्पत्ति कर देती है। स्वास्थ्य के लिए मन प्रसाद आवश्यक है या यह कहना उचित है कि मन प्रसाद की अवस्था स्वास्थ्य का निर्दुष्ट लक्षण है।

आयुर्वेद में प्राण शब्द से प्राणवायु अर्थ के साथ अग्नि, साम वायु सत्व, रज तम, पचेन्द्रियो और भूतात्मा की भी प्राण सज्ञा है। इन प्राणों की स्थान गणना में हृदय को भी प्राणायतन कहा गया है। आयुर्वेद की दृष्टि से हृदय भाधुनिको के समान केवल रक्त फेकने वाला एक पम्प मात्र नहीं है अपितु हृदय अन्तर्मुख एवं बहिर्मुख स्रोत समेत हृदय के अर्थ में प्रयुक्त समझना चाहिए। इस कारण हृद्रोग शब्द से हृदय एवं अन्तर्मुखी एवं बहिर्मुखी स्रोतों की विकृति का ग्रहण करना उचित है।

हृदय के महत्त्व को दृष्टिगत करके ही आचार्य चरक ने हृदय को सतत रोगों से बचाने का उपदेश दिया है। साथ ही हृदय को षड्रोग, इन्द्रियो, सगुण आत्मा आदि का आश्रय बताया है। इसका कारण है कि ‘रक्तजीव इति

स्थिति’ के अनुसार रक्त जीव सज्ञा दी गई है। रक्त का आधार हृदय है यदि हृदय की गति में अवरोध हो जावे तो शरीर के सम्पूर्ण कार्यादि समाप्त हो जाते हैं। इसलिए शरीर संरक्षण की दृष्टि से हृदय का महत्त्व स्वतः स्पष्ट हो जाता है। जीवन के लिए हृदय का स्वास्थ्य अनिवार्य माना गया है। हृदय को मर्म माना गया है हृदय का अभिघात सद्य मरण का कारण होता है। आचार्य चरक ने हृदय के अभिघात होने पर लक्षणों का निर्देश किया है। इस स्वास्थ्य बलक्षय, कण्ठशोष क्लोम के अधोभाग में विषम। की तट्णा जिह्वा का बाहर निकलना मुख तालु पर धारण उन्माद, प्रलाप, सज्ञानाश आदि रोग होते हैं।

आयुर्वेदानुसार त्रिदोष को आधार मानकर शरीर तथा अवयवों, तदुपकारी और अपकारी द्रव्यों का निरूपण किया गया है। हृदय के रोगों का कारण त्रिदोष का माना गया है। अतः वात से हृदय की रक्षा का विशेष निर्देश किया गया है। वायु ही पित्त और कफ के समुदीरण में कारणभूत है। इस प्रकार त्रिदोष कोष होकर हृदय का आश्रय लेने पर विविध लक्षण उत्पन्न होते हैं।

हृदय रक्तसंचार और मन दोनों का स्थान माना गया है। “रसधात्वादि मार्गाणां सत्त्वबुद्धिन्द्रियात्मना प्रधानस्यो जश्चेव हृदय स्थानमुच्यते” यह आचार्य चरक ने मदात्यय प्रकरण में निर्देश किया है और मद्य की कामुकता हृदय को उत्तेजित करके और मन को प्रसन्न करके करने की बताई गई है।

हृदयाभिघात के ऊपर लक्षण समूह या उससे उत्पन्न रोगों का निर्देश किया गया है। इस लक्षण समूह को अधुना शाक (Shock) सज्ञा से अभिहित किया जाता है। हृदयाभिघात से मानस दृष्टि का निर्देश किया गया है। इसी

प्रकार मानस दोषा से भी हृदय की दुष्टि होती है। आश्रय का नाश से आश्रयी का नाश देखा जाता है। एक दूसरे का प्रभाव दोनों आश्रय आश्रयी पर होता है। इस कारण हृदयभिघात के लिए मानसिकाभिघात भी कारण होता है।

यह पुनः मे निर्देश किया जा चुका है कि हृदय पर आर प्रधान ओज का स्थान है। हृदय के स्वारस्य के लिए मन और ओज का ठीक रहना आवश्यक है। इसके लिए निरूपण से वात से रक्षा आवश्यक है।

वात का कोप धातुक्षय एवं आचरण से माना गया है। वही काम, शोक, भय से भी वायु का कोप बताया गया है। इन मानसभावों से वायु का कोप हृदय की अधिक हानि पहुँचा सकता है, क्योंकि उनका अधिष्ठान मन है। इसलिए आचार्यों ने वायु के कोप से हृदय की रक्षा को विशेष महत्व दिया है। मानस भावों से भी भय का अत्यधिक वात कोप के प्रति कारण है।

### भयजन्य वात प्रकोप—

आयुर्वेदानुसार भय पचविध वायु में क्षोभ उत्पन्न करता है। वात के क्षाम से पित्त और कफ के तीन योग की परिस्थिति बनती है। इस कारण ओजस और मेधा का ह्रास होता है। और हर्षक्षय (रतानि) उत्पन्न होता है। ओज क्षय से भय की उत्पत्ति होती है, इस प्रकार दोना में परस्पर कार्य कारण भाव की अवस्था है। व्यानवायु के प्रकोप से भ्रान्तक पित्त का क्षय होता है जिससे मृग मादक की त्वक प्रभाशन्य हो जाती है। काण्डस्थयान का प्रभाव आज क्षय की परिस्थिति उत्पन्न करता है। ओजक्षय के लक्षणों में भ्रान्त्य चरक ने भय का सब प्रथम उत्पन्न किया है। आज क्षय के कारण दिये गए हैं वह सब वात कोप के भी कारण हैं। आज शीतल कोपशुन व्यानशोक श्रमादिभिः। ये सभी कारण वात के भी कोपक हैं।

इसी कारण से कि आयुर्वेदाचार्यों ने आचार रसायन का निर्देश किया है। इसमें विभिन्न और समान की मृगदाओ के अनुपलब्ध आचरण का विधान किया गया है जो मानसिक सन्तुलन करके भय प्रसाद की अवस्था उत्पन्न करता है तथा अस्वारस्यकर भावा से वचने तथा पथ्यतम आहार निहारों का विधान करता है। मक्षम में सद्वृत्त एवं स्वरस्थवृत्त के उन उपयोगी विधानों का पालन करने का उपदेश किया है। भगवान् श्रीकृष्ण ने भी मन प्रसाद की उत्कृष्टता

प्रतिपादित की है।

‘प्रसादं गर्भं सुखानां मनिरस्योपजायते’ इसलिङ्ग मध्यम पर किसी प्रकार का शारीरिक एवं मानसिक अभिघात नहीं होना चाहिए। तभी सुख की प्राप्ति सम्भव है। इसमें तनाव (आयत्त) का परिणाम स्वारस्यक है। मनस्थान जीवन रक्षण पर दीर्घ जीवन की प्राप्ति सम्भव है। तनाव ने तनाव समानवायु का अतियाग पाचकपित्त का अतियाग म लाकर भ्रान्तभाज उत्पन्न करता है। अपान के अतियाग कफ के मिथ्यायोग से काण्डवृद्धता या अतिसार का उत्पन्न करता है। उदानवायुवृद्ध होकर बोधक कफ की हीनावस्था उत्पन्न कर निहवासोप तथा अरुचि करता है।

प्राकृतिक नियम, विधि तथा सामाजिक मर्यादाओं के विपरीत आचरण से भय की उत्पत्ति होती है। वायु के क्षाम का कारण होता है। समान वायु का प्राणवायु से संगम होता है। साधक पित्त का हीनयोग एवं अवतन्त्रक कफ के मिथ्यायोग होता है। उदान एवं प्राणवायु के प्रकोप से वात में आघात होता है जिससे हृत्पण्डन की वृद्धि होती है। स्वासकृच्छता या दीर्घता में न्यूनता में आकुलता से वातों से साधक पित्त की निवन्तता से आज्ञाह्रास पतल हो जाता है। वात का भाव बढ़ जाता है। उदान वायु के कोप से तपक कफ का शोषण होकर उत्त्थारण में अस्मान्ता होती है। व्यान के प्रकोप से भ्राजक पित्त का हीनयोग होकर काण्डक कफ के मिथ्यायोग से शरीर कम्प की स्थिति तथा तन्त्रावस्था हो जाती है।

इस प्रकार मानस भावा से प्रकुपित वात के विभिन्न विकृतियाँ का जनक हो सकती हैं। विमोघत वायु मुक्ति के लिए त्रिकाल सध्या का विधान बताया है। जिससे भय जीवन सम्भव है। त्रिकालसध्या चल जग्य दीर्घम है। वायु कहा गया है। उसका मूल आशय मुक्ति ही होना है।

हृदय पर अभिघात का कारण वात प्रकोप रसविघ्न होता है। इसलिए उसका साम्यावस्था में रहना आवश्यक है। इन्द्रियों का मन स्वामी है और मन का स्वामी वायु बताया है। ‘इन्द्रियाणां मनारथ मनानाथस्तु मातुः’ यह वाक्य भी वायु के प्रभाव अतिसार्य का यथाचित करता है। आचार्यों का निर्देश है—

नगरी नगरस्थेन स्थस्थेन रथी यथा।

स्वराशिरस्य मभावी कृत्येष्वहिता भवन्त।।





# “ऊर्ध्ववातज हृदयरोग”

वेद्यराज डा० रणवीर सिंह शास्त्री आयुर्वेदाचार्य एम० ए०,  
पीएच० डी (आयुर्वेद) विद्याभारकर, तट व्याकरण एवं साहित्य भाषा।  
1/13 गन्धकुडिया मार्ग इंदौर आगरा।

ऊर्ध्ववात, प्रतिलाभवात, मूळवात आदि पाँच वातशक्तियों में वृद्धि वायु (गस) के पक्ष में है। मिथ्या आहार विहार और अशुद्ध आर्षाधिया के निरन्तर चलने से सामान्य ज्वर अपानवायु दूषित होकर ऊर्ध्ववात बनने लगता है। स्वभावतः गस की ऊर्ध्वगति होती है। यह दूषित अपानवायु ऊर्ध्वगति हो जाता है, उस समय उसका स्नायु तंत्र और तंत्रिका पर पड़ता है, जिससे हृदय रोग एवं मस्तिष्क के अनेक रोग उत्पन्न हो जाते हैं। इस अभिघात से ही हृदय रोग की भीमाला की जा रही है।

## शरीर सञ्चारी पञ्चविध वायुओं का स्थान -

“अग्निपाण्यं गुदोष्णं समानाभिगच्छते। त्वं कण्ठं दशरथो व्यानं रातं शरीरम्। आपं यमं निर्दिशत व व्यवस्थितं स्थाना परं तन्मानं वायुं दहं स्वास्थ्यं का अभ्यादनं करोतु दूषितं हानं परं अपानवायुं हृज्ज्जं उत्पन्नं करोतु॥”

## मिथ्याहार विहारों का स्वरूप--

पथ्य भोजन का भी अत्यधिक एवं असमय सेवन करना, पिष्टनिर्भर पक्वान्न, घृत तेल व तल पदार्थों का सेवन, मदे आदि से बनी मिठाइयाँ एवं अन्य पदार्थ राजमाष, माष, चना से बने पदार्थ, अरबी, कला भिण्डो, कटहल रत्तातु केला मारा मदिग दाढ़क, विषमभी भोजन पान मादक पदार्थों का सेवन, भोजन व पेय वस्तुओं के सेवन के तत्काल बाद दाना भागना प्रयास करने, अत्यन्त अशुद्ध आदि की सञ्चारी वायु का भी

प्रकुर्वति ।। आयम्यतेमारुतज हृदय तुद्यते तथा । निर्मथ्यते दीर्घते स्फोट्यते पासतऽप च ।। तृष्णोष्णदाह चोषास्यु । पतिके हृदय क्लम धूमायते च मूर्च्छा र्वेद ।।

इस लेख में ऊर्ध्ववातज (गैसो से उत्पन्न) हृदयरोगों का वर्णन निदान सम्प्राप्ति सहित संक्षेप से प्रकट किया है । आगे इस रोग की चिकित्सा समासत लिखी जा रही है ।

### चिकित्सा और अनुभूत प्रयोग—

व्याधियों की चिकित्सा का सर्वप्रथम ओर सर्वश्रेष्ठ उपाय "निदान परिवर्जनम्" अर्थात् जिन कारणों से रोग उत्पन्न हुआ है उस विकृति विपरीत, दूषित आहार विहार एवं अशुद्ध ओषध का परित्याग करना है ।

### उदरशुद्धि—

हृदय रोगी को कभी भी तीव्र विरेचन नहीं देना चाहिए । मल शुद्धि के लिए हृद्य ओर सौम्य वस्तुओं का उपयोग करना श्रेयकर है । निम्न प्रकार रेचन करावे ।

(क) मुनक्का लाल या काली ११ नग, सोफ नई १ तोला, पानी २० तोले में भिगोकर पकाकर आधा शेष रहने पर छान कर उष्ण पिलावे । एक बार में पेट साफ नहीं तो दूसरी, तीसरी बार भी पिलावे ।

(ख) गुलकन्द गुलाब ढाई तोले से १ छटाक तक टण्डे पानी या दूध से मृदुरेचन होगा ।

(ग) ईसबगोल की भुसी ६ माशे से १ तोला तक एक समय कदोष्ण दूध अथवा ग्लूकोन डी मिले पानी से या साधारण जल से भी ले सकते हैं ।

(घ) तुरजवीन (यवास शकरा) १ तोला सोफ या गुलाब के अर्क में भिगोकर छानकर पीवे । इसके सेवन से सुखपूर्वक रेचन होता है । हृद्रोग और निर्वलता भी नहीं होती है ।

(ङ) गुलाब फूल देशी ६ माशे, सोफ नई ६ माशे २ कप दूध में पकाकर एक कप दूध १ कप पानी मिलाना विशेष लाभकारी है ।

### औषधि व्यवस्था—

हींग हड्डा १ तोला (घी में भुनी), सफेद जीरा भुना २ तोला, काश्मीरी जीरा २ तोला, कालीमिर्च १ तोला, अजवायन बम्बई २ तोला, छोटी पीपल २ तोला, सोठ २ तोला सभी चीजों को कूट छान कर बाद में हींग भुनी

पीसकर मिलावे, यह चूर्ण मृदवात गैस आदि का गमन वा जठराग्नि को प्रदीप्त करता है, आम दोषों का परित्याग ।

मात्रा— वयस्को व वृद्धों के लिए आध छाट चम्मच १ चम्मच तक तीन बार पानी से दे । हींग भुनी १६ तोला मटटे में शुद्ध रसोन ५ तोला, जीरा भुना ढाड कटा कालीमिर्च ढाई तोला, छोटी पीपल ढाई तोला सोठ १ तोला, शुद्ध गन्धक ढाई तोला, काला नमक ८ तोला सेधा नमक १ तोला सबको मिलाकर बारीक पीसकर नीचे के स्वरस की तीन भावनाये देकर छोटे बर के बराबर गालिया बनाकर छाया में सुखा ले । मात्रा— बालक १ गोली से ३ गोली तक, वयस्क को २ गोली से ८ गोली तक ४ बार में पानी से दे । इसके सेवन से सभी प्रकार से ऊर्ध्ववात, गैस पीडा, मृदवात, मन्दाग्नि आदि नष्ट हो गैस से उत्पन्न हृदयरोग दूर होते हैं । पथ्यपूर्वक रहन से रोगी ऊर्ध्ववात रोग से मुक्त हो जाता है ।

### सावित्री संधानम्—

जमीरी नीबू या कागजी नीबू का रस ५ सेर, किसी चीनी या प्लास्टिक के अमृतवान में भरे । इस रस में हींग भुनी ढाई तोला, काला नमक ५ तोला, पाचो नमक ५ छटाक, कालीमिर्च भुनी ५ तोला, जीरा भुना ५ तोला पीपल छोटी भुनी ५ तोला, सोठ भुनी ५ तोला अजवायन देशी १ छटाक, मकडाराई भुनी ५ तोला, सबको कूट छानकर स्वरस में मिला दे । किसी लकड़ी के चम्मच से हिलाकर १० दिन तक धूप में रखे । मात्रा ३ माशे से १ तोला तक दो बार दे ।

### गुण एवं उपयोगिता—

इस संधान के पीने से उदरशूल, वात गुल्म अजीर्ण, ऊर्ध्ववात मन्दाग्नि विपूचिका, आमदोष, गैस, कृमि, अरुचि, मूत्ररोध वृक्क शोथ आदि विकार दूर होकर ऊर्ध्ववात से उत्पन्न हृदय रोग दूर होता है ।

### आरोग्य हरीतकी (स्वकृत) —

छोटी काली हरड (जगी हरड) १ सेर, गामूत्र ४ सेर ४ दिन तक भिगोकर धूप में रखे । पाचवे दिन गामूत्र निकालकर धूप में सुखा दे । स्मरण रहे गामूत्र में हरड भिगोने के समय काला नमक ५ तोला पीसकर पहले ही मिला दे ।

हरडो को शुष्क होने पर भाड में अथवा कड़ाई में भून ले, पुनः शीतल होने पर २ सेर वाले अमृतवान में नींबू का स्वरस निचोड़ दे, जिसमें हरड डूब जाय। प्रक्षेप- पीपल छाटी कालीमिर्च, सोठ, अजवायन देशी, कालानमक, सेधानमक, हींग भुनी, हींग सहित सभी ओषधियों को पीसकर अमृतवान में डालकर हिलाते रहे। धूप में प्रतिदिन ६, १० घण्टे अवश्य रखे। १० दिन पश्चात् प्रयोग करे। मात्रा— एक हर से दो हर तक दिन में व रात सेवन करे। इसके सेवन से सभी प्रकार के ऊर्ध्ववात शान्त होते हैं और हृदय का गुरुत्व, शूल, निर्बलता आदि ठीक होते हैं।

ऊर्ध्ववात (गस) की चिकित्सा के लिए अन्य ओषधों की सहायता भी ले सकते हैं यथा— हिग्वाष्टक चूर्ण, द्राक्षारिष्ट, पिप्पल्यासव, अर्जुनारिष्ट, अभयारिष्ट आदि शास्त्रीय ओषधों का प्रयोग भी उपयोग कर सकते हैं। यदि उक्त भेषजों के सेवन के लिए किसी वद्यराज की सम्मति लेनी पड़े तो अवश्य ही व्यवस्था व अनुपान परिवर्तित करवा सकते हैं।

ऊर्ध्ववात जन्य हृदय रोगों में उदर शूद्धि, नैस निवारक चिकित्सा के साथ हृदय रोगों की चिकित्सा भी चलानी चाहिए।

मुक्ताभस्म, मुक्तापिष्टी, प्रवालपिष्टी, प्रवालभस्म, जवाहरमोहरा, जहरमोहरा पिष्टी, अकीक भस्म आदि उत्तम हृद्य भेषजों को १-१ रत्ती मधु अथवा अर्जुनावलेह के साथ देते रहे।

अर्जुनावलेह के घटक— अर्जुनछाल नवीन का सूक्ष्म कपडछन चूर्ण ५ तोले, मुक्तापिष्टी, प्रवाल पिष्टी, मुक्ताशुक्तिपिष्टी, छोटी इलायची, जदवार (निर्विषी) सभी १-१ तोले गिनाकर खरल में छोटे और अर्क गुलाब और अर्क वेद मुष्क १-१ छटाक मिलाकर मिश्री ४० तोले की गाढ़ी चाशनी बनाकर उक्त दवाये मिलाकर ५० चादी के असली बर्क डाले और सुरक्षित रखे। मात्रा— ११ छोटा चम्मच तीन बार सेवन करे। इससे हृदय को बल मिलेगा रोगों की निवृत्ति होगी।

### हृद्रोग-वातज

### शेषांश पृष्ठ ९७ का

चरक संहिता में यद्यपि पचलवण काजी, गोमूत्र आदि से सिद्ध तिल (तिल तेल) का पान बताया है।

शूल इत्यादि लक्षण आर वातदोष को ध्यान में रखते हुए लहसुन का प्रयोग भी अच्छा है। वातानुलोमन के लिए हिग्वाष्टक चूर्ण को चावल और घृत में साथ देना चाहिए।

रसायन प्रयोगों से ओज की वृद्धि होती है, अतः पिप्पली रसायन का प्रयोग अच्छा है।

अन्य चिकित्सा इस प्रकार है—

एरण्डमूल क्वाथ, यवक्षार प्रक्षेप में डालकर पीना।  
दशमूल क्वाथ।

अर्जुन + बलाबीज सिद्ध क्षीर का पान।

हृदयार्णवरस २ गोली २ बार दूध से।

प्रभाकर वटी २ गोली २ बार दूध से।

नागार्जुनाभ्र रस २ रत्ती २ बार।

अरति, शूल, तनाव अधिक हो तो अजवायन, सोफ या पुदीना का अर्क २-३ बूंद देना चाहिए। साथ में गुलाब जल १ चम्मच देना चाहिए।

जवाहर मोहरा नामक प्रसिद्ध योग २ रत्ती २ बार मधु के साथ देने से उच्छा परिणाम मिलता है। इस योग में माणिक्य पिष्टी, पन्ना पिष्टी मुक्ता पिष्टी प्रवाल पिष्टि, कहरवा पिष्टि, चादी का बरख, सोने का बरख, दरियाई नारियल का चूर्ण, आवरेशम, मृगश्रृंग भस्म जदवार कस्तूरी और अवर आता है।

पथ्यापथ्य— पथ्य—

गोधूम, यव, केला खजूर, एला, पटोल, कार्वेल्लक, नई मूली, द्राक्ष शर्करा पुराण गुड, रसान शुटी अजमोदा।

अपथ्य—

अधिक परिश्रम, अधिक कार्यभार, तनाव अधिक दौड़ना अधिक स्त्री प्रसंग, क्रोध, चिन्ता अधिक भाषण।

गुरु स्निग्ध आहार, अध्यशन, वेग विधारण अधिक कषाय, तिक्त रस का सेवन इत्यादि।



एक आनुभविक विवरण

# हृच्छूल

## (ANGINA PECTORIS)

वचन हरिसकर शास्त्रित्व "भिषगाचार्य डी० एस० सी० ए०

चिकित्साधिकारी/प्रभारी— राजस्थान आयुर्वेद चिकित्सालय, करणवा (पार्षी) राजस्थान

**पर्याय नाम—** हृच्छूल, हृदयोद्वेष्टन दिल का दर्द, हार्ट पेन, एंजायना पक्टोरिस आदि।

यह चिकित्सा विज्ञानीय उस अवस्था विशेष का नाम है। जिसमें हृदय प्रदेश में समय-समय पर पीड़ा के वेग आते हैं। यह पीड़ा रुग्ण के बायें कंधे से होती हुई बाईं बाहु की ओर जाती प्रतीत होती है। इस काल में रोगी की छाती में घुटन की अनुभूति के साथ स्वेदागम एवं मृत्यु सम्मुख खड़ी नाचती प्रतीत होती है। तथा रोगी यथाशीघ्र, येन, का प्रकारेण इस शूल पाश से मुक्ति का प्रयास करता है।

**कारण—**

आयुर्वेद शास्त्र के महान चिन्ताक महर्षि सुश्रुत प्रण सुप्रसिद्ध ग्रन्थ सुश्रुत संहिता में वातज रोगों में हृच्छूल का होना वर्णित करते हैं कि—

कफ गिताचरुद्धरतु मारुतो रस भृच्छित ।

हृदिस्थ कुरुतशूलमुच्छ्वारासावरोधक परम् ॥

स हृच्छूल इति ख्यातो रस मारुत सम्भव ।

(सू० ३० ४२)

मिथ्या आहार विहार (तले हुए पकवान तीव्र, चटपटे पदार्थों का अतिनवन) के द्वारा प्रकुपित कफ एवं पित्त से अवरुद्ध हुआ वात रस धातु (आहार रस) में सम्मिश्रित होकर रस स्थान हृदय में जाकर वहाँ शूल की उत्पत्ति करता है। तथा शूल की कष्टपूर्ति के फल स्वरूप उच्छ्वारा

रुक्ता हुआ रस अनुभव होता है। उसी हृच्छूल कष्ट में तथा यह आहार रस एवं वायु दोष के संयोग से पैदा होता है।

आधुनिक मतानुसार अभी तक उसका वास्तविक कारण ज्ञात नहीं हो सकता है। अनुभव में देखा गया है कि पतृक प्रवृत्ति उस रोग में विशेष प्रभाव रखती है, एक ही कुल के अनेक व्यक्तियों को यह रोग पीडित करता है। महिलाओं की अपेक्षा पुरुषों में अधिक पाया जाता है तथा प्रायः मध्यम आयु (३०-४० वर्ष) के बाद दरार गया है।

जिन लोगों का जीवन, चिन्ता, मनावकल्ययुक्त, शारीरिक एवं मानसिक परिश्रम शील रहा हो। आमवात वातारक्त उपद्रव और अन्त्रिक ज्वर का अन्तर्विषय भी इस रोग की उत्पत्ति में सहजक होता है।

यह अग्निमाद्य युक्त अनियमित आहार विहार शील अधिक वसायुक्त (वनस्पति घी, आदि) भोजन करने वाले मेदरवी पुरुषों में कदाचित् महिलाओं में भी अधिक पाया जाता है।

प्रायः तेज दाढ़ना, पहाड़ पर चढ़ना तीव्र गति से घरा में सीढ़िया चढ़ना आदि शारीरिक श्रम ही इस रोग के कारक बन जाते हैं। कभी कभी विरल रूप से वस्तुओं को झुक कर उठाना, या जूतों के फीते बाधना भी रोगी का शूल उत्पन्न करने का माध्यम बन जाते हैं। अकस्मात् शीत का लगना और मानसिक सन्ताप या तीव्र तापाघात भी रोगोत्पत्ति का कारण बन जाते हैं।

आधुनिक चिकित्सा शास्त्रियों के मतानुसार हृदय का आक्रमण का तात्कालिक कारण हृदय की मासपेशियों में आक्सीजन की भी कमी (एनोक्सिया) का होना है।

मृत्युत्तर परीक्षणों के समय निम्न तीन अवस्थाओं में से एक स्थिति मिल सकती है।

(१) हृदय स्वस्थ अस्वस्थ है।

(२) हृदय स्वस्थ है परन्तु महा धमनी में विकार भाजुद मिलता है।

(३) हृदय और रक्त वाहनी दोनों ही रुग्ण हैं।

### सम्प्राप्ति --

हृच्छूल में हृदय की पेशियाँ जो रक्त आपूर्ति करने वाली सूक्ष्म धमनियाँ तथा वृहद्धमनी के प्रारम्भिक भाग में सकोच या अवरोध हो जाने से हृदयस्थ मासपेशियों की क्षीणता दुर्बलता हो जाती है। फलस्वरूप हृदय प्रदेश में गुला गति होती है।

### शूलोत्पत्ति विषयक सभावनाएँ

#### (एक अनुमान) —

(१) तिसरा प्रकार पाट गिण्डियों में अति श्रम के उपरान्त पाया रक्त सवहन के दूषित होना के कारण मासपेशीगत उद्दामन होने लगती है, इसी प्रकार हृद्धमनियों के विकृत होना से हृदय में रक्तसंचार भी भाति नहीं पाता और उसमें उद्दामन सभ पीड़ा माने जाती है।

(२) हृदय की गति भाटियों की पीड़ा को ही हृदयस्थ में उत्पन्न माना जाता है।

(३) हृदय के लक्षक कार्य अपनी दीवार की दुर्बलता के कारण निरस्त हो जाते हैं और संश्लेषण भाटियों पर दबाव डालकर हृच्छूल की उत्पत्ति करते हैं।

विमर्श उपरोक्त में से प्रथम कारण ही अधिकतर हृच्छूल के उत्तरदायी मानी जाते हैं।

एकमात्र हृच्छूल को हृदय के थक जाना और उसकी वातनादियों की मुदता को गुरुक जानना चाहिए। यह भी स्मरणीय है कि हृच्छूल में प्रायः धमनियों में रक्तभार अधिक होता है अतः रक्त का आग धक्का हृदय को अधिक श्रम करवा पड़ता है जिससे हृदय परिस्थान्त हो जाता है और उसमें उद्दामनवत पीड़ा होना लग

जाती है।

कभी ऐसा भी होता है कि धमनीगत रक्तभार तो कम होता है लेकिन हृदय की मासपेशियाँ ही दुर्बल होने से शीघ्र थक जाती हैं। यही कारण है कि कभी तो अतिश्रम के उपरान्त ही शूल की अनुभूति होने लगती है और कई बार श्रम तो अल्प होता है परन्तु हृदयपेशियों के दोर्बल्य के कारण वही अल्प श्रम ही शूलोत्पत्ति का कारण बन जाता है।

हृच्छूल के इस प्रकार को आधुनिक परिभाषा में श्रम जनित हृच्छूल (एन्जायना आफ एफर्ट) कहा जाता है।

हृच्छूल का द्वितीय प्रकार "स्याज्मोडिक एन्जायना" अर्थात् आकुञ्चन जन्य हृच्छूल नाम से जाना जाता है। यह शूल हार्दिक धमनी के अकस्मात् सकोच होने के कारण होता है। इसमें हृदय की धमनियों में रक्त सवहन में कमी हो जाती है।

### लक्षण —

प्रायः इस प्रकार का हृच्छूल ५० वर्ष से अधिक आयु वाले पुरुषों में देखने को मिलता है इसमें शूलोत्पत्ति अचानक और तीव्र पीड़ा के साथ होती है। शूल कुछ मिनट तक ही रहता है। रोगी शूल के उठते ही एकदम स्थिर हो जाते हैं और महसूस करता है कि अगर उसमें एक भी शारीरिक प्रतिक्रिया सम्पादित की तो मृत्यु होना निश्चित है।

नाडी की गति में तीव्रता रक्तचाप में वृद्धि एवं हृदयगति में वृद्धि, चेहरे पर नीलापन परसीना आना, श्वास लेने में कष्टानुभूति होती है। अल्पचाप अनुभव होना रोगी के हिलने छुटने पर शूल में वृद्धि होना आदि लक्षण मिलते हैं।

हृच्छूल आक्रमण के समय शीघ्रातिशीघ्र हृदय की इलेक्ट्रोकार्डियोग्राम जांच कराई जाए। पर प्रमाण स्पन्दनात्मक विकृति मिलती है।

हृदय में थोड़ा विस्तार मिलता है और फोफागों कपाटिकाओं में कुछ विकार दिखते हैं। शूल का आवरण होने के बाद मूत्रराश की जांच की जाती है।

भाजुक प्रकृति के रोगियों में उपरोक्त लक्षण

हृच्छूल ही प्राय देखने में आते हैं।

## चिकित्सा—

इस रोग की चिकित्सा के दो भाग होते हैं—

(१) शूल के आवेग की (शूलोत्पत्तिकाल में) शान्ति हेतु प्रयास करना।

(२) वेग के उपरान्त शूल की पुनरुत्पत्ति निरोधार्थ व हृदय को सबल बनाने हेतु प्रयत्न करना।

## आवेगकालिक चिकित्सा—

(१) वेग के समय 'एमाइल नाइट्रेट' का सुघाना अत्युपयोगी सिद्ध हुआ है। इसे सुघाने से तत्काल रोगी को लाभ मिल जाता है। इसकी पाच दवा भरे हुए कंफसूल आते हैं इन को प्रयोग करते समय ताड़कर दवा को रुमाल पर छिड़क कर सुघाने के लिए काम लिया जाता है। इसे रोगी को सदैव अपने पास रखना चाहिए या ट्राइनाइट्राइट १ टेबलेट देवे।

(२) गरम किया मद्य या गरम पानी में कर्पूरधारा (अमृत धारा प्रचलित नाम) ०.० वृद्ध डालकर थोड़ी थोड़ी दर में ४५ बार देना लाभ करता है।

(३) कमरे का सदा गरम रखने का उपाय करना चाहिए। बिस्तर का भी गरम रखना चाहिए।

(४) यथाशीघ्र (उपलब्धता के अनुसार) प्राणवायु (आक्सीजन) देने की समुचित व्यवस्था करनी चाहिए।

(५) वेदना शान्ति हेतु तुरन्त अहिफेन (माफीन या पथासीन) का सूचीवेध करे तथा आयुर्वेदीय कल्प अहिफेनासव १० १० वृद्ध ३-४ बार दिन में दे। रात का सान के समय निद्रादय रस २५० मि० ग्राम सपगन्धा चूर्ण ७५० मि० ग्राम० रस सिन्दूर १२५ मि० ग्राम। मिश्रित मात्रा दूध से या पानी से दे।

(६) रोगी को पूर्ण विश्राम हेतु निर्देश करे।

## शूलोत्पत्ति के उपरान्तकालीन चिकित्सा या विश्रान्ति कालिक चिकित्सा—

इस प्रकरण में हृदय को सबल बनाने हेतु एवं धमनी अवरोध का विगलनाथ उपाय करने चाहिए।

(१) सुश्रुताक्त मतानुसार हृच्छूल में वात कफ प्रकाष नाश रस दूध का दृष्टि मध्य रस सर्वप्रथम रोगी को

दशमूल क्वाथ में तिल तल या पटपल घृत तथा सन्धवल वण, पिप्पली एवं मनफल संयुक्त कर पिलाकर वमन कराना चाहिए।

तदनन्तर निम्नोक्त कल्पनाओं का प्रयोग करे।

(२) अन्नक मरुत तद्वत्त्रपुटी ६२ मि० ग्रा० कम्तूरी भरत रस ६२ मि० ग्रा० विषाण भरत २५० मि० ग्रा० पुण चन्द्रोदय रस ६२ मि० ग्रा०। १ मात्रा तीन बार मधु पाण्डु स्वरस के साथ ३-३ घंटे पर सेवन करावे।

(३) हिमालय ड्रग क० की 'अवाना' टेबलेट २ गोली + आरोग्यवर्धिनी २ गोली + महालक्ष्मी विलास रस १०५ मि० ग्रा० का मिश्रण दिन में २-३ बार अर्जुनारिष्ट २० एम० एल० + आर्द्रक स्वरस।

(४) हृदय प्रदेश पर चन्दनबला लाक्षादि तल, पंचगुण तल या बलातल की मृदु दवाव से मालिश कर दशमूल क्वाथ से वाष्प स्वेद दे।

(५) हृदय वल संरक्षणार्थ— जवाहर मोहरा ३० एम० जी० + मुक्ता पचामृत १२५ मि० ग्रा० + याकूती २५ मि० ग्रा० + वृ० वात चिन्तामणि रस १२५ मि० ग्रा० + पुष्करमूल चूर्ण ५०० मि० ग्रा० मिश्रित एक मात्रा दिन में एक बार अर्जुन घृत १ चम्मच अर्जुन एक सिद्ध क्षीर पाक २५० ग्राम के साथ दे। ५ रा ३ राप्ताह तक दे।

(६) भोजन के बाद रोग को महाशरा बटी ० गोली + शूलवज्रिणी बटी २ गोली - गरान्तक १० गोली + हिग्वादि बटी २ गोली का मिश्रण अर्क साफ २० एम० एल० के साथ प्रात साय दे। अग्निमाद्य का नाश होकर वात का शमन करता है व शूल की निवृत्ति में सहायता मिलती है।

(७) वक्ताशक्ति वधनाथ रोगी को अपने वल का ध्यान रखते हुए यागिक प्राणायाम विधि के अनुसार पुरक कुम्भक व रचक क्रमानुसार प्रात ब्रह्म मुहूर्त में शीत संचाव करते हुए, मकान की छत पर या किसी उद्यान में अभ्यास करना चाहिए।

इससे हृदय का अधिकाधिक आक्सीजन मिलन से एवं रक्तसंचार क्रिया सुव्यवस्थित होने से हृत्शूल पुनरावृत्ति का भय दूर होने में सहायता मिलती है।

(८) भोजनोत्तर— अश्वगंधारिष्ट १० एम० एल० + द्राक्षासव १० एम० एल० + अर्जुनारिष्ट १० एम० एल० को

भर्क वेदमुश्क १० एम० एल० मिलाकर व समभाग जल मिलाकर पीना अत्यन्त लाभप्रद है।

(६) स्वर्ण योगराज गुग्गुलु या रुमायोग विद गोल-टेव (गण्डू) को प्रथम आठ दिन २-२ गोली दिन में दो बार दे, द्वितीय आठ दिन ११ गोली दिन में तीन बार दे, तृतीय आठ दिन ११ गोली दिन में दो बार दे।

इस प्रकार से ३ सप्ताह प्रयोग करके १५ दिन तक गोली सेवन बन्द रखे तथा पुनः यही क्रम दोहरावे।

रोग सम्प्राप्ति भग को दृष्टिमध्य रख उपरोक्त गुग्गुलु के योग का प्रयोग अत्युपयोगी प्रमाणित हुआ है। कोयम्बटूर के इन्टरनेशनल इन्सटीट्यूट आफ आयुर्वेद द्वारा प्रकाशित "जर्नल ऑफ एन्सियेन्ट साइन्स आफ लाइफ" में डा० शर्मा ने बताया है कि हृद्य वनापधि युक्त गुग्गुलु योग के सेवन से एजायना तथा सम्बद्ध लक्षणों में लाभ होता है। गुग्गुलु प्रयोग से मद तथा रक्तगत कोलेस्ट्रॉल नष्ट होते हैं तथा रोगी के ई० सी० जी० में सुधार आता है।

इसी परिप्रेक्ष्य में बनारस हिन्दू यूनीवर्सिटी के चिकित्सा विज्ञान संस्थान के आयुर्वेद विभाग के अनुसन्धानकर्त्ताओं ने "पुष्कर गुग्गुलु" नामक योग विकसित किया है। इस योग में पुष्करमूल चूर्ण और शुद्ध गुग्गुलु समभाग लेकर ब्राह्मी के रस या क्वाथ की भावना देकर खरल किया जाता है और ५०० मि० ग्रा० मात्रा की गोलियां बनाई जाती हैं।

सेवन विधि— इन गोलियों को ४ गोली की मात्रा को तीन बार गर्म पानी से दिया जाता है। इस प्रकार नियमित ६ माह तक प्रयोग कराके आतुरालयीय परीक्षण किया गया जिसके परिणाम —

(१) ५० रोगियों में से ६ रोगी पूर्ण स्वरथ

(२) ५० रोगियों में से ३० रोगी का हृच्छूल में लाभ एव ई० सी० जी० में सुधार।

(३) ५० रोगियों में से ७ रोगियों के हृच्छूल में लाभ।

(४) ५० रोगियों में से ४ रोगियों में कोई लाभ नहीं।

इस प्रकार रहे जो पर्याप्त उत्साहवर्धक थे। (स्वा० जौलाई से उदघृत के अंश)

## अन्य उपयोगी कल्प—

(१) कारस्कर कल्प (चिकि० प्रदीप)—

शुद्ध कुचला १० ग्राम, रक्त करवीर मूल चूर्ण १० ग्राम, शृंग भस्म ४० ग्राम, पिप्पली चूर्ण ४० ग्राम।

निर्माण विधि— सभी द्रव्यों को प्रथम-प्रथम सूक्ष्म चूर्णित करे फिर चलनी में ३ बार सम्मिश्रण को छान ले। तयार चूर्ण को सुरक्षित रखे।

गुण— वात कफज हृद्रोग एव कफज हृद्रोग में अत्युपयोगी है।

मात्रा— २५० से ५०० मि० ग्रा० १ मात्रा को ३ बार मधु या अर्जुनत्वक सिद्ध क्षीरपाक के साथ सेवन करावे।

## (२) हृदय पुष्टिकर मिश्रण

### (स्वानुभूत व निर्मित)—

सगेयशव पिप्पली १० ग्राम, अकीक पिप्पली १० ग्राम नागार्जुनात्र १० ग्राम रुमी मस्तगी (असली) १० ग्राम विपाण भस्म १० ग्राम, पुष्करमूल चूर्ण ४० ग्राम, गिलोय सत्व १० ग्राम, सितोपलादि चूर्ण ३०० ग्राम।

निर्माण विधि— उपरोक्त सभी द्रव्यों को यथोक्त मान में लेकर खरल में मिश्रित करे। सुरक्षित रख ले।

सेवन विधि— ३ से ५ ग्राम मिश्रण का २ चम्मच अर्जुन घृत + १ चम्मच शु० मधु के साथ मिलाकर चाट। प्रातः साय इसके ऊपर से २५० मि० ली० दूध पी ले या च्यवनप्राश का सेवन करे।

गुण— हृदय की दुर्बलता को मिटाता है हृदय की धडकन में एव हृच्छूल में लाभप्रद है, बुढ़ापे में दिल धवराना, सास फूलना आदि में जनरल टानिक के रूप में सेवनीय उत्तम कल्प है।



# हृदयरोग की अनुभूत चिकित्सा

डा० लक्ष्मणभाई क० पटेल

“पुष्कर” १५ ती० पंचवटी सासायटी राजकाट ३६०००१ (गुजरात)

- १ चेयरमेन— वान लक्स प्रा० लि० राजकाट
- २ चेयरमेन— हर्षोकेयर प्रा० लि०, राजकाट
- ३ भूतपूर्व चेयरमेन— वासु कामास्युटिकल्स प्रा० लि० वडोदरा
- ४ भूतपूर्व चेयरमेन— राजकाट वद्य सभा।
- ५ भूतपूर्व उपाध्यक्ष— गुजरात स्टेट आयुर्वेद नसिंग कालिदास।
- ६ भूतपूर्व सदस्य— गुजरात स्टेट ट्रस्ट एंडवायजरी बोर्ड।
- ७ भूतपूर्व प्रधानाध्यापक— बंधनन्तरि आयुर्वेद संस्कृत विद्यालय।
- ८ कन्द सरभण मंत्री— भारत भरत आयुर्वेद महासम्मेलन (गुजरात राज्य)
- ९ समिति सदस्य— राजकाट जिला मय निवारण समिति।
- १० डाक्टर कमटी सदस्य— फेमिली प्लानिंग एसोसियेशन आफ इण्डिया, राजकाट बोर्ड।
- ११ वद्यकीय व्यापार ३५ साल राजकाट शहर में त्वरोग विशेषज्ञ।
- १२ अनेक सामाजिक संस्थाओं में सलमन।

## सम्प्राप्ति—

तीक्ष्ण, उष्ण, कटु आदि वस्तु के सखन वायुत पारिग्रम अति बर्स्तिकम अति विरचन, चिन्ता मय मानसिक यातना त्रास हान से, नशीली वस्तुओं के भविसखन प्रोत्तवमान प्रामत्तय तथा वय विधारण शिरकावलेन रोग हार कपण या अपतर्पण तथा हृदय में जाकर रोग के इदित कर उसमें विविध प्रकार की पीडाओं का उत्पन्न करती है।

## प्रकार—

- |         |           |
|---------|-----------|
| १— तातज | २— पित्तज |
| ३— कफज  | ४— कृमिज  |

## लक्षण चिकित्सा—

### गतज हृदयरोग (Asthenic or degenerative heart disease)–

पापण के कम हो जाने से हृदय की गतज प्राणशक्ति घीन हो जाती है तथा उसमें मांस में क्षीणता आ जाती है।

इस कारण विशेषतः हृदय में शुन्यता पैदा होती है जो हृदय को सकायेत होने में बाध करती है। जैसा कि ऊपर मुख्य भाग में बताया है हृदय दावत्य आदि नदीयों से वायु प्रकृतिक प्रवृत्ति में शुन्यता लक्षण विशेषता है जो अति कष्टदायक कहता है।

## चिकित्सा

१ वास्तविक हृदयरोग में हृदय की शक्ति को निबलता के लिए अति व्यायाम तथा मानसिक तनाव से बचाव देना चाहिए। रात्रि का पर्याप्त निद्रा लेना भी अत्यन्त आवश्यक है।

२ स्नान करके रात को दशमूल तैल से या उसी से समानमय घृत के साथ पिलाकर बमन कराना चाहिए। भोजन के तीन घंटे बाद पर यदि अधिक व्यायाम करना हो तो स्नान कम करना। तैलादि से विरचन करना।

३ सिद्ध मकरध्वज ३०० मि० पा० १ चिन्तामणि उस २४० मि० प्रा० मिश्रण करके दो मात्रा बनाव।

चरकोक्त हरीतक्यादि घृत ६ ग्राम और पुष्करमूल चूर्ण १ ग्राम के साथ प्रात आर साय ६ वजे रोचन करे। लिपान (Lipan-Ban) कपसुल ११ साथ म लेना चाहिए।

४— सावरशृंग भस्म २४० मि० ग्रा० + पुष्करमूलादि  
यूग ४ ग्राम मिश्रण करके गोघृत के साथ सुवह ६ बजे सेवन  
करे।

५- पिप्पल्यादि चूर्ण ६ ग्राम। दो मात्रा बनाये। भोजन  
न करे। पानी सगुण लेवे।

६- विश्वेश्वर रस १२० मि० ग्रा० + बृहद् नात  
विस्तारणि रस १२० मि० ग्रा० + बलामूल चूर्ण ४८० मि०  
ग्रा० + अर्जुन चूर्ण ४८० मि० ग्रा० मिश्रण करक मधु क  
साथ दा तज ल।

७- ककुर्गादे चूण २ पाण + नागाजुनाम ५२० मि०  
ग्रा० मिश्राण करक रात को रात समय मधु क साथ लेव ।

## पित्तज हृदय रोग

**(Subacute Bacterial Endocarditis)-**

हृदय के अन्तर्हृद् कला में पहले आमवातिक शोथ हो चुका हो ता कभी कभी उससे ह्रिकपटी (Mitral) एवं महाधमनी (Aortic) सम्बन्धी कपाटों में निक्षेपित शरीर के किसी अन्य भाग से जैसे फुफ्फुस में से सूक्ष्मजीवों (Streptococcus Viridens) का संक्रमण होकर उनमें से शीघ्र और अधिक बढ़ जाते हैं जिससे एक नवयुक्त रोगी में स्वल्प श्रम से श्वास बढ़ जाते हैं कभी तो जोर आवाज के साथ अथवा छा जाने लगते हैं। मरने में १ महीना तक जीवित रहने की शक्ति होती है। शरीर में पाण्डूता पीतभाव, सांद्ररक्त मन्दज्वर १०० से १०५ तापमान पतित रक्तमण्डल होता है। मरने में १ महीने के भीतर रक्तमण्डल (Embolus) के जीन से मुक्तता, दाहिनाशरीर अंगदान के उपरान्त मध्यांत्र में (Mesentery) रक्तमण्डल के फुंस जाने से पेट में दर्द का उपद्रव भी हो सकता है।

चिकित्सा -

१- सम्भार का फल मुलेठी के पापी से मनु जीनी आर।  
युद्ध यथावश्यक मिलाकर सभी का हितकर नमन कराना  
नाहिए तथा जीवनोप गण की आपर्दिता में कर्त्तक जन्य  
सं प्रकाया हुआ घट मिला ना नाहि ।

२- शीतलीप वाली आपधियो का लपन न सरसक ज ॥  
१- स्नान कराना और मुनकहा फालसा क काय म ची ॥

मिलाकर रेचन कराने के बाद पित्त-नाशक अन्नपान का सेवन करावे। गोदुग्ध पित्तज हृद्रोग में पश्य है। मधुर रस वाले शीतवीर्य फलों का रस हितकर है।

३- अर्जुन धृत १० ग्राम गर्म गादुग्ध आर मिश्री के साथ प्रातः ६ वजे सेवन कराना।

४- दाकादि चूर्ण ५ ग्राम मात्रा में लड़े जल के साथ प्रातः ८ बजे आर रात में साते समय ग्राह्य के साथ सेवन कराना चाहिए।

५— अर्जुनारिष्ट २० ग्राम मात्रा में समभाग जल मिलाकर दो समय भोजनोत्तर पिये।

६— मुक्तापिट्ठी १२० मि० गा० + १ ग्रेम रत आकर रस  
१२० मि० गा० + अजुन छाल २ ग्राम + शताती चूण २  
ग्राम + मधु या मक्खन १० ग्राम के साथ मध्याह्न दो वजे।

७-- विश्वेश्वर रस १२० मि० ग्रा० + गुल्फापर्य १२० मि० ग्रा० अनारदाम के रस १० मान ग अगव गुल्फकन्द १० ग्रा० के साथ साथ ६ बजे खवन कराना। लिपान कपसूल 'वान १ तथा डिजिट (वासु) कपसूल एक साथ लेना चाहिए।

### कफज हृदयरोग (Rheumatic Carditis)-

अत्यन्तार आदि से शरीर में आमदाय की बुद्धि क परिणाम स्वरूप हृदय के अन्तरान्तरण मारमय भाग या वाह्य आवरण में श्लेष्मिक साथ ही जान से उत्पन्न होने वाल हृदय में मन्द ज्वर शरीर में मन्दता उत्पन्न में मृकता अग्निमदता कोस आदि के लक्षण उत्पन्न होते हैं। स्तब्धता मृकता पानमन्दता मुह से पानी लार का गिरना ज्वर कोस व द्राघ सभी लक्षण श्लेष्मिक हृदयरोग में होते हैं।

विकित्सा—

१- कम्पनी हट्टींग म स्वयंन करक तामन कराव , फिर लधन कराव वाद म कम्पनागत निष्कारण कये ।

२- आमवाताधि कारोक्त शस्त्रार्थे क्ताय महाप्रम  
गज गुण्णुल ताश्वाय दण्डात्ता ताय क्त प्रयाय, मर श्रक्त  
मान्य मे रोच त क्तान स ताय श्वय क्त श्वय क्त ।

[illegible]

४— उदुम्बरादि लेह ६ से १० ग्राम तक उष्णोदक जल में मिलाकर प्रातः ८ बजे पिये। इसके स्थान पर श्वसनप्राण भी ले सकते हैं।

५— पिप्पल्यादि चूर्ण ३ ग्राम मात्रा में एक घूट गर्म जल के साथ दिन में दो समय भोजनोत्तर ले।

६— प्रभाकर वटी १२० मि० ग्रा० + मकरध्वज वटी ६० मि० ग्रा० + माणिक्यादि योग (सि० यो० स०) १२० मि० ग्रा० + अर्जुन चूर्ण ४८० मि० ग्रा० + पुष्करमूल चूर्ण ४८० मि० ग्रा० मिलाकर मधु के साथ मध्याह्न २ बजे ले।

७— निशोथ, कचूर, खरेटी की जड़, रास्ना, सोढ, छोटी हरड और पुष्करमूल सब आपस में समभाग लेकर वस्त्रपूत चूर्ण बनावे।

उष्णोदक के साथ रात में सोते समय सेवन कराना लिपान कपसूल 'वान' १ आर डिजिट कपसूल 'वासु' १ साथ में लेना।

## त्रिदोषज हृदयरोग

### (Viral pericarditis)-

त्रिदोषज हृदय में तीनों दोषों के मिश्रित लक्षणा के साथ विवर्णता, मूर्च्छा, ज्वर, खासी, हिचकी, दम का फूलना हाफ चढ़ना, मुख का स्वाद विगडना, प्यास की अधिकता, विषय भ्रान्ति, क, जी का मिचलान से उभड़े हुए कफ के निकालने की इच्छा शूल, अरुचि तथा अन्य विविध प्रकार के कष्ट त्रिदोषज हृदय में होते हैं।

### चिकित्सा—

१— त्रिदोषज हृदय रोगों में पहले लघन कराना चाहिए। फिर तीनों दोषों में हितकर अन्न खिलाना चाहिए। दोषों की हीन, अति आर मध्य उष्णता के लक्षणों को जानकर तदनुसार त्रिदोषशामक चिकित्सा करनी चाहिए।

२— हृदय रोगों को भोजन के बाद ही शूल या कफाधिक यदि हा तो पच्यमानावरथा में अल्प हो आर जीर्ण हो पच जाने पर यदि बन्द हो जाय तो लोघ, सेधानमक, वायविडग, अतीस सभी के समभाग चूर्ण को ६ ग्राम मात्रा में उष्णोदक अनुपान से पिलाना चाहिए। भोजन के जीर्ण हो जाने पर यदि वाताधिक अधिक हा तो एरण्ड तलादि से विरेचन करावे। पच्यमानावरथा में यदि पित्ताधिक्य अधिक शूल हो तो फलस्वरूप आपधि जस हरीतकी आदि से विरेचन करावे। आर तीनों समयों में शूल अधिक त्रिदोषज हो तो

मूलरूप ओषधि निशोथ आदि तीक्ष्ण द्रव्य खिलाकर विरेचन कराना चाहिए।

३— हृद्रोग रत्नाकर रस २४० मि० ग्रा० + विराटकर रस १२० मि० ग्रा० + सिद्ध मकरध्वज १२० मि० ग्रा० + नागार्जुनाभ २४० मि० ग्रा० + अर्जुनछाल चूर्ण ४८० मि० ग्रा० + पुष्करमूल चूर्ण ४८० मि० ग्रा० + यलामूल चूर्ण ४८० मि० ग्रा० सबको मिलाकर तीन मात्रा बनावे। ६ ग्राम अर्जुनघृत और ६ ग्राम मधु मिलाकर इसके साथ प्रातः ६ बजे, दिन में १-२ बजे, शाम को ६ बजे सेवन करावे।

४— माणिक्यादि योग (सि० यो० स०) १२० मि० ग्रा० + रत्नाकर रस १२० मि० ग्रा० + हृदयचिन्तामणि रस २४० मि० ग्रा० + हृद्यचूर्ण ३६० मि० ग्रा० + श्रृंगभरम ३६० मि० ग्रा० + अर्जुन छाल चूर्ण १ ग्राम + रुद्राक्ष का चटन जरा घुष्ट १ ग्राम मिलाकर तीन मात्रा बनावे। दिन में ३ बार मध्याह्न १ बजे, शाम ४ बजे आर रात में १० बजे मधु के साथ लवे।

५— अर्जुनारिष्ट २० ग्राम मात्रा में भोजनोत्तर समभाग जल मिलाकर दिन में दो समय पिये। लिपान कपसूल (वान) १ तथा डिजिट कपसूल (वासु) १ साथ में लेना चाहिए।

## क्रिमिज हृदय रोग

### (Worminous carditis)-

कृमिज हृदयरोग में आमाशय में वायु प्रायः आवृत होकर प्रकुपित होता है। अतः आमाशय का संशोधन वमन द्वारा कराना चाहिए। लघन, पाचन भी कराना चाहिए तथा कृमिप्रकरणोक्त कृमि नाशक सब चिकित्सा करनी चाहिए। सामान्यतया प्रतिदिन के होने की भ्रान्ति, बार-बार शूल का आना, भेदनवत् पीडा, अरुचि आर जी मिचलाना प्रधरा छा जाना, आखों में श्यामलता आना आर श्वासाग भी हो जाना ऐसे लक्षण कृमिज हृदय रोग में होते हैं।

### चिकित्सा—

१— प्रथम घृत के साथ भात दही तथा तिल कन्क गुड आदि तीन दिन तक खिलाने से कृमि उत्तकिल हो जाते हैं। बाद में सुगन्धित द्रव्य जैसे इलायची नीच दालचीनी, तेजपात आदि तथा भुना जीरा, सधव आर चीनी गद एक साथ मिलाकर इनके चूर्ण के साथ कोई विरेचन योग देकर विरेचन करावे।

२- विडग चूर्ण ६ ग्राम काजी के साथ मिलाकर प्रतिदिन प्रातः साय पीवे। अथवा विडग ३ ग्राम + कूठ चूर्ण ३ ग्राम मिलाकर गोमूत्र के साथ प्रातः साय पीना प्रारम्भ कर इससे कृमि गिर जाते हैं।

३- कफज हृद्रोग की ओषधि सवन लाभप्रद है।

४- वायविडग, चीता, नागरमोथा, पिप्पलीमूल, देवदारु, दालचीनी, चव, जीरा, बहेडा, सोट, खेरसार, कत्था, मेढासिंगी, पीपल, भारगी, काकडासिंगी, सोफ, कचूर आर कालीमिर्च समानभाग चूर्ण बनावे। ३ ग्राम उष्णोदक के साथ प्रातः साय ८ बजे पीये।

५- हृद्रोगार रस (२० का० ध०) १ ग्राम + हृदयाणवरस २४० मि०ग्रा० मिलाकर २ मात्रा बनावे। मकोय ० फल १५ ग्राम + त्रिफला चूर्ण ५० ग्राम + ४०० ग्राम पानी में आठमास क्वाथ बनाकर दो मात्रा बनाकर प्रातः आर साय ८ बजे इस क्वाथ के साथ पिलावे।

६- पुष्करमूल, कागजी नींबू की छाल पलाश बीज, वायविडग, करज वृक्ष का फल कचूर, देवदार, सोट, जीरा, अन्य सभी समभाग लेकर १० ग्राम चूर्ण + १६० ग्राम जल में चतुर्मास क्वाथ बनावे। १ ग्राम यवक्षार + १ ग्राम राधव मिलाकर प्रातः ६ बजे पीने से विशेष लाभ होता है।

७- भाजन में जा की रोटी जा का पानी जा का खाना कृमिज रोग में श्रेयष्कर होता है। लिपान (वान) तथा डिजिट (वास) कपसूत ११ साथ में दिन में ३ बार लें।

**आमज हृदयरोग (Rheumatic endocarditis)-**

सधिक ज्वर ५ से ५० वर्ष के बालक आर युवाओं में हान वाला एक रोग है जिसके उपद्रव स्वरूप में आधे या तीन चत्थाई रागिया में हृदय अन्त शाय या आमज हृदाग हो जाता है। कण्ठ स्थित दांता ग्रन्थियों के रक्तलयी कद गालाण (Beta-Haemolytic-Streptococcus) के प्रति शरीर के स्नायुतन्तु या सयाजो ऊतकों में असात्म्या या एलर्जी के कारण शोथ हो जाने से ही अधिक ज्वर उत्पन्न होता है। यह तो रोग में शरीर का सारा स्नायुतन्तु ही ग्रस्त होता है पर संधियों तथा हृदय मांस का स्नायुतन्तु अधिक ग्रस्त होता है। आर हृदय में भी (Mitral) द्विकपदी तथा महाधमनी (Aortic) सम्बन्धी कपाट अधिक ग्रस्त होते हैं। कतिपय रोगियों में यह तीव्र रोग के अच्छा हो जाने के बाद भी आधे से अधिक हृत्कपाट सम्बन्धी हृदय अन्त शोथ का

रोग चिरस्थायी रूप में रह जाता है। हृत्प्रदेश हृत्कम्प, स्वल्प श्रम से श्वासकृच्छ्रता का होना, क्षुधानाश पाण्डुता आदि लक्षण होते हैं। जितनी आयु छोटी होती है इतना ही अधिक ज्वर का दुष्प्रभाव हृदय पर अधिक स्थायी होता है।

**चिकित्सा—**

१- लघन, मृदु विरेचन रोगी को कराना चाहिए।

२- स्वर्ण मकर मुष्टि— मकरध्वज १ भाग, स्वर्ण भस्म १/४ भाग, लोह भस्म १ भाग, शुद्ध कुपीलु १ भाग आदि चरल में खूब घोटकर रखे। मात्रा १२० मि०ग्रा० मधु के साथ दिन से आमवातिक हृद्रोग में लाभप्रद होता है।

३- स्वर्णमकर पुष्टि २४० मि०ग्रा० + हृदयचिन्तामणि रस २४० मि० ग्रा० + नागार्जुनाभ १२० मि० ग्रा० + चन्द्रोदय रस १२० मि० ग्रा० + पिपरामूल चूर्ण १ ग्राम + पुष्करमूल चूर्ण १ ग्राम सबको मिलाकर ३ मात्रा बनावे। मधु के साथ प्रातः ६ बजे दिन में १२ बजे आर साय ६ बजे सेवन करें।

४- आमवात्तारि रस ३६० मि० ग्रा० + अग्नितुण्डी वटी १२० मि० ग्रा० + महायोगराज गुग्गुल ३६० मि० ग्रा० + प्रभाकर वटी २४० मि० ग्रा० + कल्याण सुन्दर रस २५० मि० ग्रा० + पुष्करमूलादि चूर्ण १ ग्राम + ककुभादि चूर्ण १ ग्राम सबको मिलाकर ३ मात्रा बनावे। सुबह १० बजे दिन में ३ बजे आर साय ६ बजे मधु के साथ लें।

५- पिप्पल्यादि चूर्ण ३ ग्राम उष्णोदक के साथ भाजनोत्तर दिन में दो सारा लें। लिपान (वान) कपसूल १-१ साथ में लें।

६- तृधृच्छट्यादि चूर्ण (यो० २०) निसाथ कचूर वरियारा की जड़, रास्ना, साठ, छोटी हरड़ तथा पुष्करमूल सब समानभाग लेकर बारीक चूर्ण करें। ६ ग्राम चूर्ण उष्णोदक के साथ रात में सात समय लें।

७- आमज हृद्रोग की चिकित्सा कफज-वातज हृदय रोग के समान है। अतः इसमें अन्न न देकर पचकाल आर अर्जुन की छाल से पकाया हुआ केवल गोदुग्ध ही देना श्रेयष्कर होता है।

पथ्यापथ्य का समझकर उपरोक्त हृद्रोग चिकित्सा करने से यथोचित लाभदायक होता है। यह यथार्थ चिकित्सा है।



# हृच्छूल

डा० अयोध्या प्रसाद अवल एम० ए० (एम०) पी एच० डी० आयुर्वेद गृहस्पति  
योग आयुर्वेद पथकथर सन्तर आनन्द कुज सी०-३०,  
गाविन्दपुरी गेदीनगर (उ० प्र०) २०१२०१

हृदय मे उठने वाले शूल को हृच्छूल कहते हैं। इसकी अनुभूति छाती के बीचो बीच उरोस्थि (स्टर्नम) मे ठीक नीच होती है। यहाँ से आरम्भ होकर यह ग्रीवा या हलक तक जाता है या फिर बाईं भुजा/कोहनी वाए हाथ तथा उगलियो तक भी प्रसारित हो सकता है। इन अंगो मे प्रसारित शूल को प्राय निर्दिष्ट शूल (रेफर्ड पेन) की सजा दी जाती है। हृच्छूल कभी भी/किसी भी अवस्था मे यथा दिन रात सोते जागते, खाते पीते, उठते बैठते, चलते फिरते यहां तक कि आराम करते समय भी उठ सकता है।

हृच्छूल स्वतंत्र रूप मे या फिर अन्य रोगो के लक्षणो के रूप मे भी प्रकट हो सकता है। यह सहसा प्रकट होता है और कुछ सेकन्डो से लेकर दो तीन मिनट तक रहता है। फिर स्वतः ठीक हो जाता है। यदि किसी तीव्र सवेगात्मक विकृति या भावावेश के फलस्वरूप उत्पन्न होता है और रोगी शीघ्र अपने को शिथिल नहीं कर पाता तो यह ८-१० मिनट या उससे अधिक समय बना रह सकता है।

हृच्छूल सामान्यतया बहुत ही उग्र या तीव्र स्वरूप का नहीं होता। रोगी को ऐसा लगता है जैसे उसके हृदय पर कोई भार रख दिया गया हो, उसे कोई दबा रहा हो, निचोड़ रहा हो, ऐंठ रहा हो, चीर रहा हो या उसमे कोई चीज चुभाई या भोकी जा रही हो। रोगी को पीडा से कहीं अधिक भय व्याप्त हो जाता है, वह घबड़ा जाता है, मोत उसके सामने नाचने लगती है, हृदयाघात (हार्टअटैक), हृदयपात (हार्ट फेल्योर) की आशका से वह कांप उठता है।

## हृच्छूल का कारण—

हृदय को अपने पोषण और कार्य सुचारु रूप से संचालन के लिए रक्त की आवश्यकता होती है। यह रक्त उसे हृद्-धमनियो के द्वारा प्राप्त होता रहता है। जब तक

इसकी आपूर्ति निबाध रूप से होती रहती है हृदय अपना काम सुचारु रूप से करता रहता है। हृदपेशिया नियमित रूप से धड़कती रहती है। जब किसी कारणवश रक्त की आपूर्ति मे बाधा उत्पन्न हो जाती है और हृदपेशी सूत्रा को आवश्यक मात्रा मे रक्त नहीं मिल पाता तो ठीक अत्यधिक क्षुधा पीडित व्यक्ति की तरह व्याकुल हाकर हृदय रक्त के लिए गुहार करने लगता है। उसकी यह गुहार ही हृच्छूल के रूप मे व्यक्त होती है।

हृदपेशी सूत्रो मे रक्ताल्पता की यह स्थिति प्राय हृद् धमनी काठिन्य से आक्रान्त धमनियो के अन्दरूनी भागो मे सिकुडन उत्पन्न हो जाने से पदा होती है। हृत्पात हृदय तथा रक्त संचरण मे उत्पन्न अन्य विकृतियो के कारण भी ऐसा हो सकता है।

हृच्छूल के केंसो के निदान मे बड़ी सावधानी और सतर्कता की आवश्यकता होती है। छाती मे उठने वाला प्रत्येक शूल (चाहे वह बाये भाग मे ही क्यों न हो) हृच्छूल नहीं होता। वह अनेक कारणो से भी उत्पन्न हो सकता है। यथा— विकृति सवेग, सवेगात्मक तनाव, सामर्थ्य से अधिक परिश्रम जनित थकान, छाती की पेशियो मे तनाव पसलियो एव उनसे सलग्न पेशियो मे खिंचाव तनाव, फेफडो के रोग (यथा सूखी खासी) तत्रिकाशोथ, पाण्डु एव कामना आदि। कभी-कभी यह मेरुदण्डीय चक्रिकाआ की विकृति, आमाशय-व्रण, अजीर्ण आध्मान हार्निया आदि ऐसे रोगो के फलस्वरूप (जिनका हृदय से कोई सीधा सम्बन्ध नहीं होता) भी निर्दिष्ट या साकेतिक शूल के रूप मे भी व्यक्त हो सकता है।

वास्तविक हृच्छूल प्राय अत्यधिक शारीरिक थकान या मानसिक तनाव की स्थिति मे उत्पन्न होता है और आराम करने पर शरीर या मन के शिथिल हो जाने पर स्वतः दूर

हो जाता है।

यद्यपि हृच्छूल के रोगी की औसत जीवनावधि कम हो जाती है पर यदि सुरक्षात्मक उपायो और उपचार पर समुचित ध्यान दिया जाए तो वह भी सामान्य व्यक्तियों के समान औसत और स्वस्थ जीवन जी सकता है।

### सुरक्षात्मक उपाय—

१— सामर्थ्य से अधिक परिश्रम न करे। अपनी आयु, स्वास्थ्य और बलाबल का विचार करके ही काम या मनोरंजन के साधनों में लिप्त हो। अति साहसिक कार्यों से बचे। यथासाध्य थकान न आने दे। शरीर में रक्त संचार की क्रिया सुचारु रूप से होती रहे इसके लिए हल्का व्यायाम या योगासन करे। प्रातः काल खुली हवा में टहलते समय गहरी सासे ले।

२— मानसिक तनावों, द्वन्द्वों से बचे। अनावश्यक रूप से सबेगों को उत्पन्न करने वाली परिस्थितियों से अपने को दूर रखे। व्यर्थ के मामलों में न उलझे। ध्यान रखे अप्रत्याशित शोक के समान ही अप्रत्याशित आर अत्यधिक मात्रा में हर्ष भी घातक सिद्ध हो सकता है।

३— शारीरिक भार की सीमा के अन्दर रखने की कोशिश करे। घी, तेल, चीनी, घी की बनी मिठाईयां, तली हुई चीजे, चर्बी युक्त मांस आदि का कम सेवन करे।

४— भोजन सुपाच्य और समय पर ले। भूख लगने पर ही खाये। भूख से कुछ कम ही खाये। रात का भोजन सोने से कम से कम दो घण्टे पूर्व करे। फल, हरी सब्जियों, मेवों, मक्खन निकाले हुए दूध, मट्ठे आदि का सेवन करे।

५— अजीर्ण और मलावरोध न होने दे।

६— आगत वेगों को न तो रोकें और न ही उन्हें निकालने के लिए अनावश्यक जोर लगाये। सभी क्रियाओं को स्वाभाविक रूप से घटित होने दे।

७— मादक द्रव्यों का सेवन नहीं करे। हृच्छूल के रोगी के लिए तम्बाकू का सेवन किसी भी रूप में घातक सिद्ध हो सकता है। इसमें वर्तमान निकोटीन नामक विष हृदय की गति और रक्तचाप दोनों को बढ़ा देता है। हृद्-धमनियों में सिकुड़न पैदा करता है। फलतः हृच्छूल की सम्भावना कई गुना अधिक बढ़ जाती है।

८— हृच्छूल के रोगी को लिए हृच्छूल का भय अधिक हानिकारक सिद्ध हो सकता है। इस सम्बन्ध में उसे आश्वस्त करना आवश्यक है।

६— रोगी को नींद अच्छी आये इस बात का ध्यान रखना चाहिए। आवश्यक और स्वाभाविक ओषधियां ही उपयोग में लायी जा सकती हैं।

१०— सर्वाधिक हृच्छूल का रोगी स्वयं जानता है, नहीं जानता है तो उसे जानने का प्रयास करना चाहिए कि कोन सा शारीरिक या मानसिक कारण उसमें हृच्छूल के आक्रमण की सम्भावना को बढ़ाता है। इससे उसे बचना चाहिए।

### उपचार—

हृच्छूल के उपचार के दो पक्ष हैं— तात्कालिक और स्थायी।

हृच्छूल के उठ जाने पर उसे निरस्त करने के लिए किये जाने वाले उपाय तात्कालिक के अन्तर्गत आते हैं। इनमें आराम या शिथिलन तथा हृच्छूल को कम करने वाली औषधि प्रमुख हैं। शूल के आरम्भ होते ही रोगी को निस्पन्द भाव से खड़े या बैठ जाना चाहिए। लेटने से शूल बढ़ता है। अपने देखा होगा कि लेटी हुई हालात में शूल उठने पर रोगी स्वतः उठकर बैठ जाता है। पैर चारपाई के नीचे लटका लेता है। इससे उसे राहत मिलती मालूम होती है।

हृच्छूल को तात्कालिक रूप से रोकने में एलोपैथिक की "नाइट्रो ग्लाइसेरीन" नामक टेबलेट चमत्कारिक लाभ करती है। इसकी कुछ टिकिया रोगी को बराबर अपने साथ रखनी चाहिए। हृच्छूल के आरम्भ होते ही इसकी एक टिकिया जवान के नीचे रखकर घूसना चाहिए। तत्काल आराम आ जायेगा। आराम न आये तो तीन मिनट बाद एक ओर टिकिया इसी प्रकार सेवन करनी चाहिए। पर किसी भी हालात में दो टिकियों से ज्यादा नहीं लेना चाहिए। रोगी को मादक वस्तुओं का सेवन कर रखा हो या दूध दूध कर खाया हो अथवा निम्न रक्तचाप से पीडित हो तो उसे इस टेबलेट को लेने के बाद किंचित् बेहोशी आ सकती है। अतः इस मामले में सतर्क रहना चाहिए।

आयुर्वेदीय औषधियों में वातविध्वंसन रस को दशमूल के क्वाथ से अथवा बारहसिंगा के सींग की भस्म (अभाव में शृंग भस्म) और मकरध्वज को अर्जुनघृत से देने पर भी अच्छा लाभ करते हैं।

स्थायी उपचार के लिए मूल कारण को ध्यान में रखकर चिकित्सा क्रम अपनाना चाहिए। रक्ताल्पता आर हृदय रोगों को दूर करने के लिए आयुर्वेद में एक से एक चमत्कारिक योग उपलब्ध हैं। इन्हें आप यथास्थान इसी अंक में देखेंगे।





होकर आभ्यन्तर स्तर बटन सदृश कठोर हो जाता है।

(५) सूक्ष्म धमनियो (Vasavasorum) के कठोर व भंगुर होने के कारण वे रक्तभार वृद्धि होने पर शीघ्र फट जाती हैं और इनसे रक्तस्राव होने लगता है। रक्त के इन ढरों के कारण उभार होकर हृदय पोषक धमनी का मार्ग आर भी तग हो जाता है। श्रम के कारण अथवा जब कभी हृदय मांस को रक्त कम मिलता है तो हृदयशूल या Angina हो जाता है।

(६) Atthroma के फट जाने से व्रण भाव होकर इनके सिन्ध पदार्थ रक्तकण आदि बँटने लगते हैं जिससे धमनी का स्रोत पूर्णतया बन्द हो सकता है इसी को हृदय धमनी रोध कहते हैं।

(७) हृदय पोषक धमनी रोग के अतिरिक्त मानसिक आवेश अथवा सहसा शीत लगने के कारण हृदय पोषक धमनियो में उद्वेग (Spasm) होकर भी हृदय शूल संभावित है। विशेषतः धमनी काठिन्य से युक्त हो।

अन्य कारण—

- जेतून, तेल, सोयाबीन, बादाम, आदि तेल की अपेक्षा जलान्तर र्नेह या वनस्पति घी के अत्यधिक मात्रा में सेवन से भी संभावित है अर्थात् अधिक मात्रा में निरन्तर र्नेह का प्रयोग अग्नि को मद कर हृदय पोषक धमनी रोध की संभावना बढ़ाता है।

- शारीरिक श्रम व व्यायाम न करने वाले ३०-३५ वर्ष की आयु में यदि रक्त में कोलेस्ट्रॉल की मात्रा सामान्य से अधिक हो तो इस रोग की संभावना अधिक रहती है।

- अन्तःस्रावी ग्रंथि “थायराइड” की मन्दता, मधुमेह, मेदोवृद्धि, वातरक्त रोग तथा इन रोगों को उत्पन्न करने वाले आहार-विहार से भी हृच्छूल व्याधि संभव है।

- तम्बाकू सेवन, मासाहारी, रक्तभार वृद्धि, अत्यधिक शय्या सुख भोगने वाले व्यक्तियों में इस रोग की संभावना अधिक होती है। तम्बाकू इस रोग का एक प्रधान कारण है। २० सिगरेट प्रतिदिन पीने वाले व्यक्तियों में इस रोग की संभावना ४-५ गुणा अधिक होती है।

- माता पिता में से किसी को यह रोग हो तो सतान में इस रोग की संभावना दो गुणा बढ़ जाती है। मधुमेह, मेदोवृद्धि या अन्य सहायक व्याधि हो तो इस रोग की संभावना आर प्रबल होती है।

अस्थायी हृदय शूल (Angina Pectoris)-

- यह शूल ५० ७० वर्ष के पुरुषों में घबराहट, व्याकुलता, अत्यधिक परिश्रम अथवा भोजनोपरान्त शीघ्रता पूर्वक गमन, सीढ़ी चढ़ना आदि स्थिति में विशेषतः शीतकाल में अचानक तीव्र शूल की उत्पत्ति होती है। रोगी को श्वास-प्रश्वास में रुठिनाई, चेहरा चिन्ताग्रस्त, निस्तेज व शीत स्वेद युक्त होता है। कभी कभी आमाशय प्रदेश पर तीव्र शूल की अनुभूति, अरुचि व वमन के लक्षण भी संभावित हैं।

- शूल के वेग के पश्चात् परीक्षा करने पर हृदय की अतिवृद्धि या रक्तचाप वृद्धि के लक्षण मिलते हैं, अधिकतर हृदय पोषक धमनी में ही अपूर्ण अवरोध होता है। हृदय में कोई विकृति सामान्यतः नहीं मिलती है किन्तु रक्तचाप वृद्धि, वाम क्षेपक कोष्ठ की वृद्धि, मधुमेह, मेदोवृद्धि, पेटक परम्परागत हृदय रोग आदि सहायक लक्षण भी हो तो यह रोग शीघ्र घातक हो सकता है।

दीर्घ हृदय शूल—

Coronary Thrombosis, Myocardial Infarction-

हृदय मांसपेशी के एक भाग को स्रोतोरोध के कारण रक्त अथवा आक्सीजन मिलना बन्द हो जाय और वह मृत हो जाये तो उसे दीर्घ हृदय शूल (Cardiac Infarction) कहते हैं।

हृदय पोषक धमनियों की किसी बड़ी शाखा में Clot, Thrombu या उसकी झिल्ली के नीचे रक्तद्रव से उत्पन्न Thrombus के कारण पूर्ण अवरोध होकर हृदयपेशी को विशेषतः वामक्षेपक के एक भाग को रक्त अथवा आक्सीजन का मिलना सहसा बन्द हो जाय तो उस भाग के पेशी सूत्रों में मृत्यु की प्रक्रिया (Coagulation Necrosis) प्रारम्भ हो जाती है। इस मृदु या मृत भाग को Infarct कहते हैं।

मनुष्य को होने वाले सब शूलों में यह प्रबलतम शूल है जो क्रमशः बढ़कर निरन्तर मिनटों या घण्टा तक जब तक कि हृदय के रक्तहीन प्रदेश की सञ्जावाहिनिया जीवित रहती हैं, बना रहता है। आधे घण्टे लगभग निराप रहता है और अत्यन्त वेदनाजनक होता है। रोगी का वमन श्वासकृच्छ्रता, शीतस्वेद, शूल, सवाग शत्य के लक्षण होते हैं। रोगी की नाडी तीव्र, अस्पष्ट, अति निर्बल विषम तथा गति लगभग १०० प्र० मि० होती है। हृत्पुष्प सन्दन की निर्बलता से रक्तचाप भी गिरकर १०० एम एम म्मजी अथवा

हृदय भी कम हो जाता है। शरीर का तापमान भी सामान्य कम हो जाता है। किन्तु बाद में ज्वरानुभूति भी हो सकती है। आचार्य चरक ने उपरोक्त समस्त लक्षणों को पूर्ण ज्ञानिक दृष्टिकोण से निम्न प्रकार से सूत्रबद्ध किया है—  
“अथ मूर्च्छाज्वरकासहिककाश्वासस्य वेरस्य तृषा प्रमोहा ।  
उर्दि कफोत्कलेशरुजोऽरुचिश्चहृद् रोगजा रयुर्विवि  
धान्तथाऽन्ये ।। (च० चि० २६/७८)

### बचाव एवं उपचार—

हृच्छूल की चिकित्सा हेतु आयुर्वेद के मूल-मन्त्र “सक्षेपत क्रियायोगो निदानपरिवर्जनम्” के सिद्धान्त को दृष्टिगत रखना चाहिए। सम्यक् भूख लगने पर भोजन करना, मल-मूत्र स्वेद आदि मलो को शरीर से समय पर यथोचित प्रवृत्त करना, उचित मात्रा में निद्रा एवं विश्राम, अति शारीरिक श्रम से बचते हुए मृदु व्यायाम करना, काम-हिंसा आदि मानसिक आवेशों से बचाव, सदा शान्त-चित्त एवं संयमित दिनचर्या आयुवर्धक है। प्रातः काल नित्य अभ्यंग एवं खुली हवा में व्यायाम भी हृच्छूल के वेग को मन्द करता है।

आयुर्वेद चिकित्सा विज्ञान में रसायन चिकित्सा का विस्तृत उल्लेख है। रसायन औषधियों का सेवन दीर्घ आयु, स्मरण शक्ति, मेधा, आरोग्य, तरुणावस्था, प्रभा, वर्ण, स्वर, देह एवं इन्द्रियों में उत्तम बल प्राप्ति, वाक्-सिद्धि, प्रणति, कान्ति जैसे गुणों की वृद्धि में सहायक है। इसे कायस्थापक, निद्रा-तन्द्रा-श्रम-क्लम-आलस्य और दुर्बलता नाशक कहा गया है। वात, पित्त, कफ को सम करके शरीर में स्थिरता उत्पन्न करता है तथा शिथिल मांसपेशियों को सुगठित करता है। इस रसायन के सेवन द्वारा महर्षि च्यवन ऋषि आदि को पुनः यौवन प्राप्ति का उल्लेख भी प्रमाण स्वरूप मिलता है। यथा—“अनेन च्यवनादयो महर्षयः पुनर्युवत्वमापुर्नारीणां चेष्टतमा बभूवुः ।” (च० चि० १/१-२ रसायन पाद २)

चिकित्सा हेतु निम्नांकित औषधियाँ, योग्य चिकित्सक के परामर्श व देखरेख में प्रयोग करना हितकर है।

जटामासी, शखपुष्पी, ब्राह्मी, वचा, अर्जुनछाल समान भाग मात्रा में लेकर जो कुट करे लगभग दो चम्मच आपधि को २-३ कप पानी में लेकर भिगोवे। बारह घण्टे पश्चात् इसे हाथ से मसलकर छान लेवे तथा पी लेवे। यह

हृदयशूल, अनिद्रा, व्याकुलता, मानसिक तनाव आदि में लाभप्रद है।

हरीतकी चूर्ण २-३ माशा मात्रा में शरद् ऋतु में खाड़ हेगन्त में साठ, शिशिर में पीपल, वसन्त में मधु, गर्मी में गुड़, वर्षा में सेंधा नमक के साथ प्रतिदिन सेवन करना आयुवर्धक, आतेशोधक, अग्निवर्धक व रसायन है।

आवला, गिलोय, गोखरू की समान मात्रा में बनावे २-३ माशा मात्रा में घृत मिश्री के प्रयोग हृद्य, यकृतशोधक मूत्रल, बल्य व रसायन है।

आवले के चूर्ण को आवले के रस की २१ भावना देकर सुखावे। १-२ माशा को घी, शहद, खाण्ड के साथ देवे।

गिलोय, विडग, शखपुष्पी, वच, हरड, साठ शतावरी बराबर मात्रा में लेकर चूर्ण करे। २-३ माशा मात्रा में घृत के साथ सेवन करे। यह शोधक, अग्निवर्धक, बल, बुद्धि, स्मृति तथा मानसिक शक्ति बढ़ाता है।

विडग, त्रिफला, पिप्पली, लोह भरम समान भाग में लेकर चूर्ण बनावे। २-३ माशा में खाण्ड मधु के साथ चटावे इससे जरावस्था का नाश होता है।

हरीतक्यादि घृत— हरड, सोढ, पुष्करमूल गुरुच आवला, सेंधानमक, हींग का कल्क बनाकर घृत व विधिपूर्वक पकाकर पीना चाहिए। (चरक- च० चि० २६/८३)

पुष्करमूल का चूर्ण मधु के साथ चटाना चाहिए। इस हृदयशूल, श्वास, कास तथा हिचकी रोग शान्त होते हैं (चक्रदत्त)

पुट में पकाया गया मृगश्रग भरम को घी के साथ सेवन करने से हृदयशूल, पृष्ठशूल दूर होते हैं। (चक्रदत्त) रक्तचाप (बुद्धि) को नियन्त्रण हेतु—

सर्पगन्धा के घनसत्व में ब्राह्मी शखपुष्पी वचा जटामासी, मालकागनी का समान मात्रा में चूर्ण मिलाकर गोलियाँ बनावे तथा सुबह, दोपहर एवं सायं देवे।

शिलाजीत को ६ गुना सर्पगन्धा चूर्ण में मिलाकर २ रत्ती की गोलियाँ बनावे। दिन में ३ बार प्रयोग करे।

त्रिफला, सर्पगन्धा चूर्ण में मिलाकर २-२ रत्ती की गोलियाँ बनावे। दिन में ३ बार प्रयोग करे।

त्रिफला, सर्पगन्धा समान मात्रा में लेकर बिल्व पत्र स्वरस से मर्दन कर चूर्ण बनावे। मात्रा ५०० मि० ग्रा० सुबह-शाम।



# जीर्ण वाम हृदयकपाटीय रोग - कुछ रोगी

(Chronic Left Valvular Disease)



वैद्य प्रोफेसर पी० एस० अशुमान, एच० पी० ए०

प्रोफेसर मो० सि० प्रभारी प्राचार्य

शेठ जी० प्र० सरकारी आयुर्वेद कालेज, भावनगर

निवास १४६७, ए० २/१ कृष्णनगर, रूपानि सर्कल

भावनगर (गुजरात) ३६४ ००१

प्रोफेसर श्री अशुमान जी से 'धन्वन्तरि' के पाठक सुपरिचित हैं। 'धन्वन्तरि' के साधारण अंको में आपके लेख प्रायः प्रकाशित होते रहते हैं तथा "कास निदान चिकित्सा" का आपने सफल सम्पादन लेखन किया है जो कि आपकी विद्वत्ता का द्योतक है। यह विशेषांक अभी उपलब्ध है। माननीय श्री अशुमान जी से व्यापक अपेक्षाएँ हैं। भगवान् धन्वन्तरि आपको शत वर्षायु करें तथा आप "धन्वन्तरि" को सदैव ही सहयोग प्रदान करते रहें।  
वैद्य हरिमोहन शर्मा भिषगाचार्य

हृद्रोग में हृदय के अवयव विशेष की विकृति से सम्बद्ध रोगों की श्रेणी में हृदय कपाटीय विकृतियों का समावेश किया जाता है। हृदय स्थित विभिन्न कपाटों में प्राप्त विकृतियाँ कई स्वरूपों में मिलती हैं। तथापि इनमें सकीर्णता एवं प्रत्यावर्तन सम्बन्धी विकृतियाँ प्रमुख हैं।

वामहृदय सम्बद्ध माइट्रल एवं महाधमनी एरोटिक तथा दक्षिण हृदय सम्बद्ध ट्राइकस्पिड एवं (पल्मोनरी) फुफ्फुसीय कपाटों में उत्पन्न सकीर्णता या असमर्थता विभिन्न लक्षणों को उत्पन्न करते हैं।

उन कपाटों में उत्पन्न सकीर्णता के कारण मार्ग स्रोतोरोधपूर्वक उत्पन्न रक्तप्रवाहावरोधजन्य लक्षण उत्पन्न होते हैं जबकि कपाटों की असमर्थता या ठीक से बंद नहीं हो पाने के कारण रक्त के वापस लोट आने से उत्पन्न स्थितिजन्य लक्षण उत्पन्न होते हैं।

वाम ग्राहक एवं क्षेपक या दक्षिण ग्राहक एवं दक्षिण

क्षेपक सम्बद्ध कपाटों की विकृतियुक्त कुछ रोगियों की चिकित्सा यहाँ दी जा रही है।

## द्विपत्रक कपाटी विकृतियाँ:-

द्विपत्रक कपाटी सकीर्णता या सकोच्य (Stenosis) में जुड़कर कपाट छिद्र को सिकोड देते हैं, अतः रक्त के ५ से० मी० से घटकर २ से० मी० हो जाता है अतः रक्तमार्ग १/२ कम हो जाता है। कपाट पख किनारे परस्पर वाम ग्राहक से वाम क्षेपक में जाने में बाधा पड़ती है। परिणामतः वाम ग्राहक स्थूल हो आकार में बढ़ जाता है और अन्तरावरस्था ३०-४० सी० सी० से ५०० सी० सी० तक बढ़ जाता है। वाम ग्राहक में रक्तभार १२० एम० एम एच० जी० हो जाता है।

द्विपत्रक कपाटी प्रत्यावर्तन में (Regurgitation) छिद्र बढ़ने से वाम ग्राहक में फुफ्फुस से रक्त आता है साथ ही वाम क्षेपक से भी कुछ रक्त आ जाता है। परिणामतः वाम

ग्राहक बड़ा हो जाता है उसका निचला किनारा वामपार्श्व की ओर खिसक जाता है। कालान्तर में वाम ग्राहक एवं क्षेपक दोनों बढ़ जाते हैं।

### महाधमनी कपाटी विकृतियाँ—

महाधमनी कपाट सकीर्णता की उत्पत्ति में धमनीकाटिन्य (Arterio-Sclerosis), (Atheroma) एवं केल्सी काटिन्य एवं केल्सीफिकेशन को कारण माना जाता है। इस में महाधमनी कपाट के पखे कठोर हो परस्पर जुड़ कर मार्ग सकीर्णता करते हैं। अतः धमनी में रक्त कम आता है। वाम क्षेपक बड़ा हो जाता है। रक्तदाब प्रायः 90/60 रहता है।

महाधमनी कपाटी प्रत्यावर्तन फिरंग, स्थानिक चिरस्थायी शोथ एवं स्क्लेरोसिस कारणभूत होते हैं। कपाट के पखे सिकुड़ कर छोटे हो जाते हैं अतः वे पूरी तरह से बंद नहीं हो पाते हैं और छिद्र खुला रह जाता है या चोंडा हो जाता है। अतः कपाट बंद होते समय महाधमनी में से कुछ रक्त वापस वाम क्षेपक में चला जाता है। वाम क्षेपक बढ़ जाता है। रक्तचाप प्रायः 96/60 रहता है।

### (१) हृदय कपाटों की मरमर ध्वनियाँ—

(१) द्विपत्रक सकीर्णता या साकोच्य (Mitral-Stenosis) इसमें मरमर ध्वनि हृदयाग्र पर पूर्व साकोचिक (Presystolic) या विस्फारक समय पर मिलती है। विस्फारक (Diastolic) मरमर द्वितीय शब्द के ठीक पश्चात् प्रारम्भ होती है और हृत्कपाट के मध्य में इसकी तीव्रता कम हो जाती है। प्रथम शब्द के पूर्व पुनः तीव्र हो जाती है। द्वितीय शब्द का प्रतिद्विगुणन होता है जब विस्फारक मरमर का

अन्तिम भाग ही जब सुनाई देता है तब वह पूर्व साकोचिक मरमर कहलाती है जो प्रायः ककश होती है। यह सन्तानावस्था में स्पष्ट सुनी जा सकती है। खासकर बाये करवट लेटने पर जब कि साकोचिक मरमर की तीव्रता श्रम से बढ़ती है।

### (२) द्विपत्रक प्रत्युद्गिरण—

#### (Mitral Regurgitation)

यह मरमर हृदयाग्र पर साकोचिक (Systolic-Time) काल पर सुनी जा सकती है। यह मृदु एवं प्रवाही होती है तथा प्रथम शब्द को लुप्त कर देने वाले तथा वामकक्षा या वाम असफलक की ओर प्रचरणशील होती है। इसमें शरीर या गुणकर्मिय स्फुरण मिल सकते हैं।

### (३) महाधमनी साकोच्य (Aortic Stenosis)—

इसकी मरमर महाधमनी स्थान पर साकोचिक काल में ककश रूप में सुनी जा सकती है जो ग्रीवा की रक्त वाहिनिया में प्रचरणशील होती है।

### (४) महाधमनी प्रत्युद्गिरण

#### (Aortic-Regurgitation)—

इसकी मरमर ध्वनि उर फलक के मध्य में या महाधमनी स्थान पर विस्फारक में मृदु एवं प्रवाही स्वरूप में सुनी जा सकती है यह द्वितीय शब्द में प्रारम्भ होकर प्रथम शब्द में कुछ समय पूर्व समाप्त हो जाती है पूरे समय एक जैसी बनी रहती है। उसका प्रचरण उर फलक के नीचे की ओर हृदयाग्र (Apex) तक होता है। यह रोगी के श्वास रक्त रूग्ण आगे झुककर बदन पर स्पष्ट सुनी जाती है। उत्तम श्रवण (थिल) क्षेत्रीय एवं नियतन शील होती है।

### वाय-हृदय कपाटी कुछ प्रमुख विकृतियाँ—

कपाटी द्विपत्रक सकीर्णता Mitral Stenosis	द्विपत्रक कपाटी प्रत्यावर्तन Mitral Regurgitation (Incompetence)	महाधमनी कपाट सकीर्णता Aortic Stenosis	महाधमनी कपाट प्रत्यावर्तन Aortic Regurgitation
२०-४० वर्ष समूह में ६० प्रतिशत प्राप्त रिक्तियों में अधिक	२० वर्ष समूह में २० प्रतिशत प्राप्त	४० वर्षीय समूह में पुरुषों में अधिक	२० से ४० वर्ष समूह

वाल्व छिद्र सकीर्ण होना  
रक्त के वाम ग्राहक से  
वाम क्षेपक जाने में बाधा  
रहना अतः वाम ग्राहक में  
रक्त जमा होना।

वाल्व छिद्र खुला रहना  
रक्त का वाम ग्राहक  
में फुफ्फुस के अतिरिक्त  
वाम क्षेपक से भी आना  
वाम ग्राहक में रक्त बढ़ना

मार्ग सकीर्णता  
महाधमनी में रक्त कम  
आना वाम क्षेपक में  
रक्त भरा रहना

मार्ग खुला रहना  
महाधमनी से वापस कुछ  
रक्त वाम क्षेपक में आना

वाम ग्राहक स्थूल एवं  
परिवृप्त होना

वाम ग्राहक वृद्धि

वाम क्षेपक वृद्धि  
वाम क्षेपक फेलना

वाम क्षेपक वृद्धि ऐराट्टा  
का फेलना (फिरगज में)

बाद में दोनों की वृद्धि

रक्तचाप न्यूनता  
900/70

रक्तचाप वृद्धि द्वारा  
(980/80 से 960/60)

एक्स किरण द्वारा वाम  
ग्राहक वृद्धि एवं फुफ्फुस  
शोथ प्रतीति होना  
शुरु में भ्रम या लक्षण  
नहीं

वाम ग्राहक/क्षेपक वृद्धि  
प्रतीति  
शुरु में कोई लक्षण नहीं  
बाद में श्वास

वाम क्षेपक वृद्धि  
चेहरा पीला पड़ना  
(रक्त न्यूनता से)

वाम क्षेपक वृद्धि  
पीला मुखाकृति  
ओष्ठ/नख दवाने पर  
प्रथम रक्त फिर पीला

श्वासकृच्छ्रता, श्रम क्रोध  
/कामादि से श्वास  
वृद्धि, रात्रि में वृद्धि

श्रम से वृद्धि  
काम प्रभूतता  
हृदयस्पन्दन

श्वास चढ़ना  
श्रम से हृच्छूल  
शिरोभ्रम

श्वासकृच्छ्रता  
रात्रिश्वास, रात्रि में  
सहसाश्रम

बाद में हृदय निष्फलता  
(हार्ट फेल्योर) के  
लक्षण होना (दक्षिण  
क्षेपक वि० पूर्वक

बाद में हृदय निष्फलता  
के लक्षण होना पूर्ववत्

सहसाश्रम या /  
खड़े होने पर गिरना  
मूर्च्छा होना

सहसा खड़े होने पर  
गिरना  
मूर्च्छा

त्वचागत रक्त संचय

यकृत वृद्धि

गुप्त शोथ

शुष्क हानि

काश्य

रक्तवमन

मस्तिष्क रक्तस्राव/रक्तस्राव

पश्चात्

### चिकित्सा सूत्र—

- १ श्रम, मद्य, तम्याकू त्याग वही तथा
- २ जीवरक्षक, लक्षण चिकित्सा श्वास, शोथ एव
- ३ हृत्पत्री, मूत्रल चिकित्सा रक्तपित्त शामक

### चिकित्सा सूत्र—

- १ निदान त्याग, लवण त्याग
- २ जीवरक्षक/लक्षण शामक/ हृत्पत्री, शूलघ्न
- ३ मूत्रल, वातनुलोमन, श्वासकासघ्न

### चिकित्सा—

हृदय कपाटीय विकृतियों की चिकित्सा मे निम्नलिखित वात महत्वपूर्ण ह—

(क) निदान परिवर्जन—

१ मद्य तम्याकू जेस व्यसनो को छोडना तथा श्रम का त्याग किया जाना आवश्यक होने पर लवण त्याग।

२ सम्यद्ध सक्रमण नियन्त्रण के लिए जीवरक्षक या एन्टीवायोटिक्स का उपयोग

(ख) हृद्य एव मूत्रल आपध प्रयोग, (माइट्रलरस्टेनोसिस विकृतिया) श्वासनाशक, शोथ एव रक्तपित्त कल्प प्रयोग (माइट्रल रिगर्गीटेशन) मे कास श्वासघ्न एव शूलघ्न उपचार एव कल्प, वातानुलोमक, रक्तचाप को नियन्त्रण करने के लिए आवश्यकता के अनुसार वृद्धि एव हास कारक कल्पा का प्रयोग (धमनी सकीर्णता एव प्रत्यावर्तन मे)

(ग) अगरथा अनुसार—

यकतादर— उदर रोग हर उपचार

मूर्च्छा शमनार्थ उपचार

(घ) कुछ उपयोगी कल्प

सक्रमण शमनार्थ— रवण कल्प, रसोन कल्क

हृद्य/हृद्रोगहर— नागार्जुनाभ्र, प्रभाकर वटी, हृदयार्णव

रस।

कासघ्न— कास चिन्तामणि

श्वासघ्न— वासाघ्न, भारगीमूल, शुण्ठी

रक्तपित्तघ्न— शोणितार्गल, चन्द्रकला

शूलाघ्न— निद्रोदय रस

मूत्रल— चन्द्रप्रभावटी, गोक्षुरादि, वरुणादि क्वाथ

शोथल— दशमूल क्वाथ, पुनर्नवामण्डूर

वातानुलोमक— हिग्वाष्टिक, शिवाक्षार पाचन हिगुकपूर

वटी

रक्तदायवर्धक— नवजीवन रस, लवणभास्कर

रक्तचाप हासक— सर्पगधा घन वटी

यकतादर— आरोग्यवर्धिनी वटी

मूर्च्छा— हेमगर्भ अर्जुनारिष्ट, दशमूलारिष्ट

∴ कुछ आतुर वत्त :

### माइट्रल वाल्व विकृतिया—

६६२६	३८३८	१६२६५	२०६४१	१२०५७
पुरुष	पुरुष	स्त्री	स्त्री	स्त्री
३५	३०	३५	२८	७
१०२२६	+	+	+	+
२०२२	+	+	+	+
१०२२६	कारण	+	+	+

पादशोथ	+	+	+	+
श्रम	+	+	+	+
मूत्रकृच्छ्र	-	+	+	+
-	-	सधिशूल	-	-
माईट्रल	+	+	+	+
स्टेनोसिस	-	-	-	-
दृष्टि ++	+++	++वा०ह०	+/++द०वा०ह०	
(पादाकृत)		++/+		
वी वी एम				
ई सी जी	आर एच बी	-	-	-
	ब्लोक			
टी०सी०	४४००	-	-	८०००
डी०सी०				
पी०	५४	-		
एल	३५	-		
ई	२	-		
एम०	६	-		
वी०	६	-	-	-
एचवी	-	-	-	१० ८

इन रुग्णों को हृद्रोग निदानपूर्वक यापन चिकित्सा प्रयुक्त करने के निश्चय के साथ निम्नलिखित घटकों को ध्यान में रखकर चिकित्सा का निर्णय लिया—

१— विश्राम एवं लघु, सुपाच्य, स्वल्प लवण युक्त एफ डी या एलडी।

२— रोग प्रतिकार, शक्तिवर्धन

३— श्वास शोथ, शूलघ्न कल्पो द्वारा चिकित्सा।

४— मूत्रल एवं रक्तपित्तघ्न कल्पो का योग (केवल

आवश्यकता पड़ने पर

**माईट्रलवाल्व विकृति चिकित्सा—**

माईट्रल वाल्व विकृति युक्त रुग्णों में प्रयुक्त की गई ओपधि योजना निम्नानुसार थी—

१— दशमूल क्वाथ/पुननवादि क्वाथ २ तोला प्रातः साय।

२— आरोग्यवर्धिनी, पुनर्नवा माण्डूर, चन्द्रप्रभा १-१ गोली + हृदयार्णव १ गोली दिन में दो बार जल से।





## हृदय फुफ्फुस निदान चिकित्सा — 125

एल०	२२	२१	५	१०	२६
इ०	—६	३	६	१	४
एम	—४	५	४	०	१
वी०	—०	०	१	०	०
गन्वी	२५	१०५	७५	८२	८६
मूत्र	—	—	—	के०आ०	—
पुरीष	—	—	—	—	—

### धमनी विकार चिकित्सा—

महाधमनी विकार ग्रस्त रुग्णों को निम्नलिखित औषधि योजना दी गई—

१— दशमूल क्वाथ / वरुणादि क्वाथ २ तोला २ बार।

२— (क) आरोग्यवर्धनी, पुनर्नवा माण्डूर, चन्द्रप्रभा १-१ गन्ती (सभी रुग्णों में) + हृदयार्णव १ गोली

(ख) कास / श्वास ग्रस्तों में चन्द्रामृत रस २ गोली २ बार।

(ग) कुछ में प्रभाकर वटी १ गाली शिलाजीत वटी १ गाली भी दी गई

३— (क) सितोपलादि चूर्ण यष्टिचूर्ण, चतुषटी, पीपरामूला तथा

(ख) अर्जुन, अम्रक, शृगभस्म, यवक्षार मिश्रण १ माशा हुई

२ बार

(ग) हेमगर्ग, अकीक मिश्रण २२ रत्ती पधु से २ बार।

४— लशुनादि वटी, नवजीवन वटी ११ गाली भोजनोत्तर या अर्जुनारिष्ट १ तोला आवश्यकतानुसार।

५— हृड चूर्ण या पचसकार सुविधानुसार काण्ट गुद्वि के लिए।

**इस औषधि से निम्नलिखित लाभ देखे गये—**

१ श्वासकृच्छता एवं श्रम में पर्याप्त सुधार हुआ।

२ शोथ एवं मूत्रकृच्छता में लाभ हुआ।

३ देहबल एवं स्वास्थ्य सुधरा।

४ हृच्छल में भी लाभ देखा गया।

कुल मिलाकर योजना यापन कार्य करती १, प्रतीत



# आमोद्भूत हृद्रोग

डा० रतन कुमार पारीक आयुर्वेद वाचस्पति  
४६, अभिषेक भवन, शकर नगर, आमर रोड, जयपुर

सामान्यतया आम का अर्थ कच्चा, अपचित, अविकसित तथा भली प्रकार से नहीं पकाया गया, न भूना गया है। आयुर्वेद मनीषियो द्वारा आम एक पारिभाषिक शब्द के रूप में व्यवहृत किया गया है जो कि आम दोष या आमविष के रूप में परिज्ञात है। वस्तुतः 'आम' आहार पाक की वह अवस्था है जिसमें अग्नि की विकृति के परिणाम स्वरूप आहार अपरिपक्व अवस्था में रह जाता है यह अपरिपक्व स्वरूप ही आम है।

आचार्य वाग्भट्ट के अनुसार अग्नि की मदता के कारण प्रथम रस धातु ठीक प्रकार से नहीं बन पाता अतः आम ही रह जाता है। इसे यों भी कहा जा सकता है कि अन्नरस में किण्वन तथा पूतिभवन अर्थात् सड़ने की क्रिया होकर अग्नि स्थान में रोक लिया जाता है। इस अवस्था विशेष को ही आम कहते हैं।

जैसा कि आचार्य वाग्भट्ट के द्वारा स्पष्ट है—  
ऊष्मणोऽल्प बलत्वेन धातुमाद्यमापाचितम्।  
दुष्टमामाशयगत रसमाम प्रचक्षते॥

वा० सू० १३/२५॥

चूँकि आम की उत्पत्ति का मूल कारण अग्नि की दुष्टि के परिणाम स्वरूप अत्यल्प मात्रा में किया गया आहार का सम्यक् पाचन न होकर अपक्व आहार रस में परिणमन ही है। इस प्रकार दूषित अग्नि अर्थात् विकृताग्नि से अपाचित आहार द्रव्य ही शुक्त भाव का तथा दिग्गता को भी प्राप्त करता है जो कि आम दोष या आम विष कहलाता है।

यथा—

अभोजनाद् जीर्णाति भोजनाद्विषमाशनात्।  
असात्म्य गुरु शीताति रुक्ष सदुष्ट भोजनात्॥  
विरेक वमन स्नेह विभ्रमाद् व्याधिकर्षणात्।  
देशकालर्तु वेपम्याद् वेगाना च विधारणात्॥  
दुष्यत्यग्नि सदुष्टोऽन्न न तत्पचति लघ्वपि।  
अपच्यमान शुक्तत्वं यात्यन्न विपरुपताम्॥

च० चि० १५/४२-४४

इस प्रकार अपक्व आहार रस आमदोष या आम विष में परिवर्तित होकर हृदय को प्रभावित करता हुआ विभिन्न हृद्रोगों का कारण बनता है।

## हृदय पर आमदोष का प्रभाव—

हृदय चिकित्सा शास्त्र का ही नहीं अपितु मानव जीवन का समवाय सम्बन्ध स्थापित करने वाला एक महत्वपूर्ण यंत्र भी है। हृदय आयुर्वेद में एक बड़ा ही विवाद का विषय है। क्योंकि शरीर स्रोतोमय है, इसमें हृदय दो स्रोतों का मूल है। यथा—

(अ) प्राणवह स्रोतस् (ब) रसवह स्रोतस्  
जैसा कि विभिन्न आचार्यों का मत है।

(अ) (१) प्राणवहना स्रोतसा हृदय मूल मह्यस्रोतश्च।

च० वि० ५/७

(२) प्राणवहे द्वे तयोर्मूल हृदय रसवाहिन्यश्च धमन्य

सु० शा० ६/१२

(ब) रसवह स्रोतस्

(१) रसवहाना स्रोतसा हृदय मूल दश धमन्य ।

२० वि० ५/६

(२) रसवहे द्वे तयोमूल हृदय रसवाहिन्यश्च धमन्य

सु० शा० ६/१२

प्राणवह स्रोतस का सम्वन्ध रसवाहिनी धमनियो एव महास्रोतस से होने से हृदय का सीधा सम्वन्ध कोष्ठाश्रित रसचूषक धमनियो के साथ-साथ रसवाही धमनियो से ह।

रसवह स्रोतस मे हृदय से निकलने वाली रसवाही धमनियो का सम्वन्ध रसवह स्रोतस से हे। रस वह स्रोतस मे हृदय से निकलने वाली दस महाधमनियो के द्वारा होने स सतत सवहन का नियता रूप (नियत्रक) हृदय ह।

सवहन कर रहा हे, इसका साक्षात् प्रभाव हृदय पर आवश्यक रूप से होता हे।

चूकि हृदय का साक्षात् सम्वन्ध रस सवहन से ह शरीर के जीवनीय रस, प्राण, मनोवह स्रोतस् का हृदय से समन्वित सम्वन्ध हे। जब आम रस के दूषित होने पर प्रभाव होता हे तब हृदय की क्रिया मे बाधा उत्पन्न होती ह। यथा—

“दूषयित्वा रस दोषा

हृद्रोग त प्रचक्षते ।।

सु० उ० ४/३।।

अत हृदय का सीधा सम्वन्ध आहार रस से स्पष्ट प्रमाणित ह। आर क्रियाये भी साक्षात् प्रभावित होती ह। विरुद्धाहार चेष्टा, रनिग्धभुक्तान्न एव मन्दाग्नि से विदग्ध आम रस धमनियो द्वारा हृदय से सवहन होकर हृदय रस बाह्याम्यान्तर अवलम्बक हृदय कलाओ मे आमरस का संचय होकर हृदय मे गोरवता उत्पन्न कर देता हे। हृदय रस वाहिनियो मे सचित आम के अवशिष्ट का अभिप्राय लिपिड्स आदि से हे।

इस प्रकार हृदय आमदोष के प्रभाव से दूषित होकर हृदय बाधा को प्राप्त होता हुआ, वातिक हृद्रोग पक्षिक हृद्रोग, श्लेष्मिक हृद्रोग एव आमवातिक हृदय अत शोफ जेसी भयावह जेसी स्थिति उत्पन्न कर देता ह। यथा—

**वातिक हृद्रोग—**

मन्दाग्नि के कारण आहार रस से उत्पन्न आम विष से प्रभावित एव पोषण के कम हो जाने से हृदय की सहज प्राणशक्ति हीन हो जाय तथा उसके मांस मे क्षीणता आ जाये ओर इस कारण हृदय नेर्वल्य, हृच्छूल, हृत्कम्प, मूच्छा आदि लक्षण हो तो इससे उत्पन्न हृद्रोग को वातिक हृद्रोग कहा गया हे। च० चि० २६

आचार्य सुश्रुत के अनुसार जब हृदय मे तीव्रशूल लक्षण विशेष हो तो उसे वातिक हृद्रोग कहते हे।

**२. पैत्तिक हृद्रोग—**

**(Subacute Bacterial Endocarditis)**

हृदय के एण्डोकेन्डीयम मे पहले आम वातिक शाफ हो चुका हो तो कभी-कभी (Mitral) मिट्रल आर एरोटिक कपाटियो मे विशेषत शरीर के किसी अन्य भाग से जसे फुफ्फुस मे से पूयजनक जीवाणु का (Streptococcus-Viridens) सक्रमण होकर उनमे शोफ आर अधिक बढ़ जाता हे जिसमे एक नवयुवक रोगी मे रचत्प श्रग स श्वास

अस्तु इस व्यापार जन्य क्रिया से ये सिद्ध हे कि हृदय मे जो अध्याहार परिणाम धातु जन्य आमरस प्राप्त होकर

चढ़ जाने, कृश हो जाने, नाड़ी की तीव्रता (१०० १२०) मन्दज्वर, पाण्डुता, पीतभाव, रात्रिरन्वेद आदि लक्षण होते हैं। इसे पेट्टिक हृद्रोग कहते हैं।

### ३ श्लैष्मिक हृद्रोग—

अध्यशन आदि से शरीर में आमदोष की वृद्धि के परिणाम स्वरूप हृदय के अन्तराक्रमण मारभय भाग या बाह्य आवरण में श्लेष्मिक शोथ हो जाने से उत्पन्न होने वाले हृद्रोग को जिसके कारण कि मन्दज्वर शरीर में थकान, हृदय में गारवता अग्निमा । कारा आदि लक्षण हैं। श्लेष्मिक हृद्रोग कहलता है।

8 आमवातिक हृदय अन्तः शोथ  
(Rheumatic Endocarditis)

संघेक ज्वर (Rheumatic Fever) में मू. व.प. तक का अवस्था वाला रक्तकोशों में ही। म.प. में न दारुण रोग है। जिसका अग्र-व. रूप म.प. या तीन-माथे-इ. रोगों में म.प. व. अन्तः-रोग (Rheumatic Endocarditis) होता है। बी. ए. ए. (Beta-Hemolytic-Endocarditis) के प्राचीन शरीर के रक्त-तन्तु में नरसाम्यता के लक्षण प्राप्त हो जाने से संघेक ज्वर उत्पन्न होता है। व.स. में म.प. रोग में शरीर का सारा रक्त-तन्तु ही गणित होता है किन्तु संघेक रक्त-तन्तु हृदय-पेशी का रक्त-तन्तु अधिक प्रसृत होता है और हृदय में भी तथा अधिक प्रसृत होने से तीव्र रोग के अच्छा हान के बाद भी प्रायः रोगियों में (Valvular Endocarditis) रोग चिरस्थायी रूप में रह जाता है।

### लक्षण

**Rheumatic Endocarditis** हा ज्ञान पर हृदय प्रदंश . . . . . हृत्ताग स्वरूप श्रम से श्वास कृच्छ्रता का राना . . . . . पाण्डुता आदि लक्षण होन ह। आयु जितनी छोटी . . . . . रक्ताना ही अधिक अधिक ज्वर का दुष्प्रभाव हृदय पर अधिक स्थायी होता ह।

## हृद्रोग चिकित्सा—

ज्वर जब तक रह रोगी का पूर्ण विश्राम लेना चाहिए। सोडियम सेलिसिलेट १५-२० ग्राम मात्रा में जल में मिलाकर ३-३ घण्टे तक देना चाहिए। 'Dig' दवा उत्तम रोगी सायन ही Pre 10 M L मात्रा में ६-६ घण्टे में जल से देना चाहिए। सप्ताह बाद इसकी मात्रा ५ M L ६-६ घण्टे से कर देना ही ठीक रहता है। और इस प्रकार यह चिकित्सा २-३ बार तक चलनी चाहिए।

[illegible]

### हृद्रोगो मे पथ्यापथ्य-

चावल मूग गहू परबल करेला गांधीर जातः पन्ना  
६।

तल, खटाइ, गुरु सिन्धु भन्न अग ता ॥ १ ॥  
क्रोध, चिन्तादि मानस आवेश तथा उपरार म मापण  
अपथ्य हे ।

# मधुमेह के उपद्रव स्वरूप हृदयविकृति

वेद्य लोकनाथ शर्मा

विभागाध्यक्ष

स्नातकोत्तर विकृतिविज्ञान विभाग  
राष्ट्रीय आयुर्वेद संस्थान, जयपुर

वैद्य सोमनाथ घोगडे

स्नातकोत्तर अध्येता

स्नातकोत्तर विकृतिविज्ञान विभाग  
राष्ट्रीय आयुर्वेद संस्थान, जयपुर

आयुर्वेद में प्रमेह व्याधि 'अष्टागहागद' के अंतर्गत गिना है। इसमें जो आठ व्याधि हैं वह दुर्श्चित्त्व हैं। अत्यधिक या बार-बार और आविल मूत्र का त्याग ही प्रमेह कहलाता है। सभी प्रमेहों में मूत्रवह संस्थान की विकृति होना स्वाभाविक है। विकृति की विभिन्नता के अनुसार प्रमेहों में लक्षणों में भेद पाया जाता है। कफज १० पित्तज ६, और वातज ४ इस प्रकार २० प्रमेह वर्णित हैं। समय पर उचित उपचार न करने से भी प्रमेह मधुमेह में परिणत होकर असाध्य कोटि में पहुँच जाते हैं।

मधुर यच्च मेहेषु प्रायो माधुर्यं महति।

सर्वेऽपि मधुमेहाख्या माधुर्याच्च तनोरत ॥

वा० नि० १०/२६

मधुमेह में रोगी मधु के समान मधुर मूत्र का त्याग करता है और शरीर में भी माधुर्य रहता है, अतः इसे आर इन विकारों से युक्त होने पर सभी प्रमेहों को मधुमेह कहते हैं।

मधुमेह को आजकल Diabetes Mellitus कहते हैं। मधुमेह का मुख्य कारण कुछ अन्तःस्रावी ग्रन्थियों के स्रावों की विकृति है। अग्न्याशय (Pancreas), चुल्लिकाग्रन्थि (Thyroid), अधिवृक्क (Suprarenal) तथा पीयूषग्रन्थि (Pituitary) ये चार ग्रन्थियाँ प्रागोदीय समवर्त (Carbohydrate-Metabolism) का नियन्त्रण करती हैं।

अग्न्याशय का यह अन्तःस्राव मधुनिषूदिनी (Insulin)

है। यह पेशियाँ द्वारा शर्करा का उपयोग तथा यकृत के द्वारा इसका संचय करता है। इसका अभाव या कमी होने पर पेशियाँ शर्करा का उपयोग नहीं कर सकतीं और न यकृत में इसका संचय हो सकता है। परिणाम स्वरूप रक्तगत शर्करा बढ़कर वृक्क-देहली मर्यादा का अतिक्रमण करके मूत्र द्वारा उत्सृष्ट होने लगती है। शर्करा समवर्त का प्रभाव वसा और प्रोटीन समवर्त पर भी पड़ता है। वसा समवर्त में विकृति होने से अम्लोत्कर्ष होता (Ketosis) है।

**लक्षण—**

बार-बार और अधिक मूत्र त्याग, क्षुधावृद्धि, तृष्णाधिक्य, दार्वल्य, शरीर भार कम होना यह मधुमेह के प्रमुख लक्षण हैं।

हृद् विकृति मधुमेह के उपद्रवों में एक प्रमुख उपद्रव है। मधुमेह के रोगियों में मृत्यु का सबसे प्रमुख कारण Coronary Artery में धमनीप्रतिचय (Atherosclerosis) से उत्पन्न Myocardial infarction है। जिसमें हृदय के मांसपेशियों के रक्त संचार में बाधा आने से हृत्पेशी मृत हो जाती है।

आचार्य वाग्भट्ट ने वातज प्रमेहों के उपद्रवों में हृदग्रह को स्पष्ट कहा है—

वातजानामुदावर्तं कम्पहृद्ग्रहलोलात्।

शूलमुन्निद्रता शोष कास श्वासश्च जायते ॥

वा० नि० १०/२०

उदावर्त, शरीर में कम्पन्न, हृदय प्रदश में लोलता है।

सब रसों को सेवन करने की इच्छा, शूल, निद्रानाश, शोष, कास तथा श्वास ये वातिक प्रमेहों के उपद्रव हैं।

मधुमेह के रोगियों में उपद्रवों की तीव्रता तथा घातकता के लिए निम्न तीन घटक प्रमुख हैं।

१ व्याधि की प्रवृद्धावस्था।

२ समवर्त की विकृति पर नियंत्रण न हो पाना।

३ सहज कारण (Genetic factor)

मधुमेह के दो प्रमुख प्रकार हैं—

१ प्राथमिक मधुमेह

२ द्वितीयक मधुमेह

प्राथमिक मधुमेह के पुनः दो प्रकार हैं—

1- Type I (Insulin dependant diabetes mellitus)

2- Type II (Non-insulin dependant diabetes mellitus)

रक्तवाहिनियों (Blood Vessels) की विकृति इन दोनों प्रकार के मधुमेहों के उपद्रव स्वरूप हो सकती है। तथापि टाइप १ मधुमेह में लघु रक्तवाहिनियाँ विकृति (Micro Angiopathy) और टाइप २ मधुमेह में उपद्रव स्वरूप बृहद् रक्तवाहिनियों (Macro-Angiopathy) की विकृति अधिक होती है। बृहद् रक्तवाहिनियों की विकृतियों में धमनी प्रतिचय (Atherosclerosis) प्रमुख है। मधुमेह के लगभग ७० प्रतिशत रोगियों में मृत्यु का कारण धमनी प्रतिचय है।

१०-१५ साल से मधुमेह से पीड़ित अधिकतर रुग्णों में रक्तवाहिनी विकृति पाई जाती है। महाधमनी, बृहद् तथा मध्यम आकार की धमनियों में तीव्रता से धमनी प्रतिचय हो जाता है। कम उम्र में धमनी प्रतिचय होना तथा तीव्र गति से होना ये दो लक्षण ही मधुमेहेतर रोगियों में पाये जाने वाले धमनी प्रतिचय से भिन्न हैं।

तीव्र गति से होने वाले इस धमनी प्रतिचय का निश्चित कारण अभी तक ज्ञात नहीं है। तथापि तिहाई से आधे

रुग्णों में रक्तगत स्नेह (Lipids) की मात्रा बढ़ी हुई मिलती है। जिन रुग्णों में स्नेह की मात्रा बढ़ी हुई नहीं मिलती है, उनमें भी धमनी प्रतिचय की अधिक संभावना रहती है। Non Enzymatic Glycosylation की अधिकता के कारण Lipoproteins में गुणात्मक परिवर्तन होकर सचय की प्रवृत्ति बढ़ जाती है। टाइप २ मधुमेह में High density lipids (HDL) की मात्रा कम पाई गई, जोकि धमनी प्रतिचय रोकने में सहायक है। मधुमेह के रोगियों में Platelets की रक्तवाहिनी के भित्तियों में जमने की प्रवृत्ति पायी जाती है। इन सब कारणों के अलावा मधुमेह के रोगियों में उच्च रक्तदाब (Hypertension) होने की संभावना अधिक रहती है।

हृदय की मांसपेशियों का रक्तसंचार करने वाली Coronary Artery में धमनी प्रतिचय होने से मायोकार्डियल इन्फार्क्शन मधुमेह के रोगियों में उत्पन्न हो जाता है।

मायोकार्डियल इन्फार्क्शन में निम्न लक्षण मुख्य रूप से पाये जाते हैं—

उपर प्रदेश में तीव्र शूल होता है। यह उपर फलक के पीछे ओर कुछ नीचे तक रहता है। शूल का प्रचलन वाग याहू तथा कभी-कभी दोनों वाहू की ओर रहता है। रागी बेचन रहता, स्वेदप्रवृत्ति होती है।, चेहरे पर पाण्डुता रहती है। कभी-कभी छर्दि हो जाती है। हृद्गति तीव्र हो जाती है तथा कभी-कभी हृदय गति में मदता और अनियमितता भी आ जाती है। ज्वर अल्प मात्रा में रहता है रक्तभार में कमी आ जाती है। इसका आवेग कुछ घण्टों तक भी रह सकता है।

इन उपद्रवों से बचने के लिए समय रहते मधुमेह का निदान तथा चिकित्सा आवश्यक है और खान पान पर भी नियमित रूप से नियंत्रण रखना जरूरी है।





# “रक्तदाब (ब्लडप्रेसर) विवेचना” एवं स्वानुभूत चिकित्सा

वैद्यराज डा० रणवीर सिंह शास्त्री

विद्याभास्कर, एम० ए०, पी० एचडी०, आयुर्वेदाचार्य, आगरा

## रक्तभार का परिचय—

रक्तभार, रक्तचाप, रक्तदाब, ब्लडप्रेसर आदि र्णायवाचक शब्दों से इस रोग का बोध होता है। यह र्णधि प्रायः जनसाधारण तक अपना प्रभाव दिखा रही है। र्णार्थात् सर्वत्र मानवमात्र में यह व्याप्त हो चुकी है, रोगी र्णचिकित्सक के पास रोग मुक्त होने जाता है, सबसे पूर्व र्णरक्तदाब का परीक्षण होता है। इसके लिए पारद र्णरक्तदाब मापक यंत्रों का आविष्कार बहुत वर्ष पूर्व ही र्णहुका है। जापानी घड़ी के आकार की सूचिका वाली र्णयु के दबाव से दाब भार को निर्देशित करने वाले रक्तदाब र्णमापक यंत्र भी उपयोग में आ रहे हैं। वर्तमान में यह सभी र्णत्र भारत में निर्मित हो रहे हैं जो सुविधा पूर्वक रक्तदाब र्णवृद्धि और हास को प्रत्यक्ष में प्रकट कर देते हैं।

## गाड़ी से एवं दैहिक लक्षण से भी ज्ञान—

प्राचीन समय में और वर्तमान समय में भी योग्य र्णनुभवी वैद्यराज नाडी की गति का स्पर्श करते ही रक्तदाब का अधिक और न्यूनता की जानकारी कर लेते थे। उक्त यंत्रों की सहायता भी भार के अशाश बोध की सुगमता के लिए स्वीकार कर लेते हैं। ये मापक यंत्र इस विज्ञान युग के अनुसंधान की देन हैं। विविध यंत्रों की सहायता लेना सभी प्रकार के चिकित्सकों का समान अधिकार है। कुछ वैद्य महानुभाव लाक्षणिक परीक्षा से भी इस रोग की गति विधि को सरलता से जान लेते हैं। आयुर्वेद के “दर्शन स्पर्शन प्रश्ने परीक्षयेत् रोगिणाम्” इस सर्व तन्त्र सिद्ध सिद्धान्त से देखना स्पर्शन और पूछना इन तीनों प्रकार से सरलता से ही रोग का अवबोध होता है। होमियोपैथी का

निदान इसी दिग्दर्शन पर आधारित है।

## रक्तदाब (ब्लडप्रेसर) का उपचय और अपचय—

रक्तदाब मापक यंत्र से रक्तभार का सही ज्ञान हो जाता है साधारण तथा वयस्क व्यक्ति का रक्तदाब १२० तथा निम्न दाब ८० रहना चाहिए। यह स्वरथ निरोग व्यक्ति स्त्री पुरुष का रक्तदाब मध्यम स्थिति में रहता है।

जन साधारण को अपने रक्तदाब को जानने के लिए अपनी आयु में ६० अंको को मिलाने से रक्तदाब की स्थिति का बोध यन्त्र द्वारा कर लेना चाहिए। अपनी आयु से १० अंक कम करने पर भी अपने रक्तदाब की मर्यादा, मापक यंत्र से सही जानकारी लेनी चाहिए। आयुवृद्धि के अनुसार रक्तदाब भी बढ़ता है। यदि परीक्षण में दाब अधिक है तो रक्तदाबोपचय है, इसकी चिकित्सा किसी योग्य चिकित्सक से करानी चाहिए। यदि उक्त लिखित अंको की गणना से न्यून है तो इसको रक्तदाब का अपचय माना जायेगा, रक्तदाब का उपचय (वृद्धि) और अपचय (हास) दोनों ही रुग्णता की अभिव्यक्ति करते हैं।

## निम्न रक्तदाब में वृद्धि—

वयस्क व्यक्ति का रक्तभार १२०/८० सामान्य है, इसमें ८० अंको में निम्न रक्तभार की वृद्धि हो, यह भी विशेष ध्यान देने की स्थिति है, निम्न रक्तभार का अधिक नीचे गिरना और १०० या इससे अधिक बढ़ना भी रोग है। इस निम्नभार की वृद्धि भी अनेक व्याधियों व मानव शरीर की अस्वरथता का लक्षण है।



## रक्तदाव वृद्धि के कारण—

वर्तमान युग में मानव अपने स्वास्थ्य नियमों को और धार्मिक अनुष्ठानों को भूलता जा रहा है। प्राचीन ऋषि मुनियों एवं आयुर्वेद के आचार्यों ने स्वस्थ वृत्त प्रकरण में स्वास्थ्य रक्षा के उपायों का विस्तार से वर्णन किया है। स्मृति ग्रन्थों में भी इस आचार विचार विषयक उपदेश प्रदायक किये हैं। इनका पालन न करते हुए स्नेह्याचारिता, मनभंगी करना, रक्तदाव आदि अनेक रोगों की उत्पत्ति होती है। मनुस्मृति में लिखा है।

वदानामनभ्यासाद आचारस्य च वर्जनात्।

आनस्यादन्न दोषान्च मृत्युं विप्रान् जिघासति॥

जो व्यक्ति धार्मिक विचारों या ईश्वर भक्ति का परित्याग कर स्वच्छन्दता से अनेक प्रकार के मद्य नाना प्रकार के मांस, विवाही अत्युष्ण, पय व खाद्य पदार्थों का प्रचुर मात्रा में सेवन करते हैं विरुद्ध भोजन, शारीरिक वेगों का रोकना, तम्बाकू के विभिन्न उत्पादों का नस्य धूम्रपान, नग्नरी तीव्र एसेन्स से निर्मित तम्बाकू, सुति, कीमा, कार्बन नशीली दवाओं का सेवन केशर, अम्वर आदि उष्ण पदार्थों का सेवन कामोत्तेजक पदार्थों का अति प्रयोग विषय वाराना में विशेष आसक्ति, सामर्थ्य से अधिक कार्य करना, दूषित वासी भोजन व अण्डा मांस की प्रचुरता धनजन की हानि की गम्भीर चिन्ता, अग्निकर्म, अव्ययन शाकातिरिक्त आदि से रक्तचाप की वृद्धि होती है।

## रक्तदावाधिक्य के उपद्रव—

जिगर का ब्लडप्रेसर बढ़ता है, उस रोगी को घबराहट, चक्करी शिरःशूल भय मस्तिष्क में सताप, अस्थिर विचार, रक्तन गला गमनी व हृदय की धड़कन का तीव्र होना, अग्नान्ति उदविग्नता, श्वास की तीव्रता, हस्तपाद तलों का गरम नाड़ी स्पन्दन बढ़ना क्रोध आना, देह में गुरुत्व व समग्र हीनता आदि उपद्रव हो जाते हैं। अधिक रक्तदाव हृदय व हृदय व मस्तिष्क की व्याधियाँ भी उत्पन्न हो जाती हैं। मस्तिष्कगत रक्तस्राव और पक्षाघात एकागघात भी उत्पन्न हो जाता है। हृदयावरोध होने का भय भी बना रहता है। रक्तदाव की प्रति वृद्धि और अति न्यूनता (अवसाद) भी प्राण घातक हो सकते हैं।

## सावधानी और उपचार (चिकित्सा)—

यदि रोगी व्यक्ति को भ्रमता साधारण पुरुष व महिला

को उक्त उपद्रवों का आभास हो तो तत्काल रक्तदाव का परीक्षण कराकर उपचार योग्य वृद्धि से प्रारम्भ करना चाहिए। इसमें अपथ्य मिथ्याहार विहार का तथा शाक चिन्ता आदि प्रमुख कारणों का परित्याग, नमक, लालमिच, गम मसाले, शराब, तम्बाकू, चाय, कॉफी, उष्णपान व शुष्क और उष्णवीर्य मेवाओं का परित्याग प्रारम्भ से ही कर देना चाहिए। पूर्ण विश्राम भी अपेक्षित है।

## औषधि प्रयोग—

(क) मुक्तापिष्टी (वसराई) १-१ रत्ती शयन अनाथ अथवा मीठ अनार के स्वरस में प्रातः सायं दे। तत्काल पानी भोजन पेय पदार्थों का सेवन नहीं करना चाहिए। उन सभी पदार्थों का सेवन एक घण्टे पश्चात् ही करना उचित है। इस मध्य में अनार, सेव मांसमी आदि हृदफल रस का सेवन करना उचित है।

(ख) श्लेष्म प्रकृति व शीताधिकार वाले व्यक्तियों को मुक्ताभस्म ११ रत्ती प्रातः सायं शुद्ध मधु के साथ करना उपयुक्त है।

(ग) मध्यकाल में अन्य आपथों का प्रयोग भी करना हितकर है। शितोपलादि चूर्ण १ माशे, प्रवाल शाखा पिष्टी १ रत्ती, मुक्ताशुक्ति पिष्टी १ रत्ती, अकीफ भस्म १ रत्ती का मिश्रण दो बार मुक्ताप्लेह १ चम्मच अथवा अर्जुनावलेह में मिलाकर दे।

(घ) जहरमोहरा पिष्टी डेढ़ रत्ती, हृदयार्णव रस १ रत्ती ऐसी दो मात्राये प्रातः सायं दो बार शयन नालाफर में मिलाकर सेवन करना चाहिए।

(ङ) रक्तदाव का हृदय द्वारा (मस्तिष्क स्थित चेतनाहृदय तथा रक्तसंचालक हृदय) पर विशेष प्रभाव होता है। प्रातः हृदय की रक्षा अत्यन्त आवश्यक है। हृदय औषधि व उपचार रक्तचाप में लाभकारी होता है।

(च) रक्तभार वृद्धि से यदि निद्रानाश हो तो ऐसी स्थिति में ब्रेण्टो टेबलेट १ से २ तक सोते समय १ बार पानी से लेवे। ब्लडप्रेसर को भी लाभ होगा और निद्रा भी आ जायेगी।

(छ) की सर्पगन्धा चटी १-१ गोली प्रातः सायं देने से लाभ होता है। हिमालय ड्रग्स क० की सर्पीना भी लाभ दिलाती है। वेधनाथ की सर्पगन्धा घनचटी भी ११ गोली प्रातः सायं देने से रक्तदाव को कम करती है किन्तु इन

दवाओं का सेवन रोग के आक्रमण में ही करे। बहुत दिनों तक सेवन नहीं करना चाहिए।

**पथ्य—** (अ) सुपाच्य, ऋतु अनुकूल, सौम्य भोजन, दलिया, भूग की दाल, साबुदाना, रोटी गेहूँ की, लोकी, परवल, शलजम, टिण्डा, बन्दगोभी, सलाद आदि पथ्य पदार्थों का सेवन हितावह है। शाली व साठी चावल, पुराने चावल, सम्रा व कगुनी के चावल, ताजा मट्ठा बिना नमक मिलाये सेवन करा सकते हैं।

(इ) जठर स्थित आमदोष से भी गैस एवं तेजाव उद्भित होकर रक्तदाय को बढ़ाता है। रोगी को ऐसी स्थिति में अर्क सोफ, अर्क गुलाब मिलाकर ३-४ बार ३-३ घण्टे बाद दे, यह योग हृद्य आमपाचक और रक्तभार न्यून करता है।

(उ) रक्तदाय का रोगी अशक्त व बचें हो तो उसे ग्लूकोन डी ११ छोटा चम्मच पानी में मिलाकर ३ बार या अधिक सेवन करा सकते हैं। रक्त में कोलेस्ट्रॉल (थक्के दूषित कणों की वृद्धि) रक्तदाय बढ़ने पर १-१ माशे मुक्ताबलेह अर्जुन के ताजे वाष्पित अर्क ढाई तोले से दे। ज्वर और सताप की अवस्था में शिर में पुष्पतल मर्दन करे, और सुदर्शन वाष्पित अर्क गावजवा १ तोला मिलाकर ३-४ बार पिलावे।

**निम्न रक्तदाय (लो ब्लड प्रेशर) का कारण व निवारण—**

रक्तदाय के विषय में पूर्व लिखित मध्यमदाय १२०/८० सामान्य वयस्क स्वरथ पुरुष स्त्री का माना जाता है। इस भार में यदि न्यूनता आती है तो इसका तात्त्विक बोध दाव मापक यंत्र से कर लेना चाहिए। नाडी की गति भी मन्द हो, निर्वल हो इससे भी रक्तदाय जानी जा सकती है।

**रक्तदायाल्पता के कारण—**

शरीर में रक्ताल्पता, हृदयदोर्बल्य, शुक्रक्षीणता, नारियो का प्रदर रोग, दीर्घ कालीन मन्दाग्नि, पाण्डुरोग, अतिसार, ग्रहणी आदि रोग, रक्तस्राव, तीव्र ज्वर को बार-बार कालपोल जैसी दवाओं से बार-बार उतारना, शीतल वस्तुओं का निरन्तर सेवन, क्षय, रक्त पित्त, प्रमेह आदि दीर्घकालीन रोगों से क्षीण, ओज क्षय, एड्स आदि प्रतिलोम क्षय से आक्रान्त, दीर्घकालीन उपवास, हृदयावसाद औषधि आदि का सेवन, अति व्यायाम, अहिफेनादि का व्यसन, तिरस्कार, ग्लानि से रक्तदाय न्यून होता है।

**रक्तदायाल्पता के उपद्रव—**

लो ब्लड प्रेशर से रोगी, उत्साहहीन, निर्वल, चलने फिरने से श्वास फूलना, कार्य करने में अशक्ति, हाथ परो की बल हानि, शिर पीडा, भ्रम, विचार शक्ति की क्षीणता, मन्दाग्नि, अजीर्ण, आलस्य, अरुचि, चिढ़ना, सदा हताश रहना, कामशक्ति का हास, किसी कार्य में मन न लगना आदि लक्षण उत्पन्न हो जाते हैं।

**चिकित्सा व्यवस्था और पथ्य—**

रोगी के आरोग्य सम्पादन के लिए रक्तदाय का नियन्त्रण आवश्यक है।

(अ) चन्द्रोदय १/२ रत्ती, अभ्रक भस्म १/२ रत्ती, मुक्ताभस्म १/२ रत्ती मिलाकर १-१ मात्रा प्रातः सायं पान स्वरस और शुद्ध मधु मिलाकर दे। वेद्य जी की सम्मति से अधिक भी दे सकते हैं। पथ्य में चाय, दूध, काफी और मासरस का प्रयोग कर सकते हैं। भोजन में सेन्धा लवण, कालीमिर्च, गर्मभसाले का अधिक प्रयोग करना हित है।

(आ) रस सिन्दूर १ रत्ती, शृंगभस्म १ रत्ती, ऐसी दो मात्राये शुद्ध मधु से प्रातः सायं अथवा विशेष अवस्था में सेवन करावे।

(इ) बृहत्करतूरी भेरवरस १/२ रत्ती से १ रत्ती तक २ या ३ बार अदरक के रस व शहद में दे।

(ई) कुकुमादि बटी १ रत्ती, करतूरी भेरव रस १/२ रत्ती ऐसी दो मात्राये मुक्ताबलेह में दे।

(उ) करतूर्यायलेह (दवा ए उलमिरक) ११ माश चार बार चटावे, अनुपान चाय दे।

(ऊ) दशमूलारिष्ट, अश्वगन्धारिष्ट अथवा मधुकाशव २-२ तोला कुछ खाने के बाद पिलावे।

(ए) मृगमदासव ३-३ बूद ३ बार उष्ण जल में दे। परो पर नारायण तेल अथवा शतावरी तल की मालिश कर।

**अपथ्य—** शीतल पेय एवं खाद्य पदार्थ, वर्ष आइसकीम सिरका व नींबू व ठण्डे फलों का स्वरस व शक्त शीतल जल से स्नान, शीत में भ्रमण आदि त्याग दे। जिन कारणों से रोग की उत्पत्ति हो उन्हें त्यागना ही "निदान परिवर्जनम्" श्रेयस्कर है। वर्तमान समय में विश्व में सभी देशों में प्रायः रक्तदाय के रोगियों का बाहुल्य है। अतएव इस व्याधि की सक्षिप्त विवेचना सभी व्यक्तियों के लिए पठनीय होगी।



# हृदय

:: मन अन्योन्य सम्बन्ध ::

डा० दिनेश कुमार एन० श्रीवास्तव, एम० डी० आयुर्वेद  
आयुर्वेदोपचार केन्द्र, २०२ श्रीदत्त हाउस, वादामडी बाग के सामने, शकर टेकरी,  
दाडिया बाजार, बड़ोदरा (गुजरात)

सृष्टि की उत्पत्ति विकास एवं हास, यही क्रम है। परन्तु आयुर्वेद शाश्वत है। युग युगान्तर के बाद भी आयुर्वेद के सिद्धान्त यथावत् हैं। आधुनिक विज्ञान में शरीर से मात्र स्थूल शरीर (काया) का ही समावेश किया गया है, जब कि आयुर्वेद में षडधातु, पुरुष को पूर्ण शरीर कहा गया है। अतः शरीर के साथ आत्मा, मन का संयोग स्वतः स्पष्ट हो जाता है। शरीर तथा मन दोनों के स्वस्थ रहने का उपदेश मात्र आयुर्वेद ने दिया है। दोषों का समान रहना अग्नि सम्यक् रहना, धातुयों समान अवस्था में रहना, मूलमूत्र की प्रवृत्ति सम्यक् रूप से होना, स्वस्थ व्यक्ति का लक्षण है। साथ ही आत्मा, इन्द्रिया तथा मन का भी प्रसन्न रहना स्वस्थता के लिए आवश्यक है। स्वस्थता के लिए जिन नियमों का पालन करना चाहिए, उनका विस्तार से स्वस्थवृत्त में वर्णन किया गया है। आधुनिक चिकित्सा विज्ञान आज उच्च शिखरों को प्राप्त करता जा रहा है, जिसमें कोई संशय नहीं है परन्तु सर्वोत्तम उपलब्धियों के बाद भी कोई भी चिकित्सा स्थायित्व को प्रदान नहीं कर सकती। शरीर एक मात्र प्रयोगशाला बनकर रह गई है। जिसपर नित नये अनुसंधान होते रहते हैं और नई-नई आपथियाँ अस्तित्व में आती रहती हैं। इन सब के

बावजूद शरीर मात्र (स्थूल शरीर) की ही चिकित्सा से सतोष करना पड़ता है। अब धीरे-धीरे मनाविज्ञान का अस्तित्व बढ़ने लगा है और साथ ही याग साधना का विचार भी आधुनिक लोग करने लगे हैं। आधुनिक का इतना विस्तृत वर्णन आयुर्वेद में दिया है जिससे आहार विज्ञान के नाम से प्रचलित किया जा रहा है। "मात्रा त्रिरस्यात्" जैसे सूक्ष्म सूत्र में ही आयुर्वेद में आहार का मूल्य कह दिया है।

वर्तमान स्थिति में मानव आधुनिक विकास के चरम सीमा पर पहुँच चुका है। असंभव को संभव बनाने का प्रयत्न कर रहा है इस आपाधापी में मानव अपने नित्य क्रम से विरुद्ध जा रहा है। जिससे शरीर की रोग प्रतिकारक शक्ति का हास होता है और व्याधि उत्पत्ति होती है। श्रम रहित जीवन, विलासपूर्ण जीवन, टी० वी० सिनेमा का चलन, अनियमित असंतुलित खान-पान प्रकृति के विरुद्ध आचरण का भाग, तनावपूर्ण जीवन आदि कारणों से शरीर के साथ-साथ मन एवं हृदय पर भी असर होता है। जिससे परिणति हृदयरोग में होती है। "हाट अटक" या सामान्य हो गया है। हृदयरोगियों की संख्या दिन प्रतिदिन बढ़ती जा रही है। जिससे हृदयरोग निम्ना

(कार्डियोलोजिस्ट) की सख्या भी बढ़ती जा रही है। 30 सी० जी० सामान्य हो गया है। इससे यह स्पष्ट हो जाता है कि मन के तनावग्रस्त होने पर हृदय पर इसका प्रभाव पढ़ने से हृदय विकार ग्रस्त होता है और कमजोर होता है।

समय से सोना, उठना, भोजन लेना, काम करना आज के व्यस्त जीवन में कठिन हो गया है। व्यवसाय के कारण अथवा नौकरी के कारण दिनचर्या, रात्रिचर्या जैसी व्यवस्था का हास हो गया है। अनुकूलता के आधार पर कभी भी भोजन लेना, शयन करना, जागना ये शरीर की अग्नि प्रभावित होती है जिससे मन्दाग्नि की उत्पत्ति होती है और "रोगा सर्वेऽपि मन्दाग्नि" सूत्र चरितार्थ होता है।

मानसिक अस्वस्थता, धर्म, सहनशीलता, प्रसन्नता, द्वेष रहितता आदि का हास होने अथवा अभाव होने से इसका प्रभाव सम्पूर्ण शरीर पर पड़ता है। आधुनिक चिकित्सा विज्ञान में अन्तःप्राची ग्रन्थियों की क्रिया पर मानसिक स्थिति का प्रभाव स्पष्ट रूप से बताया गया है। अत्यधिक तनाव की स्थिति में व्यक्ति क्या कुछ नहीं कर डालता है ? हत्या, आत्महत्या, दूसरों को या स्वयं को हानि पहुंचाना, छोटी-छोटी बातों पर लड़ाई, झगडा इन सभी के मूल में वर्तमान परिस्थिति कारणमूल है। आज कितने लोग मुक्त मन से हस पाते हैं ? हास्य से शारीरिक मानसिक तनाव कम होता है, इस सत्य को अन्य देशों में भी स्वीकार किया जा रहा है परिणाम स्वरूप कई जगहों पर लाफिंग क्लब की स्थापना तक की गई है। याग-वगीचा अथवा कहीं भी खुले वातावरण में मुक्त मन से हस लेने से भी शरीर, मन का बोझ हल्का हो जाने से स्वस्थता आती है। अमेरिका जैसे विकसित देश में इस्तीलाए कार्य दिवस पांच दिन का है। जिससे शेष दो दिन मनुष्य समुद्र के किनारे, पहाड़ों पर अथवा पिकनिक स्थलों पर जाकर तनाव कम कर सके और नई स्फूर्ति, नई चेतना के साथ आकर पुन

अधिक काम कर सके। "Laughing is the best medicine" सूत्र आज के आपाधापी वाले जीवन प्रकाश पुज समान है। तदुपरान्त प्रातः कुछ समय याग, प्राणायाम, सूर्य नमस्कार, आसन आदि का भी विदशो में बहुत प्रचार हो रहा है। इन सभी अर्वाचीन प्रक्रिया से व्यक्ति का हृदय-मन सदा के लिए स्वस्थ रह सकता है। हार्ट फेल की अथवा हार्ट अटैक की जो दर बढ़ती जा रही है उसमें निश्चित रूप से अन्तर आ सकता है। ग्रामीण एवं शहरी जनो में इसका अन्तर स्पष्ट दिखाई पड़ता है। भौतिक सुख, सुविधा आप वनती जा रही है।

दृढ मनोबल से शरीर के अन्दर स्थित चेतना शक्ति जिसे चमत्कारिक शक्ति भी कह सकते हैं, असाध्य व्याधियों में भी विजय पायी जा सकती है। न्यूयाक के डा० एन्ड्रयु वेल की पुस्तक Spontaneous Healing आज Best Seller की श्रेणी में है।

डा० वेल ने अपनी पत्नी से लेकर कई ऐसे रोगियों का उदाहरण इस पुस्तक में दिया है जिन्हें आधुनिक चिकित्सा पद्धति से कोई लाभ नहीं हो पाया और अन्ततः उन रोगियों को उनके भाग्य पर छोड़ दिया गया। जिस अपने शरीर के अन्दर स्थित दृढ मन से चमत्कार रूप से अच्छे होते देखा गया और आज भी ऐसे रोगी पूर्ण स्वस्थ जीवन व्यतीत कर रहे हैं। यहाँ पर आयुर्वेद का सिद्धान्त ही निहित है कि मन, आत्मा, इन्द्रियों के सहयोग से सुषुप्तमन निरन्तर प्रयास करने से चमत्कारिक फल प्राप्त कर सकता है।

मन के आनन्दित होने, एकाग्र होने, दृढ होने से हृदय के रोगियों में आशातीत लाभ मिल सकता है। हृदयजन्य श्वास कृच्छ्रता, विषम श्वास, रात्रि श्वास, हृत्तशूल, हृदय दोर्बल्य आदि व्याधियों में चिरकालिक लाभ हो सकता है। तनाव मुक्त जीवन, सुखायु, हितायु की चाबी है। इति।

# जीर्ण दक्षिण हृदयकपाटीय विकार—कुछ रोगी (CHRONIC RIGHT VALVULAR DISEASE)

वैद्य पी० एस० अशुमान, एच० पी० ए०

प्रोफेसर— मौ० सि० प्रभारी प्रचार्य, शेट जी० प्र० सरकारी आयुर्वेद कालेज, भावनगर,

निवास— १४६७, ए २/१ कृष्णनगर, रूपाणि सर्कल, भावनगर-३६४००१ (गुजरात)

दक्षिण हृदय कोष्ठो में सम्बन्धित कपाटो की विकृति के कारण जो विकार उत्पन्न होते हैं, उनका यहाँ ग्रहण किया गया है। वाम हृदय की ही तरह दक्षिण हृदय से सम्बद्ध कपाटो में भी सकीर्णता (Stenosis) एवं प्रत्यावर्तन (Regurgitation) या Incompetence सम्बन्धी विकृतियाँ मुख्य हैं।

दक्षिण हृदय कोष्ठो से सम्बन्धित ट्राईकस्पिड वाल्व या त्रिपत्रक कपाट एवं पल्मोनरी वाल्व या फुफ्फुसीय कपाटो की विकृतियाँ विभिन्न लक्षणों को उत्पन्न करती हैं।

इन विकृतियों में सकीर्णता के कारण मार्गरोधजन्य लक्षणों की उत्पत्ति होती है। जबकि प्रत्यावर्तन से रक्त पुनरावर्तन जन्य लक्षणों की उत्पत्ति प्रमुख घटना होती है।

यहाँ पर त्रिपत्रक कपाट एवं पल्मोनरी वाल्व (फुफ्फुसीय) कपाट विकृति जन्य विकारों पर संक्षिप्त विचार आतुरों में की गई चिकित्सा सदर्भ में दी जा रही है।

## त्रिपत्रक कपाट विकृति

### त्रिपत्रक प्रत्यावर्तन

#### (Tricuspid Regurgitation)-

यह विकृति मुख्यतया जीर्ण कासानुवेध के साथ सम्बद्ध मानी जाती है। इसके चिरकाल तक बने रहने से दक्षिण हृदय चौड़ा (Dilated) हो सकता है। परन्तु यह आवश्यक नहीं कि दक्षिण हृदय चाड़े होने पर त्रिपत्रक कपाट विकृति विद्यमान हो ही।

इस विकृति में गरमर ध्वनि मिलना ध्वनि का त्रिपत्रक क्षेत्र में सुना जाना ध्वनि दक्षिण स्तन क्षेत्र तक मिलना,

नाडी का तनावयुक्त एवं विषम होना इसकी कुछ मुख्य विशेषताएँ हैं। आकोटन (Auscultation) द्वारा वक्षकास्थि के दक्षिण तक मद ध्वनि मिलती है। मरमर ध्वनि त्रिपत्रक क्षेत्र में सकोचकालिक (Systolic) समय तक सुनी जा सकती है।

इसमें दक्षिण हृदय निष्फलता (फेल्योर) के समान लक्षण मिलते हैं। यथा—

- १ त्रिपत्रकीय क्षेत्र में ब्रूट (Bruit) मिलता है।
- २ ग्रीवा सिरा भारी एवं तनावपूर्ण होना (रक्तसंचय के कारण)
- ३ जल संचय जन्य शोथ (Dropsy) के लक्षण मिलना जो समस्त सिरा संस्थान कंजेशन के कारण उत्पन्न होता है।
- ४ शोथ प्रायः पेर एवं पीठ में मिलता है जिसमें त्वचा तनी हुई मिलती है।
- ५ कभी-कभी Cellulitis भी विद्यमान।
- ६ यकृत शोथ पूर्वक कामला होना। यकृत नाभि तक बढ़ सकता है। स्पर्श सहित मिलता है।
- ७ अग्निमाद्य, अविपाक, क्षुधाहानि, भोजनोत्तर, उदर गोरव तथा अरुचि उत्त्थलेश वमन जैसे लक्षण मिलते हैं।
- ८ श्यावता Cyanosis मिलना।
- ९ मूत्र में आत्कुचित एवं रक्त का आना।
- १० अन्त में जलोदर की उत्पत्ति होना।

#### त्रिपत्रक साकोच्य (Tricuspid Stenosis)-

इसमें मरमर ध्वनि उर फलक के नीचे वाले भाग में हृदय विस्फारित (Dilated) में सुनी जा सकती है। इसका

प्रचरण नहीं होता है।

### फुफ्फुसीय कपाट विकृति—

अन्य कपाटीय विकृतियों की ही तरह फुफ्फुसीय कपाट में भी साकोच्य (Stenosis) एवं प्रत्यावर्तन जैसी विकृतियां संभव हैं।

सहज फुफ्फुसीय साकोच्य (Congenital Pulmonary Stenosis) एक विशिष्ट विकृति भी मिलती है। इस विकृति में श्वासकृच्छ्रता श्यावता (Cynosis), मुद्गरवत् अंगुलिया (क्लवड फिंगर) के साथ लाउडसिस्टोलिक मर्मर तथा फुफ्फुसीय तल पर थ्रिल मिलना भी मिलते हैं। दक्षिण क्षेपक उपचय से भी उसका सम्यन्ध माना जाता है।

जातोत्तर फुफ्फुसीय साकोच्य (Pulmonary Valvular Stenosis) के कारण दक्षिण हृदयक्षेपक पात (Right Ventricular Failure) के लक्षण उत्पन्न हो जाते हैं, क्योंकि इस विकृति में दक्षिण क्षेपक से रक्त बाहर आने/निकलने में अवरोध हो जाता है।

फुफ्फुसीय कपाट प्रत्यावर्तन (Regurgitation) के कारण भी दक्षिण हृदय विकृति के लक्षण उत्पन्न होते हैं।

अतः दक्षिण निलय पाद या क्षेपक विकृति के कारण पादशोथ, यकृतवृद्धि, अरुचि, कण्ठ शिरापूरण, हृदयवृद्धि, शिर शूत जैसे लक्षण प्राप्त होते हैं।

### पल्मोनरी विकृति—

१ आ० क्र०- १००२८, लिग- पुरुष, वय- ४५ वर्ष

२ आ० क्र०- १३७५, लिग- पुरुष, वय- ५० वर्ष  
यह रुग्ण निम्न प्रकार चिकित्सार्थ आये थे।

१ हृदय एवं हृच्छूल

२ श्रम एवं दार्वल्यता

३ श्वास कष्ट

४ फुफ्फुसीय हृदय विकृति में पल्मोनरी आर्ट्रिकल निदान किया गया था। न० २ का रोगी आर वी एच, वी वी एम एच तथा जलोदर ग्रस्त था।

इसको निम्नलिखित आपधि भोजन पर रखा गया था—

१ दशमूल क्वाथ २ तोला प्रातः सायं।

२ आरोग्यवर्धनी पुनर्नवा माण्डर चन्द्रप्रभा, हृदयाणव १-१ गोली दो बार।

३ सितापलादि चूर्ण, यष्टि चूर्ण, चतुष पट्टि चूर्ण शृंग भस्म, अर्जुन, अन्नक, प्रवाल मिश्रण १ मा० २ बार।

४ लशुनादि, हिंगुकर्पूर १-१ गोली भोजनोत्तर साथ में अर्जुनारिष्ट १ तोला।

५ हरडे चूर्ण १ ग्राम, कोष्ठ शुद्धि के लिए। १ निद्रोदय रस आवश्यकतानुसार।

### परिणाम—

१ यापन मात्र पाया गया।

२ लक्षणोपशमन देखा गया।

टिप्पणी— न० २ के रोगी को जलोदर की चिकित्सा भी की गई थी।

### त्रिपत्रक (Tricuspid) विकृति—

५६४२	१०१७०	१४४६५
पुरुष	स्त्री	पुरुष
६० वर्ष	६० वर्ष	५२ वर्ष
हृच्छूल	हृद्व/शूल	हृद्व/शूल
अविपाक	अविपाक	श्वासकृच्छ्रता
यकृतवृद्धि	यकृत	यकृत
(++)	(++)	(+++)
कजस्टिव	हृदय	आरवी ++
हार्ट	विस्तृति	मायोकार्डियल
		इस्कीमिया
		सायनस टकी
		कार्डिया

टिप्पणी— यह सभी रोगी एकाधिक हृदय विकृति युक्त थे।

### औषधि—

१ वरुणादि / दशमूल क्वाथ २ तोला प्रातः

२ आरोग्यवर्धनी, पुनर्नवा, चन्द्रप्रभा, हृदयाणव १-१ गोली २ बार जल से।

३ सितापलादि यष्टि, चतुष पट्टि शृंग, अजुन प्रयत्न, अन्नक मिश्रण १ मा० २ बार मधु से।

४ शरा तटी २ गोली भोजनोत्तर।

५ शिवाभार पाचन २ मा० रात्रि में।

निद्रोदय रस आवश्यकतानुसार।

### परिणाम—

सभी रुग्णा में भली भाँति यापन प्राप्त पाया गया।

# हृदय / अस्थायी हृच्छूल

## (ANGINA PECTORIS)

वैद्य पी० एस० अशुमान, एच० पी० ए०

प्रोफेसर— मो० सि० प्रभारी प्राचार्य, शेट जी० प्र० सरकारी आयुर्वेद कालेज, भावनगर,

निवास— १४६७, ए २/१ए कृष्णनगर, रूपाणि सर्कल, भावनगर-३६४००१ (गुजरात)

हृच्छूल एक चिरपरिचित रोग है। प्राचीनो द्वारा इसको अनेक सदर्थों में कहा गया है। आधुनिको द्वारा इसको इस्किमिक डिस्सीज आफ हार्ट, मायोकार्डियल इस्चीमिया, कोरोनरी हार्ट डिस्सीज या फिर एन्जाईना पेक्टोरिस जैसे शीर्षको द्वारा वर्णन किया मिलता है। यह एक थोड़े समय (१-२ मिनट) के लिए उत्पन्न अस्थायी हृदय शूल प्रकार है।

यहां पर हृदय की विचित्र विकृति युक्त कुछ रुग्णों की चिकित्सा का विवरण हृच्छूल की दृष्टि से दिया है। ओषधि योजना को यथासंभव एक सा रखने का प्रयास किया है। तथापि लक्षणानुसार थोड़ा बहुत विवरण उपयोगी रहेगा। (यहां दिये आतुर विवरण नवीन जीणशूलयुक्तों का है)

### अस्थायी हृच्छूल (Angina Pectoris)-

किसी श्रम से उत्पन्न छाती के मध्य भाग से वाम बाहु की ओर गतिशील शूल को हृच्छूल के नाम से जाना जाता है। हृदय को स्वल्प समय तक रक्त न मिलने को हृच्छूल या उर शूल कहते हैं। इसमें हृदय मांस अविकृत होता है परन्तु कुछ समय के लिए रक्त अपर्याप्तता मिलती है।

हेतु—

(क) मूलभूत हेतु—

१ मधुर रसातिरेक यथा अतिशर्करा सेवन।

२ गुरु, स्निग्ध, दुर्जर अन्नपान सेवन। यथा-  
प्राणिजवसा, घी मासाहारी में अधिक मिलना।

३ ४० से ५० वर्ष उम्र के पुरुष तथा ६० वर्ष से अधिक की स्त्रियों में यह प्रायः अधिक मिलता है। इसमें कम वय में कम मिलता है। वृद्धोभी, रथूल एवं नाटे लोगों में अधिक मिलता है जबकि शात, सुसह्य, दीर्घ लोगों में कम मिलता है।

४ श्रमहीन (या भारीपन भी), बैठे रहने वाले, मानसिक काम मात्र करने वालों में अधिक मिलता है। ग्राम की अपेक्षा शहरों के लोगों में अधिक मिलता है।

५ तम्बाकू सेवन सिगरेट (किसी भी रूप में यथा बीडी सिगरेट) शीलता।

६ तीव्र मानसिक आवेश, काम, क्रोध, चिन्ताग्रस्तता।

७ मेदोरोग (स्थोत्य), प्रमेह एवं मधुमेह, वातरक्त तथा मिक्सीडीमा जैसे रोगी।

(ख) शूलाक्रमण हेतु—

१ शारीरिक अतिश्रम यथा— सीढ़ी चढ़ना, भारी बोझ उठाना, तीव्रावेशात्मक भाषण (बोलचाल), शीघ्र गतिपूर्वक चलना।

२ मानसिक आवेश, काम क्रोध वेगग्रस्तता, घबराहट, वादविवाद आदि।

३ भोजन के तुरन्त बाद श्रम करना।

विकृति—

(क) सामान्य विकृति

१ स्वयं हृदय की धमनियों में कठोरता या सकोच होने से हृदय का रक्त पर्याप्त मात्रा में नहीं मिलता। अतः

हृदय मे स्थानिक रूप से पोषणसाव (आक्सीजन) न मिलना यही (Angina) कहलाता है।

२ हृदय मासपेशी पोषक धमनी मे (स्पाज्म) होना।

३ धमनियो मे स्रोतो मे सकीर्णता होना (धमनियो के अन्दर के स्तर पर स्क्लेरोसिस द्वारा छोटे-छोटे बटन से उभार बनना।

४ धमनी काठिन्य के कारण हृदय को कम रक्त मिलना। (महाधमनी कम लचीली होने से) धमनी नलिकावत कठिन हो जाना।

हृदय वाहिनियो मे कोलेस्ट्रॉल, फोस्फोलिपिड, नेक्ट्रलफेट जमा होने से स्रोतो मे सकीर्णता होना।

संयोजक तन्तु वृद्धि एव केलरीयम जमा होना हृदय रक्त वाहिनियो मे पीत नोड्यूल बनना।

(ख) विकृति भेद—

१ धमनी काठिन्य जन्य दीर्घ हृच्छूल Occlusion का रोग Atherosclerosis से हृच्छूल होता है।

२ Infarction रूप हृच्छूल रक्तभाव जन्य मास क्षति से उत्पन्न हृदय शूल है। इसका वर्णन अलग से दीर्घ हृच्छूल के रूप में किया जाता है।

(ग) स्वरूप प्रकार—

१ अस्थायी हृदय शूल (Angina Pectoris) कई प्रकार का संभव है। यथा—

(१) श्रमज हृच्छूल (Angina Effort)

(२) उदरीय शूल हृच्छूल (Ab dominal Angina) या

Spasmodic Angina

(३) स्थायी हृच्छूल Status Anginus

(४) मिथ्या या अन्य विकृति सम्यक् हृच्छूल

Angina Innocens (Pseudo Angina)

हृच्छूल क्षेत्र—

(क) क्षेत्र—

१ वाम बाहु- अग्रबाहु के अन्त पृष्ठ

२ वाम ऊर्ध्वबाहु अन्त पृष्ठ

३ उरोस्थि मध्य से वाम स्कंध (कंधे) तक

४ बाये हाथ मे पीछे के अन्दर के पृष्ठ तथा अन्दर

की दो अंगुली

५ वाम ग्रीवा एव स्कंध की पीछे की ओर

६ प्राणदा नाडी एव पृष्ठ नाडी क्षेत्र।

आमाशय शूल, आमाशय से ग्रीवा तक।

७ कभी-कभी दाये बाहु, दक्षिण हस्तांगुल मे भी

८ कभी-कभी नीचे की हन्वस्थि के नीचे के भाग मे या दात मे भी।

६ बाहु पीठ एपीगेस्ट्रीयम गतशूल।

(ख)

१ वक्ष पञ्जर किसी शिकजे मे दबाई जा रही हो जैसी प्रतीती।

२ ग्रीवा- छाती मे गले घुटने जैसी शूल।

३ उर मध्य बाई ओर (श्रमजन्य शूल) वेदना रूप मे।

(ग) शूलानुबधी लक्षण—

१ श्वास प्रश्वास उथला चलना एव हल्का पड जाना।

२ चेहरा पीला-फीका, चिन्ताग्रस्त रखना, चेहरे पर परसीना अना।

३ आमाशय शूल होना (ग्रीवा तक जाना)

अरुचि, हल्लास एव वमन होना।

वायु एव अजीर्ण होना।

४ रक्तचाप वृद्धि मिलना, धमनीरोध हृदय विकृतिया

(घ) अन्य

१ ३० सी० जी० प्राकृत।

२ यह १० प्रतिशत मे घातक मे शेष मे यापनीय है।

८-१० वर्ष रोगी जी सकता है।

३ आमाशय, पित्ताशय शूल कार्डियोस्पाज्म से तुलना मेद



## हृच्छूल (Angina Pectoris) प्रकार

श्रम हृच्छूल Angina of Effort	वातिक हृच्छूल Spasmodic Angina	दीर्घ हृच्छूल Status Angina (Coronary thrombus)	अन्यत्र हृच्छूल Angina Innoecens (Pseudo Angina)
(क) शूल मद खिचाव या सकोच जैसा शूल	तीव्रातितीव्रशूल (मृत्यु प्रतीतिवत् )	तीव्रशूलाक्रमण वेचेनीयुक्त	तीव्रशूल, मृत्यु आई जसा लगना
उर से वाम भुजा की ओर गतिशील	उर से बाहु तक गति युक्त शूल	उर से उदर की ओर गतिशूल	हृदय से बाहु की ओर गतिशीलता
विश्रामावस्था मे नहीं	अचानक दर्द शुरू	अचानक दर्द शुरू	अचानक दर्द शुरू
श्रमजन्य तथा श्रम सापेक्ष शूल भोजनोत्तर श्रमजन्य	श्रम सम्बन्ध नहीं, ठंडी एव भावावेश से सम्बन्धित होना	-----	श्रम के बाद शुरू होना (श्रम के समय नहीं)
कुछ सेकेड या मिनट ही	वही कुछ मिनट	कुछ घण्टो से कुछ दिनो तक	-----
कोरोनरी वासो डायलेटर से लाभ	वासो डायलेटर से लाभ	-----	-----
(ख) विकृति / लक्षण हृदय धमनी रक्ताल्पता प्राणवायु की न्यूनता धमनी से उत्पन्न	हृदय धमनी मे वासो स्पाज्म से उत्पन्न	हृदयधमनी रोध थ्रोम्बस रक्त का थक्का अटकने से उत्पन्न	हृदयावरण हृदय विकार आर्गेनिक मेद होने से
इ०सी०जी० प्राकृत	अनियमित प्रीमेच्योर वीट	हृदय विकार	हृदय विकार

विन्तायुक्त	चितित पीत चेहरा, स्वेदयुक्त, स्थिर, भीत शात होना	वेचैनी, स्वेद, ज्वरयुक्त	चेहरा पीला हृद्ग्रय
-------------	--	-----------------------------	---------------------

(ग) उपचार

विश्राम	विश्राम	विश्राम	विश्राम
कोरोनरी वासो डायले	कारोनरी वासोडायलेटर	रक्तप्रथि नाशक	सक्रमण हर
टरस द्वारा वातानुलोमक	एव वातानुलोमक	शूल शामक	शूलशामक
(ग्लाइसलट्राईनाईट्रेट)	ग्लाइसलट्राईनाईट्रेट महा, निद्राजनन, उष्णो- पचार, प्राणवायु	(मोरफीया), मूत्रल, दूसरे सप्ताह मे मानसिक उपचार, प्राणवायु	शूलघ्न निद्राजनन मानसिक उपचार
हिगुकर्पूर वटी	जम्बीर हिग्वादि चूर्ण	निद्रोदय रस	शूलवज्रिणीवटी
हिग्वादि चूर्ण	दशमूलारिष्ट	(सर्पगन्धा घनवटी)	(सर्पगन्धाघन वटी)

अस्थायी हृच्छूल चिकित्सा—

(क) वेगकालीन

- वेग आने पर चलते जा तो खडे रहे, बटे हो तो लेट जाये अगर लेटे हो तो निश्चेष्ट ही सोते रहे।
- दर्द शान्त होने पर भी कुछ समय आराम से रहे।
- वेग यदि तीव्र हो या बार-बार आते हो तो ३-४ सप्ताह सम्पूर्ण शैत्या विश्राम करे। बाद मे हल्के व्यायाम का अभ्यास करे।

४ शूल शमनार्थ हृदय धमनी प्रसादक एव वातानुलोमक औषधि देवे।

५ आषधि के अभाव मे एल्कोहल, ब्राडी, क्लिस्की या आसव अरिष्टादि का उपयोग किया जा सकता है।

६ दीपन पाचन वातानुलोमक एव शूलशामक कल्पो का उपयोग करे। यथा— हिंगु कर्पूर वटी, हिंग्वादि चूर्ण, निद्रोदय रस।

(ख) वेगान्तरित चिकित्सा—

- हृद्रोग या हृच्छूलकारक निदान त्याग करे। यथा— गुरु-स्निग्धाहार, अतिश्रम, तम्याकू आदि व्यसन, क्रोधादि।
- पथ्य सेवन करे यथा— लघु सुपाच्य आहार,

सम्यक् निद्रा, सम्यक् विश्राम, शात सयमित जीवन, मृदु व्यायाम

३ मानसिक विक्षोभ दूर करने के लिए उपयोगी ओषधि दे। हर्षण ओषधि यथा दशमूलारिष्ट

४ हृच्छूल शामक ओषधि सेवन करे। यदि आवश्यकता हो तो कोलेस्ट्रॉल कम करे।

५ छाती को गरम वस्त्र से ढके, मृदु स्वेदन, अभ्यग करे। यथा— पचगुण तैल अभ्यग।

६ रक्त स्कंदनावरोधी ओषधि सेवन कराये यथा शुण्ठी।

हृच्छूल युक्त कुछ रोगी

अ०क्र० ६२६०	१६२५८	१७३१४
पुरुष	पुरुष	पुरुष
५५	४२	६५
हृच्छूल	+	+
श्रम	+	+
अरति	+	+
श्वासकृच्छ्रता	+	+

## हृदय फुफ्फुस निदान चिकित्सा - 142

ई०सी०जी०प्राकृत	हॉ	हॉ
क्ष० किरण उर		
प्राकृत	---	---
टी०सी० ८७००	---	---
डी०सी०		
५४,३७,८,१	---	---
एचवी०१०	---	---
इन रुग्णों को निम्नलिखित औषधि दी गई थी।		

### औषधि—

- १ दशमूल क्वाथ/गुडुच्यादि २ तोला २ बार
- २ आरोग्यवर्धिनी, पुनर्नवामाण्डूर, चन्द्रप्रभा वटी, हृदयार्णव १ रस-१ गोली २ बार जल से
- ३ सितोपलादि चूर्ण, यष्टि, चतुषष्टि, शृंग, अर्जुन, अभ्रक, प्रवाल, मिश्रण १ मा० २ बार मधु या जल से।
- ४ हिंगुकर्पूर/शखवटी २-२ गोली जल से भोजनोत्तर या शूल होने पर।
- ५ शिवाक्षार पाचन २ ग्राम रात्रि में

### परिणाम—

सभी रुग्णों में सम्यक् यापन हुआ।

हृच्छूल (इस्चीमिया ओल्ड)

आ० क्र०	१४१५	१०१५०	१४४६५	१७३५५	१३५८७
लिंग	स्त्री	स्त्री	पुरुष	स्त्री	पुरुष
वय	५१	३६	५२	७०	३७
लक्षण	हृच्छूल	+	+ हृद्द्रव	+	+
	ग्रहणी	--	--	--	--
	उदररुजा	+	--	+	--
		मूत्रकृच्छ्र	+	+	--
			शोथ	+	--
			कासश्वास	+	--
क्ष- किरण	वृहत् अन्त्र				
	म्युकसकोलाइटिस				
ईसीजी	मायोकार्डियलक	+	सायनस	हृदय	
			टेकीकार्डिया RV+	++	
	ईस्चीमिया		मायोकार्डियल		
			ईस्चीमिया		
			कार्डि-मेगो०		
वी० पी०	१४०/६०	--	१५०/६०		१६४/६०

कोलेस्ट्रॉल	२६६	१७०	२०६	--	३१८
रक्तशर्करा	--	--	११२ (पी०पी०)	--	--
टी०सी०	७४००	८०००	८७००	६७००	--
डी० सी०					
	६६	६७	६१	६४	--
	२५	२५	३२	३६	३६
	४	४	५	०	
	५	४	१	०	
	०	०	०	०	
एचबी	१०.५	१२.०	१३.६	६.५	--
मूत्र	--	एल्यु+	--	--	--
--	--	पूय ३०-४०	रक्त ६-८	--	--
--	--	केल०ओ०	+		
पुरीष	म्युकस	--	--	--	--

### हृच्छूल चिकित्सा—

हृच्छूल एव इरखीमिक रुग्णों को निम्नलिखित औषधियों के आधार पर रखा गया।

- १ दशमूल क्वाथ/वरुणादि क्वाथ २ तोला, २ बार
- २ आरोग्यवर्धिनी, पुनर्नवामण्डूर, चन्द्रप्रभा वटी, शिलाजीत वटी, हृदयार्णव १-१ गोली २ बार
- ३ सितोपलादि चूर्ण, यष्टि, चतुषष्टि, शृगभस्म, अर्जुन, अम्रक, प्रवाल मिश्रण १ मा०, २ बार
- रक्तदावाधिक्य मे— शखपुष्पी, रसायन, कामदुधा, चन्द्रकला मिश्रण १ मा० जल से २ बार
- ४ भोजनोत्तर लशुनादि २ गोली जल से कुछ मे अर्जुनारिष्ट भी दिया गया।
- ५ हरडेचूर्ण २ ग्राम कोष्ठ शुद्धि के लिये रात्रि मे

आवश्यकतानुसार।

अन्य कल्प निम्नानुसार थे

- १ द्रव मल प्रवृत्ति मे सजीवनी कुटजघन वटी
- २ हृच्छूल होने पर हिगुकर्पूर २ गोली अर्जुनारिष्ट दशमूलारिष्ट के साथ
- ३ हृदय दुर्बलता बढ़ने पर होमगर्भ पोहली अकीक भस्म हृदपत्री चूर्ण ४ रत्ती प्रभाकर वटी १ गोली २-३ बार आवश्यकतानुसार अर्जुनारिष्ट दशमूलारिष्ट से दिया गया।

### परिणाम—

- १ हृच्छूल के वेग एव तीव्रता मे हास देखा गया।
- २ सम्बद्ध लक्षण शमन पाया गया।
- ३ श्रम दुर्बलता कम हुई





## हृदय और रक्तदाब : समीक्षात्मक अध्ययन

वैद्य नरेन्द्र कुमार शर्मा एम० डी० आयुर्वेद

विवेचक— राजकीय आयुर्वेद नर्स/कम्पा प्रशिक्षण केन्द्र, अजमेर (राजस्थान)

हृदय एक महत्वपूर्ण अंग है, हृदय को प्राण कहा गया है, चेतनारथान कहा गया है। हृदय गति जीवन रहने तक प्रतिक्रिया होती रहती है। अन्य अवयवों की अपेक्षा हृदय अत्यन्त सवेदनशील होता है। भोजन में उत्तेजक तत्वों का ग्रहण हो या भय, शोक, ईर्ष्या, क्रोध आदि मानसिक विकार, इन सभी का प्रभाव हृदय की सामान्य गति पर पड़ता है। जब प्राणी का आहार-विहार तथा आचार-विचार सामान्य रहता है तो उसका मन एवं शारीरिक क्रियाएँ शान्त रहती हैं। तथा उसका हृदय भी शान्ति के साथ नियमित गति से धड़कता है। इस कारण नाड़ी स्वाभाविक गति से चलती रहती है और रक्त का दबाव भी सामान्य बना रहता है। फलस्वरूप शरीर में सम्पूर्ण अवयवों को रक्त की आपूर्ति भी सामान्य ढंग से होती रहती है। इसके विपरीत प्रक्रिया में प्राणी का मन अशान्त हो जाता है और समस्त शारीरिक गतिविधियाँ तथा सार्वदैहिक सामान्य रक्त संचरण प्रणाली में विकृति उत्पन्न हो जाती है। इस सम्पूर्ण गतिविधि के संचालन में एक महत्वपूर्ण सूत्र काम करता है, जिसे हम 'सवेग' कहते हैं। सवेग मानव जीवन का महत्वपूर्ण अभिन्न अंग है। हम सभी अपने जीवन में सवेगों को अनुभव करते हैं। कोई कम करता है तो कोई अधिक करता है। किसी में सवेग स्थिर होते हैं तो किसी में अस्थिर। इनमें अस्थिर सवेगों वाला व्यक्ति जरा सी बात से ही उत्तेजित हो जाता है और हृदय की धड़कन बढ़ जाती है। फलतः नाड़ी की गति भी बढ़ जाती है। पुनः जब परिस्थितियाँ सामान्य हो जाती हैं तो सवेगात्मक आवेग घटने लगते हैं तथा शरीर की अन्य क्रियाओं के साथ-साथ नाड़ी गति भी सामान्य हो जाती है। नाड़ी की यह परिवर्तित गति 'रक्तदाब' या 'रक्तचाप' कहलाती है।

वर्तमान में दिन प्रतिदिन बढ़ रही पाश्चात्य सभ्यता भौतिकवादी दृष्टिकोण, घट रही सामाजिक परम्पराएँ एवं मर्यादाएँ तथा लुप्त हो रही प्राचीन सरकृति इन सभी का ही मिला जुला परिणाम है कि हृदय स्पन्दन से उत्पन्न इस रक्तदाब ने विकृत स्वरूप धारण कर लिया है और एक घातक व्याधि के रूप में समाज में व्यापक स्तर पर देखने को मिल रही है। वस्तुतः यह हृदय की मुख्य व्याधि नहीं है। विभिन्न व्याधियों का लक्षण है। जिसका हृदयगति पर सीधा प्रभाव पड़ता है। हृदय की सामान्य कार्यप्रणाली पर दृष्टिपात करे तो रक्त को लेना, रक्त को देना और रक्त का फेंकना ये तीन क्रियाएँ मुख्य रूप से होती हैं। इस क्रिया में हृदय निरन्तर धड़कता रहता है। जिसे 'स्पन्दन' कहते हैं। 'स्पन्दन' गति का द्योतक है और गति में चल गुण का महत्व है। और 'चल' गुण वायु का है। वायु में भी मुख्य रूप से प्राण व व्यान वायु इसमें विशेष भाग लेती हैं। इसके साथ ही साधक पित्त व अवलम्बक कफ ये सभी जब समावस्था में रहते हैं तब हृदय स्पन्दन सम्यक् प्रभाग में बना रहता है। किन्तु जब धातुओं में क्षयावस्था या क्षीणावस्था आ जाती है तब धातु क्षयात् वायु प्रकुपित के आयुर्वेद सिद्धान्तानुसार वायु की वृद्धि हो जाती है। वात वृद्धि में भी चल गुण अधिक बढ़ जाता है। जिसकी वषम्यावस्था में हृदय स्पन्दनाधिक्य हो रक्तदाब बढ़ जाता है। इसका रथाई एवं चिरकालिक स्वरूप उच्च रक्तदाब (Hypertension or High Blood Pressure) नामक व्याधि के नाम से जाना जाता है। इस व्याधि में रक्त वाहिनियों के अन्दर के रक्त की वाहिनियों की दीवारों पर डाला गया अधिक दबाव ही उच्च रक्तचाप कहलाता है। जबकि इसके विपरीत कम रक्तदाब कहलाता है।

आधुनिक क्रिया शरीर के अनुसार रक्त वाहिकाओं में रिसंचरित होते समय वाहिकाओं की भित्ति पर रक्त जेतना पार्श्विक दाब डालना है उसे रक्तदाब कहते हैं।

हृदय से रक्त धमनियों में एक समान गति से नहीं जाता। हृत्कार्य चक्र पर दृष्टिपात करे तो निलय प्रकुचन (Ventricle Systole) के समय ही रक्त फुफ्फुस धमनी तथा हाधमनी (Aorta) में प्रवेश करता है और निलय-अनुशिथिलन (Ventricle Diastole) के समय इन धमनियों में रक्त का प्रवेश नहीं होता है अतः धमनियों की भित्ति पर रक्त का पार्श्विक दबाव एक समान नहीं पड़ता है। निलय प्रकुचन के समय रक्त अधिक तेजी से और अधिक मात्रा में धमनियों में प्रवेश करता है अतः निलय प्रकुचन के समय के रक्तदाब को (१) प्रकुचन दाब (Systolic pressure) कहते हैं। निलय अनुशिथिलन के समय रक्त का प्रवाह धमनियों में रुक जाता है इस समय के रक्तदाब को (२) अनुशिथिलन दाब (Diastolic pressure) कहते हैं। प्रकुचन दाब तथा अनुशिथिलन दाब के अन्तर को (३) नाडी दाब (Pulse pressure) कहते हैं। वयस्को की स्वरस्थावस्था में इन दाबों में ३२/१२ का सामान्यतः अनुपात रहता है।

प्रकुचन दाब की सीमा प्रायः १५० मि० मी० अथवा अधिक तथा अनुशिथिलन दाब १०० मि० मी० या अधिक लगातार बना रहता है तो उसे अतिरिक्त दाब (High Blood Pressure या Hypertention) कहते हैं। इसी प्रकार प्रकुचन दाब १०० मि० मी० अथवा कम तथा अनुशिथिलन दाब ५० मि० मी० अथवा कम निरन्तर रहता है तो उसे प्रल्प रक्तदाब (Low Blood Pressure) या (Hypotention) कहते हैं। रक्तदाब को अप्रत्यक्ष रूप में रक्तदाब मापी उपकरण (Sphygmomanometer) के द्वारा नापा जाता है। रक्तदाब में प्राकृतिक परिवर्तन होते रहते हैं, यथा— उत्तेजना के समय, खाना खाने के बाद, व्यायाम के समय व खड़ी अवस्था में प्रकुचन दाब सामान्य से अधिक हो जाता है जबकि सोते समय तथा विश्रामकाल में यह दाब कम हो जाता है। अनुशिथिलन दाब पर सामान्य परिस्थितियों का प्रभाव बहुत कम पड़ता है अतः रोग निदान में अनुशिथिलन दाब के परिवर्तनों पर विशेष ध्यान दिया जाता है।

उच्चरक्तचाप में प्रमुखतः धमनियों की विकृति होती है। धमनी की मासपेशियों तथा रक्तधरा कला में सौत्रिकतनु बढ़ जाते हैं, जिससे धमनियों की स्थिति स्थापकता में

विकृति होने से धमनियाँ कठोर हो जाती हैं परिणाम स्वरूप रक्त प्रवाह (संचरण) प्रभावित होता है और रक्तभार अधिक होने लगता है, जिससे हृदय तो उपचित होता ही है अपितु हृदय के साथ-साथ वृक्क एवं मस्तिष्क में रचनात्मक परिवर्तन होने लगता है यह ऐसा प्रतीत होता है कि आचार्य चरक ने वस्ति, हृदय और शिर इन तीनों में प्रधान रूप से प्राण का आश्रय मानते हुए इन तीनों का एक साथ उल्लेख प्रधान मर्म (सद्यः प्राणहर मर्म) के रूप में इस प्रकार किया है—

‘मर्माणि वस्ति हृदय शिरश्च प्रधान भूतानि वदन्ति तज्ज्ञाप्राणाश्रयान्’ (च०चि० २६/३-४)

यही कारण है कि रक्तदाब वृद्धि को घातक स्वरूप की व्याधि (लक्षण) माना जाता है।

उक्त वर्णन के आधार पर रक्तदाब विकृति के आयुर्वेदीय स्वरूप का निर्धारण निम्न प्रकार से किया जा सकता है—

(१) अधिष्ठान— धमनी, शिराये व हृदय। (२) संचार— रस एवं रक्त वाहिनियों। (३) दोष स्थिति— १ व्यानवायु क्षय निम्न रक्तदाब। २ व्यानवायु वैषम्य (वृद्धि) उच्चरक्तदाब। (४) अवस्था— साम। (५) स्वरूप— चिरकालीन।

### सामान्य चिकित्सा क्रम—

(१) उच्च रक्तचाप की आत्ययिक स्थिति में रक्तावसेचन (रक्त का निकालना) का क्रम करना चाहिये। सामान्यतः १० से ४०/मि० ली० रक्त का अवसेचन किया जाता है।

(२) रोगी को सर्वप्रथम विश्रामावस्था दे। शैय्या पर लिटाकर आराम एवं आश्वासन द्वारा तनाव कम करे। इसके साथ-साथ पादतल सवहन, दुग्ध-तक्र या नारायण तैल की शिरोधारा देना भी लाभकारी हो सकता है।

(३) वायु के अनुलोमनार्थ मृदु विरेचन देवे। इसके लिए हरीतकी चूर्ण, त्रिफला चूर्ण आदि का प्रयोग किया जा सकता है।

(४) लाक्षणिक चिकित्सा हेतु स्वविवेक से उपलब्ध औषधि का तदनुरूप प्रयोग करावे।

(५) आत्ययिक अवस्था होने पर आत्ययिक चिकित्सा उपलब्ध करावे।



# हृदयरोगोपयोगी वनौषधियाँ

गोपीनाथ पारीक "गोपेश" भिषगाचार्य

मृत्यु के जो प्रमुख तीन कारण कहे गये ह उनमे एक यह भी ह कि हृदय का कार्य बंद कर देना। तब ही ता आयुर्वेद के आचार्यों ने प्रमुख तीन मर्मों के अन्तर्गत हृदय की गणना की हे।

प्राचीनकाल मे विद्याभ्यास, इन्द्रिय जय, तत्वावबोध, ब्रह्मचर्य, अहिंसा आदि का सदा पालन करते रहने के कारण हृदय सदा मजबूत रहता था उस समय हृदयगत व्याधियाँ बहुत कम होती थी, अतः इन पर इतना विस्तृत वर्णन नहीं किया गया ह, जितना आज के चिकित्सा साहित्य मे इस व्याधि का वर्णन मिलता हे। आयुर्वेद का जो संक्षिप्त साहित्य इस विषय का मिलता हे वह सूत्ररूप मे होने पर भी पर्याप्त है क्योंकि इन निर्दिष्ट नियमों का पालन करने वाला हृदय रोगी शीघ्र ही स्वस्थ हो जाता है—

- १ हृद्य पदार्थों का सेवन करे।
- २ ओजरा द्रव्यों का सेवन करे।
- ३ स्रोतो का प्रसादन करने वाले द्रव्यों का सेवन करे।
- ४ रोगों का प्रशमन करने वाले द्रव्यों का सेवन करे।

५ प्रशामक तत्त्वज्ञान का भी उपयोग करे।

आयुर्वेद चिकित्सा कम मे हृदयरोगों से बचने के लिए जितनी ओषधियों की आवश्यकता है उतनी ही शान्तिदायक तत्त्व ज्ञान की भी आवश्यकता है। दैव्यपाश्रित, युधिष्यपाश्रित एवं सत्त्वावजय तीना ही चिकित्साओं का समन्वय ही परम उपकारक माना गया है।

रोगों का प्रशमन करने वाले द्रव्यों मे वनौषधियाँ प्रमुख हैं क्योंकि वनौषधियाँ मे जीवन शक्ति होने से इनमे रोगों को दूर करने की पूर्ण क्षमता ह। किरसी भी स्रोतसा रचनात्मक या क्रियात्मक विकृति होने से पूर्व पाञ्चभौतिक वेपम्य होता हे, क्योंकि दोषों की रचना मे पचभूत ही भाग लेते हे। पाञ्चभौतिक शरीर को स्वस्थ करने के लिए पाञ्चभौतिक वेपम्य समाप्त करना आवश्यक ह। पाञ्चभौतिक वनौषधियाँ सजातीय होने से रोगों को नष्ट करने मे अधिक लाभदायक सिद्ध हो सकती ह। अतः यहां पर हृदय रोगों के लिए उपयुक्त वनौषधियों का वर्णन किया जा रहा हे।

क्र०	नाम द्रव्य	प्रयोगाग एव मात्रा	वीर्य	दोषकर्म	प्रयोगात्मक विवरण
------	------------	-----------------------	-------	---------	-------------------

१	अर्जुन (टर्मिनेलिया अर्जुन)	त्वक् ३-६ ग्राम	शीत	कफपित्त शामक	यह हृदय रोगों की प्रसिद्ध ओषधि ह। हृद्द्रव्य, न्यून रक्तभार, हृदय दोर्बल्य, हृदय विकारजन्य शोथ आदि हृदय विकारों मे इसका उपयोग किया जाता हे। इसकी त्वक् (छाल) से सिद्ध क्षीरपाक विशेष लाभदायक हे। क्षीरपाक के प्रयोग से अर्जुन का रुक्ष गुण एवं दूध का कफकारित्व कम हो जाता ह।
---	-----------------------------------	--------------------	-----	-----------------	---

२	कर्पूर (सिनेमोमम् कैम्फरा)	सत्व १२५ मि.ग्रा. -३७५ मि ग्राम	शीत	त्रिदोष शामक	हृद्य, हृदय सरक्षक, उत्तेजक, रक्तदायवर्धक एव रक्तवाहिनी सकोचक होने से हृदय की शिथिलता में तथा अन्य रोगों में हृदय की रक्षा हेतु इसका उपयोग किया जाता है।
३	ताम्बूल (पाइपरबेटुल)	पत्र स्वरस ५-१० मि लि	उष्ण	कफवात शामक	हृदय दौर्बल्य एव हृदयावसाद में उपयोग में लाया जाता है। हृदय की कार्यक्षमता को सही करता है एव गति को नियमित करता है। रक्तदाब को कम करता है। यह पित्त प्रकोपक होने से पित्त प्रकृति के व्यक्तियों के लिए उपयोगी नहीं होता है। कहा गया है "ताम्बूल पत्र तीक्ष्णोष्ण कटु पित्तप्रकोपणम्"
४	गुलाब (रोजा सेण्टी- फोलिया)	पुष्प क्वाथ २५-५० मि०लि० चूर्ण ३-६ ग्राम अर्क २०-४० मि०लि०	शीत	वातपित्त शामक	यह उत्तम हृद्य होने से हृदय रोगों में व्यवहृत होता है। शास्त्रों का कथन है "शतपत्री हिमा हृद्या"। दीपन पाचन एव अनुलोमन होने से कृष्ण वात वृद्धि (जिसके कारण हृदय रोगी अधिक व्यथित होता है) का शमन करता है।
	रुद्राक्ष	गुठली चूर्ण ३-५ ग्राम	शीत	वातपित्त शामक	रक्तभारवृद्धि की यह प्रशस्त औषधि है। आचार्य प्रियव्रत ने लिखा है "अपरमारे तथोन्मादे रक्त भारेऽधिके हितम्" सामान्यतः इसका हिम बनाकर सेवन कराया जाता है।
	विल्व (ईगल मार्मेलस)	त्वक् चूर्ण ३-६ ग्राम क्वाथ १०-२० मि०लि०	उष्ण	कफवात शामक	हृद्य होने से हृदयदौर्बल्य एव हृत्कप आदि में प्रयुक्त किया जाता है। यह हृदय विकार जनित शोथ को भी मिटाता है। हृदय रोगी के लिए इसके मूल की छाल ही उपयोगी होने से दश- मूल के घटक के रूप में इसकी उपादेयता प्रसिद्ध है।
७	अग्निमन्थ (प्रेम्ना मुक्रोनेटा)	मूलत्वक् चूर्ण १-३ ग्राम	उष्ण	कफवात शामक	हृदयदौर्बल्य एव शोथ में हृदयोत्तेजक व शोथहर होने से उपयोग में लाया जाता है।



क्वाथ-

५०-१०० मि०लि०

श्योनाक (ओरोक्सिलम इण्डिकम)	मूलत्वक् स्वरस- १०-२० मि०लि० चूर्ण- ३-६ ग्राम क्वाथ- ५०-१०० मि०लि०	उष्ण श्योनाक और अरलू को प्राय एक माना गया है यह उपयुक्त नहीं क्योंकि श्योनाक का वीर्य उष्ण है जबकि अरलू का शीत	कफवात शामक	कफज या वातज हृदयरोगों में उपयोगी है। कृमिजन्य हृदयरोग में तथा शोथ में भी लाभप्रद होने से प्रयुक्त होता है। पाचन की विकृति में भी यह सुधार कर हृदयरोगों को नष्ट करने में सहायक बनता है।
६ पाटला (स्टिरिओ- स्पर्म स्क्वै- विओलेन्स)	मूलत्वक् पुष्प क्वाथ- ५०-१०० मि०लि०	उष्ण पुष्प का वीर्यशीत	कफवात शामक	दशमूल के घटक के रूप में यह हृदय रोगों में उपयोगी सिद्ध हुई है। वस्तुतः इसकी छाल शोथहर है। हृदयरोगों में इसके पुष्प अधिक उपयोगी सिद्ध हुए हैं। कहा गया है— “हृद्य ह्यमोघासुमनानि सन्ति”।
१० गम्भारी (मेलिना आर्योरिया)	मूलत्वक् एवं फल त्वक् क्वाथ ५०-१०० मि०लि०	उष्ण फल शीतवीर्य	त्रिदोष शामक	मूल हृदयरोगों के शोथ में एवं फल वातपित्त जन्य हृदय रोग में दिया जाता है। रक्तरोधक द्रव्यों में इसके फल को श्रेष्ठ कहा गया है।
११ कण्टकारी (सोलेनम सुराटेन्स)	पचाग क्वाथ ४०-८० मि०लि०	उष्ण	कफवात शामक	शोथ में तथा रक्तभार वृद्धि में इसका उपयोग लाभप्रद है। कृमिज हृदयरोग में भी लाभप्रद है।
१२ बृहती बड़ी कटेरी (सोलेनम इण्डिकम)	मूल क्वाथ ४०-८० मि०लि०	उष्ण	कफवात शामक	हृदयोत्तेजक होने से हृदय दौर्बल्य में एवं शोथ हर होने से तज्जनित शोथ में उपयोगी है।

शालपर्णी (डेस्मोडियम गोटिकम्)	पचांग क्वाथ ५०-१०० मि०लि०	उष्ण	त्रिदोष शामक	हृद्य एव शोथहर होने से हृदय रोगो मे उपयोगी है। हृदयशूल मे इसका क्षीरपाक लाभप्रद कहा गया है। यह कृमिहर एव अगमर्द प्रशमन भी कही गई है। आचार्य चरक ने सर्तदोषहर द्रव्यो मे इसे श्रेष्ठ कहा है।
पृश्निपर्णी (युरेरियापिक्टा) पतली एव लम्बी पत्तिया होने से इसे पृश्निपर्णी कहते है।	दशमूल मे इसका मूल ही ग्रहण किया जाता है	उष्ण	त्रिदोष शामक	कोष्ठवात, हृदयरोग, शोथरोग, अगमर्द, दाह आदि मे उपयोगी कही गई है। शालपर्णी ओर पृश्निपर्णी लोक मे सरिविन पिठवन के नाम से जानी जाती है।
१५ गोक्षुर (ट्रिबुलस ट्रेरेस्ट्रिस)	पचांग मूलरस, मूल क्वाथ ५०-१०० मि० लि०	शीत	वात पित्त शामक	सभी दशमूल के द्रव्य हृद्य एव शोथहर है, अतः यह भी हृदयरोग हर शोथहर कहा गया है। यह रक्तपित्त शामक भी है। दशमूल के द्रव्यो मे यह विशेष तथा पैतिक हृदय रोगो मे लाभप्रद पाया गया है। यह मूत्रल होने से अधिक उपयोगी कहा गया है। भावप्रकाश मे "कृच्छ्रहृदोगवातनुत् तथा चरक संहिता मे "मूत्रकृच्छ्रानिलहराणाम्" कहा गया है।
१६ कमल (नेलम्बो न्यूसीफेरा)	पचांग मूल स्वरस १०-२० मि०लि० बीज चूर्ण ३-६ ग्राम	शीत	कफ पित्त शामक	हृदयरोगी के तथा तीव्र व्याधिग्रस्त रोगी के हृदय को आघात से बचाने के लिए यह अधिक उपयोगी है। श्वेत कमल को पुण्डरीक तथा रक्त कमल को कोकनद कहा गया है। नीलकमल कमल का भेद न होकर कुमुद का भेद है। कमल के बीजो को ही लोक मे कमलगड्डा कहा गया है।
१७ शतावरी (ऐस्पेरेगस रेसिमोसस)	कन्द स्वरस १०-२० क्वाथ ५०-१०० मि०लि० चूर्ण ३-६ ग्राम	शीत	वातपित्त शामक	यह रक्तदाब को कम करने मे श्रेष्ठ है। हृदय, वेदनास्थापन, मूत्रल एव रसायन होने से हृदय रोगो मे विशेषतः उपयोगी है। रसायन द्रव्य प्रायः रक्तभार वृद्धि मे लाभप्रद कहे गये है।

१८ काकमाची (मकोय) (सोनेलम) (नाइग्रम)	पचाग स्वरस १०-२० मि०लि० अर्क २०-५० मि०लि०	अनुष्ण	त्रिदोष हर	यह भी रक्तभार को कम करता है। आमवातज हृदय विकृति में यह लाभप्रद है। मूत्रल, कफघ्न, शोथहर, हृद्य एवं विपघ्न होने से इसकी उपादेयता प्रसिद्ध है। इसके फलों की अधिक मात्रा घातक होती है।
१९ पुनर्नवा (बोर्हविया डिफ्युजा)	-----	उष्ण	त्रिदोष शामक	यह पाण्डु शोथ की प्रसिद्ध ओषधि है। हृद्य होने से हृदयरोगों में उपयुक्त है। इससे हृदय की क्रिया तीव्र होती है और रक्तदाय बढ़ता है। रक्तदाय बढ़ने से मूत्र निर्माण अधिक होता है। तब ही तो यह मूत्रजनन है।
२० कूष्माण्ड (बेनिनकासा टिस्पिडा)	फल १०-२० ग्राम	शीत	वातपित्त शामक	हृद्य होने से यह हृदयदोषजन्य में हितावह है। सधानीय एवं रक्तस्तम्भन होने से उर क्षत रक्तपित्त में भी यह उपयोगी है।
२१ उस्तूखुद्स (लेवेण्डुला स्टीकस)	पत्रपुष्प ३-६ ग्राम	उष्ण	कफवात शामक	रक्तसंवहन को उत्तेजित करने वाला होने से हृदय में उत्तेजना एवं शक्ति उत्पन्न करता है। अतः कफ वातजन्य हृदयरोगों में यह लाभप्रद है। हृदय विकृतिजन्य शोथ को भी दूर करता है। इसके लेप से भी शोथ मिटता है।
२२ जटामासी (नार्डोस्टेकिस २ से ४ जटामासी)	मूल ग्राम	शीत	त्रिदोष शामक	रक्तभाराधिक्य की श्रेष्ठ ओषधि होने के साथ हृद्द्रव (हृदय की धडकन में वृद्धि) की भी उत्तम ओषधि है। इसको दस ग्राम की मात्रा में लेकर ५० ग्राम मि०लि० गरम जल में भिगोकर ४-५ घंटों तक भिगोने के पश्चात् सेवन करने से हृदय की अनियमितता दूर होकर धडकन में कमी आती है। यह निद्राजनक एवं शामक है।
२३ सर्पगन्धा (रावोल्फिया, सर्पेण्टिना)	मूल १-२ ग्राम	उष्ण	कफवात शामक	विश्व में रक्तदायाधिक्य की यह सर्वश्रेष्ठ ओषधि है। भ्रम, अनिद्रा आदि मानसिक विकारों को भी यह मिटाती है। कहा गया है— "सर्पगन्धातित्तिकोष्ण रुक्षा कटुविपाकिनी। कफवात हरा निद्राप्रदा हृदयवसादिनी।"

गुग्गुल (कैमिफोरा मुकुल)	निर्यास २-४ ग्राम	उष्ण	कफवात शामक	हृदयावरोध, रक्ताल्पता, कृमि, वेदनाधिक्य मे गुग्गुल बहुत उपयोगी है। कोई भी गुग्गुल का योग अर्जुन छाल से शृत दुग्ध के साथ हृदयोपयोगी है।
रसोन (एलियम सेटावि)	कन्द कल्क ३-६ ग्राम	उष्ण	कफवात	उत्तेजक होने से हृदयरोगो को तथा शोथहर होने से हृदयरोगजन्य शोथ को मिटाता है। "अरुचिकृमिहृद्रोग शोफघ्नश्च रसायन" रा०नि०
कुचला (स्ट्रिकनस नक्सवो- मिका)	बीज मज्जा ६०-२५० मि० ग्रा०	उष्ण	कफवात शामक	हृदयशैथिल्य, रक्तभार न्यूनता, हृदय कपाट विकृति, हृदयोदर आदि रोगो मे उत्तेजक होने से लाभप्रद है। कफशामक होने से शोथ मे भी इसको प्रयोग मे लाया जाता है।
वत्सनाभ	-----	उष्ण	कफवात शामक	गोदुग्ध मे शुद्ध किया वत्सनाभ हृदय को बल देता है, रक्तभार को बढाता है और रक्तवह स्रोतस शोथ को मिटाता है।
लवण (मिजीगि यम एरोमेटिकम)	पुष्पकलिका १-२ ग्राम	शीत	कफपित्त शामक	हृदयोत्तेजक होने से हृदय दोर्बल्य मे लाभप्रद है। रक्तभार न्यूनता मे इसको उपयोग मे लाया जाता है।
गोजिहवा (ओनोस्मा ब्रोक्टिएटम)	पत्र, पुष्प ३-६ ग्राम	शीत	वातपित्त शामक	हृदयदौर्बल्य एवं हृद्द्रव मे उपयोगी होने से बहुतायत से व्यवहृत होता है।
पुस्करमूल (इन्डुला रेसिमोसा)	मूल १-३ ग्राम	उष्ण	कफवात शामक	हृदय के लिए बलप्रद होने से हृदयशूल मे इसे प्रयुक्त किया जाता है।
हिंगु (पेरुला नार्थेक्स)	निर्यास २५-५० मिलीग्राम	उष्ण	कफवात शामक	हृद्य एवं वात शामक होने से वातज हृद्रोग, हृद्द्रव, हृदयशूल, आध्मान आदि मे उपयोगी है।

३२	एरण्ड कर्कटी (केरिका लोगम)	पत्र पत्रफाण्ट ४०-८० मि० लि०	उष्ण शामक	कफवात	हृदयरोगो मे (कफवातजन्य) इसके पत्रा का फाण्ट पिलाया जाता है। हृदय दार्ढ्य अन्य उदररोग एवं शोथ मे भी यह फाण्ट उपयोगी है।
३३	पिप्पली (पाइपर लोगम)	फल, मूल ५०० मिग्रा १ ग्राम	अनुष्ण शीत	कफवात शामक	उत्तेजक होने से हृदय की दुर्बलता को मिटाती है। यह अकेली या अधिक मात्रा मे सेवन करने पर त्रिदोष को बढ़ाती है अतः अन्य द्रव्यों के साथ ही इसका सेवन हितावह है। अग्निवर्धन एवं आनाह को मिटाने के लिए पिप्पली चूर्ण अधिक उपयोगी है।
३४	सोठ (जिंजिबर आफिसिनेल)	कन्द आर्द्रक स्वरस ५-१० मि०लि० सोठ चूर्ण १-२ ग्राम	उष्ण	कफवात शामक	हृदयशूल एवं हृदय की दुर्बलता को मिटाने मे श्रेष्ठ है। यह शोथ का भी शमन करती है। वृन्द ने लिखा है— “नागर वा पिवेदुष्ण कषाय चाग्निवर्धनम्। कासश्वासानिलहर शूलहृद्रोग नाशनम्”।
३५	चव्य (पाइपर रेट्रोफ्रेक्टम)	मूल चूर्ण १-२ ग्राम	उष्ण	कफवात शामक	यह पञ्चकोल का घटक द्रव्य है। इसके गुणो मे एवं पिप्पली मूल के गुणो मे प्रायः समानता है।
३६	चित्रक (प्लम्येगो जिलेनिका)	मूलत्वक् १-२ ग्राम	उष्ण	कफवात शामक	यह दीपन पाचन एवं शोथहर होने से कफ वातज हृदयरोगो मे उपयोगी है।
३७	आयापान (युपेटोरियम ट्रिप्लिनर्व)	पचाग स्वरस ५-१० मि०लि०	उष्ण	कफपित्त शामक	“कफपित्तहर हृद्य ज्वरघ्न रक्तरोधकम्” के अनुसार हृदय दोर्बल्य, हृदयावसाद एवं रक्तपित्त की प्रशस्त ओषधि है।
३८	खजूर (फिनिक्स सिल्वेस्ट्रिस)	फल मान्य उपयुक्त	शीत	वातपित्त शामक	हृद्य होने से हृदय की दुर्बलता को दूर करने के लिए उपयोग मे लाया जाता है।
३९	इलायची (एलिटेरिया कार्डेमोमम्)	बीज ५०० मि०ग्रा० १ ग्राम	शीत	त्रिदोष शामक	हृदय की दुर्बलता को मिटाने मे लाभदायक है। पिप्पलीचूर्ण के साथ इसका उपयोग हृदय रोगो मे लाभप्रद है। सूक्ष्मेलामागधीमूल प्रलीढ सर्पिषा सह। नाशयत्याशु हृद्रोग गुल्मानपि विशेषतः

४० बडी इलायची (एमोमम् सबुलेटम्)	बीज १-३ ग्राम	उष्ण	कफवात शामक	यह भी हृद्य होने से हृदय दोर्बल्य में हितावह है। बडी इलायची, पुष्करमूल और सौट का चूर्ण कफ वातज हृदय रोगों को मिटाने में श्रेष्ठ है।
४१ दरियाई नारियल लोडायसिया मालडिविका)	मज्जा ५-१० ग्राम	उष्ण	कफवात शामक	हृदय की दुर्बलता में इसे जहरमोहरा खताई के साथ दिया जाता है। जवाहरमोहरा का यह घटक है। जो हृदय रोगों की प्रसिद्ध ओषधि है
४२ आमलकी (एम्बिलिका आफिसि- नेलिस)	फल स्वरस १०-२० मि०लि० चूर्ण ३-६ ग्राम	शीत	त्रिदोष हर	हृदय एवं शोणितस्थापन होने से हृदयरोगों में तथा रक्तपित्त में हितकारी है। आमलकी चूर्ण को मकोय स्वरस के साथ देने से हृदय रोगों में लाभ होता है।
४३ हरीतकी (टर्मिनेलिया चेबुला)	फल ३-६ ग्राम	उष्ण	त्रिदोष हर	हृद्य एवं शोथहर है। स्रोत शोधन में श्रेष्ठ होने से हरीतकी की बहुत महिमा गाई गई है। योग वाही एवं रसायनी होने से पथ्य द्रव्यों में इसे श्रेष्ठ कहा है।
४४ अमृता (टिनोस्पोरा कार्डिफोलिया) चूर्ण	काण्ड क्वाथ ५०-१०० मि०लि० ३-६ ग्राम सत्त्व १-२ ग्राम	उष्ण	त्रिदोष हर	हृद्य एवं रक्तवर्धक है। तब ही तो “सर्वोषधी- नाममृता प्रधाना” कह कर इसकी प्रशस्ति की गई है। यह विशेषतः वातिक हृदय रोगों में उपयोगी है। कोष्ठाश्रित प्रकुपित वातजनित हृदयरोग में इसके साथ मरिच का मिश्रण लाभप्रद है।
४५ अश्वगधा (विथेनिया साम्मिफेरा)	मूल ३-६ ग्राम	उष्ण	कफवात शामक	रक्तदावाधिक्य में लाभप्रद है तथा शोथ को भी मिटाती है। बहेडा चूर्ण के साथ गुड मिलाकर देने से हृदयशूल मिटता है। न्यून रक्तभार में इसे पिप्पली चूर्ण के साथ दिया जा सकता है।



# हृद्रोग नाशक सिद्धौषधियाँ

## डा० शिवकान्त शर्मा

वी० ए० एम० एस० (जीवाजी वि० वि० ग्वालियर) म० प्र०

एम० डी० (शास्त्र एव भेषज्य कल्पना)

(राजस्थान विश्वविद्यालय, जयपुर) राज०

पी० एच डी० (रसशास्त्र-स्कांलर) राजस्थान वि० वि०, जयपुर

प्रभारी चिकित्सा अधिकारी, राजकीय आयुर्वेद चिकित्सालय,

देलवाडा, जिला- वासवाडा (राजस्थान)

डा० शिवकान्त शर्मा द्वारा श्री महिपाल जोदावत

पोस्ट आफिस चोराहे के पास, गनोडा रोड

ग्राम व पत्रालय घाटोल, जिला- वासवाडा

(राजस्थान) पिन- ३२७०२३



डा० शिवकान्त शर्मा, पुत्र श्री भरोसीलाल शर्मा मूलतः ग्राम/पोस्ट विलोआ, जिला- ग्वालियर (म० प्र०) के निवासी हैं। आपने देश की प्रतिष्ठित आयुर्वेद फार्मसियों यथा— कालेडा कृष्णगोपाल धर्मार्थ ट्रस्ट अजमेर, सिद्धि आयुर्वेद फार्मसी ललितपुर (उत्तर प्रदेश), वेद्यनाथ आयुर्वेद भवन लि० झॉंसी (उ०प्र०), एव दीनदयाल ओषधालय प्रा० लि० ग्वालियर में अपनी सेवाएँ दी हैं।

वर्तमान में आप राजस्थान राज्य में शासकीय सेवा में रहकर आयुर्वेद जटिलतम विषयों का समुचित अध्ययन कर शोध कार्य कर रहे हैं।

आयुर्वेद विज्ञान अपने आप में अनूठा व अलाकिक विज्ञान है। यह हमें, रोगों को किस प्रकार समूल नष्ट किया जा सकता है, इसकी शिक्षा देने के साथ साथ रोग पैदा ही नहीं हो इसकी भी शिक्षा देता है।

आयुर्वेद विज्ञान का एक विशिष्ट विषय है। रसशास्त्र एवं भेषज्य कल्पना विज्ञान इस विषय में रोग निवारण हेतु काष्ठोषधियों, खनिज द्रव्यों, प्राणिज द्रव्यों आदि को विभिन्न कल्पनाओं द्वारा रूपान्तरित कर उन्हें रोगनाशक बनाना ही इस रसशास्त्र व भेषज्य कल्पना विषय का कार्य है।

चूँकि लेखक रसशास्त्र विषय में स्नातकोत्तर

उपाधिधारी हैं अतः लेखक हृदय फुफ्फुस निदान चिकित्सा विशेषांक हेतु हृद्रोग नाशक सिद्धौषधियाँ (कुछ विशिष्ट सिद्धौषधियों) के घटक द्रव्यों निर्माण विधि व उपयोग आदि के विषय में उल्लेख करना चाह रहा है। आशा है आयुर्वेद के मनीषी विद्वान इस लेख को पढ़कर आयुर्वेद की उन्नति हेतु अग्रसर होंगे।

## ♦ हृद्रोगनाशक योग—

- |                      |                  |
|----------------------|------------------|
| (१) नागार्जुनाभ्र रस | (२) शकर वटी      |
| (३) चिन्तामणि रस     | (४) जवाहर मोहरा  |
| (५) याकूती           | (६) आरोग्यवर्धनी |

- (७) प्रभाकर वटी (८) बलाघ घृत  
(६) दशमूल क्वाथ (१०) अर्जुनारिष्ट  
(११) मकरध्वज (१२) हेमगर्भ पोटली  
(१३) अकीक पिष्टी (१४) मुक्ता पिष्टी  
(१५) मुक्ता भस्म (१६) प्रवाल पिष्टी  
(१७) सगेयशब पिष्टी

### ◆ नागार्जुनभ्र रस (रस चिन्तामणि) —

● मुख्यद्रव्य— सहस्त्र पुटी अभ्रक भस्म, अर्जुन की छाल-भावना हेतु यथा आवश्यक।

● योग निर्माण विधि— सहस्त्र पुटी अभ्रक भस्म को लेकर अर्जुन की छाल यथा आवश्यक लेकर विधिवत् उसका क्वाथ बनाकर क्वाथ के साथ सात दिन तक घोटकर १-१ रत्ती (१२१ मिली ग्राम) की गोलिया बना लेवे।

● मात्रा— १ गोली से २ गोली तक प्रतिदिन प्रातः साँय अर्जुन की छाल से सिद्ध किये हुए दूध से अथवा कोष्ण जल से।

● उपयोग— इसके सेवन से हृद्रोग एवं हृदय रोग से उत्पन्न हृल्लास, छर्दि, शोथ आदि विकारों का भी शमन होता है। इसके सेवन से यत्नवीर्य की वृद्धि होती है। यह उत्तम रसायन है। विशेष कर हृदय रोगी इसका सेवन रसायन के रूप में कर सकते हैं।

### ◆ शंकर वटी (भै० २०) —

● मुख्य द्रव्य— शुद्ध पारद- ४ तोले, शुद्ध गन्धक ८ तोले, लोहा भस्म ३ तोले व शतपुटी नाग भस्म २ तोले ले।

● सहायक द्रव्य— मकोय, चित्रकमूल, अदरक, जयन्ती, अरणी, वासा, वेल छाल आर अर्जुन छाल सभी द्रव्य यथा आवश्यक।

● निर्माण विधि— मद् प्रथम पारद व गन्धक की कज्जली करे। उसके पश्चात् उसमें शेष भस्म मिलाकर सहायक द्रव्यों यथा— मकोय, चित्रकमूल, अदरक, जयन्ती, अरणी, वासा, वेल की छाल व अर्जुन की छाल इन द्रव्यों के स्वरस या क्वाथ से एक-एक दिन खरल कर एक-एक रत्ती की गोलिया बना ले।

● मात्रा— १ से दो गोली प्रातः व सायं दिन में दो

बार मधु, दुग्ध अथवा जल से ले।

● उपयोग— फुफ्फुस की व्याधियों, जीर्णज्वर, प्रमेह, आमवात, सग्रहणी आदि रोग नाशक है।

हृदय रोग में यह लोह प्रधान होने से रक्त का प्रसादन व वृद्धि करती है। हृदय की रक्ताभिसरण प्रक्रिया को व्यवस्थित रखती है। इसमें नाग भस्म मिली होने से यह वटी रस, रक्त आदि धातुओं को रगने शने पुष्ट करती है। इस वटी के सेवन से रस, रक्त व मांस की पुष्टि होने से यह हृदय विकारों को दूर करती है।

### ◆ चिन्तामणि रस (भै० २०) —

● मुख्य द्रव्य— शुद्ध पारद १ तोला, शुद्ध गन्धक १ तोला, वगभस्म १ तोला, अभ्रक भस्म १ तोला, लोह भस्म १ तोला, शिलाजीत १ तोला, स्वर्ण वर्क ३ माशे, चादी वर्क ६ माशे ले।

● सहायक द्रव्य— चित्रकमूल, भृगराज, अर्जुन छाल यथा आवश्यक।

● निर्माण विधि— प्रथम पारद गन्धक की कज्जली कर पश्चात् उसमें शेष भस्म व शिलाजीत मिलाकर चित्रकमूल क्वाथ व भृगराज स्वरस की एक-एक भावना देकर एक-एक रत्ती की गोलिया बना ले। इस रस में विशेष गुणों की वृद्धि हेतु एक तोला मोती पिष्टी भी मिलाई जा सकती है।

● मात्रा— एक से दो रत्ती तक सुबह शाम को अर्जुन क्षीरबला घृत, गेहूँ के क्वाथ, च्यवनप्राश अवलेह या खरेटी मूल के क्वाथ से सेवन करे।

● उपयोग— यह समस्त हृदय रोग नाशक है। यह हृदय की निर्वलता से उत्पन्न हृदय स्पन्दन वृद्धि हृदय के पर्दे की विकृति, धमनी-सिरा की विक्रियासह हृदय वेपन (Fibrillation) हृद् खण्ड प्रसारण (Cardiac dilatation) हृदय की मांसपेशी की वृद्धि (Cardiac Hypertrophy) हृदय वृद्धि से उत्पन्न श्वास आदि सभी हृदय विकृतियों में यह योग लाभ करता है। इसके अतिरिक्त फुफ्फुस विकार प्रमेह आदि में भी लाभकारी है।

### ◆ जवाहर मोहरा (स्व० प० श्री यादवजी त्रिक्रमजी आचार्य) —

● मुख्य द्रव्य— माणिक्य पिष्टी २ तोला, पन्ना पिष्टी



२ तोला, मोती पिष्टी २ तोला, कहरवा पिष्टी २ तोला, प्रवाल पिष्टी ४ तोला, सगेयशव पिष्टी ४ तोला, शृंगभस्म ४ तोला, स्वर्ण वर्क ६ माशे व रजत वर्क ६ माशे।

● सहायक द्रव्य— दरियाई नारियल का चूर्ण ४ तोला, आवरेशम कतरा हुआ २ तोला, जदवार का चूर्ण २ तोला, कस्तूरी १ तोला व अम्बर १ तोला व गुलाब जल यथाआवश्यक।

● निर्माण विधि— पहले सभी पिष्टियों एवं भस्मों को मिला लेवे। तत्पश्चात् उसमें स्वर्ण वर्क व रजत वर्क मिलाने के बाद में उसमें दरियाई नारियल का चूर्ण आवरेशम कतरा हुआ व जदवार का कपडछन चूर्ण मिलाकर चौदह दिन गुलाब जल में घोंटे। पन्द्रहवें दिन कस्तूरी व अम्बर गुलाबजल में ६ घण्टे घोटकर आधा-आधा रस्ती की गोलिया बना लेवे।

● मात्रा— १ गोली से २ गोली तक दिन में दो या तीन बार शहद तथा खमीरे गावजवा अम्बरी ४ माशे के साथ दे। ऊपर से दूध पिलावे।

● उपयोग— यह हृदय व मस्तिष्क दोनों को पुष्ट करता है, हृदय की घबराहट, हृदय की कमजोरी से होने वाले अन्य सभी विकारों का शमन इसके सेवन से होता है।

◆ याकूती (स्व० वैद्य तिलक चन्द्र तारा चन्द्र) —

● मुख्य द्रव्य— माणिक्य पिष्टी २ तोला, पन्ना पिष्टी २ तोला, मुक्ता पिष्टी २ तोला, प्रवाल पिष्टी २ तोला, कहरवा पिष्टी २ तोला, पूर्ण चन्द्रोदय २ तोला, स्वर्ण वर्क २ तोला, अम्बर २ तोला, कस्तूरी २ तोला, आवरेशम कतरा हुआ २ तोला, केसर २ तोला।

● सहायक द्रव्य— बहमन सफेद १ तोला, बहमन लाल १ तोला, लोण १ तोला, सफेद मिर्च १ तोला ले।

● निर्माण विधि— प्रथम चन्द्रोदय के साथ स्वर्ण वर्क को खरल करे। सभी पिष्टियों को मिलावे, बाद में अन्य द्रव्यों का कपडछन चूर्ण मिलावे। पश्चात् गुलाबजल में २१ दिन खरल करे। २२ वें दिन अम्बर कस्तूरी मिलाकर गुलाबजल में ६ घण्टे खरल कर आधा - आधा रस्ती की गोलिया बना ले।

● मात्रा— १ से २ गोली पोदीना स्वरग या रोगानुसार अनुपान से दे।

● उपयोग— हृदय की दुर्बलता, सन्निपात ज्वर में नाडी क्षीण होना, शरीर ठंडा होना, घबराहट आदि दूर करता है। हृदय क्रिया अव्यवस्थित (Cardiac neuro-sis), हृदयवेपन (Heart palpitation), हृदय स्पन्दन के ताल में अनियमितता (Tachycardia) या अस्वाभाविक हृदय स्पन्दन वृद्धि (Arrhythmia) आदि रोगों में इसका प्रयोग करना चाहिये।

◆ आरोग्यवर्धिनी वटी (२० २० स०) —

● मुख्य द्रव्य— शुद्ध पारद १ तोला, शुद्ध गंधक १ तोला, लोह भस्म २ तोला, अभ्रक भस्म १ तोला, ताम्र भस्म २ तोला, त्रिफला ६ तोला, शुद्ध शिलाजीत ३ तोला, शुद्ध गुग्गुल ४ तोला, कुटकी २२ तोला।

● सहायक द्रव्य— नीम के पत्ते यथावश्यक।

● निर्माण विधि— प्रथम पारद एवं गन्धक की कज्जली कर उसमें सभी भस्मों मिलावे। उसके बाद उसको त्रिफला, चित्रकमूल छाल व कुटकी का कपडछन चूर्ण मिलावे। उसके उपरान्त शिलाजीत व गुग्गुल मिलावे।

सभी द्रव्यों को मिलाने के पश्चात् उसमें नीम के पत्तों के रस तीन दिन भावना देकर १-१ रस्ती की गोलिया बना ले।

● मात्रा— १ रस्ती से ४ रस्ती तक प्रातः सायं दुग्ध, जल या त्रिफला हिम से देवे। विशेष रोगों में यथा— शोथ रोग में पुनर्नवादि क्वाथ से, कब्ज युक्त रक्त विकारों में स्वादिष्ट विरेचन आदि के साथ दे।

● उपयोग— हृदय रोग, त्वचा रोग तथा ज्वरनाशक, मेदोहर, मल शोधक, उदर रोग, हृदय विकार से उत्पन्न शोथ यकृत विकृति, जलोदर, दन्त पुष्पुटक नाशक, पाचन, दीपन, पाण्डु रोग, फुफ्फुस रोग आदि नाशक है।

◆ प्रभाकर वटी (आ० ग्र० भै० २०) —

● मुख्य द्रव्य— स्वर्णमाक्षिक भस्म २ तोला, लोह भस्म २ तोला, अभ्रक भस्म २ तोला, वशलोचन २ तोला, शुद्ध शिलाजीत २ तोला।

● सहायक द्रव्य— अर्जुन छाल यथा आवश्यक।

● निर्माण विधि— प्रथम सभी भस्मों को मिलावे।

पश्चात् उसमें शिलाजीत व वशलोचन अच्छी प्रकार पिसा हुआ मिलाकर अर्जुन छाल के क्वाथ में तीन दिन खरल करे। दो-दो रत्ती की गोलिया बना ले।

● मात्रा— १ से २ गोली तक प्रात साय मधु से ले। पश्चात् दुग्ध या अर्जुन छाल क्वाथ देवे।

● उपयोग— हृदयजन्य समस्त व्याधिया यथा— हृदय शूल, हृदय की धडकन बढ़ना (Palpitation) हृदयावरोध, हृदय पेशी वेष्टन (Fibrillation) हृदय के आवरण का दाह आदि विकारों का शमन इसके सेवन से होता है। इसके अतिरिक्त पित्तज कास, दाह, मन्दाग्नि, भ्रम, अग्निमाद्य, रक्त की न्यूनता, रक्त की निर्बलता, वात वाहिनियों की विकृति, मानसिक आघात, वृक्क विकार आदि विकारों से हृदय निर्बल हो जाता है आदि सभी में यह कार्य करता है।

### ◆ दशमूल क्वाथ—

● मुख्य द्रव्य— गभारी छाल, बेल छाल, पाढल छाल, अरलू छाल, अरणी छाल, गोखरू पचाग, छोटी कटेली पचाग, बड़ी कटेली पचाग, पृश्निपर्णी पचाग, शालपर्णी पचाग ये सभी समभाग ले।

● निर्माण विधि— सभी द्रव्यों को अच्छी प्रकार सुखाकर व साफ करके यकट कर ले। फिर क्वाथ निर्माण विधि से क्वाथ बनाकर रोगी को दे।

● मात्रा— २ से ४ तोला तक सुबह शाम पीपल चूर्ण या घृत मिलाकर देवे या रोगानुसार अनुपान से दे।

● अनुपान— हृदयावरोध में इसे जवाखार व सैधव नमक के साथ दे। हृदयकम्प में कल्याण घृत से इस क्वाथ का उपयोग विभिन्न अनुपानों के साथ वात श्लेष्मज्वर सन्निपात के लक्षण, कण्ठावरोध, तन्द्रा वात प्रकोप शोथ कफवृद्धि, श्वास, विभिन्न प्रसूता जन्य विकारों में लाभप्रद है।

### ◆ अर्जुनारिष्ट (भै० २०)—

● मुख्य द्रव्य— अर्जुन की छाल ४०० तोला, द्राक्षा २०० तोला, महुये के फूल ३० तोला।

● सहायक द्रव्य— गुड ४०० तोला, धाय के फूल ८० तोला।

● निर्माण विधि— अर्जुन की छाल जौकुट करके

उसमें उसके मात्रानुसार द्राक्षा व महुये के फूल डालकर ४०६६ तोले जल मिलाकर क्वाथ करे। चतुर्थांश जल शेष रहने पर उतार ले। उसके बाद उसमें मात्रानुसार गुड मिलाकर लकड़ी की टकी में धाय के फूल डालकर, पश्चात् उसमें गुड युक्त काढा मिलाकर सधान होने हेतु रख दे। आठ या दस दिन तक उसको चलावे, पश्चात् एक मास के लिए टकी का ढक्कन बन्द करके छोड़ दे। एक मास पश्चात् तैयार आसव को छानकर रख ले।

● मात्रा— १० मि० ली० से २० मि० ली० तक प्रात साय। शोजन के पश्चात् बराबर जल मिलाकर देवे।

● उपयोग— यह अरिष्ट समस्त हृदय रोगों में लाभकारी है। यह अरिष्ट फुफुस के विकारों में भी लाभकारी है।

### ◆ हेम गर्भ पोटली रस

(आ० ग्र० वै० चि० सा०)—

● मुख्य द्रव्य— शुद्ध पारद १ तोला, ताम्र भरम १ तोला, शुद्ध गन्धक २ तोला, स्वर्ण भरम ६ माशे, रजत भरम ६ माशे, लौह भरम ६ माशे, रस सिन्दूर ६ माशे।

● सहायक द्रव्य— भेड का दूध यथा आवश्यक, शुद्ध गन्धक यथा आवश्यक।

● निर्माण विधि— शुद्ध पारद, ताम्र भरम, शुद्ध गन्धक, स्वर्ण भरम, रजत भरम, लौह भरम, रस सिन्दूर सबको मिलाकर इसमें भेड के दूध की तीन भावना देवे फिर सोगटी (शिखर वाली गोली) बाधकर सुखावे, इसके बाद इन गोलियों को अलग-अलग रेशमी कपड़े में बाधकर फिर सबको एक समान गुच्छे में रख, कपड़े में बाधकर, कपड़े को डोरी से बाधकर इसे गन्धक से भरी हुई हाडी में लटकावे। हाडी के नीचे से थोड़ी सी अग्नि देवे जिससे गन्धक पिघल जावे व पोटली उसमें डूबी रहे, लगभग ३० मिनट में गन्धक पिघलने पर औषधि पचन होने लगती है। फिर आधा या एक घण्टे में पाक हो जाता है। पोटली निकालकर शीतल होने देवे, पश्चात् गोलियों को गर्म पानी से धोकर और ऊपर लगी हुई गन्धक चाकू से छीलकर साफ कर लेवे।

● मात्रा— आधा से १ रत्ती तक जल या अदरक के रस में घिसकर देवे। दिन में २ से ४ बार २-२ घण्टे से दे।

● उपयोग— हृदय रोगों में लाभकारी है इसके अतिरिक्त यह त्रिदोष मूर्च्छा, शीताग, श्वास-कास, श्वसनक ज्वर, श्वास वेग क्षीण, नाडी वेग क्षीण, कफ विकार आदि में लाभकारी है।

### ◆ अकीक पिष्टी—

● मुख्य द्रव्य— अकीक यथा आवश्यक (जितनी पिष्टी बनाना हो)

● सहायक द्रव्य— गुलाब जल यथा आवश्यक।

● निर्माण विधि— अकीक का अति सूक्ष्म चूर्ण बनाकर छानकर खरल में डाले। पश्चात् गुलाबजल में तर करके घुटाई करे। प्रत्येक दिन गुलाबजल डालते रहे। इस प्रकार दस दिन तक घुटाई करे, बाद में छाया में सुखाकर पुन घोटकर छान ले।

● मात्रा— १ से ३ रत्ती तक प्रात साय मक्खन, मलाई या खमीरे गावजवा के साथ।

● उपयोग— हृदय रोगों में हृदय के लिए बल्य। इसके अतिरिक्त शीत सोम्य व बलप्रद।

### ◆ मुक्ता भस्म—

● मुख्य द्रव्य— शुद्ध मोती २ तोला।

● सहायक द्रव्य— घृत कुमारी स्वरस, गाय का दूध यथा आवश्यक।

● निर्माण विधि— मोती को सीमाक खरल में अच्छी प्रकार घोटकर सूक्ष्म चूर्ण करे। फिर पत्थर के खरल या चीनी मिट्टी के खरल में १२ घंटे घृतकुमारी स्वरस में घोटकर टिकिया बनाकर धूप में सुखावे। पश्चात् सपुटकर २ सेर गोवरी की आच देवे। दूसरी बार गाय के दूध में खरल कर टिकिया बाध सराव सपुट करके २ सेर अरण्य कण्डो की अग्नि देने से श्वेत वर्ण की मुलायम भस्म तैयार होती है।

● मात्रा— आधा से १ रत्ती प्रात साय दूध, मिश्री, मलाई, मक्खन, गुलकन्द, आवले का मुरब्बा, च्यवनप्राश अवलेह या रोगानुसार अनुपान से दे सकते हैं।

● उपयोग— यह कफ, पित्त, कास, श्वास, दाह, अग्निमाध, उन्माद, वातरोग, नपुणकतानाशक व हृदय के लिए बल्य है।

### ◆ मुक्ता पिष्टी—

● मुख्य द्रव्य— मुक्ता (मोती) यथा आवश्यक।

● सहायक द्रव्य— गुलाब जल यथा आवश्यक।

● निर्माण विधि— मोती को सीमाक पत्थर में अच्छी प्रकार महीन पीसकर फिर गुलाबजल डालकर २१ दिन तक खरल करके फिर छाया में सुखाकर पीसकर रख ले।

● मात्रा— आधा रत्ती से १ रत्ती दूध, गुलकन्द, चन्दन, शर्बत, गुलाब का शर्बत या सितोपलादि चूर्ण, चादी के बर्क और शहद के साथ सेवन करावे।

● उपयोग— यह हृदय की निर्वलता, धातु क्षीणता, नेत्र रोग, क्षय, उर क्षत, कास, जीर्णज्वर, हिक्का, अम, नाक में से रक्त गिरना, मस्तिष्क निर्वलता, नेत्रदाह, शिरदर्द, पित्तवृद्धि, दाह, प्रमेह, मूत्रकृच्छ्र आदि रोगनाशक है।

### ◆ प्रवाल भस्म (चि० च०)—

● मुख्य द्रव्य— प्रवाल शाखा १६ तोला कज्जली ४ तोला।

● सहायक द्रव्य— घृतकुमारी स्वरस यथा आवश्यक।

● निर्माण विधि— प्रथम प्रवाल शाखा का सूक्ष्म चूर्ण करने के पश्चात् उसमें कज्जली मिलावे। बाद में घृतकुमारी स्वरस में १२ घंटे अच्छी प्रकार घुटाई करके छोटी-छोटी टिकिया बनावे। फिर धूप में सुखाकर सम्पुट में बन्द करके राजपुट में फूक देने से गुलाबी झाई वाली सफेद भस्म बन जाती है।

● मात्रा— १ रत्ती से २ रत्ती प्रात साय सितोपलादि चूर्ण और शहद से, गिलोय सत्व आर शहद, मिश्री, मलाई, गुलकन्द, मक्खन, मिश्री या रोगानुसार अनुपान से।

● उपयोग— यह रक्तपित्त, क्षय, कास, धातुदोष, मूत्र विकार, विष विकार, भूतवाधा, शिरोरोग, नेत्रदाह, रक्तार्श, कामला, यकृत विकार, हृदय विकार आदि रोगों का शमन करती है।

### ◆ संगेयशव वटी—

- मुख्य द्रव्य— शुद्ध संगेयशव यथावश्यक।
- सहायक द्रव्य— अर्क गावजवां, अर्क केवडा यथावश्यक।
- निर्माण विधि— शुद्ध संगेयशव को गावजवा के क्वाथ में १४ बार बुझाकर, पश्चात् अर्क गावजवा के या अर्क केवडा के साथ ७ दिन खरल करके पिष्टी बना लेवे।
- मात्रा— १ से ३ रत्ती तक प्रात साय शहद के साथ।

यह हृदय की धडकन एवं उष्णता को दूर कर हृदय को बलवान बनाती है। हृदय निर्वल हो जाने पर हृदय की धडकन बढ़ जाती है। मुख मण्डल निस्तेज हो जाता है। पाचन क्रिया मन्द हो जाती है। थोड़े श्रम से श्वास चलने लगता है। आदि विकारों में यह लाभप्रद है। इसके अतिरिक्त निद्रानाश, हिस्टीरिया, मूर्च्छा, वातवाहिनी निर्वलता, मस्तिष्क की उष्णता, स्वेदाधिक्य, आमाशय की अशक्ति, धातुक्षीणता व स्मरण शक्ति वर्धक है।

### ◆ बलाघ घृत (भै० २०)—

- मुख्य द्रव्य— खरैटी का मूल २ सेर, गगेरन की छाल २ सेर एवं अर्जुन छाल २ सेर।
- सहायक द्रव्य— गौघृत ३ सेर, मुलैटी कल्क ६० तोले।
- निर्माण विधि— खरैटी मूल, गगेरन की छाल, अर्जुन छाल इनका जौकुट चूर्ण करके १६ गुने जल में क्वाथ करे। चतुर्थांश अवशेष रहने पर छान ले। क्वाथ को कलई किये हुए बरतन में डालकर अग्नि पर पाक करे उसमें गोघृत एवं मुलैटी कल्क डाले एवं मन्दाग्नि में पाक करे, घृत पाक होने के पश्चात् छानकर रख ले।
- मात्रा— १ से २ तोले प्रात साय मिश्री के साथ ऊपर से दुग्ध पिलावे।
- उपयोग— यह हृदय शूल, हृदय में क्षत आदि समस्त हृदय रोगों में लाभ करती है। इसके अतिरिक्त यह उर क्षत, रक्तपित्त, वातज शुष्क कास, वातरक्त व पित्तज प्रकोप आदि रोगों में लाभकारी है।

### ◆ मकरध्वज—

(Red Sulphide of Gold with Mercury)-

- मुख्य द्रव्य— शुद्ध पारद एक भाग, शुद्ध गन्धक दो भाग, शुद्ध स्वर्णपत्र आठवा भाग।
- सहायक द्रव्य— घृत कुमारी स्वरस, अकोल वृक्ष मूल स्वरस एवं लाल कपास के पुष्प स्वरस यथावश्यक।
- निर्माण विधि— सर्व प्रथम शुद्ध पारद के साथ स्वर्ण पत्रों को लेकर अच्छी प्रकार मर्दन करे, जब स्वर्ण पत्र पारद में अच्छी मिल जावे तब इसमें शुद्ध गन्धक मिलाकर खूब मर्दन कर कज्जली बनावे। इस कज्जली में घृत कुमारी स्वरस अकोल वृक्ष स्वरस तथा लाल कपास के पुष्प स्वरस की दो दिन तक भावना देकर सुखा ले। अब इस कज्जली को सात कपड मिट्टी की हुई शीशी में एक तिहाई भाग तक भर दे।

इसके पश्चात् आतशी शीशी को बालुका यन्त्र के बीच में रखे तथा अग्नि दे अग्नि क्रमशः ६ घंटे तक मद ६ घंटे तक मध्यम तथा अन्त में तीव्र अग्नि दे। अग्नि देने पर शीशी के मुख से गन्धक जारण होने पर पीले रंग का धुआ निकलने लगेगा। जब यह धुआ निकलना बन्द हो जाये तब शीशी के मुख को डाट लगाकर बन्द कर दे। बाद में यन्त्र के स्वाग शीत होने पर शीशी को बाहर निकालकर सावधानी से तोड़कर इसकी गर्दन में लगे मकरध्वज को निकाल ले।

यह मकरध्वज निर्माण की बहिर्धूम विधि है। इसमें स्वर्ण शीशी के तल प्रदेश में पड़ा हुआ पाया जाता है। यह स्वर्ण पूर्ण रूप से भस्म नहीं हो पाता। अतः इसे पुनः भस्म निर्माण की विधि द्वारा भस्म कर लेना चाहिए।

- मात्रा— आधा रत्ती से १ रत्ती तक प्रात साय मधु, मक्खन, मलाई, दुग्ध के साथ या रोगानुसार अनुपान से दे।
- उपयोग— यह अत्यन्त बलकारक, शान्तिदायक, कान्तिवर्धक व समस्त रोगों का नाशक है। यह रसायन रोगाधिकार का है अतः हृदयरोग, क्षय रोग एवं अन्य रोगों से आयी हुई निर्वलता को नष्ट करता है।

# हृदय रोग निवारक आहार + विहार

डा० शिवकान्त शर्मा

बी० ए० एम० एस० (जीवाजी वि० वि० ग्वालियर (म० प्र०)  
एम० डी० (आयु०) (राजरथान विश्वविद्यालय, जयपुर (राज०)

पीएच डी० (स्कालर) राजस्थान वि० वि०, जयपुर

प्रभारी चिकित्सा अधिकारी राजकीय, आयुर्वेद चिकित्सालय, देलवाडा, जिला- बोंसवाडा (राजस्थान)

वर्तमान में आपाधापी भरा जीवन है। प्रत्येक मनुष्य एक दूसरे से आगे निकलने या बढ़ने के चक्कर में इतना व्यस्त हो गया है कि न तो अपने स्वास्थ्य के बारे में ध्यान रहता है और न ही अपने खान-पान, आचार विचार का ध्यान रहता है। असम्यक् दिनचर्या, असमय में ली गई ऐलोपैथिक औषधियाँ शरीर की स्वाभाविक शक्ति को क्षीण करती जाती हैं और व्यक्ति किसी भी गम्भीर बीमारी से ग्रस्त हो जाता है।

हृदय रोग के भी निदान कुछ इसी प्रकार के हैं अगर व्यक्ति व्यवस्थित दिनचर्या, रात्रिचर्या, ऋतुचर्या व उचित आहार विहार को अपनाए तो वह पूर्ण स्वस्थ व सुखी रह सकता है।

हृदयरोग न हो इस हेतु क्या आहार+विहार व्यक्ति को करना चाहिए। इसको यह उद्धृत किया जा रहा है—

## हृदय रोग निवारक विहार—

१— प्रत्येक ऋतु में प्रातः काल उठना चाहिए, उठकर कुल्ला करके रात्रि को तावे के पात्र में भरकर रखा हुआ जल पीजियेगा। उसके पश्चात् शोच आदि से निवृत्त होकर भ्रमण को जावे व योगासन व हल्का व्यायाम करे। २— सप्ताह में कम से कम एक या दो बार पूरे शरीर पर स्नान से पूर्व तैल की मालिश करे। ३— शीघ्रतापूर्वक कोई कार्य न करे, शान्तिपूर्वक अपने दैनिक कार्य करे। ४— काम, क्रोध, लोभ, मोह, ईर्ष्या आदि मानसिक विकारों को जहाँ तक सम्भव हो अपने मन में न आने दे। यथा सम्भव इनसे बचने की कोशिश अपने दैनिक जीवन में अवश्य करे। ५— ज्यादा टी० वी० देखना भी स्वास्थ्य के प्रतिकूल है। अतः टी० वी० पर कम से कम प्रोग्राम देखे। ६— मल+मूत्र आदि वेगों को न रोके। इनका वेग आने पर इन क्रियाओं से तुरन्त निवृत्त हो लेना चाहिए। ७— रात्रि को १० बजे तक सो जाना चाहिए। जिससे निद्रा भी उचित मात्रा में मिल जाती है एवं भोजन का पाचन भी सम्यक् हो जाता है। ८— अत्यधिक शीतल जल

या अत्यधिक उष्ण जल से स्नान न करे। ९— ईश्वर ध्यान अवश्य करे, इससे आत्मिक शान्ति मिलती है। १०— ब्रह्मचर्य का पालन उचित मात्रा में अवश्य करे।

## हृदयरोग नाशक आहार—

१— सादा व पौष्टिक भोजन का समावेश अपने दैनिक आहार में अवश्य करे। तला हुआ, गरिष्ठ, मसालेदार भोजन का त्याग करे। २— भोजन के समय में नियमितता अवश्य लावे, रात्रि का भोजन सोने से तीन घंटे पूर्व करे, अच्छी पाचन क्रिया हेतु भोजन के १ घंटे पूर्व व पश्चात् जल का सेवन करे। ३— परिश्रम या विश्राम करने के बाद भोजन या कोई भी पेय पदार्थ सेवन करे। ४— मासाहारी भोजन से शाकाहारी भोजन शीघ्र पचता है। ५— भोजन में हमेशा हाथ से छटे चावल बिना छना आटा ही सेवन करे क्योंकि इनमें सभी विटामिन रहते हैं। ६— चीनी के स्थान पर मधु या गुड़ का सेवन करना चाहिए। क्योंकि गुड़ में अनेकों प्रकार के लवण रहते हैं जो चीनी में नहीं होते हैं। ७— कॉफी, चाय, धूम्रपान, पान मसाले गुटका आदि पदार्थ यथा सम्भव कम से कम सेवन करे। ८— रक्तभार अधिक होने पर ज्यादा नमक, घृत, तैल, मेदे के बने पदार्थ गरिष्ठ भोजन वर्ज्य है। रक्तभार कम होने पर अधिक नमक का सेवन करना चाहिए। ९— भोजन में विभिन्न मौसमी फलों आम सन्तरा, मौसमी, पपीता, अनार आदि फल विशेष लाभकारी हैं। १०— सलाद के रूप में गाजर, टमाटर खीरा, मूली बन्दगोभी आदि का सेवन अत्यन्त लाभदायक है। ११— मद्यपान का सर्वथा त्याग करना चाहिए अगर मद्यपान करना ही हो तो दवा के रूप में कभी-कभी लेना चाहिए। वैसे उचित यही है कि इसका त्याग किया जावे। १२— भोजन ताजा व स्वस्थतापूर्वक धीरे-धीरे शान्ति से करना चाहिए।



## हृद्रोगनाशक सिद्धौषधियाँ

डा० शिव पूजन शास्त्री एम० ए० साहित्यालकार, वैदिक गवेषक, प्राध्यापक  
श्रीमद्दयानन्द वेद विद्यालय, ११८ गौतम नगर, नई दिल्ली- ४६

मानव शरीर में हृदय सबसे अधिक महत्वपूर्ण तथा विशेष कठोर श्रम करने वाला अंग है। आजकल हृदय रोगों का बहुत जोर है इसका कारण गलत खान-पान, धूम्रपान, मद्यपान आदि है। हर प्रकार अति जैसे अतिक्रोध, अतिलोभ, अति सभोग, अति बोलना और बड़े अधिकारी द्वारा दी गई डाट फटकार हृदय धडकन (हार्ट अटैक) का बहुत बड़ा कारण है। मोटापा अखिल भारतीय हृदय संस्थान के तत्वाधान में हुए सम्मेलन में भाषण देते हुए आस्ट्रेलिया के हृदय विशेषज्ञ डा० रैल्फ रीडर ने कहा कि— मोटापा शरीर का अधिक भार ओर उच्च रक्तचाप के कारण हृदय की धडकन की बीमारी होती है।

### नैसर्गिक उपचार—

सादा भोजन, पूर्ण विश्राम तथा सूर्य नमस्कार। हृदय के तीन शत्रु हैं— हड़बडी (Hurry), चिन्ता (Worry), गरिष्ठ भोजन, इन्हें जो परित्याग करेगा उसे हृदय रोग नहीं होगा।

### आयुर्वेद उपचार—

(१) गिलोय एवं कालीमिर्च दोनों समभाग लेकर कूट पीसकर कपडछन कर ले। प्रतिदिन ३-३ ग्राम चूर्ण जल के साथ दे। (२) आवला सूखा, मिश्री ५०-५० ग्राम लेकर कूट पीस छान कर सुरक्षित रख ले। प्रतिदिन ८ ग्राम औषधि पानी के साथ सेवन करने से हृदय रोग दूर होता है। (३) अर्जुन की छाल १० ग्राम, गुड १० ग्राम, दूध ५०० ग्राम। अर्जुन की छाल का चूर्ण बना ले। पुनः चूर्ण को दूध में उबालकर पकाये। पीने योग्य होने पर छान ले तथा गुड मिलाकर रोगी को पिला दे। इससे हृदय की शिथिलता तथा सूजन बढ जाना आदि रोग दूर हो जाते हैं। (४) एक चम्मच शहद प्रतिदिन प्रयोग करने से हृदय सबल तथा सशक्त बनता है। एक चम्मच शहद से २०० कैलोरी शक्ति प्राप्त होती है। (५) अंगूर का चूर्ण शहद के साथ चाटने से हृदय की शक्ति बढती है। (६) एक ग्राम पीपलामूल का

चूर्ण शहद के साथ चटाने से बच्चों का हृदय रोग ठीक होता है। (७) ६ ग्राम मैथी के क्वाथ (काढ़े) में शहद मिलाकर पीने से पुराना हृदय रोग मिटता है। (८) मृगशृंग भस्म ३ माशा, शुद्ध गर्म घृत में मिलाकर सेवन करने से हृदय शूल में लाभ होता है। (९) मुनक्के में से गुठली निकालकर उसमें १ रत्ती हीरा हींग की गोली बनाकर रख दे तथा गुनगुने पानी से खिला दे। यह हृदयशूल में लाभ करती है। (१०) सेव का मुरब्बा या गाजर का मुरब्बा २ तोला लेकर चादी के वर्क में लपेटकर खाने से हृदय धडकन में लाभ जाती है।

### होमियोपैथिक उपचार—

डाईकोर्ड (जर्मनी) का ३ से ४ बूद देने से हृदय धडकन में लाभ होता है।

कई विद्वानों का विचार है कि 'शख ध्वनि' से हृदय धडकन का रोग नहीं होता है। मेरी आयु ७६ वर्ष की है। मैं पूजा के साथ अतः शख ध्वनि करता हूँ। आजतक मुझे हृदय धडकन की शिकायत नहीं हुई। महाभारत में सभी योद्धा शख ध्वनि करते थे। पौराणिक आज भी शखध्वनि करते हैं।

### ऐलोपैथिक उपचार—

(१) तत्काल कोरामीन १५-२० बूद जल में मिलाकर पिला दे। (२) डेरीफायलीन डिजाकिसन (जर्मन रेमेडीज) १ टिकिया दिन में ३ बार तक दे। तत्पश्चात् १ गोली दिन में २ बार दे। (३) निफेड्रीन टेबलेट (एस० जी० फार्मा) एक-दो टिकिया दिन में ३ बार दे। (४) सेडोनाल (ईष्ट इंडिया) एक दो गोली दिन में ३ बार। (५) बीटाकार्ड (टोरेण्ट) ५० मि०ग्रा० दिन में केवल १ बार दे। (६) कोरामिड (स्टैण्डर्ड) १०-२० बूद रोगानुसार दे। (७) कोरामिन इजेक्शन (सीवा) २-५ मि० लि० मास या नस में दिन में दो बार आवश्यकतानुसार दे।



# प्रभाकर वटी

वैद्य सुनील कुमार, आयुर्वेदाचार्य

ईस्ट निमचा कोलियारी

पोस्ट— विधानवाग ७१३३३७

जिला— वर्दवान (पश्चिम बंगाल)

हृदयरोग नाशक ओषधियों में प्रभाकर वटी को महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त है। यह सरस्ती होने के साथ-साथ कारगर भी है। यह वटी हृदय तथा फुफ्फुसों को बल पहुंचाती है। हृदय की अनियमित गति, धड़कन, हौलदिल, बैचेनी, थोड़े से परिश्रम से श्वास फूलना, हृद्दशूल, रक्ताल्पता, रक्तदाब, स्नायविक तथा मानसिक दुर्बलता आदि विकारों में उपयोगी है। इसके सेवन से सभी हृदय रोग दूर होते हैं, परन्तु वृक्क विकार युक्त हृदयरोगों में यह विशेष उपयोगी है।

विनेसर सिंह नामक ५५ वर्षीय रोगी मार्च ६६ में मेरी चिकित्सा में आया। वह पिछले १५ वर्षों से उच्चरक्तदाब तथा हृदयरोग हेतु आधुनिक दवा खाता आ रहा था। लेकिन अपने को स्वस्थ कभी अनुभव नहीं करता था। पिछले कुछ दिनों से पेट में गैस तथा जलन तथा दुर्बलता के कारण परेशान रहता था। मलमूत्र भी खुलकर साफ नहीं होता था। ४ न० निमचा कोलियारी निवासी श्री रामधारी सिंह जी जिनकी धर्मपत्नी को गर्भाशय शोथ तथा रक्ताल्पता का मैंने सफलतापूर्वक इलाज किया था उसे मुझसे इलाज करवाने को कहा। जब रोगी मेरे पास आया उस समय निम्नलिखित लक्षणों से पीड़ित था। रक्तचाप १८०/१०० एम० एम० आफ एच० जी०, भ्रम, चक्कर आना, बहुत अधिक कमजोरी महसूस होना, सिर भारी रहना, चीजे घूमती हुई नजर आना, नींद ठीक से नहीं आना, भूख नहीं लगना, मल-मूत्र साफ नहीं आना, पेट में गैस तथा जलन अनुभव होना, निराशा, सुस्ती एवं आलस्य, दिल घबराना, हमेशा भय बना रहना, चिन्ता बना रहना, कभी-कभी हृदय के पास भारीपन महसूस होना। ऊँचाई पर चढ़ने पर श्वास फूलने लगना तथा चक्कर आने लगना।

मैंने भगवान धन्वन्तरि को स्मरण कर निम्नलिखित ओषधियों को १५ दिन के लिए दिया।

(१) प्रभाकर वटी १-१ गोली सुबह शाम आवला मुरब्बा

को पानी से धोकर उसके साथ खाकर ऊपर से एक-एक कप गाय का सुखोष्ण दूध पीने को कहा।

(२) अबाना (हिमालया) १-१ गोली ३ बार पानी के साथ।

(३) रसायन चूर्ण १-१ छोटा चम्मच २ बार पानी के साथ।

(४) लिक्-५२ २-२ छोटा चम्मच २ बार खाली पेट।

(५) अर्जिन (एलार्जिन) २-२ गोली २ बार पानी के साथ।

(६) गेस्ट्रोडैप १-१ गोली २ बार भोजन के बाद।

(७) अविपत्तिकर चूर्ण १ चम्मच रात में सोते समय पानी के साथ।

रोगी को सदा सादा शाकाहार लेने को कहा। सात्वना दी। १५ दिनों के बाद रोगी आया तो बोला फायदा है। भूख लग रही है। पायखाना, पेशाब साफ आ रहा है। गैस तथा जलन नहीं है। मैंने रक्त कोलेस्ट्रॉल तथा रक्त शर्करा की जांच करवाने को कहा था। दोनों रिपोर्ट सामान्य थे। मूत्र परीक्षा करवायी गई थी। वह भी सामान्य था। मैंने रक्तचाप नापा तो १४०/१०० एम० एम० आफ एच० जी० हुआ। मैंने वही दवाये पुन १५ दिनों के लिए दीं।

इस बार रोगी आया तो बोला कि दुर्बलता भी कुछ दूर हुई है। अब नींद भी ठीक आ रही है। भूख खूब लग रही है। दस्त भी साफ आ रहा है। अब विश्वास होने लगा है कि ठीक हो जाऊँगा। क्योंकि जब अग्रेजी दवा इतने दिनों से खा रहे थे तब भी इतना स्वस्थ नहीं अनुभव किये थे। मैंने रक्तदाब नापा तो १३५/६० एम० एम० आफ एच० जी० हुआ। रोगी के साथ-साथ मुझे भी प्रसन्नता हुई मैंने दवाओं में परिवर्तन किया।

(१) प्रभाकर वटी १-१ गोली पूर्ववत्।

(२) अबाना १-१ गोली २ बार पानी के साथ।

(३) अश्वगन्धारिष्ट २ चम्मच।



अर्जुनारिष्ट २ चम्मच।

(४) लहसुनामला— लहसुनादि वटी, शख भस्म तथा आवला चूर्ण से निर्मित पेटेन्ट योग १-१ गोली २ बार भोजन के बाद।

एक साथ बराबर पानी मिलाकर दोनों वक्त भोजन के बाद।

ये दवाये लगातार तीन माह तक चलीं। इस दौरान प्रत्येक १५ दिनों के अन्तराल पर रक्तदाय नापा गया जो कि कभी १३५/६० तो कभी १४०/६० तो कभी १३०/६० मिला। अन्त में १३५/६० पर रक्तचाप स्थिर होगया जो कि सामान्य है। रोगी के अन्य विकार जाते रहे। चक्कर आना, सुस्ती लगना, दिल धयराना, आदि सभी विकार दूर हो गये। रोगी ने वदिया टॉनिक की माग की तथा यह आशका व्यक्त की कि दवा बन्द करने के बाद कहीं रोग दुबारा न हो जाय। मैंने उसको ढाढस बधाया, समझाया तथा निम्नलिखित औषधिया दीं।

१- प्रवाल पचामृत रस मुक्ता युक्त— १-१ रत्ती सुबह शाम आवला मुरब्बा के साथ खाकर दूध पीने को कहा।

२- अवाना १-१ गोली २ बार लेते रहने को कहा।

३- रसायन चूर्ण १-१ चम्मच २ बार पानी के साथ लेने को कहा।

४- अश्वगन्धारिष्ट तथा अर्जुनारिष्ट का सेवन पूर्ववत् जारी रखने को कहा।

यह चिकित्सा ४० दिनों तक चली अब रोगी को पर्याप्त बल अनुभव होने लगा था। रक्तदाय नापा तो १४०/६० एम० एम० ऑफ एच० जी० निकला। अवाना तथा रसायन चूर्ण सेवन जारी रखने को कहा गया।

आज भी रोगी उन दोनों दवाओं का सेवन कर रहा है। हर १५ दिनों के बाद १ बार रक्तचाप नाप हेतु मेरे पास आता है। जबकि उसे कोई तकलीफ नहीं है। आयुर्वेद सार संग्रहकार के अनुसार प्रभाकर वटी का प्रयोग करने से समस्त प्रकार के हृदय रोगों का नाश होता है तथा हृदय और फुफ्फुसों को अपूर्व बल मिलता है। इसके अलावा हृदय की अनियमित गति, धडकन, थोड़े ही परिश्रम से श्वास फूलना रक्ताल्पता, पाण्डु, कामला, हलीमक, शोथजन्य एव यकृत विकारजन्य हृदय रोग, पार्श्वशूल, हृदयशूल, इनको शीघ्र नष्ट करती है। श्वास और कास नष्ट होकर शरीर

में बल वीर्य की वृद्धि होती है। यह उत्तम पुष्टि का एव श्रेष्ठ रसायन है। इस वटी का प्रधान कार्य हृदय को बल पहुंचाना है। इस वटी के प्रयोग से हृदय एव फुफ्फुस की मासपेशियों तथा वात नाडियों को अपूर्व बल मिलता है। कई रोगियों को हृदय की दुर्बलता के कारण दाहिनी नाडियों में क्षोभ उत्पन्न होकर रक्तदाय की वृद्धि हो जाती है। रोगी के मुख मण्डल का कपोल भाग उभरा हुआ सा, आखें लाल रहना, मस्तिष्क में भ्रम, चक्कर आना, सारी चीजें घूमती हुईं नजर आना, अत्यधिक कमजोरी मालूम पडना, नींद न आना आदि लक्षण होते हैं। ऐसी स्थिति में इस प्रभाकर वटी के सेवन से बड़ा उत्तम लाभ होता है। रोगी का हृदय बलवान हो जाता है एव मस्तिष्क क्षोभ दूर होकर नींद भी अच्छी आने लगती है।

मुहम्मद आलम नामक एक २३ वर्षीय युवक मेरी चिकित्सा में आया। डॉक्टर ने उसे कह दिया था कि तुम्हारा हृदय कमजोर है। उसे बहुत ज्यादा डर लगता था। हमेशा चिन्तित रहता था। हृदय की धडकन अधिक थी। थोड़ा सा परिश्रम करने पर सास फूलने लगता था, चक्कर आने लगता था। याददाश्त कमजोर हो गयी थी। हडबडाहट ज्यादा होती थी। शादी हो गयी थी। पत्नी के साथ सफल समोग नहीं कर पाता था। शीघ्र वीर्यपात हो जाता था तथा उसके बाद दुर्बलता लगती थी दिल धडकने लगता था। वचपन में बहुत ज्यादा हस्तमैथुन किया था। दुबला पतला था। थोड़ी रक्ताल्पता थी। किसी काम में मन नहीं लगता था हमेशा विन्तित रहता था। मैंने एक्सरे करवाया तो हृदय में कोई विकार नहीं मिला। ई० सी० ज़ी तथा टी० एम० टी० रिपोर्ट सामान्य थे। रक्त में हेमोग्लोबिन की मात्रा १० प्रतिशत थी। मुझे लगा कि रोगी को थोड़ी दुर्बलता है तथा वहम् है और कुछ नहीं। वह उल्टा-पुल्टा सोचता रहता है सब उसी का नतीजा है। उसके इस रोग को आधुनिक चिकित्सक ANXIETY NUROSIS कहते हैं। मैंने रोगी को बहुत समझाया तथा निम्नलिखित औषधिया दी—

(१) प्रभाकर वटी १-१ गोली सुबह-शाम आवला मुरब्बा के साथ खाकर सुखोष्ण दूध पीना।

(२) अश्वगन्धारिष्ट ४-४ चम्मच दोनों वक्त भोजन के बाद बराबर मात्रा में जल मिलाकर।

उपरोक्त चिकित्सा साढ़े ५ माह तक चली। रोगी ठीक



हो गया। इस घटना को बीते करीब दो वर्ष हो गये हैं। उसे प्रभाकर वटी मैने अपने ही हाथों से बनाकर दी थी।

प्रभाकर वटी की निर्माण विधि इस प्रकार है। स्वर्ण माक्षिक भस्म, लौह भस्म, अभ्रक भस्म, वशलोचन चूर्ण तथा शुद्ध शिलाजीत सबको समान भाग लेकर एक दिन अर्जुन की छाल के रस में या क्वाथ में घोटकर २-२ रस्ती (२५० मिग्रा०) की गोली बनाकर छाया में सुखा ले। इसकी मात्रा एक-एक गोली सुबह-शाम है। अनुपान में अर्जुनत्वक् क्वाथ या आवला मुरब्बा या आवला चूर्ण लेकर गौदुग्ध पीना चाहिए। वृक्क विकार जन्य हृदयरोग में गौक्षुरादि क्वाथ या पचतृणमूल क्वाथ के साथ लेने की सलाह वैद्यगण देते हैं।

एक बार वृक्क विकार, उच्चरक्तदाब वाला रोगी मेरी चिकित्सा में आया। उसे प्रभाकर वटी १-१ गोली सुबह-शाम पचतृणमूल क्वाथ के साथ, चन्द्रप्रभा वटी १-१ गोली २ बार तथा आरोग्यवर्धिनी वटी १ गोली रात्रि में लेने के लिए कहा गया। रोगी १ सप्ताह की दवा लेकर चला गया। दूसरे सप्ताह आया लेकिन उसके बाद नहीं आया। अतः कोई परिणाम नहीं मिल सका।

अगर हम प्रभाकर वटी के घटक द्रव्यों पर नजर डालें तो स्वर्ण माक्षिक भस्म लौह, गंधक तथा श्लेषाश में ताम्बे का मिश्रण है। यह लौह का सौम्य कल्प है। यह मधुर, विपाक, तिक्त, वृष्ण, रसायन, योगवाही, शक्तिवर्धक, पित्तशामक, शीतवीर्य, स्तम्भक तथा रक्त प्रसादक है। यह मूत्ररोग, जलोदर, पाण्डु, कामला, जीर्ण ज्वर, निद्रानाश, दिमाग की गर्मी, पित्त विकार, नेत्र रोग, वमन, अम्लपित्त, रक्तपित्त, शिर शूल, विष विकार आदि रोगों में विशेष उपयोगी है। इसके सेवन से रक्त का प्रसादन होता है। रक्तकण सुदृढ़ बनते हैं तथा रक्तवृद्धि होती है।

लोहभस्म रक्ताणुवर्धक तथा पाण्डु रोग नाशक है। सामान्य टॉनिक के रूप में यह शरीर के सभी अंगों को सक्रिय (Stimulate) करता है।

अभ्रक एक खनिज है जिससे अभ्रक भस्म तैयार होती है। यह अल्युमिनियम का सिलीकेट है जिसमें अल्कलीज तथा बेसिक हाइड्रोजन भी पाया जाता है। अभ्रक भस्म को योगवाही रसायन कहा गया है। इसके सेवन से हृदय की दुर्बलता दूर होती है। हृदय को उत्तेजना प्राप्त होती है तथा

हृदय के स्नायु मण्डल सबल होते हैं। उनमें स्फूर्ति उत्पन्न होती है। हृदय पुष्टि के लिए प्रसिद्ध नागार्जुनाभ्र में अभ्रक भस्म की ही प्रधानता है।

वशलोचन एक अत्यन्त ही गुणकारी आयुर्वेद औषधि है। यह रूखा, कसेला, मधुर, रक्त को शुद्ध करने वाला, शीतल, ग्राही, वीर्यवर्धक, कामोद्दीपक और क्षय, श्वास, खासी, रक्तविकार, मन्दाग्नि, रक्तपित्त, ज्वर, कुष्ठ, कामला, दाह, तृषा, पाण्डु, मूत्रकृच्छ्र तथा वात को नष्ट करता है। इसमें ७० प्रतिशत सेलेसिक एसिड, ३० प्रतिशत पोटैश तथा चूना रहता है। डा० देसाई के मतानुसार इसमें ६०.५ प्रतिशत सेलेसिक एसिड, १७.५ प्रतिशत यवक्षार, ३.४ प्रतिशत मण्डूर का अंश रहता है।

शिलाजीत योगवाही रसायन है। यह नाइट्रोजन मिश्रित तत्त्व, चूना, अभ्रक तथा धातुओं जैसे— फास्फोरस, सोडियम, कैल्शियम, आयोडीन, लौह, पोटैश आदि के अणुओं का मिश्रण है। इसमें हार्मोन्स एन्जाइम्स तथा विटामिन्स भी पाये जाते हैं। विधिपूर्वक सेवन करने से यह सभी रोगों को नष्ट करता है। मेधा, स्मृति और बल बढ़ाता है। भावमिश्र के अनुसार शिलाजीत, कटु, तिक्त, गर्म, कटुविपाकी, रसायन, मलभेदन करने वाला, योगवाही तथा कफ, मेद, अश्मरी, शर्करा, मूत्रकृच्छ्र, श्वास, वात, ववासीर, पाण्डु, मृगी, उन्माद, सूजन, कुष्ठ, उदर कृमि का नाश करने वाला होता है।

अर्जुन हृदयरोग की प्रसिद्ध वनस्पति है। प्रायः प्रत्येक चिकित्सक हृदयरोगों में इसका सेवन करवाते हैं। इसमें अर्जनिन  $C_{11}H_{12}O_4$  लैक्टोन एव टैनिन तथा जल में घुलनशील कैल्शियम साल्ट तथा अल्प मात्रा में मैग्नीशियम साल्ट है। यह रक्त स्तम्भक, रक्तपित्त, प्रमेह नाशक तथा हृदयौषिक है। इसकी छाल में कैल्शियम कार्बोनेट ३४ प्रतिशत, कैल्शियम के अन्य लवण, टैनिन (कषाय द्रव्य) १६ प्रतिशत तथा अल्युमिनियम, मैग्नीशियम, एक सेन्द्रिय अम्ल, रजक द्रव्य, शर्करा आदि होते हैं। अतः वैद्यगण इसकी छाल का काढ़ा रोगियों को देते हैं।

प्रभाकर वटी के द्रव्यों में थोड़ा परिवर्तन करके यानी शिलाजीत, अभ्रक भस्म, स्वर्ण माक्षिक भस्म, लौह भस्म तथा वशलोचन प्रत्येक, ६५-६५ मि० ग्रा० तथा अर्जुन छाल और मकरध्वज प्रत्येक ४०-४० मि० ग्रा० मिलाकर गोम्यर्स

लेबोरेटरी कैरियोटोन एक नामक पेटेण्ट योग का निर्माण करता है। जोकि हृदयोथ, हृच्छूल, धडकन, श्वासकष्ट, मूर्च्छा, चक्कर, रक्त सवहन ठीक से नहीं होने के कारण होने वाले रोगों में उपयोगी है।

प्रभाकर वटी के साथ उसका एक तिहाई हिस्सा नागार्जुनाभ्र रस मिलाकर यानी प्रभाकर वटी १८७ ५ मिग्रा० + नागार्जुनाभ्र रस ६२ ५ मिग्रा० तक अर्जुन स्वरस की भावना देकर श्री धन्वन्तरि आयुर्वेदिक फार्मसी प्रभाकर मिश्रण नामक पेटेण्ट योग का निर्माण करता है जो सभी प्रकार के हृदय रोगों में यथा अनियमित गति धडकन थोड़े परिश्रम से सास फूलना, यकृत वृद्धि जन्य हृदय रोग एवं

हृदय शूल को दूरकर हृदय को बल देता है। लगातार प्रयोग से रक्तदाय की अधिकता से उत्पन्न विकारों यथा चक्कर आना, मस्तिष्क भ्रम, नींद न आना आदि को ठीक कर रक्तचाप को सामान्य बनाकर स्थायी स्वस्थता प्रदान करता है।

एक बार एक सज्जन अपनी स्त्री की चिकित्सा हेतु आये थे। मैथुन के समय उसकी धडकने बढ़ जाती थी। माथा घूमने लगता था और मूर्च्छित हो जाती थी। रक्तचाप सामान्य था। अन्य कोई विकार नहीं थे। मैंने प्रभाकर वटी तथा अश्वगधारिष्ट के सेवन का परामर्श दिया था जिससे कालान्तर में रुग्णा ठीक हो गई।

## हृदय रोग में कुछ सिद्ध योग

आचार्य वेदव्रत शास्त्री, कासगज (एटा)

**द्राक्षावलेह—** मुनक्का १ किलो चौगुने जल में पकाओ, फिर बीज निकालकर ५०० ग्राम शर्करा डालकर चाशनी करो। चाशनी दो तार की आने पर शखपुष्पी, गाजवा, ब्राह्मी इलायची दोनों के बीज जटामासी, मुलेठी, गुलाब के फूल, चन्दन श्वेत, मिर्च काली प्रत्येक १०-१० ग्राम लेकर सभी को कपडछन कर मिलावे। पश्चात् केसर, मोतीपिष्टी, स्वर्ण भस्म, रजत भस्म ५-५ ग्राम प्रत्येक मिलाकर रखे। मात्रा— १ ग्राम, दुग्ध के साथ प्रातः साय प्रयोग करे। गुण— हृदयरोगों में अति उपयोगी है। योषोपस्मार एवं अपस्मार में भी लाभदायक है।

इसके अतिरिक्त शास्त्रीय हृदयार्णवरस, हृदयेश्वर रस, माणिक्य पिष्टी, रत्नाकर रस, प्रवाल पिष्टी भी रोगानुकूल प्रयोग की जा सकती है।

**खमीरा जहरमोहरा—** जहरमोहरा खताई १० ग्राम लेकर उसमें वशलोचन ५ ग्राम मिलाकर अर्क गुलाब में घोंटे। जब सुरमा सा बन जाये तब २५० ग्राम मिश्री की चाशनी करो अर्क केवडा डालकर। और इसमें कुटी दवा मिलाकर सेवन करे। मात्रा— ५ ग्राम अर्क गाजवा के साथ गुण दिल में बल आता है।

**हृदय बलदावटी—** जदवार, सोने के वर्क ५-५

ग्राम, कस्तूरी, अम्बर, केसर, रजत पत्र ३-३ ग्राम, अर्क गुलाब एवं केवडे में घोटकर गोली बनाकर छाया में सुखा लो। मात्रा— १-१ गोली दोनों समय ५० ग्राम अर्क गाजवा के साथ ले। गुण हृदय, मस्तिष्क को शक्ति देती है।

**चन्दनावलेह—** श्वेत चन्दन चूरा ५०० ग्राम गुलाब जल में रात को भिगो दो प्रातः ओटाओ आधा रहने पर उतार छानकर १ किलो मिश्री की चाशनी करो। जब चाशनी हो जाये तब वशलोचन, सत गिलोय, छोटी एला के दाने ६-६ ग्राम पीसकर मिला दो। १०-१० ग्राम दोनों समय सेवन करे। गुण— उष्ण स्वभाव वाले हृदय रोगियों को बलदायक है। पिपासा, दिल का धडकना आदि व्याधिया दूर होती है। ग्रीष्म ऋतु में सभी को लाभ देता है।

**कासीसादि वटी—** कसीस भस्म, सेधानमक, अभ्रक भस्म समभाग लेकर गेहूँ और अर्जुन क्वाथ की ३-३ भावना देकर चना के बराबर की गोलिया बनाओ छाया में सुखाकर रखो। मात्रा— १-१ गोली अनुपान गेहूँ या अर्जुन का क्वाथ। गुण— हृदयरोग में अति लाभदायक औषधि है। यह रक्त संचार कर हृदय को बलिष्ठ बनाती है। इसके अतिरिक्त रत्नप्रभा वटी भी विशेष लाभदायक है।

# हृद्रोग नाशक परीक्षित दो सिद्धौषधियाँ



इजीनियर एव वैद्य चन्द्रभूषण पाठक  
वी०एस०सी० (इजी०), एम०बी०ए०, आयुर्वेद  
वृहस्पति, सस्थापक— श्री नारायण आयुर्वेदिक  
प्रतिष्ठान, २६ कोकर औद्योगिक क्षेत्र,  
राँची - ८३४००१ (बिहार)  
उपाध्यक्ष- झारखण्ड आयुर्वेद चिकित्सक सघ,  
राँची  
सदस्य— अखिल भारतीय आयुर्वेद सम्मेलन  
डा० श्रीमती विभा पाठक,  
आयुर्वेद वी०एस०सी०, बी०ए० आनर्स (संस्कृत)  
वी०ए०एम०एस०, आयुर्वेदीय चिकित्साधिकारी-  
मारवाडी सहायक समिति, राँची



लेखक का जन्म ५ जुलाई १९४०, बिहार राज्य के पटना जिलान्तर्गत देवकली ग्राम में। दादा वद्य शिरोमणि प० राम नारायण पाठक। पिता आयुर्वेदाचार्य वद्य प० रामदेवन पाठक एव माता विन्दा देवी पाठक। आयुर्वेद को समर्पित परम साध्वी महिला।

लेखक की शिक्षा-दीक्षा बचपन से ही आयुर्वेद एव संस्कृत की शिक्षा। साथ ही स्कूली शिक्षा भी चलती रही। १९६१ में बिहार इंस्टीट्यूट आफ टेक्नोलॉजी सिन्ध्री (रांची विश्वविद्यालय) इजीनियर की उपाधि प्राप्त की। साथ ही संस्कृत आर आयुर्वेद की परीक्षा चलती रही। छुट्टियों में तथा समय निकालकर बाद में कलकत्ता विश्वविद्यालय से प्रबन्धन विज्ञान में मास्टर आफ बिजनेस ऐडमिस्ट्रेशन की उपाधि प्राप्त की। अखिल भारतीय आयुर्वेद विद्यापीठ विक्रमशिला ने आयुर्वेद वृहस्पति की उपाधि से विभूषित किया।

कार्यक्षेत्र— बिहार इलेक्ट्रिसिटी बोर्ड भारत हेवी इलक्ट्रीकल्स (भोपाल), हवी इजीनियरिंग कारपोरेशन (रांची) मशीनरी मैन्युफैक्चरर्स कारपोरेशन (कलकत्ता) आदि महत्वपूर्ण इजीनियरिंग संस्थानों में उच्च पदों पर काम किया। इस बीच आयुर्वेद तथा आयुर्वेद द्वारा जन सेवा का काम करता रहा। १९६० के दशक में भोपाल प्रवास के दौरान निवर्तमान राष्ट्रपति शंकरदयाल शर्मा के पिता आयुर्वेद के मूर्धन्य विद्वान वद्य खुशीराम शर्मा से सम्पर्क हुआ। उनसे से भी आयुर्वेद सेवा की प्रेरणा मिली।

वर्तमान का कार्य कलाप १९८१ से पूर्ण रूपेण आयुर्वेद सेवा में समर्पित। स्थानीय पत्रों में आयुर्वेद के विभिन्न विषयों पर लिखता रहता हूँ। नि शुल्क चिकित्सा द्वारा जन सेवा करता हूँ।

लेखिका का जन्म मध्यप्रदेश के भोपाल स्थित भारत हवी इलक्ट्रीकल्स के टाउनशिप में १९ नवम्बर १९६७ का। शिक्षा दीक्षा रांची विश्वविद्यालय से वी० एस० सी० एव वी० ए० आनर्स (संस्कृत)। कामेश्वर सिंह दरभंगा संस्कृत विश्वविद्यालय से वी० ए० एम० एस० की परीक्षा पास।

पारिवारिक परिवेश पिता वद्य चन्द्रभूषण पाठक, माँ वेंदा श्रीमती जानकी पाठक वद्य विशारद। पिताजी ने आयुर्वेद सेवा के लिए इजीनियर की नोकरी को त्याग कर आयुर्वेद के प्रसार प्रचार के काम को अपना लिया।

वर्तमान कार्य - आयुर्वेदीय चिकित्सा पदाधिकारी मारवाडी सहायक समिति अपर बाजार रांची (बिहार)

हृदयरोग की चिकित्सा में अनेक प्रकार की औषधियां तथा उपचार उपयुक्त पाये गये हैं। उदाहरणार्थ चूर्ण, क्वाथ, आसवारिष्ट, तेल, घृत, भस्म, पिष्टी, रस, कूपीपक्व रसायन इत्यादि। यहां कुछ दो ऐसे रसों के वर्णन प्रस्तुत किये जा रहे हैं जिन्हें हमने दैनिक चिकित्सा क्रम में अधिक उपयोगी पाया गया है।

### (१) नागार्जुनाभ्र रस—

नागार्जुनाभ्र रस में अभ्रक भस्म ही मुख्य द्रव्य है। जिनमें अर्जुन की छाल के क्वाथ की अनेक भावनाये देकर तथा सात दिनों तक घोटकर इस रस का निर्माण किया जाता है। अभ्रक भस्म और अर्जुन दोनों ही हृदय की शक्ति को बढ़ाने में अति उत्तम हैं। अतः यह रस हृदय रोगों के लिए बड़ी अच्छी दवा है तथा विभिन्न प्रकार के हृदय रोगों में इसका व्यापक उपयोग है।

### हृदय रोगों में नागार्जुनाभ्र रस की उपयोगिता—

नागार्जुनाभ्र रस का नियमित सेवन करने से हृदय सम्बन्धी विभिन्न रोगों में आशातीत लाभ होता है। जिससे हृदय की कमजोरी दूर होती है। हृदय की धडकन दूर होती है। हृदय की धडकन तथा हृदय के दर्द को भी यह रस दूर करता है। हृदय की अनियमित गति को नियमित करने में भी यह अत्यन्त उपयोगी है।

### अन्य रोगों में नागार्जुनाभ्र रस की उपयोगिता—

हृदय रोगों के अतिरिक्त अन्य रोगों में इस रस का बहुत उपयोग है। यह मन्दाग्नि, कामला, पाण्डु, सूजन, अम्लपित्त, रक्तपित्त, विषमज्वर (मलेरिया), अर्श, जी मिचलाना, वमन, अरुचि, अतिसार, क्षत, क्षय तथा उदर रोगों को नाश करता है।

### निर्माण विधि—

नागार्जुनाभ्र रस के निर्माण में सहस्र पुटित बज्राभ्रक भस्म का प्रयोग किया जाता है। इस भस्म को अर्जुन की छाल के क्वाथ के साथ सात दिनों तक घोटा जाता है। फिर १२५ मि० ग्रा० की गोलियां बनाकर छाया में सुखा लेना चाहिए। रस रत्न समुच्चय के १४वें अध्याय के श्लोक ६ से ८ तक में इसका वर्णन किया गया है। लिखा है —

“सहस्रपुटनै शुद्ध बज्राभ्रमर्जुनत्वच ।

सत्वे विमर्दित सप्तदिन खल्वे विशोषितम् ।।

छाया शुष्का वटी कार्या नाम्नेदमर्जुनाह्वयम् ।

हृद्रोग सर्वशूलार्शो हृत्लासच्छर्दरोचकान् ।।”

मात्रा एवं अनुपान— इस रस की एक-एक गोली सुबह-शाम मधु में अच्छी तरह मिलाकर खाना चाहिए।

### सहयोगी औषधियां एवं उपचार—

नागार्जुनाभ्र रस के साथ प्रवाल पिष्टी तथा जहरमोहरा पिष्टी का योग देने से और भी अच्छा लाभ पहुंचता है। ऊपर से अर्जुन की छाल का क्वाथ या चूर्ण को दूध में मिलाकर पीना विशेष रूप से हितकर है। अर्जुन की छाल का चूर्ण या क्वाथ अथवा अर्जुनारिष्ट भी भोजनोपरान्त देना चाहिए।

### हृदयार्णव रस—

श्री वाग्भट्टाचार्य विरचित रस रत्न समुच्चय में तथा भैषज्य रत्नावली में भी इसका वर्णन आया है। रस रत्न समुच्चय के रचनाकार ने यद्यपि इसको कफज हृदय रोगों में विशेष उपयोगी बतलाया है लेकिन विभिन्न सहयोगी औषधियों, उपचारों एवं अनुपान के साथ यह सभी प्रकार के हृदयरोगों में लाभदायक साबित हुआ है।

### हृदयरोगों में हृदयार्णव रस की उपयोगिता—

हृदयार्णव रस का हृदय रोगों पर बहुत अच्छा प्रभाव होता है। यह हृदय की कमजोरी, हृदय की अधिक ओर तेज धडकन तथा हृदय दर्द में बहुत लाभ पहुंचाता है। हृदय की अनियमित गति को नियमित कर यह रस हृदय को सचल बनाता है।

जब थोड़ा सा परिश्रम करने मात्र से हृदय की धडकन बहुत बढ़ जाती हो, मन चंचल होता हो, मृत्यु का भय बना रहता है, नींद नहीं आती है, मूर्च्छा के लक्षण बने रहते हैं, पसली और छाती में दर्द रहता है तथा नाडी की गति तेज रहती है तब इन अवस्थाओं में हृदयार्णव रस का प्रयोग करने से बहुत लाभ पहुंचता है।

जब अधिक परिश्रम, भय, शोक या अत्यन्त गर्मी के कारण हृदय प्रभावित होकर हृदय की गति बढ़ होने की अवस्था पहुंच जाती है तो इस हालात में हृदयार्णव रस मृगशृंग भस्म के साथ देने से अच्छा लाभ होता है। हृदय में तीव्र वेदना के कारण रोगी बेचेन हो गया हो और रोगी मृत्यु के समीप पहुंचता मालूम पड़े तो ऐसी अवस्था में

भी हृदयार्णव रस मृगशृंग भस्म के साथ दिया जाता है।  
**पित्तज हृदयरोगों में हृदयार्णव रस का उपयोग—**

हृदयार्णव रस में ताम्र भस्म होने के कारण यह कुछ उग्र होता है। इसलिए पित्तज हृद्रोगों में हृदयार्णव रस के साथ प्रवाल पिष्टी, मोती पिष्टी जैसी सौम्य औषधियों का उपयोग करना उत्तम पाया गया है। साथ ही अनुपान में आवले या सेव का मुरब्बा देना चाहिए।

**हृदय की कमजोरी में हृदयार्णव रस का उपयोग—**

हृदय की कमजोरी में तथा नाडी के क्षीण हो जाने की अवस्था में हृदयार्णव रस के साथ ही साथ मुक्ता पिष्टी, मकरध्वज, सोना भस्म जैसी औषधियों का भी प्रयोग करना चाहिए। बहुत अच्छा काम करता है।

**निर्माण विधि—** रसरत्न समुच्चय के रचनाकार ने इसका निर्माण विधि का वर्णन करते हुए लिखा है—

“शुद्धसूत सम गंध मृत्ताम्र तयो समम्।

मर्दयेत् त्रिफलाक्वाथै काकमाची द्रवैर्दिनम्॥”

अर्थात् शुद्ध पारा और शुद्ध गंधक बराबर-बराबर लेकर दोनों की कज्जली बनाना चाहिए। फिर उन दोनों की मात्रा के योग के बराबर या यो कहे कि कज्जली के बराबर ताम्रभस्म मिलाकर सबको पीसकर त्रिफला के क्वाथ के साथ १ दिन तक घोटना चाहिए। फिर मकोय के स्वरस के साथ १ दिन तक घोटना चाहिए। तन्त्रकार ने फिर एक चने के बराबर की गोलिया बनाने का निर्देश दिया है। “चणकमात्रा वर्टी ” किन्तु अब की नाप तोल से मेल खाते हुए १२५ मिलीग्राम की गोलिया बनानी चाहिए।

**मात्रा एवं अनुपान—** रसरत्न समुच्चय के रचनाकार ने प्रतिदिन १ गोली प्रतिदिन प्रातः काल में खाने का निर्देश दिया है। किन्तु आजकल के विषाक्त पर्यावरण में हृदय रोगों की भयकरता को ध्यान में रखते हुए एक-एक गोली सुबह-शाम त्रिफला और मकोय के फल के क्वाथ के साथ देना ज्यादा उपयोगी पाया गया है। अनुपान के लिए क्वाथ बनाने हेतु १५ ग्राम त्रिफला चूर्ण और १० ग्राम मकोय फल मिलाकर २०० ग्राम पानी में उबालना चाहिए। ५० ग्राम

जलीयाश बचने पर उतारकर औषधि द्रव्य को मिलाकर द्रव को छान लेना चाहिए। यही क्वाथ अनुपान में देना चाहिए।

**सहयोगी औषधियाँ—** पित्तज हृद्रोगों में प्रवाल पिष्टी, मोती पिष्टी तथा जहरमोहरा पिष्टी ओर ऊपर से आवले या सेव का मुरब्बा, गुलाब जल आदि सौम्य औषधि या एव पेय। हृदय की कमजोरी में मुक्तापिष्टी, मकरध्वज, स्वर्णभस्म जैसी ताकत पहुंचाने वाली औषधिया भी देनी चाहिए। अर्जुन की छाल का चूर्ण क्वाथ या अर्जुनारिष्ट सामान्य रूप से सहयोगी औषधि के रूप में प्रयोग करना चाहिए।

**हृदय रोगों में सामान्य उपचार एवं औषधियाँ—**

**विश्राम—** हृदयरोग से पीड़ित व्यक्ति को विश्राम की अधिक आवश्यकता होती है। इसलिए परिश्रम बंद कर विश्राम करना चाहिए। अगर कमजोरी बहुत ज्यादा हो तो चलना - फिरना कम कर देना चाहिए।

खरेटी की जड़ का चूर्ण या अर्जुन की छाल का चूर्ण दूध के साथ पीने से हृदय रोग में लाभ मिलता है।

हरड की छाल, बच, रासना, पिप्पली, सोठ, कचूर और पोहकरमूल को समभाग लेकर सभी का चूर्ण बनाकर १-१ चम्मच की मात्रा से खाने से हृदय रोगी को लाभ होता है।

पोहकरमूल, बिजौरे की जड़, सौंठ, कचूर, हरड की छाल, इन सबके कल्क में क्षार, खटाई, घृत और लवण मिलाकर पीने से हृदय रोग में लाभ होता है।

**हृदय रोग में पथ्यापथ्य—**

हृदयरोग से ग्रसित व्यक्ति को खान-पान, रहन-सहन तथा व्यवहार में सावधानी रखने की जरूरत है। सामान्य पथ्य एवं आचरणीय आहार व्यवहार तथा अपथ्य ओर त्याज्य आहार-व्यवहार इस प्रकार है।

**पथ्य—** शाली चावल, मूग, जौ, जगली जीवो का मास, कालीमिर्च, पटोलपत्र, करेला।

**अपथ्य—** तैल, खटाई, छाछ, भारी अन्न, कषेले पदार्थ, धूप, क्रोध, परिश्रम, सभोग, चिन्ता, जोर से बोलना, अधिक मार्ग चलना।

# हृद्रोग नाशक सिद्धौषधियाँ

लेखक - वैद्य पं. मोतीलाल शर्मा,  
पिपलिया स्टेशन (म प्र) ४५८ ६६४

ईश्वर सर्वभूताना हृद्देशेऽर्जुन तिष्ठति।

भ्रामयन्, सर्वभूतानि यन्त्रारूढानि मायया।।

स्वयं कृष्ण भगवान् ने अर्जुन से कहा सब जीवों के हृदयस्थान में विराजमान है, यह समस्त तीर्थों से बड़ा तीर्थ है, क्योंकि चेतन शक्ति परब्रह्म परमात्मा के रूप में हम सबके हृदय में उसी प्रकार विद्यमान है, जिस प्रकार दूध के प्रत्येक भाग में घृत की विद्यमानता होती है। वही उद्भव, स्थिति, प्रलयकर्ता ईश्वर जिस हृदय में विराजमान है, हमारे जीवन रूपी ससार का संचालन करता है। उस हृदय की उपेक्षा करना या अनैसर्गिक गतिविधियों द्वारा हृदय के कार्यों में बाधा पहुँचना अनुचित है। हमें सदेव आयुर्वेद की आज्ञानुसार ही अपना आहार विहार, दिनचर्या, ऋतुचर्या एवं सदाचार पूर्ण व्यवहार करके स्वस्थ एवं प्रसन्न रहना चाहिए। तभी हृदय अपना कार्य चोबीसो घंटे व्यवस्थित करते हुए हमें आत्म शुद्धि, आत्मसिद्धि, आत्मानुभूति, आत्मविश्वास, आत्मविज्ञान एवं अध्यात्मविज्ञान के साथ-साथ स्वास्थ्य लाभ वित्तलाभ एवं चातुर्य लाभों से युक्त बनाये रखता है, क्योंकि यथा कर्म तथा फलम् एवं यथा बीज तथा अकुर का विधान हमें न्याय एवं अतीन्द्रिय क्षमताओं से युक्त बनाये रखता है तभी हमें उस हमारे अन्दर ही प्रत्यक्ष परब्रह्म परमात्मा की कृपा से देहसिद्धि ही नहीं लोह सिद्धि और आत्मसिद्धि तथा लोकेषणा के साथ परलोकेषणा की सिद्धि धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष के रूप में सम्यक् प्राप्ति उपलब्धि सम्भव है, वरना जीवन व्यर्थ एवं भार स्वरूप हो जाता है। ऐसी ही सिद्धियों से युक्त भगवान् श्री नागार्जुन ने आयुर्वेद को रससिद्धि एवं देहसिद्धि की कल्पनाओं को साकार करके सारे विश्व को विस्मित चमत्कृत कर दिया है। इस लेख में उन्हीं नागार्जुन,

रसशास्त्र के आद्याचार्य द्वारा प्रस्तुत सिद्धौषधियों में से कुछ की बानगी, इस लेख में हृद्रोगनाशक सिद्धौषधियों के रूप में पाठकों एवं वैद्य बन्धुओं के लाभार्थ प्रस्तुत कर रहा हूँ। आशा है सभी वर्ग के जिज्ञासु जन इससे लाभान्वित होंगे।

## १. हेमामृतरस— (आ० नि० हृद्रोग)

शोधित पारद १ भाग शोधित गन्धक १ भाग, स्वर्णभस्म अथवा स्वर्ण के वर्क चतुर्थ भाग, और रजत भस्म १ भाग, बग भस्म १ भाग, मिश्रित कर खरल में डालकर कज्जली बनाकर १-१ रत्ती की गोलियाँ बनाकर स्वच्छ शीशी में सुरक्षित रख ले। मात्रा १-१ गोली प्रातः सायं या आवश्यकतानुसार शर्करा तथा घी और मधु के साथ सेवन कराने से समस्त हृदय रोग सूर्योदय से अन्धकारवत् नष्ट होते हैं।

## २. हृद्रोगहरवटी— (यो म हृद्रोगाधिकारात्)

शु पारद, रजत भस्म, ताम्र भस्म सम परिमाण में लेकर खरल में मर्दनकर पिष्टी का निर्माण का समभाग अभ्रक भस्म, पञ्चमाश शोधित गन्धक, और षोडशांश शु वत्सनाभ एवं २ भाग शु पारद पिष्टी में मिश्रित कर जम्बीरी के नींबू रस से १ दिन मर्दनकर मृत्तिकापात्र में रख, त्रिफला, दशमूल एवं शतावर के क्वाथों से ४-६ प्रहर पाककर, ३-३ रत्ती की गोलियाँ निर्माण कर छाया में परिशुष्क करके, स्वच्छ शीशी में भरकर ढक्कन लगाकर सुरक्षित रख ले। मात्रा १-१ गोली। यथारोग तथाऽनुपान के साथ सेवन कराने से हृद्रोग एवं गुल्म को यह निवृत्त करती है।

## ३. सूर्यप्रभागुटिका— (र सु हृद्रोगे)

उपयोग—

हृद्रोग शूलमुत्कम्प विषमज्वर नाशनम्।



कफरोगाश्च ये केचिद्वृद्धजा सान्निपातिकी।।

ते सर्वे प्रशम यान्ति भारकरेण समो यथा।

रोग विद्राविणी कार्या गुटिका सूर्यवल्लभा।।

चित्रकमूल, त्रिफला, नीम की छाल, परवल, मुलहठी, तज, नागकेसर, अजवायन, अम्लवेत, चिरायता, दारुहरिद्रा, इलायची, नागरमोथा, पित्तपापडा, शुद्ध तूतिया, कुटकी, भारगी, चव्य, पद्मकाष्ठ, मयूरशिखा, पीपल, मरिच, जीरा देवदारु, पत्रज, कुडा की छाल, रास्ना, जवासा, गिलोय, निसोत, मजीठ, भिलावा, तालीसपत्र, कोकम, तीनो नमक धनिया, अजमोद, कारवी (मराठी) स्वर्णमाक्षिक, जायफल, वशलोचन, असगन्ध, अनारदाना, शीतलचीनी, खस, दोनो क्षार, रेणुका प्रत्येक १-१ पल, शिलाजीत ८ पल, शुद्ध गुग्गुल दो पल, मिश्री १ प्रस्थ, घी ४ पल, लोह भस्म ८ पल और मधु ८ पल लेकर, काष्ठौषधियों का वस्त्रपूत चूर्ण बनाकर, शिलाजीत और गुग्गुल को एक प्राण करके, शर्करा, घृत एवं मधु मिलाकर, घृत स्निग्ध पात्र में सुरक्षित रख ले।

मात्रा— १-१ तोला समय अथवा यथोचित अनुपान के साथ सेवन करे।

उपयोग— इसे विधिवत् सेवन कराने से उरुस्तम्भ, वातरोग, लकवा, गृध्रसी, विद्राधि, श्लीपद, गुल्म, पीलिया, हलीमक पचकास, दारुण, मूत्रकृच्छ्र, गलग्रह, आनाह, पथरी, अण्डवृद्धि, ग्रहणी, अपवाहुक, अरुचि, पार्श्ववेदना, उदरशूल व रोग, भगन्दर, हृद्रोग, शूल, हृद्दोर्बल्य, उत्कट, कम्प, विषमज्वर उरक्षत, दुस्तरमुख रोग, प्रमेह, रक्तपित्त, वातरक्त, कामला, मन्दाग्नि, वातरोग, पित्तरोग, समस्त कफ रोग, द्वन्द्वज एवं सन्निपातक समस्त रोगों को यह निवृत्त करती है तथा आयु और पुष्टि की वृद्धि करती है।

**सूर्य चन्द्रप्रभा वटी—** (ग० नि० सर्वरोगो)

हृद्रोग मूत्रकृच्छ्रश्चश्वयथु ग्रहणी गदम्।

अतिरथत्य अतिकाश्र्यञ्चणाव्रणान्नाडीव्रणानपि।

विशति श्लेष्मकाश्चैव ससृष्टान्सान्निपातिकान्।

तासान्प्रशमयेत्येष वृक्षमिन्द्राशनिर्यथा।

मेधारमृतिकान्ति मनामयत्व मायु प्रकर्ष पवनानुलोम्यम्।

स्त्रीपुप्रहर्ष बलमिन्द्रियाणामग्नेश्च कुर्याद्विधिनोपयुक्ता।

सोठ, मिर्च, पीपल, हरड, बहेडा, आवला, तज,

पत्रज, इलायची, हल्दी, दारुहल्दी, कुटकी, चिरायता, कचूर, वच, विडग, चित्रकमूल, तालीसपत्र, भारगीमूल, पद्मकाष्ठ, जीरा, सज्जी, यवक्षार, पिप्पलीमूल, सेधानमक, सोवर्चल, समुद्र नमक, चिरफल, देवदारु, बला, चव्य, धनिया, गजपीपल, कुडा की छाल, अतीस, दन्तीमूल, निसोत, पोहकरमूल, गिलोय, प्रत्येक १-१ तोला स्वर्णमाक्षिक भस्म, वशलोचन ६-६ माशे, अन्नक भस्म १ तोला, लोह भस्म २ तोले, शिलाजीत ३ तोले, गुग्गुल ४ तोले लेकर सबका श्लक्षण चूर्ण कर गुग्गुल और शिलाजीत के साथ कूटकर।

अनुमानत मधु डालकर १-२ माशे की गोलिया निर्माण करके सुरक्षित रख ले।

मात्रा— १-१ गोली मधु में मिलाकर सेवन करावे। ऊपर से मीठी तक्र, दूध, घेर का क्वाथ, शर्बत, घृत, गोमूत्र, खड़ा मीठा अनार का रस किसी के भी साथ सेवन कराने से निम्न लाभ होते हैं।

उपयोग— कास, श्वास, शोष, अरुचि, पार्श्ववेदना, अर्श, कामला, प्रमेह पीलिया, हलीमक, हृद्रोग, मूत्रकृच्छ्र, शोथ, ग्रहणी, यकृतप्लीहावृद्धि कृमि, ग्रन्थि, भगन्दर, श्लीपद, गण्डमाला, व्रण, नाडी व्रण, अति रथात्य आर अति काश्य, विद्राधि, प्रमेह पिडिका, नासिका, नेत्र, शिर मुख के दुस्तर रोग, रक्तपित्तदाय स्वरभग, ज्वर सान्निपातिक, विषमज्वर, पित्तज्वर, द्वन्द्वज और सान्निपातिक ज्वर, वीर प्रकार के, श्लेष्मरोग, प्राकृत-वेकृत समस्त रोगों को नष्ट कर, मेधा, स्मृति, कान्ति, आयु, पुरुषत्व एवं इन्द्रियो को सबलता प्रदान करता है। यह वायु का अनुलोमक है।

**सूत भस्म योग—** (भे सा हृद्रोगे)

हींग, सोठ, यवक्षार, हरड पिप्पली, विडनमक चित्रक, कूट, अरणी, सोवर्च, पुष्करमूल, कुडा की छाल, इनके क्वाथ के साथ, १-१ रत्ती सूतभस्म का प्रयोग करने से हृद्रोग और मन्दाग्नि निवृत्त होते हैं।

**सुवर्णसमकम्—** (ग नि) उपयोग—

सुवर्ण समक चूर्ण सर्वरोगार्ति भेषजम्।

सर्वोदरे प्लीहाशोष गुल्म हृद्रोगनाशनम्।।

स्वर्णभस्म, मरिच, सुहागा, यवक्षार त्रिफला, वच देसी एवं खुरासानी अजवायन, खरजवाइन, काली जीरी, भुनी हींग, डासरिया, (शमाक) अम्लवेत, धनिया वगै

त्रायमाण, अनारदाना, हरड, इन्द्रयव, सोठ, कटुजीरी, सेन्धानमक, प्रत्येक १-१ भाग, निसोत, अगुलिया थूहर, दन्तीमूल, कमीला, कालादाना, हरड, सत्यानाशी मूल, प्रत्येक २-२ भाग लेकर, सूक्ष्म चूर्णित कर, बकरी या गव्य मूत्र से भावितकर दुगुनी शर्करा मिलाकर सुरक्षित रख ले।

मात्रा— २-३ माशे गौमूत्र, त्रिफलाक्षार, मासरस, मद्य अथवा कोष्णजल किसी के भी साथ पान कराने से निम्न लाभ होते हैं।

उपयोग— हृद्रोग, उदर, प्लीहा, शोथ, गुल्म, वाताप्लीला, आनाह, सर्वांगशोथ, हलीमक, कामला, पीलिया, प्रमेह, ज्वर, गुल्म प्रभृति रोगों को नष्ट करता है।

### सुधासार रस— (२०२०)

दीपनो पाचनो ग्राही हृद्योरुचिकर स्तथा।

शुद्ध गन्धक १ पल और शुद्ध पारद की कज्जली बनाकर घृत स्निग्ध कडाही में घेर के कोयलो पर गलाकर १ पल निश्चन्द्र अभ्रक भस्म डालकर लकड़ी से मिलाकर एक प्राण कर, गोबर पर रखे हुए कुरैया के पत्ते पर डालकर पर्यंटी बना ले। स्वतः ठण्डा हो जाने पर निकालकर तेद के कोमल फल, गुलर का दूध, सोनापाठा की छाल, दूधी, अनार का पुटपाक, काली कोम्पाई की मूल, कुंडे की छाल के स्वरसो अथवा क्वाथ से, १-१ बार भावित करके सोठ आर कुकरोधे की जड़ का चूर्ण १-२ पल मिलावे। फिर नागरमोथा, इन्द्रजो, अजवायन, चित्रक, मोचरस, जीरा और शुद्ध वत्सनाग १-१ कर्ष मिलाकर सोठ के क्वाथ से ७ बार भावित कर ३-३ रत्ती की गोलिया बनाकर सुरक्षित रख ले।

मात्रा— १-१ गोली सोठ और नागरमोथा के साथ (पुटपाक से) सेवन कराने से हृद्रोग, मन्दाग्नि, अरुचि, दु साध्य, त्रिदोषातिसार, आमातिसार, ज्वरातिसार, अतिसार युक्त विशूचिका, ग्रहणी, हिचकी, आनाह आदि को निवृत्त करता है। बालक और वृद्धों को धनिया वीज के बराबर मात्रा में दे। गोतक्र अथवा दधि के साथ पथ्य दे। कच्चा केला, बेल, सुपारी, अमचूर, मुलहठी और बेगन ये हितकर हैं।

### हृदयेश्वर रस—

(आ० वि० हृद्रोगे (पार्थम्भसासर्पिषाचन्दद्यात् हृद्रोगे

शान्तये)

शोधित पारद और गन्धक, लोहभस्म, अभ्रक भस्म और प्रवाल भस्म और मुक्तापिष्टी, सम परिमाण में लेकर कज्जली बनाकर घृत कुमारी के रस से एक दिन खरलकर २-२ रत्ती की गोलिया बनाकर सुरक्षित रखे। मात्रा— १-१ गोली घी डालकर सफेद अर्जुन के क्वाथ से साथ सेवन कराने से यह हृद्रोग को नष्ट करता है।

### सूतराज रस—

(२० हृद्रोगे) (हृद्व्याधिवातान्निहन्ति)

शुद्ध पारद और गन्धक, मुक्तापिष्टी सब समाश में लेकर बिजोरे के रस में मर्दन कर गोलक बनाकर शराव सम्पुट में बन्द करके एक प्रहर पर्यन्त लवण यन्त्र में पाक करे। स्वतः शीतल हो जाने पर निकालकर सुरक्षित रख ले।

मात्रा— ३-३ रत्ती।

अनुपान— मधु।

उपयोग— इसके सेवन कराने से हृद्रोग, यक्ष्मा, पीलिया, अर्श, खासी, धातरोग प्रभृति रोग निवृत्त होते हैं।

### सालमपाक—

(रसायन स० (प्रमेह वातरोगञ्च हृद्रोग मपिनाशयेत्)

सालम के चूर्ण को १ प्रस्थ लेकर १६ सेर दूध में डालकर पकावे। अधोटा दूध हो जाने पर ४ सेर मिश्री पीसकर चाशनी तैयार कर ले। तत्पश्चात् निम्न द्रव्यों का चूर्ण बनावे।

जावित्री, लोग, मुलहठी २-२ कर्ष पिप्पली, पिप्पली मूल, नागकेशर, सोफ, गोखरू, मरिच, द्राक्षा, असगन्ध, शतावर, लोहभस्म, अभ्रक भस्म, वग भस्म, दोनों जीरे, धनिया, नागरमोथा, १ १ कर्ष, इलायची ३ कर्ष अखरोट और मुसली १-१ पल, लालचन्दन ५ माशे शुद्ध कपूर २ माशे, कस्तूरी ३ माशे, जटामासी ५ माशे कंशर ६ माशे तज ५ माशे, कालाअगर ५ माशे, सबको श्लक्ष्ण चूर्णित करके मिश्रित कर उतारकर जमा दे।

मात्रा— अग्निबल देखकर १ तोले से ५ तोले तक सेवन करावे। दुग्धपान करावे। यह अत्यन्त वाजीकरण है। कान्ति और पुष्टि की वृद्धि करता है। इससे प्रमेह वातरोग और हृद्रोग नष्ट होते हैं। प्रतिदिन सेवन से अनेक स्त्रियों के



साथ रमण कर सकता है।

### सप्तायसम्—

(लो०प०) हरति शोथ हृदयामयपाण्डुताकसन मेहमथ ग्रहणीगदम्

शुद्ध गन्धक और शुद्ध पारद, ताम्र भस्म, लोह भस्म, अम्रक भस्म, रजत भस्म, शुद्ध शिलाजीत समभाग लेकर पारद गन्धक की कज्जली में मिश्रित कर वरुणादिगण और त्रिफला के क्वाथो से घूप में ३-३ अथवा ७-७ बार भावित कर समभाग मधु में मिलाकर सुरक्षित रख ले।

मात्रा— ३-३ रस्ती यथारोग तथा अनुपान के साथ सेवन कराने से हृद्रोग, सोपद्रव, राजयक्षा, श्वास, शोथ, पीलिया, खासी, प्रमेह, ग्रहणी आदि रोगों को नष्ट करता है।

### सम्मोह लोहम्—

(२० च०) कामलापाण्डु रोगञ्च हृद्रोग शोथमेवच।

तान्सर्वान्नाशयेदाशुबलवर्णाग्निवर्धन

त्रिकटु, त्रिफला, चित्रक, विडग, लोह भस्म और अम्रक भस्म तुल्याश में लेकर सूक्ष्म चूर्ण कर सुरक्षित रख ले।

मात्रा— १-१ माशा।

अनुपान— घृत

उपयोग— हृद्रोग, कामला, पीलिया, शोथ, भगन्दर, कुष्ठ, कृमि, मन्दाग्नि, अरुचि, बलवर्णाग्नि का हास आदि रोगों को निवृत्त करता है।

### सप्ताविंशति गुग्गुल— (ग० नि० हृद्शूले)

हृत्पृष्ठ कोष्ठ कटिवक्षण कुक्षिकक्षा

शूलानि नाशयति कुष्ठकिलास रोगान्।

सज्जी, सुहागा, सोठ, मिर्च, पिप्पली, हरड, बहेडा, आवला, हल्दी, दारुहल्दी, तीनो नमक, तुम्बरु, इलायची, चित्रक, पिप्पलीमूल, शुद्ध भिलावा, चव्य, कूठ, शुद्ध, स्वर्णमाक्षिक, पोहकरमूल, विडग, अतीस, प्रत्येक सम परिमाण में ले और सबके समान गज पीपल का चूर्ण लेकर सबको चूर्णित कर मिश्रित कर सबके बराबर शुद्ध गुग्गुल को घृत के योग से कूटकर गुग्गुल का द्रव बनाकर धीरे-धीरे समस्त चूर्ण इसमें मिलावे और ३-३ माशे की गोलियां बनाकर सुरक्षित रख ले।

मात्रा— १-१ गोली।

अनुपान— जल, दूध, काजी और मूग के यूप से या यथा रोग तथा अनुपान के साथ सेवन करावे।

उपयोग— यह हृदयशूल, पृष्ठशूल, कोष्ठ, कटि, वक्षण, कुक्षि के शूल, पीलिया, क्षय, अपस्मार, ऊर्ध्ववात, उन्माद, आमवात, विकार, शोथ, प्रमेह कुष्ठ एव क्षत को नष्ट करता है।

### शंकरभैरव रस— (वे० चि० हृद्रोगे)

(हृद्दाह हन्ति शोथेण रस शंकरभैरव)

ताम्रभस्म, फोलाद भस्म और पारद भस्म, सज्जी, सुहागा और यवक्षार प्रत्येक सम परिमाण में लेकर पञ्चकोल के क्वाथ से १ प्रहर स्वेदन कर कुक्कुट के पित्त से १ बार भावित कर १-२ माशे की गोलियां बनाकर सुरक्षित रख लो। इनमें से १-१ गोली मधु और पीपल के साथ सेवन कराने से यह हृद्दाह को शीघ्र नष्ट करता है।

### षण्मुख रस—

(२० को० सर्वरोगे)

श्वासकासादि हृद्रोग पीनसादि प्रशान्तये।

दिव्यदेह भवेन्मर्त्य व्याधि विनाशन।

नाग भस्म, वग भस्म, अम्रक भस्म, लौह भस्म और ताम्र भस्म अथवा इन सबका सिद्धर या रस सिद्धर समभाग लेकर १-२ दिन मर्दन करके सुरक्षित रखे।

मात्रा— १-१ रस्ती।

अनुपान— काले केले के फल में रखकर खिलावे और मधुर अन्नपान सेवन करावे। इस प्रकार १ वर्ष के निरन्तर सेवन से बुढ़ापे और समस्त व्याधियों से मुक्त होकर दिव्य देह हो जाता है। क्षय में काली गाय का दूध और श्वास कास पीनस इनकी निवृत्ति हेतु बिजोरे के रस से आधे मण्डल तक सेवन करावे। इस प्रकार यह रस अनुपान भेद से समस्त रोगों को नष्ट करता है।

### षण्मुख लोहम्—

(लो० प० सर्वरोगे)

हरतिहज्जठरामय कामला ग्रहणि कामयमाग समीरणम् ताम्र भस्म, अम्रक भस्म, स्वर्ण भस्म, लोह भस्म, शुद्ध पारद और शोधित गन्धक समानाश में लेकर नीलवर्ण कज्जली बनाकर घृत चुपडकर वेर के कोयलो पर रखी

हुई कडाही में गलाकर बनाले।

मात्रा— १-२ रत्ती तक।

अनुपान— घृत और मधु के साथ रोवन कराने से हृदय और उदर के रोग, कामला, ग्रहणी, आमवात, अर्श, प्रमेह, मन्दाग्नि, रक्तपित्त और रक्तप्रदर को नष्ट करता है।

**शूलध्वंसी रस—** (२० शूलाधिकारे)

शुण्ड्याम्बुनोऽनुपातव्य हृत्पाश्वजठरञ्जयेत्)

पारद भस्म, लोह भस्म, ताम्र भस्म, बग भस्म, समभाग लेकर नागरमोथा और त्रिफला के क्वाथ से ३-३ दिन मर्दन कर ६-६ रत्ती की गोलिया बनाकर सुरक्षित रख ले। इनमें से १ गोली एरण्डमूल, मरिच, एव तीनों नमक के साथ अथवा नींबू क्षार के अथवा सहजने के क्वाथ, समुद्र नमक, घृत अथवा मरिच और घी के साथ देने से कफज, द्वन्द्वज और त्रिदोषज शूल नष्ट होता है। कफरोग में पचकोल से पेया पथ्य है। विदारी और अनार के रस से त्रिकटु और नमक मिलाकर देने से अथवा घी और सैधव के साथ, वेल, एरण्डमूल के क्वाथ के साथ सोठ और चित्रक और भुनी हींग देने से द्वन्द्वज और त्रिदोषज शूल नष्ट होता है अथवा गोमूत्र के साथ सिद्ध किये हुए मण्डूर को त्रिफला और मधु के साथ देने से समस्त दोषज शूल निवृत्त होते हैं।

भुनी हींग, त्रिकटु और शख भस्म समभाग लेकर एक कर्ष की मात्रा गरम जल के साथ देने से त्रिदोषज शूल नष्ट होता है। कफ शूल के लिए जो कर्तव्य है, उसका आमशूल में अनुष्ठान करने से लाभ होता है। भटकटैया, वनभण्टा, गोखरू, एरण्डमूल, मुसली, ईख की गाठ का क्वाथ मधु मिलाकर देने से पित्तज एव वातशूल नष्ट होता है। त्रिफला, नीम छाल और कुटकी का क्वाथ मधु मिलाकर पान कराने से दाह और वमन युक्त श्लेष्म पित्तज शूल नष्ट होते हैं। सोठ, भुनी हींग और सोमर्चल के साथ वात शूल को दूर करता है। हृदय, पार्श्व आर जठरशूल को सोठ के क्वाथ के साथ देने से नष्ट करता है। वात प्रधान में निरुह वस्ति, पित्त में क्षीरपान और रेचन कराना, कफ में वमन और तिक्त कषाय का सेवन कराना चाहिए।

**शंखवटी—** (२० क०) अग्निमाद्य

शु० पारद और गन्धक १-१ भाग, शुद्ध वत्सनाभ २ भाग, भुनी हींग, मरिच ४-४ भाग, पीपल, सोठ १२-१२ भाग,

शख भस्म और सज्जी ५-५ भाग लेकर सूक्ष्म चूर्ण कर नींबू के रस से ६-७ बार भावित कर बेर की गुठली के समान गोलिया बनाकर छाया में शुष्क कर सुरक्षित रख ले।

मात्रा— १-१ गोली यथोचित अनुपान के साथ सेवन कराने से सब प्रकार के अजीर्ण, शूल, अर्श, ग्रहणी, गुल्म, उदावर्त, हृदय की जकडन, आनाह, अष्ठीला, प्रभृति समस्त रोगों को निवृत्त कर कान्ति और अग्नि की वृद्धि करती है।

**शूल दावानल रस—** (१० रा० हृदशूले)

हृच्छूल पार्श्वशूलञ्चाऽजीर्ण शूलञ्च गुल्मजम्।

पथ्य नित्य प्रयुञ्जीत सर्वशूल निवर्हणम्॥

इमली का क्षार, बग भस्म, पाचो नमक, पाचो क्षार (सज्जी, सुहागा, यवक्षार, नोसादर और शोरा) २-२ कर्ष, मरिच, पीपल, सोठ और भुनी हींग २-२ पल, शुद्ध पारद, गन्धक और शुद्ध वत्सनाभ, ताम्रभस्म २-२ कर्ष लेकर सबको सूक्ष्म चूर्ण करके पारद, गन्धक की कज्जली में मिलाकर जमीरी के रस में ३ दिन मर्दन कर बेर के समान गोलिया बनाकर सुरक्षित रख ले।

मात्रा— १-१ गोली पञ्चगव्य और घृत के साथ सेवन करने से सब प्रकार के शूल शान्त हो जाते हैं। भोजनमें घी और रोटी दे अथवा लहसुन डालकर ओटाया हुआ गव्य दुग्ध या बकरी का दूध पान करावे। इसके सेवन करने से तथा यथार्थ पथ्य पालन करने से हृदयशूल, पार्श्वशूल, अजीर्णशूल, गुल्मशूल, आनाह, प्लीहा, उदर, पथरी, शक्कर, क्षय, प्रभृति को नष्ट करता है।

**शंखवटी—** (भै० २० अग्निमान्द्ये)

हृद्रोग पाण्डुरोगञ्च विबन्धानुदरे स्थिताम्।

तान्सर्वान्नाशयत्याशु भारकरस्तिमिरो यथा॥

पीपल, चित्रक, दन्तीमूल, शुद्ध पारद, और शुद्ध गन्धक, पीपल, सज्जी, सुहागा, यवक्षार, पाचो नमक, मरिच, सोठ, शुद्ध वत्सनाभ, अजमोद, गिलोय, भुनी हींग, इमली का क्षार, प्रत्येक समाश में लेकर, सबसे दुगनी शख भस्म लेकर, सबको सूक्ष्म चूर्णित करके पारद, गन्धक की कज्जली में मिश्रित कर नींबू के रस की ६-७ भावना देकर बेर की गुठली के बराबर गोलिया बनाकर सुरक्षित रखो।

मात्रा— १-१ गोली

अनुपान— अमलतास या अनार के रस के साथ या छाछ, दही का पानी, मद्य, नाडी, काजी, गरम जल, खरगोश हरिण आदि का मास आदि अनुपानो के साथ दे।

उपयोग— हृद्रोग, पाण्डु, विबन्ध, मन्दाग्नि, अर्श, ग्रहणी, कुष्ठ, प्रमेह, भगन्दर, प्लीहा, पथरी, श्वास, खासी, जलोदर और कृमि को नष्ट करता है।

**शंखवटी—** (भ० २०) (हृद्रोगे)

जयेदिय फुफ्फुसजान्त्रोगान्दहयसम्भवान्।

वटी श्री शकर प्रोक्ता बलपुष्टि विवर्धिनी॥

शुद्ध पारद ४ भाग, शुद्ध गन्धक ८ भाग, लोह भस्म ३ भाग, नागभस्म २ भाग लेकर नीलवर्ण कज्जली बनाकर, मकोय, चित्रक, अदरक, जयन्ती, अडूसा, बेलगिरी और अर्जुन के रसो या क्वाथो से १-१ दिन मर्दन कर २-२ रत्ती की गोलिया बनाकर छाया में परिशुष्क कर सुरक्षित रख ले।

मात्रा— १-१ गोली

अनुपान— कोष्ण जल।

उपयोग— इससे फुफ्फुस और हृदय के रोग, भयकर जीर्ण ज्वर, बीसो प्रमेह, कास, श्वास, आमवात, दुस्तर सग्रहणी, कृशता, निर्वलता आदि नष्ट होते हैं।

**आरोगधवर्धिनी—** (२० २० स० कुष्ठाधिकारे)

पाचनी दीपनी पथ्याह हृद्या मेदो विनाशिनी।

सर्वरोग प्रशमनी श्री नागार्जुन चोदिता॥

शुद्ध पारद, गन्धक, लोह भस्म, अभ्रक भस्म और ताम्र भस्म प्रत्येक १-१ भाग, त्रिफला २ भाग, शिलाजीत ३ भाग, गूगल, चित्रकमूल ४ भाग, कुटकी सबके बराबर लेकर, सबका शलक्षण चूर्ण करके २ दिन पर्यन्त नीमपत्र रस में मर्दन करके फिर जगली वेर के समान गोलिया बनाकर सुरक्षित रख लो।

४० दिन तक इसका निरन्तर सेवन करने से यह कुष्ठो को मूलतः नष्ट करती है। पित्त वात एव कफज सभी प्रकार के ज्वरो को यह निवृत्त कर देती है। यह पाचन और दीपन है। मनोहर है। मेद को कम करती है। मल शुद्धि करती है और क्षुधा वृद्धि करती है। यह हृद्य है तथा समस्त रोगों को नष्ट करती है। इसे भगवान् नागार्जुन ने निर्माण किया है।

**चिन्तामणि रस—** (भ० २०) हृद्रोगे

हृद्रोगान्निखिलान्हन्ति व्याधी फुफ्फुसजानापि।

बलपुष्टि करो हृद्यो रसचिन्तामणि रमृत॥

शुद्ध पारद, शुद्ध गन्धक, अभ्रक भस्म, लोह भस्म, वग भस्म, शिलाजीत प्रत्येक समभाग, स्वर्ण भस्म, पारद से चौथाई भाग, स्वर्ण से द्विगुण रजत भस्म लेकर पारद गन्धक की कज्जली बनाकर सबको एकत्र मिश्रित कर, चित्रक, भागरा, अर्जुन प्रत्येक के रस से ७ ७ बार भावित करके १-१ रत्ती की गोलिया बनाकर छाया में परिशुष्क कर ले।

मात्रा— १-१ गोली।

अनुपान— गेहूँ का क्वाथ।

उपयोग— इससे सेवन करने से समस्त हृद्रोग, वातव्याधि, फुफ्फुस व्याधि, बीसो प्रमेहो, श्वास कासादि दुस्तर रोग नष्ट होकर पुरुष सबल होता है।

**नागार्जुनाभ्रम्—** (२०चि०हृद्रोग)

हृद्रोग सर्वशूलशोहत्लासच्छद्यरोचकान्।

हन्त्यन्यानपि रोगाश्च बल्य वृष्य रसायनम्॥

सहस्रपुटी वज्र अभ्रक को अर्जुन छाल के द्रव्य से सात दिनो तक मर्दन करके ३-३ रत्ती की गोलिया बनाकर छायाशुष्क कर सुरक्षित रख ले। मात्रा— १-१ गोली, यथारोग तथा अनुपान के साथ सेवन से हृद्रोग, समस्त शूल, जी का मिचलाना, वमन, अरुचि, अतिसार, मन्दाग्नि, रक्तपित्त, क्षत, क्षय, शोथ, उदर रोग, अम्लपित्त, विषमज्वर, बलवीर्य का अभाव आदि को नष्ट कर आयु की वृद्धि करती है।

**विश्वेश्वर रस—** (भ० २० हृद्रोगाधिकरो)

अय विश्वेश्वरो नामरस फुफ्फुसजानादान्।

हृद्रोगाश्च जयेत्त्वान् सशयोऽन्नविद्यते॥

स्वर्ण भस्म, अभ्रक भस्म, लोह भस्म, वग भस्म, मे शुद्ध पारद और गन्धक, वैक्रान्त भस्म, प्रत्येक १-१ तोला लेकर नीलवर्ण कज्जली निर्माण कर, कर्पूर जल से २-३ बार भावित करके १-१ रत्ती की गोलिया बनाकर सुरक्षित रख ले।

मात्रा— १-१ गोली समय अथवा रोगोचित अनुपानो के साथ सेवन कराने से हृदय और फुफ्फुस के समस्त रोगों

को यह शान्त करता है।

**हृदयार्णव रस—** (भै० २० सम्पूर्ण हृदयरोगा)

हृदयार्णवन्चरामाद्य हृदगदमनोरस ॥

शु० पारद, ताम्र भस्म, गन्धक, समाश मे एकल मिश्रित कर त्रिफला के क्वाथ तथा मकोय के रस मे मर्दन करके ११ रत्ती की बटी निर्माण कर सुरक्षित रख ले। इसके सेवन से सम्पूर्ण हृदयरोग नष्ट होते है। यह योग विशेषत मेदोवृद्धि जन्य हृद्रोग के लिए अत्यन्त लाभकारी सिद्ध हुआ है। अनुपान— यथा रोग तथा अनुपान से दे।

**त्रिनेत्रो रस—** (भै० २०) (हृद्रोगे)

वातज पित्तज श्लेष्म सम्भूत वा त्रिदोषजम्।

कृमिज चापि हृद्रोग निहन्त्येव न सशय ॥

शुद्ध पारद, शुद्ध गन्धक, अभ्रक भस्म तीनों को समभाग मिश्रित करके अर्जुन की छाल के क्वाथ के साथ २१ बार भावित करके १-१ रत्ती की गोलिया बनाकर सुरक्षित रख ले।

मात्रा— १-१ गोली।

अनुपान— मधु के साथ।

उपयोग— इसके सेवन से वातिक, पैत्तिक, श्लेष्मिक, त्रिदोषज एव कृमिजनित हृद्रोग शान्त होते है।

**कल्याण सुन्दरो रस—** (भै० २०)

उरस्तोय हृद्रोग वक्षो वातमुरोऽभ्रकम्।

फौफ्फुसान्हन्ति रोगाश्च रस कल्याणसुन्दर ॥

रस सिन्दूर, अभ्रक भस्म, रौप्य भस्म, ताम्र भस्म, स्वर्ण भस्म, स्वर्णमाक्षिक भस्म, प्रत्येक समाश मे लेकर एकल मिश्रित करके १ दिन चित्रक क्वाथ से मर्दन करके हस्तिशुण्ठी के रस से सात बार भावित कर १-१ रत्ती की गोलिया बनाकर छाया मे सुखाकर सुरक्षित रखे।

मात्रा— १-१ गोली।

अनुपान— कोष्ण जल से।

उपयोग— इसके सेवन से हृद्रोग, उरस्तोय, वक्षोवात एव वक्ष में हुआ रक्तसञ्चय प्रभृति रोग एव अन्यान्य फुफ्फुसीय व्याधिया नष्ट होती है। यह जीर्ण हृदय रोगो मे तथा श्वास जन्य हृद्रोग मे प्रशस्त है। यह हृदय का वायु तथा रक्त हृदय से रक्त निकाल कर दूर करता है।

**रत्नाकर रस—** (आ० नि०)

वातिक पैत्तिक चापि श्लेष्मक सन्निपातिकम्।

कृमिज हृदगदचापि कौष्ठिक पृथक् तथा।

हन्त्यय निखिलान् रोगान् वृक्ष वृक्षामिन्द्राशनिर्यथा ॥

स्वर्ण भस्म, हीरक भस्म, वेकान्त भस्म, बग भस्म, अभ्रक भस्म, पारद, गन्धक की कज्जली निर्माण करके सबको उसमे एक मिश्रित कर सबके सम परिमाण मे लोह भस्म मिलाकर अर्जुन की छाल के द्रव से ३ बार भावित करके ओर पिण्ड बनाकर लाल चावलो की राशि मे दबा दे। १ सप्ताह पश्चात् इसे निकालकर मटर के बराबर गोलिया बनाकर छाया मे सुखाकर सुरक्षित रख ले।

मात्रा— १-१ गोली।

अनुपान— अर्जुन क्वाथ, अर्जुनारिष्ट, गेहू का क्वाथ, जौ का क्वाथ, घृत अथवा यथा रोग तथा अनुपानो के साथ सेवन करावे।

उपयोग— इसके सेवन से सभी प्रकार के हृद्रोग, हृदयावरण जन्य विकृति, हृदयाक्षेप, हृदय पर मेदस का सचय एव हृद् मासपेशी का क्षय, हृदयायाम या तनाव, राजयक्षा, वातपित्तकफ जन्य विकार नष्ट होते ह। यह हृद्रोगो मे अनुभूत ओषधि है।

**पञ्चानन रस—** (भै० २०) (पैत्तिक हृद्रोग)

शुद्ध पारद एव गन्धक की समभाग कज्जली बनाकर आवला, द्राक्षा, मुलहठी तथा खजूर प्रत्येक के क्वाथ से एक दिन मर्दन कर बटी बनाकर सुरक्षित रख ले।

मात्रा— १-१ रत्ती।

अनुपान— आवले का चूर्ण शर्करा युक्त। यह पैत्तिक हृद्रोग मे आशु लाभ करता है।

**पार्थाद्यारिष्ट—** (भै० २०) (हृत्फुफ्फुसीय रोगे)

हृत्फुफ्फुसगदान् सर्वान् हन्यत्यय भवेत्पार्थाद्याष्टक।

अर्जुन की छाल १० सेर, द्राक्षा ५ सेर, महुआ पुष्प २ सेर, इन्हे एकत्र मिश्रित कर ८ द्रोण जल मे पाक करे। २ द्रोण शेष रहने पर उत्तार छानकर इसमे १० सेर गुड़ घोलकर २ सेर धायपुष्प का प्रक्षेप दे। फिर इसे १ मास पर्यन्त मृत्तिकापात्र मे विधिपूर्वक वन्द कर रखे।

मात्रा— ढाई तोले से चार तोले तक।

उपयोग— इसके सेवन से हृदय ओर फुफ्फुस रोगो की निवृत्ति होती है तथा बल एव वीर्य की वृद्धि होती है।

**प्रभाकर वटी—** (भे० २०) (हृद्रोगान् निखिलाञ्जयेत्, स्वर्णमाक्षिकं भरस्म, लोह भरस्म, अम्रक भरस्म, वशलोचन, शिलाजीत इन्हे समान परिमाण मे एकल मिश्रित कर अपुन के क्वाथ से भावित कर २ रत्ती की गोलिया छाया शुष्क कर सुरक्षित रखे। यह वृक्कविकार वाले हृद्रोग मे प्रशस्त हे।

**प्रवाल पञ्चामृतो रस—** (यो० २०)

अजीर्ण मुद्गार हृदामयघ्न योगोत्तम सर्वगदोपहारी।।

मूगा भरस्म २ भाग, मोती भरस्म, शख भरस्म, मुक्ताशुक्ति भरस्म, पीत कपर्द भरस्म १-१ भाग, प्रत्येक लेकर सबके तुल्य अर्क दुग्ध डालकर मिट्टी के पात्र मे भर, मुखमुद्राकर गजपुट की आच दे। स्वतः शीतल हो जाने पर निकालकर ढक्कन वाली शीशी मे सुरक्षित रख ले।

मात्रा— तीन-तीन रत्ती सुबह- शाम।

अनुपान— मधु अथवा यथारोग अनुपानो के साथ सेवन

करावे।

उपयोग— हृद्रोग, गुल्म, उदर, प्लीहा, वद्धोदर, कास, श्वास, मन्दाग्नि, कफवात जन्य रोग, अजीर्ण, उद्गार, ग्रहोपद्रव, प्रमेह, मूत्र रोग, मूत्रकृच्छ्र, अश्मरी, प्रभृति रोगो को निवृत्त करता है। रोगोचित पथ्य पालन करावे। यह यथोचित अनुपानो से सब रोगो को नष्ट करती हे।

**योगेन्द्र रस—** (वातपित्त विकारे)

रस सिन्दूर, स्वर्ण भरस्म, मुक्तापिष्टी, वग भरस्म, अम्रक भरस्म आदि के मिश्रण से निर्मित योगेन्द्र रस मात्रा १-२ गोली उचित अनुपान मुक्तापिष्टी, गोमेद मणि पिष्टी, पन्ना पिष्टी, पन्ना भरस्म, वेक्रान्त भरस्म अथवा यथा रोग तथा अनुपानो के साथ सेवन कराने से हृदय की धडकन वृद्धि घवराहट, मस्तिष्क की शिथिलता, पक्षाघात आदि मे अत्युपयोगी एव अनुभूत प्रयोग हे।

## हृदय रोगों में प्रभावशाली औषधियां एवं पथ्यापथ्य

अधोमुख कमल सदृश अद्भुत पेशियो से निर्मित है। यह देह मे चेतना केन्द्र माना गया है। दुःख सुखो का प्रकाशक हृदय ही है। यह युवावस्था मे साढे चार इंच लम्बा, साढे तीन इंच चौड़ा तथा ढाई इंच मोटा, पार्श्वों से घिरा हुआ, वक्ष गुहा मे जीवन भर कार्य करता रहता है। इसके चारो ओर एक झिल्ली होती है, जिसको हृदयावरण कहते हे। इसके नीचे तरल पदार्थ भरा रहता है। जो हृदयाघातो से बचाव करता है। स्त्रियो का हृदय पुरुषो से कुछ छोटे आकार का होता है। हृदय को अस्वरथता से बचाव हेतु प्रातः सायं खुली हवा मे भ्रमण और प्राणायाम करना, कम खाना तथा सदैव चिन्ता मुक्त एव प्रसन्न रहना अनिवार्य है। अधिक शयन, रात्रि जागरण, अति मेथुन करना, गरिष्ठ, स्निग्ध शर्करा युक्त भोजन अहितकर है। नित्य अभ्यास, दैनिक व्यायाम, आसन, सन्ध्या प्राणायाम, मनन, चिन्तन स्वाध्याय हमारा मनोवर्धन, बुद्धिवर्धन एव आत्मबल की वृद्धि करती हे। मनोबल एव सहिष्णुता स्वाभाविक बढ जाती हे। चिन्ता, शोक, भय, क्लेश, ईर्ष्या आदि का सीधे हृदय पर

प्रभाव पडता है। अतएव इनसे प्रत्येक व्यक्ति को बचना चाहिए। प्राणायाम करने वाले व्यक्ति को हृदय रोग कदापि नहीं होते।

**हृदयरोगी हेतु हितकारी पदार्थ—**

हृद्यवर्ग— आम्र, आम्रतक, दाडिम, कदफल, द्राक्षा, राजदाना, कतकफल, करमर्द, शाकफल, त्रिफला, वृक्षाम्ल, अम्लवेतस, कुवलय, बदर, मातुलुग, वृहती, कण्टकारी, कुरजफल, पाठा, मधुक, उत्पल, रसोत्पल, कुमुद, सौगन्धिक, कुवलय, पुण्डरीक, मधुक, त्रपु, सीसा, ताम्र, रजत, स्वर्ण, कान्तलोह, लोह, लोहमल।

फल— विही, दाडिम, नारियल, खजूर, किशमिश, आड़ू, आम, सीताफल आदि।

द्रव्य— मुक्ता, प्रवाल, गोजिहवा, रसोन, मृगशृंग, शतपत्री, आरग्वध, सहिजन, गूगल, कलम्बा, पाठा, दमनक, धनिया, अजयायन, सोठ, हींग, अर्जुन, हरीतकी, पाषाणभेद, गोजिहवा, सौफ, कुट्ज, आर्द्रक, कालकन्द,

शेषांश पृष्ठ 183 पर

## हृदयरोगों में अर्जुन के अनुभूत प्रयोग

श्रीमती सावित्री शास्त्री

आयुर्वेद चिकित्सक, आगरा (उत्तर प्रदेश)

आयुर्वेद निघण्टुओ में अर्जुन वृक्ष के नाम का वर्णन निम्न प्रकार से मिलता है—

ककुभो जृनुऽनामा स्यान्दीसर्जश्च कीर्तित ।

इन्द्रवृक्षश्चवीरश्च धवल स्मृत ॥

भा० नि० वटवर्ग

यह वृक्ष अर्जुन के अन्य प्रचलित धन्वी, धनञ्जय आदि नामों से भी अन्य ग्रन्थों में प्रतिपादित है। इसके अर्जुन, ककुभ, वीरवृक्ष, इन्द्रवृक्ष आदि नाम प्रसिद्ध हैं।

### अर्जुन पादप का परिचय—

यह वृक्ष हिमालय, विन्ध्याचल की पर्वतमालाओं और वना, उपवनो में प्राप्त होता है। उद्यानों में भी यह वृक्ष लगाया जाता है। अन्य वृक्षों के समान मध्यम ऊँचाई वाला उन्नत हरा भरा वृक्ष है। आदि काल से ही इसकी छाल पत्ते, मूल आदि विभिन्न व्याधियों को नष्ट करने के लिए प्रयुक्त होते रहे हैं। विशेषतः प्राचीनकाल से ही इसकी छाल का उपयोग हृदय रोगों में अधिक होता रहा है। आज भी आयुर्वेद विज्ञान की चिकित्सा प्रणाली के अतिरिक्त पाश्चात्य चिकित्सा विज्ञान की विभिन्न पद्धतियों में भी अर्जुन का व्यापक प्रयोग हो रहा है। हृद्रोगों की यह उत्तम औषधि मानी जाती है। वेद्यक चिकित्सक ग्रन्थों में अर्जुन की औषधि कल्पना, चूर्ण, गुटिका, अर्कवाष्पित, क्वाथ, फाण्ट, हिम, घृत, शर्बत आदि के रूप में प्रतिपादित है। अर्जुनारिष्ट, पार्थाद्यारिष्ट का सन्धानपूर्वक निर्माण होता है। ये आसवारिष्ट शीघ्र गुणकारी एवं प्रभावकारी होते हैं।

### अर्जुन की त्वचा (छाल) से निर्मित औषधों की उपादेयता—

उच्चरक्तचाप, हृच्छूल, धडकन का बढ़ना अथवा

अनियमित होना, हृदय पेशीशूल, आकस्मिक पीडा, रह-रह कर शूल होना, रक्त में थक्के पड़ना तथा गाढ़ा होना, शिरा एवं धमनियों का आकुचन व मात्रा से अधिक प्रसारण, ओर कठोरता, अलिन्द और प्रकोष्ठ तथा हृत्कपाटों में शून्यता शोथ व अवसाद, अशुद्ध रक्त, रोग विशेष से दूषित व विषेले व्यसनो के अनवरत अभ्यास से विकृत रक्त आर रक्ताल्पता से हृदय में झटके से तीव्रशूल, दाह, शैत्य, शिथिलताओं में उपयोगी व विशेष हितावह है।

### हृदय रोगों के प्रमुख कारण—

वातपित्त कफवर्धक मिथ्याहार विहार, दूषित अन्नपान, तीव्र विषेले व्यसन, अतिमद्यपान, विषयासक्ति, कोकीन, मदक, गाजा, भाग, चरस, नशीली दवाओं का निरन्तर मात्रा से अधिक सेवन, गहरी चिन्ता आकस्मिक शोक, धनधान्य की हानि, प्रियजनो का वियोग, दुर्घटना शुक्र आर ओज क्षय एड्स, कसर आदि असाध्य रोगों की विभीषिका, महर्षियों, योगियों एवं गुरुजनो का श्राप (आक्रोश) सद्य मृत्यु का भय, प्रभृति कारणों से हृदय आर मस्तिष्क की व्याधिया उत्पन्न होती हैं।

### दोनों हृदयों का रोगाक्रान्त होना—

१— प्रथम समय फुफ्फुसों के मध्यवर्ती हृदय यन्त्र जो देह में रक्त का आदान-प्रदान करता है। द्वितीय मस्तिष्क स्थित चेतनास्थान हृदय दोनों ही रोगाक्रान्त होते हैं।

### अर्जुन छाल से परिकल्पित औषधि—

व्याधिग्रस्त व्यक्ति को आरोग्य प्रदान करने के लिए अनुभूत सिद्ध आपधा की रचना या निर्माण वेद्यगज चिकित्सक की रस ज्वरा आसक्त रोगों में प्रयुक्त है।

उसी प्रकार हृदय रोगी को भी रुचि अनुकूल भेषज मात्रा भी सेवन कराई जाती है। इसमें से कुछ अनुभूत प्रयोग निम्न स्थान पर दिये जा रहे हैं।

## हृदयरोगों पर अर्जुन वल्कल निर्मित अनुभूत औषधि—

### धनञ्जय चूर्ण—

नवीन शुष्क अर्जुन छाल का सूक्ष्म चूर्ण बनाकर सुरक्षित शीशी में बन्द करके रखे। मात्रा- बालको को २ रस्ती से ६ रस्ती तक प्रातः सायं पानी अथवा गोदुग्ध से दे। वयस्को को १ माशे से २ माशे तक प्रातः सायं गोदुग्ध अथवा ताजे पानी से दे। चिकित्सक की अनुमति से तीन बार भी दे सकते हैं।

### धनञ्जय क्वाथ—

अर्जुन की नवीन छाल का जोकुट चूर्ण ६ माशे शुद्ध जल में ३ घण्टे भिगो कर (२ छटाक) जल में भी छाल को मन्दाग्नि से पकावे। आधा शेष रहने पर छानकर सुखोष्ण सेवन करे। फोक (छूछा) को पुनः भिगोकर सायं पकाकर पूर्ववत् पीवे। यह क्वाथ छोटे बालको को एक छोटे चम्मच से लेकर तीन चार बार दे सकते हैं।

### धनञ्जय हिम—

अर्जुन की छाल के कल्क १ तोला को २ छटाक ठण्डे पानी में १०-१२ घण्टे भिगोकर मसलकर छान ले। इसे भी गर्मियों में दो बार पिलावे।

### धनञ्जय फाण्ट—

कोष्ण जल में भिगोकर बिना पका मसलकर छान ले और हिमवत् दो बार सेवन करे। यह हिम से कुछ उष्ण प्रकृति है।

### धनञ्जय शार्कर—

नवीन अर्जुन छाल के छोटे-छोटे टुकड़े कर ५०० ग्राम, गुलाब फूल देशी ५० ग्राम, मुनक्का १५० ग्राम, कमलपुष्प ५० ग्राम मिलाकर स्वच्छ साढ़े तीन लीटर जल में पकावे। आधा शेष रहने पर छान ले। डेढ़ किलो मिश्री डालकर चाशनी करे, ठण्डा हो जाने पर १० ग्राम छोटी इलायची, २५ ग्राम वशलोचन असली, १० ग्राम प्रवाल भस्म, १० ग्राम मुक्ताशुक्ति भस्म, भस्मों के अभाव में इनकी पिष्टी भी इतनी

मात्रा में मिला सकते हैं। इस पक्की चाशनी वाले धनञ्जय शार्कर में उपरिलिखित प्रक्षेप को सूक्ष्मचूर्ण कर मिलाकर १-१ छोटा चम्मच हृदयरोगी को तीन चार बार चटावे। इस शार्कर से उष्णकाल में घबराहट, दिल की धड़कन, दाह, हृदयशूल आदि दूर होते हैं।

### पार्थादिघृत—

“पार्थस्य कल्क स्वरसेन सिद्ध, शात शृत सर्व हृदामयेषु” अर्जुन की छाल का स्वरस, अथवा अर्जुन क्वाथ (भेषज्य रत्नावली हृद्रोग) अष्टगुणा जल, अर्जुन छाल १ किलो, क्वथित करने पर शेष ३ लीटर में १ किलो शुद्ध गोघृत पकावे, मन्दाग्नि से शने शने पकावे, घृत शेष रहने पर छानकर सुरक्षित रखे, मात्रा- ६ माशे (१ टेबुल स्पून) से १ तोला तक प्रातः सायं गोदुग्ध या मिश्री मिलाकर सेवन करावे। अग्निवलानुसार सेवन करने से प्रत्येक हृदय रोग में लाभ करता है। पैत्तिक हृद्रोग में गर्मी, वर्षा एवं शरत्काल में विशेष उपयोगी है। इस घृत के सेवन काल में मुनक्का या गुलकन्द गुलाब का सेवन कर मलशुद्धि अवश्य करते रहे।

### धनञ्जय अर्क वाष्पित—

अर्जुन की नई उत्तम छाल १ किलो, पानी १० लीटर में १२ घण्टे भिगो दे। छाल को जोकुट कर वाष्पयन्त्र में ही ढक कर रखना चाहिए। अर्क निकालने के लिए यन्त्र को चूल्हे पर चढ़ाकर अर्क बोटलो में सग्रहीत करे, गर्म अर्क से बोटलो के चटक जाने का भय रहता है, अतः किसी स्टील या कलई के स्वच्छ बर्तन में निकालकर बोटलो में भरे। मात्रा— छोटे बालको को १ छोटे चम्मच से तीन चम्मच तक दिन रात में पिलावे। वयस्को के लिए १ तोला से २ तोला तक दिन रात में तीन बार दे। गुण— सभी प्रकार के हृदय रोगों में सभी ऋतुओं में समान रूप से देना चाहिये पुराने व नवीन हृदय रोगों में विशेष उपयोगी है।

### ककुभादि गुटिका—

उत्तम अर्जुन की छाल के वल्कल को कपडछन चूर्ण कर अर्जुन के क्वाथ की ओर मीठे अनार के रस की ३-३ भावनाये देकर मटर या चने के बराबर गोलियां बना सुखा ले। मात्रा— १ गोली से ४ गोली तक पानी अर्जुन का अर्क और अनार का स्वरस से ले। गुण— सभी प्रकार के हृद्रोगों



हर मौसम में समान रूप से सेवन कर सकते हैं।  
**अरिष्ट (अर्जुनारिष्ट)**— (भेषज्य रत्नावली)  
 अर्जुन की नवीन छाल ५ किलो, मुनक्का लाल ढाई  
 किलो, महुये के फूल १ किलो सबको कुचल कर ५२ लीटर  
 में १२ घण्टे भिगोकर पकावे। १३ लीटर शेष रहने  
 पर छान ले और शुद्ध चिकने मटके में भरकर धाय के फूल  
 १ किलो, गुड ५ किलो मिलाकर घोल दे और १ मास  
 मुख बन्द कर सुरक्षित रखे। पुन सावधानी से खोल  
 कर छानकर स्वच्छ बोतलो में भरे और सुदृढ कार्को से  
 करे। मात्रा— १५ एम० एल० से ३० एम० एल० तक  
 खाने के पश्चात् पीवे। उपादेयता— इस अरिष्ट के  
 से हृदय की शिथिलता, निर्वलता, शूल, अवसाद,  
 काजनि, शोकोत्पन्न, काम-क्रोध भय आदि से उत्पन्न  
 रोग ठीक होते हैं। ४० दिन तक कुछ खाने के पश्चात्

सेवन करे।

### आवश्यक कर्तव्य—

हृदय रोगी को सभी प्रकार के मादक पदार्थ, तम्बाकू  
 प्रयोग, अति विषय भोग, तमोगुणी की वस्तुओं का  
 अतिसेवन, सामर्थ्य से अधिक कार्य, मानसिक चिन्ताये,  
 सभी, प्रकार की हीन भावनाये, अशुद्ध और तीव्र मादक  
 ओषधियों का सेवन सर्वथा त्याग देना चाहिए। आहार-विहार  
 सतुलित, हितावह, सुपाच्य और अनुकूल करना चाहिए।  
 हृदय रोगी को आशावान्, धैर्यशाली, विचारशील और  
 ईश्वर विश्वासी होना चाहिए। निराशामय जीवन श्रेयस्कर  
 और सफल नहीं होता, 'इस लेख' को अपने अनुभव के  
 अनुसार लिखा है। आशा है चिकित्सक और रोगी एवं पाठक  
 लाभ उठायेगे।

## "हृदय रोगों में मुक्ता प्रयोग"

### मुक्ता का नाम व परिचय—

मौक्तिक शौक्तिक मुक्ता मुक्ताफल च तत्।  
 (भावप्रकाश निघण्टु) (रत्नोपरत्न)

मुक्ता, मौक्तिक, शौक्तिक, मुक्ताफल, मोती आदि  
 नाम से प्रसिद्ध है। निघण्टु ग्रन्थों में मोती के अनेक  
 भेद उत्पत्ति भेद से प्रतिपादित किये गये हैं। इनमें  
 शुक्ति, मौक्तिक, गजमौक्तिक, वाराह मौक्तिक,  
 सर्पमौक्तिक मत्स्य मौक्तिक, दर्दुर मौक्तिक एवं वेणु  
 मौक्तिक प्रसिद्ध हैं। इस लेख में शौक्तिक मोती का ही  
 प्रयोग लिखा जा रहा है। हृदय सम्बन्धी व्याधियों में  
 मोती की सीप से उत्पन्न मोती (मुक्ता) का  
 विविध उपयोग वर्णित है। अन्य प्राणिज मुक्तियों रोग  
 निवृत्ति के लिए सेवक नहीं किये जाते हैं। तान्त्रिक कार्यों  
 एवं विशेष शोभा बढ़ाने के लिए धारण किये जाते हैं।

### मोतियों की उत्पत्ति—

ओषधि कार्यों में प्रयुक्त होने वाले मोती की सीप  
 से प्राप्त होता है। ओषधि कार्यों में बारीक मोती की

पिष्टी या भस्म बनाई जाती है। इसका विशेषतः हृदय रोगों  
 में प्रयोग होता है। यह मोती सर्वोत्तम बसरा खाड़ी में समुद्र  
 में वर्तमान "मुक्ताशुक्तियों" के अन्तःस्थल में उत्पन्न होता  
 है। मोती की उत्पत्ति बसरा खाड़ी, चूना खाड़ी, आस्ट्रेलिया,  
 सुमात्रा, जावा, जापान आदि अनेक देशों के समुद्रों में मोती  
 की सीप पाली जाती है। और उन्हें साधारण सामुद्रिक सीप  
 के टुकड़े खिलाकर "त्वरितवर्धित" मोती पैदा किया जाता  
 है जो परिपक्व नहीं होता, बसरा खाड़ी का मोती परिपक्व,  
 चमकदार, प्रभावोत्पादक एवं विशेष गुणकारी होता है। पर  
 मुक्ताफल उज्ज्वल पीली छाप वाला गोल सुडाल बारीक  
 होता है।

### मुक्ताफल (गुण और उपयोगिता)—

मौक्तिक शीतल वृष्य चक्षुष्य बलपुष्टिदम्।

भावप्रकाश निघण्टु- रत्नवर्ग

मोती सामुद्रिक होने से स्वभावतः शीतल नेत्र  
 हितकारी, वृष्य आर देह में खटिक चूना आदि तत्त्वों को  
 पुष्टकर अस्थिया आर मासपेशियों को सुदृढ करता है।



हृदय व मस्तिष्क को बल प्रदान करता है।

निघण्टु रत्नाकर मे— मोती के गुणो का विशेष वर्णन है, सच्चा पक्का मोती बल्य, वीर्यवर्धक, आयुवर्धक है। मधुर, शीतल, दाहशमन, वक्षरोगहर, जीर्ण ज्वरहर, अस्थि एव दातो के रोगो को दूर करने वाला, हृदय रोग नाशक, मेधावर्धक, प्रमेहहर, बालको के दन्तोद्भेदज ज्वरो का नाशक, क्षय, श्वास कास की तीव्रता को दूर करती है। विषनाशक, अस्थिशोथहर एव राजयक्ष्मा, रक्तपित्त, कफपित्त विकारो को दूर करता है। मोती (उत्तम) की भस्म अथवा पिष्टी का वयस्क व्यक्ति के लिए शुद्ध मधु अथवा अनुपान भेद से अनेक रोगो को दूर करके स्वास्थ्यवर्धन करता है। मोती की माला निरन्तर धारण करने से भी कान्ति, ओजस्विता, प्रसन्नता और हृदयरोगो की विस्तृति होती है। हृदय दाह, अवसाद, बैचेनी, धडकन बढ़ना, नेत्रदाह आदि नष्ट होते हैं।

**फेफड़ो की निर्बलता एव हिक्का नाशक—**

मुक्ता पिष्टी या भस्म १ रत्ती से २ रत्ती, नियमित च्यवनप्राश १-१ तोला में मिलाकर सेवन करने से फेफड़ो के रोग, निर्बलता और सभी प्रकार की दारुण हिक्काये शान्त हो जाती है। (निबन्ध रत्नाकर मुक्तागुणवर्णन)

**शुद्ध उत्तम मुक्ता भस्म का चमत्कार—**

मन्थर ज्वर (मोतीझरा) की प्रारम्भिक अवस्था में भी बालको को आधा-आधा रत्ती मुक्ताभस्म मधु के साथ सेवन कराने से तथा वयस्क स्त्री पुरुषो को एक-एक रत्ती मुक्ताभस्म प्रातः में मधु से सेवन कराने से मुक्ताज्वर अपनी मर्यादा में ही शान्त हो जाता है। इसमें पथ्यपूर्वक रोगी को रखना चाहिए। यदि चिकित्सक की उपेक्षा और रोगी का आहार-विहार बिगड़ने से मन्थर ज्वर की भयंकर स्थिति हो जाय और इसी दशा में रोगी को २-३ माह तक उपद्रव सहित रोगी को तीव्र या अन्तर्ज्वर रहने लगे, रोगी अत्यन्त ही जीर्ण शीर्ण हो जाय। ऐसी स्थिति में भी रोगी को १-१ रत्ती मुक्ता भस्म दो या तीन बार मधु से सेवन कराई जाय और शृतशीत जल पिलाया जाय पूर्ण पथ्यपूर्वक रखा जाय तो निश्चित ही बिगड़ा हुआ मोतीझरा ठीक हो जाता है। ऐसी स्थिति में रोगी को स्नान सर्वथा वर्जित है। अन्य गरिष्ठ वस्तुये एव शीतल वस्तुये नहीं सेवन करनी चाहिए। रोगी को आशावान बनाना चाहिए।

**मुक्ताभस्म के अन्य सिद्धयोग—**

प्रवाल पचामृत रस यह योग योगरत्नाकर, रत्नावली आदि ग्रन्थो में लिखा है। इसके घटक द्रव्य-भस्म १ तोला, प्रवालशाखा भस्म १ तोला, मुक्ताशक्ति १ तोला, वराटिका भस्म १ तोला, शखभस्म १ तोला, पाचो भस्मो को उत्तम पत्थर में डालकर असली गुलाब की पाच भावनाये देवे। निरन्तर घोटते रहे। शुष्क हो जाने पर नीली या हरी काच की शीशी में सुरक्षित रखे। मात्रा १ रत्ती से २ रत्ती तक दिन में व रात में तीन बार मधु चटावे। ऊपर से तत्काल पानी या दूध न पिलावे।

गुण व लाभ— सभी प्रकार मुक्ता ज्वर में मुक्ताभस्म का प्रयोग अनुपान भेद से देश, काल, ऋतु, आयु, और रोगी के बलावल को जानकर औषध प्रयोग मुक्तापिष्टी अथवा मुक्ताभस्म के रूप में करना श्रेयस्कर है। इन दोनों मुक्ता योगो का उपयोग हृदयरोग एव मन्थरज्वर में प्रामात्रा में किया जाता है।

**मुक्तापिष्टी एवं मुक्ताभस्म निर्माण—**

उत्तम बसरा मोती १ तोला को कर्छी में तपाकर शुद्ध गुलाब के ५ तोला अर्क में बुझाकर (तीन बार) पत्थर व कन्तौटी के खरल में अर्क वेदमुश्क ओर अर्क गुलाब में शनैः छोटे प्रतिदिन तीन व चार घण्टे घुटाई करे। ७-८ दिन उक्त अर्को की भावना देकर छाया शुष्क करे और पूर्णशुष्क होने पर सूक्ष्म कर नीली या हरी शीशी में सुरक्षित रखे।

**भस्म निर्माण—**

शुद्ध मोतियो को शराव सपुट कर १० कण्ड की आच देकर खरल में अर्क गुलाब में घोटकर टिकिया बनाकर शुष्क कर तीन बार हल्की कण्डो की आच देकर भस्म बना ले। और खूब घोटकर सुरक्षित रखे।

मात्रा— १-१ रत्ती शुद्ध मधु या गोदुग्ध में दे। मुक्ता (मोती) के अन्य योग—

शास्त्र प्रसिद्ध रवर्ण मालतीवसन्त, मुक्तापचामृत रस, मुक्तावलेह, नवरत्नराज मृगाक, अपूर्व मालिनी वसन्त लघुमालिनी वसन्त आदि में मुक्ता मिश्रण से आशातीत लाभ होता है। इसी प्रकार अनेक स्वानुभूत प्रयोगो में भी मुक्ताफल की महत्ता है।



# अर्जुन

वैद्य मोहरसिंह आर्य

मिसरी, पोस्ट- चरखदादरी, जिला- भिवानी (हरियाना)

**पर्याय—** (स०) अर्जुन, पार्थ, ककुभ (हिं०) अर्जुन, ह, फौह (प०) जुमरा (म०) अर्जुन सादडा, (ब०) अर्जुन (गु०) अर्जुन, साजदान (मल०) नीमरुतु (ता०) अर्जुन (ति०) तैल्लसद्धि (ले०) टर्मिनेलिया अर्जुन (Terminalia Arjuna) वर्ग— हरीतक्यादि वर्ग (D Combretaceae)

वैद्यो को अर्जुन का ज्ञान वेदकाल से ही है। पर्ववेद काण्ड २ सूक्त ८ मन्त्र ३ में माता पिता से पैदा हुए अथवा जन्म के क्षेत्रिय रोग को नष्ट करता तथा क्षेत्र- खेत के अनुपज दोष को इसकी भस्म से नष्ट करती है। चरक, सुश्रुत तथा वाग्भट्ट आदि प्राचीन आयुर्वेदिक ग्रन्थों में इसके प्रयोग का पर्याप्त वर्णन उपलब्ध है। यूनानी हकीम इससे अनभिज्ञ हैं। लोपेथिक मेटेरिया मेडिका में भी उल्लेख नहीं है। यो में इसकी प्रसिद्धि से प्रभावित होकर ऐलोपेथिक फ़ैक्टर भी लिक्विड एक्स्ट्रेक्ट आफ अर्जुना तैयार करने में हैं।

## आनस्पतिक वर्णन—

अर्जुन का बड़ा वृक्ष होता है। इसकी ऊँचाई १० से १५ मीटर होती है।

**मूल—** साधारण, गहरी भूमि में घसी हुई होती है।

**तना—** पर्याप्त मोटा होता है। तेरह-चोदह मीटर लंबाई के पश्चात् इसमें शाखें फूटती हैं। गोल होता है।

**छाल—** इसकी छाल समतल या तनिक सी झुकी हुई होती है। चार से ७.५ मिलीमीटर मोटी होती है। बाह्य तल्लम गहरा भूरा सा अकिंचन वर्ण का होता है। इस पर

छोटे अनियमित गहरे धूलि वर्ण के भकुर और अनियमित भूरी लम्बाई में लकीरे होती हैं।

अन्तस्त्वक मोटी कोमल तथा रक्ताभ होती है।

**पत्र—** सयुक्त दल, एक पर्ण में १०-१५ जोड़े एक सिरे पर होता है। अमरुद पत्र, सदृश, दोनों ओर से चिकने होते हैं। पतझड़ में पत्ते गिर जाते हैं। कुछ नहीं गिरते हैं।

**पुष्प—** वैशाख तथा जेठ में नन्हे-नन्हे श्वेत तथा पीत वर्ण के फूल आते हैं।

**फल—** १ से ढेड इंच लम्बे, गहरे हरित वर्ण और कमरक के फल की भांति पहलूदार होते हैं। प्रत्येक फल की लम्बाई केवल पांच विशेष उभरे हुए पहलू बाजू होते हैं। ये फल काष्ठवत् कठिन तथा तन्तु युक्त होते हैं शरद ऋतु में पकते हैं।

**निर्यास—** स्वच्छ पारदर्शक होता है।

**प्राप्ति स्थान—** हिमालय की तलहटी, बर्मा, बंगाल, उत्तर प्रदेश और दिल्ली की सड़को पर मिलता है।

**उपयोगी अंग—** त्वक् तथा पत्र।

**गुण कर्म—** “उदरदप्रशमन महाकषाय” (च०सू०४)

“सालसारादिगणन्यग्रोधादिगण” (सुश्रुत सू०अ०३८)

ककुभ शीतलोहृद्य क्षतक्षयविषास्रजित्।

मेदोमेहव्रणान् हन्ति तु वर कफपित्तहृत्” (भा०प्र०)

अर्जुनायत्वचा सिद्धक्षीर योज्य हृदामये (च०द०)

अर्जुन कषाय शीतवीर्य, उदरदप्रशमन, हृद्य तथा कफपित्त, क्षतक्षय, विष, रक्तविकार, मेदोवृद्धि, प्रमेह और व्रण को दूर करने वाला है।

अर्जुन की छाल क्षीरपाक करके देने से हृद्रोग में लाभ होता है।

### नव्यमतानुसार—

अर्जुन की छाल में ४३ प्रतिशत चुन के क्षार उनमें ३४ प्रतिशत शुद्ध चुने और १६ प्रतिशत कषाय द्रव्य (Trin) है। अर्जुन की क्रिया चुने तथा कषायम्ल जैसी होती है। इससे रक्तवाहिनियों का सकोचन होता है। बारीक रक्तवाहिनियों का सकोचन होने से रक्ताभिसरण का दबाव बढ़ता है, हृदय की पोषक क्रिया अच्छी होती है। हृदय का विश्राम काल दीर्घ होता है। इससे हृदय को बल मिलता है। हृदय का स्तम्भन ठीक और शक्तिशाली होता है तथा उसकी सख्या कम होती है। रक्तवाहिनियों से रक्त का जल भाग शरीर में रमता है। वह इससे कम होता है और हृदय को उत्तेजना मिलती है। रुधिराभिसरण के चक्र में जितना हृदय का महत्व है उतना ही रक्तवाहिनियों का भी है। रक्तवाहिनियों का ठीक सकोचन न हो या उनमें शिथिलता आई हो तो हृदय अपना काम ठीक से नहीं कर पाता। अर्जुन से रक्त भी शुद्ध होता है। रक्तपित्त और जीर्ण ज्वर दूषित होता है तब अर्जुन देते हैं। इससे रक्तस्राव बन्द होता है। इसमें पुष्कल चुना होने से इससे भग्न अस्थि का शीघ्र सधान होता है। अर्जुन हृदयोत्तेजक, हृदयवर्धक, रक्तस्राहिक, शोणितस्थानम्, शोथघ्न, सधान, और व्रण रोपक है। मात्रा छाल का चूर्ण ६ ग्राम से १२ ग्राम तक दूध के साथ क्षीरपाक विधि से पकाकर दे। (डा० वा० डा० देसाई)

### शास्त्रीय योग—

- १— अर्जुनारिष्ट (भे० २०) हृद्रोगों में विशेष लाभप्रद है।
- २— अर्जुन घृत (भे० २०) हृदय रोगों में लाभप्रद है।
- ३— नागार्जुनाभ्र (भे० २०) हृद्रोग, जीर्ण ज्वर तथा क्षय में उपयोगी है।
- ४— इन्द्रवटी (भे० २०) वाल मूत्रशेया तथा वृद्धावस्था में बार-बार मूत्र विसर्जन में विशेष लाभप्रद है।

### आपबीती—

मुझे २४-४-८८ को प्रातः ५ बजे दिल का दौरा पड़ा। सहसा स्वेद आया, बचेनी हो गई, घबराहट उत्पन्न हो गई। वैद्य श्री दयानन्द विशारद ने मुक्ताभस्म १२५ मिलीग्राम की मात्रा में अर्जुनारिष्ट २० मि० लि०

समभाग जल मिलाकर १५-१५ मिनट के बाद ३१ दी साथ में हृदय चिन्तामणि रस (भे० २०) ११ में दी।

दिनांक ५-५-८८ को मूर्च्छित हो गया। रात्रि, वजे सेन्य चिकित्सालय में भर्ती करा दिया गया। दिनांक ७-५-८८ तक मूर्च्छा दूर नहीं हुई, तब दिनांक ७-५-८८ को गगाराम अस्पताल में दाखिल किया। दिनांक ८-५-८८ को मूर्च्छा दूर हुई। जब मेरी मूर्च्छा दूर हुई तो जाने ७३ किलो वजन कहा गया। केवल ५० कि वजन रह गया। दिनांक १६-५-८८ को स्वस्थ प्रमाण कर घर भेज दिया। चलना-फिरना उठना स्वप्न गया।

वैद्य श्री दयानन्द विशारद ने हृदय चिन्तामणि रस, मुक्ताभस्म + अर्जुनारिष्ट के साथ देना आरम्भ किया। प्रातः काल निराहार अर्जुन की छाल का वस्त्रपूत चूर्ण १ ग्राम, खाण्ड २४ ग्राम, गोदुग्ध ५०० मि०ली०। तीनों एकत्र कर ओटावे और शने शने पी ले। वह अर्जुन तब सिद्ध क्षीर एक वर्ष पर्यन्त पिलाया गया। अब स्वस्थ हृद्रोग की कोई शिकायत नहीं है।

### अनुभूत प्रयोग—

१— जो व्यक्ति अर्जुन के छाल के चूर्ण को घृत, दुग्ध अथवा शर्बत गुड के साथ प्रयोग करते हैं, वे हृद्रोग, जीर्ण ज्वर तथा रक्तपित्त से सुरक्षित रहकर दीर्घ आयु पाते हैं।

२— तेल व घृत में भुने हुए गेहूँ के आटे में गुड और अर्जुन छाल का चूर्ण मिलाकर दूध के साथ लेने से समस्त प्रकार के हृदय रोग दूर हो जाते हैं। (शोढल)

३— अर्जुन छाल से सिद्ध किया हुआ दूध हृद्रोग में प्रयोग करे (वृन्दमाधव)

४— अर्जुन की छाल हृद्रोगों में दी जाती है। (डा० खेरी)

५— अर्जुन की मोटी छाल ६ ग्राम, चीनी २४ ग्राम, गाय का खोलता हुआ दूध २४० मि० अर्जुन की छाल का वस्त्रपूत चूर्ण कर दूध एवं चीनी के साथ मिलाकर प्रतिदिन निराहार सेवन करें।

विशेष— इसकी छाल से खाकी रंग बनाया जाता है तथा इसके पत्ते टसर सिल्क को कीड़ों से बचाते हैं।

## आयुर्वेद में अर्जुनत्वक् का उपयोग—

आयुर्वेद चिकित्सक अर्जुन की छाल को हृदय के लिए बल्य बताते हैं। साधारणतः इसी लिए हृदय रोगों के लिए अधिकतर प्रयोज्य है। इसी प्रयोजन के लिए इसे विशेष प्रसिद्धि है। परन्तु यह स्पष्ट है कि यद्यपि चरक तथा सुश्रुत में अर्जुन के प्रयोग का अनेक स्थानों में वर्णन पाया जाता है, किन्तु हृदय रोगों के लिए इसके सेवन का कोई वृत्तान्त नहीं मिलता है। इस लक्ष्य के लिए वाग्भट्ट में ही सर्वप्रथम इसके उपयोग का वर्णन मिलता है। आचार्य वाग्भट्ट ने कफज हृद्रोगों के लिए अर्जुन छाल के क्वाथ को सेवन करने

को सक्षिप्त में लिखा है।

चक्रदत्त में हृदय रोगों में अर्जुन का सेवन लिखा है—  
अर्जुन की छाल १२ ग्राम लेकर यवखण्ड कर १६२ मि०ली० गोदुग्ध तथा १६२ मि० ली० जल में मिलाकर मन्दाग्नि पर पकावे। जब पानी जल जाय और दूध शेष रह जाय तब छानकर इच्छानुसार खण्ड मिलाकर प्रतिदिन प्रातः निराहार पिलावे।

आयुर्वेदिक चिकित्सक अर्जुन की छाल को समस्त प्रकार के हृदय रोगों में सफलता के साथ प्रयोग करते हैं।

हृदय रोगों में प्रभावशाली औषधियां एवं पथ्यापथ्य शेषांश पृष्ठ 176 से

श्वेत चन्दन, दालचीनी, जायफल, कालीमिर्च, गोखरू, पुनर्नवा, एरण्ड, आवला, पाटला, डिजिटेलस, कुटकी, दोनो कटेरी, कुलजन, पंचकोल, शुद्ध वत्सनाभ आदि तथा महादुग्ध, यवक्षार, गोमूत्र, अमरुद, बेल और गाजर का मुरब्बा, आवला का मुरब्बा, मधु मिलाकर सेवन करने से हृदय की बलवृद्धि होती है।

हृदय रोगों में हितकर पथ्यापथ्य—

हृद्रोगे पथ्यानि—

शालिमुद्गा यवा मास जागल मरिचान्वितम्।  
पटोल कारवेल्लञ्च पथ्य प्रोक्त हृदयामये॥

स्वेदो विरेको वमन व लघन वस्तिर्विलेपो चिररक्तशालय।  
मृगद्विजा जागलसज्जयान्वितायूषा रसा मुद्गकुलत्थ सम्भवा॥

रागा खडा कम्बलिकाश्च षाडवाभय पटोल कदली फलाभ्यपि।

पुराणकूष्माण्डरसालादाडिमसम्पाशाक नवमूल कान्यपि।

एरण्डतैल गगनाम्बु सैन्धव द्राक्षापितक्रच पुरातनो गुड।

सौ वीरशुक्त वारुणीरस करतूरिकाचन्दनक कृष्णमार्द्रकम्॥

तान्मूलमायेष गण सखाभवेन्मर्त्यस्य हृद्रोगनिपीडितस्य॥

अपथ्यानि—

तृच्छर्दिमूत्राकनिलशुक्रकासोद्गार श्रम श्वास विडम्बुवेगान्।

सह्याद्रिविन्ध्याद्रि नदीजलानिमेधीपयो दुष्टजल कषायम्।

विरुद्धमुष्ण गुरुतिक्तमम्ल पत्रोत्थशाका निचिरन्तानि।

क्षार मधूकानि च दन्तकाष्ठ रक्तस्रुति हृद्गदवान्

परित्यजेत्॥

वैलाम्ल तक्र गुर्वन्न कषाय श्रम मातपम्।

रोष स्त्रीनम चिन्ता वा भाष्य हृद्रौगवास्त्यजेत्॥



# हृदय रोगों में प्रभावशाली वनौषधियाँ एवं पिष्टियाँ, खनिज एवं रत्न

वैद्य प० मोतीलाल शर्मा

एम० ए० संस्कृत, आयुर्वेद रत्न (भेषगाचार्य, साहित्याचार्य)  
कमलेश भवन, गायत्री चिकित्सालय (रिटायर्ड यू० डी० टी०)  
फाटक मोहल्ला, पिपलिया स्टेशन (मन्दसार) म०प्र०

## (१) अर्जुन (ककुभ)

### (१) अर्जुन शीतलो हृद्य -

तदनुसार यह अमृताम वनौषधि सगस्त हृदय रोगों में अनुपम लाभ करती है। इसका हृद्य अनेकों प्रयोगों में से कतिपय अनुभूत प्रयोग निम्नानुसार है—

अर्जुन की छाल का चूर्ण प्रातः साय १-१ चम्मच दूध से। अथवा अभ्रक भरम ११ रत्ती का सेवन अर्जुन क्वाथ से करावे। अथवा अर्जुन छाल के चूर्ण को १० ग्राम लेकर २५० ग्राम दूध में समाश में जल मिलाकर आटावे। जल जल जाने पर मिश्री मिलाकर तथा इलायची पीसकर डाले। और पान करावे। इससे समस्त हृदयरोगों में लाभ होता है। अथवा अर्जुनारिष्ट २५ एम० एल० समभाग जल मिलाकर प्रातः साय भोजनोपरान्त पान करावे। हृदयरोगों में अवश्य लाभ होगा।

### (२) अर्जुन चूर्ण—

अर्जुन की छाल का चूर्ण, कटेरी मूल तथा मधुघट्टी समभाग का चूर्ण बनाकर मधु से चटाने से कफज हृदयरोगों में तुरन्त लाभ होता है।

### (३) पार्थाद्यरिष्ट (भ० र०)—

अर्जुन छाल १० सेर, द्राक्षा ५ सेर, महुए का पुष्प २ सेर। इन्हें एकत्र कर ८ द्रोण जल में पाक करे। जब २ द्रोण शेष रहे तब उतार छानकर उसमें १० सेर गुड घोलकर

२ सेर धाय पुष्प का प्रक्षेप डाल दे। एक भाग घास का मृत्पात्र में बन्द कर रख दे। निमाण हो जाने पर प्रयोग में ले। मात्रा ढाई तोले से ४ ताले तक साय १-१ मिलाकर पान करावे। इसके सेवन से हृदय एवं फुफ्फुस के समस्त रोग नाट होकर बल एवं वीर्य की वृद्धि होती है।

### (४) अर्जुन घृतम् (भ० र०)—

अर्जुनत्वक् के क्वाथ तथा कल्क से यथार्थि घृत का मन्दाग्नि पर सिद्ध कर सुरक्षित रख ले। इसे हृदयरोगों को सेवन कराने से तुरन्त लाभ होता है। मात्रा— १ माश आधा तोला।

### (५) ककुभादि चूर्णम्—

अर्जुनत्वक्, वन रागना बला, नागवला हरद, पुष्करमूल, पिप्पली साठ इन्हें एकत्र मिश्रित करके पात साय घृत के साथ सेवन करावे। इसके सेवन से शरीर हृदय रोगों में शीघ्र ही शान्ति मिलती है। मात्रा— १ माश आधा तोला।

### (६) अर्जुनत्वक् चूर्ण—

गाघृत, गादुग्ध अथवा गुड के शर्वत क साय जो रोगों अर्जुन की छाल का चूर्ण सेवन करता है, वह हृदयरोग, जीर्णज्वर, रक्तपित्त, प्रभृति रोगों से रहित होकर दीर्घायु पर्यन्त जीवित रहता है। मात्रा १ माश से ४ माश तक इस १ माश पर्यन्त सेवन से कास श्वास नाट होकर शरीर में

पुष्टि बढ़ती है।

## (२) पुष्करमूल (पोहकरमूल)

इसका प्रयोग श्वास, कास, पार्श्वशूल, अरुचि तथा पित्तशमिक व्याधियों में किया जाता है। यूनानी हकीम इसे विरेचन एवं मूत्रल तथा यकृत विकारों में प्रयोग करते हैं। अनेक गुणों में से हृदयरोग नाशक गुणों का ही यहाँ वर्णन कर रहा हूँ।

(१) हृद्रोग में—

पुष्करमूल, विजारा मूल, साठ, कचूर एवं हरड सम्भाग का कल्ब बना उसमें जवागार अनार का रस मिलाएँ एवं संधा नमक मिलाकर सेवन कराने से वातज प्रदाह शान्त होता है। कल्ब की मात्रा दो माश (चरक १०)

अथवा पाटकमूल छात ढाक की छाल का चूर्ण, गरज की छाल का चूर्ण, कचूर, देवदारु, इनको मिलित कर लें। क्वाथ जल ३२ तोले अवशिष्ट क्वाथ ८ तोले। पानकर उसमें सोढा काला जीरा अजवायन, यवधार आर संधा नमक का प्रक्षेप देकर (४-४ रस्ती) गुणगुना पान कराने से हृद्रोग शान्त होता है।

कफप्रधान हृद्रोग में—

पाटकरमूल साठ कायफल भारगी एवं पिप्पली का काय वत्त, पान कराने से हृद्रोग में लाभ होता है। अथवा पाटकरमूल, हरड, सोढा कचूर, रास्ना एवं पिप्पली का चूर्ण तथा जल से पान कराने से श्वास कास की निवृत्ति होती है।

(३) हिचकी नाशार्थ—

पुष्करमूलचूर्ण और लघुपञ्चमूल से निर्मित क्षीर पाक पिचकी की अव्यर्थ आपधि है। इससे भयज कास भी नाट होती है। अथवा इसका चूर्ण मधु में मिलाकर दिन में तीन बार चटावे। इसमें यदि यवधार मिलाकर तप्त जल से सेवन करावे तो हिचकी भी बंद होती है। मात्रा ३ माशे तक।

(४) पार्श्वशूल निवारणार्थ—

पुष्करमूल चूर्ण आर लघु पंचमूल चूर्ण का क्षीरपाक भारगी भट्टसा आर मुल्हठी का चूर्ण मिलाकर चकरी के दूध के साथ देने से शीघ्र लाभ होता है। अथवा इसका चूर्ण ५५ ग ३ बार चटावे। शूल स्थान पर गरम घृत अथवा गरम तेल ५५ ग ३ की मात्रा में उबोकर १०-२० मिनट सेक करावे

पार्श्व शूल शान्त हो जायेगा।

(५) कासश्वास नाशार्थ—

रस सिन्दूर आधी रस्ती के साथ पुष्कर मूल की चूण ३ माशे मिलाकर मधु में मिलाकर चटावे। इससे जीर्ण कास भी निवृत्त हो जाती है। अथवा पुष्करमूल तथा पीपल का चूर्ण मधु में मिश्रित कर दिन में कई बार चटावे। इससे कफ शीघ्र ही निकल जाता है और व्याकुलता दूर होकर श्वास दूर होकर क्षुधा जाग्रत होती है।

## (३) शुण्ठी सोढा (नागर)

जिस पदार्थ या द्रव्य में आग्नेय गुण विशेष होने से जो जल शोषण करके मत्तरोधन करता है उसे ग्राही कहते हैं। यथा सोढा। इसमें मल तोड़ने की शक्ति है परन्तु मल का निकालने की शक्ति नहीं होती। यह हृदय रोग, आमाशीशी एवं मन्दाग्नि, हिचकी, कटिशूल, श्लीषद अतिसार आदि रोगों का नाश करती है।

(१) शुण्ठ्याचूर्ण —

(ग नि) साठ, सचल लवण चित्रग मूल, हरड, भुनी हींग, अनारदाना, आर सेन्धानमक सम भाग लेकर श्लक्ष्ण चूर्णित कर सुरक्षित रख ले। मात्रा २ माश तक। यह तप्त जल से देय है। उपयोग यह अग्निगाह दूर कर लोहादि को प्रदीप्त करता है।

(२) शुण्ठी खण्ड (हृद्रोग) —

सोढा का चूर्ण २० तोले, को १ सेर घी में भून ले। फिर उसमें ४ सेर दूध तथा १ सेर शर्करा मिलाकर मन्दाग्नि पर पाक करे। जब अवलेह बन जाय तब चूल्हे से नीचे उतार कर उसमें आँवला धनिया नागरमोथा, पीपल, शलोचन, दालचीनी, तेजपात इलायची कालाजीरा आर हरड का चूर्ण सवा ग्यारह माशे प्रत्येक तथा कालीमिर्च और नागकेशर का चूर्ण प्रत्येक साढे सात माशे प्रत्येक मिला ले। तत्पश्चात् जब वह शीतल हो जाय तब उसमें १५ तोले मधु मिलाकर रख ले। इसके सेवन से हृद्रोग अमर्यापित शूल वमन और आमवात की निवृत्ति होती है। मात्रा ६ माशे तक। अनुपान दूध।

(३) लेप—

जायफल चूर्ण २५ ग्राम साठ चूर्ण २५ ग्राम पीपल चूर्ण २५ ग्राम प्याज का रस १०० ग्राम रक्तीफा २५ रस्ती या देशी शराब १०० ग्राम। सबको किररी पात्र में मिलाकर ३०

की देह पर इसका लेप कर किसी मृदु द्रुश से १ घंटे तक मर्दन करे। इससे हृदयावसाद निवृत्त होता है। नाडी की गति में सुधार आता है। यह लेप सन्निपानिक तथा हैजे के हृदयावसाद में लाभकारी है।

### (४) पञ्चकोल

पिप्पली पिप्पलीमूल चव्य चित्रक नागरे ।

पञ्चभि कोलमात्र त्रकोल तदुच्यते॥

पञ्चकोल रसे पाके कटुके रुचिकृन्मत्तम् ।

तीक्ष्णोष्ण पाचन श्रेष्ठ दीपन कफवातनुत्॥

गुल्म प्लीहोदरानाह शूलघ्न पित्तकोपनम्॥

पीपल, पीपलामूल, चव्य, चित्रक और सोठ। इन पाँचों द्रव्यों का २-२ तोला मिलाकर एकत्र चूर्णित किया जाय तो वह पचकोल चूर्ण कहलाता है।

यह स्वाद तथा पाक में कटु रसयुक्त, रुचिकारक, तीक्ष्ण, तथा उष्णवीर्य होता है। यह पाचक, अत्यन्त अग्निदीपक, कफ वातनाशक, गुल्म, प्लीहा उदर सम्बन्धी रोगों को नष्ट करता है। यह आनाह और शूल को निवृत्त करता है। यह पित्त को कुपित करता है। मात्र ५ से १५ रत्ती तक। प्रातः सायं यथा योग्य तथा अनुपान के साथ सेवन कराते हैं।

### (५) गावजबान (गोजिह्वा)

गुण और प्रयोग—

यह वल्य, मूत्रल, रसायन, लेहन एवं सोमनस्य जनन ह। इसका प्रयोग - फिरग, आमवात, हृदय की धडकन वृद्धि मूत्रकृच्छ्र, आमाशय एवं वस्ति प्रक्षोभ एवं ज्वर निवारणार्थ होता है।

हृदय की धडकन तथा मूत्रकृच्छ्र हेतु—

इसका फाण्ट बनाकर पान कराने से लाभ होता है। मात्रा ४ से ६ रत्ती तक दुग्धानुपान से। पुष्पचूर्ण ३-६ माशा तक। गावजबा का अर्क सेवन कराने से भी हृदयविकारों में यथेष्ट लाभ होता है। अर्क हेतु २११ किलो पत्र लेकर रात्रि को किसी पात्र में जल डालकर भिगो दे प्रातः भयका यन्त्र से अर्क खींच ले। मात्र ३० ग्राम। इसे प्रातः सायं सेवन कराने से हृद्रोगों में अवश्य लाभ होता है।

### (६) पिप्पली

गुणधर्म—

पिप्पली लघु, तीक्ष्ण, कटु, मधुर, विपाक म अनुष्ण, शीतवीर्य, रसायन, कफवातनाशक, दीपन, पाचन, अरुचिकर, वातानुलोमक शूल प्रशमन, मुदुरेचन, यक्रदुत्तेजक, मेध्य, रक्तशोधक, मूत्रल, शिरोविरेचक, ज्वरघ्न, विशेषतः यह नियतकालिक ज्वर, जीर्णज्वर प्रसूतिज्वर प्रतिबन्धक, वृष्य, अग्निमान्द्य, प्लीहा वृद्धि, अजीर्ण विबन्ध, गुल्म, उदरशूल, उदररोग, यकृत विकारहर, अर्श, हृद्दोर्वल्यहर, पाण्डु, मधुमेह, आमवात, गृध्रसी, कटिवात, अगघात, रक्तविकार, कास, श्वास, हिचकी, क्षय मूत्रविकारहर और कुष्ठ प्रभृति रोगों में प्रयुक्त होती है।

शुद्धि—

रसायनार्थ ओषधियों में प्रयोग के पूर्व पिप्पली को चित्रक के क्वाथ में डालकर आतप में शुष्ककर सुरक्षित रख लेना चाहिए। ऐसा योगरत्नाकर का मत है।

### त्रिकटु—

सोठ, मिर्च, पीपल को समान भाग मिलाने से त्रिकटु बनता है। इसके सेवन से शीघ्र ही पाचनशक्ति प्रयत्न होकर रसोत्पत्ति के साथ ही साथ यह स्तन्योत्पत्ति एवं उसकी वृद्धि भी करता है।

हृद्रोग नाशार्थ—

पिप्पली चूर्ण में विजोरा नीबू की छाल का चूर्ण मिलाकर मक्खन के साथ सेवन कराने से हृदशूल एवं दुस्तर हृद्रोग नष्ट होता है।

अथवा—

गोदुग्ध ६ तोला लेकर मन्दाग्नि पर पाक करे। आधा दूध शेष रहने पर पिप्पली चूर्ण १ तोला उसमें मिलावे। मधु एवं घृत २-२ तोला मिलावे। इसे दिन रात में ३-४ बार पान करावे। इसके प्रभाव से हृद्रोग, ज्वर, कास और क्षय नष्ट होता है। प्रतिदिन इसे ताजा बनाकर सेवन कराना उचित है।

हृद्रोग नाशार्थ—

पिप्पली मूल और छोटी इलायची समभाग को चूर्णित कर मात्रा ३ माशा तक घृत में मिश्रित कर चटाने से शीघ्र ही हृद्रोग शांत हो जाता है।

खण्डपिप्पली—

का प्रयोग यथाविधि कराने से हृद्रोगों की निवृत्ति आशु होती है। मात्र - ६ माशा से २ तोला तक, प्रातः सायं दे।

पिप्पल्यादि लेह—

पिप्पली, मुलहठी एव मिश्री का १-१ तोला का चूर्ण गव्यदुग्ध, बकरी का दुग्ध एव ईख का रस प्रत्येक १२८ तोला तथा गेहूँ का आटा, जौ का आटा, मुनक्के का कल्क, आँवलो का रस एव तिल तेल, प्रत्येक ८ तोला एकत्र मिश्रित कर मन्दाग्नि पर लेह सिद्ध कर चटाने योग्य होने पर उतारकर शीतल हो जाने पर मधु १६ तोला और घृत ८ तोला मिलाकर सुरक्षित रख ले। इसे अग्निबलानुसार यथोचित मात्रा में सेवन कराने से हृद्रोग एव कृशता निवृत्त होती है। यह वृद्धो तथा अल्पशुक्र वालो हेतु विशेष हितकर है। इससे श्वास एव क्षतज कास भी दूर होते हैं।

पचसार पेय—

पिप्पली चूर्ण, ओटाया दूध, शर्करा, मधु एव ताजा घृत इन्हे यथोचित प्रमाण में एकत्र मिश्रित कर मथानी से मथकर नित्य पान कराने से हृद्रोग, विषमज्वर, धातुक्षीणता तथा श्वास, कास और क्षय रोग में लाभ होता है।

अथवा—

दूध २० तो, शक्कर २ तो, पिप्पली चूर्ण २ रस्ती, मधु १ तो, ताजा घृत २ तोला, मथकर पान करावे। इससे बल पुष्टि एव वीर्य की वृद्धि होती है तथा हृद्रोग में लाभ होता है।

पिप्पली रसायन—

पिप्पली चूर्ण ५० ग्राम नोसादर देशी २५ ग्राम एकत्र सूक्ष्म चूर्णित कर १ दोतल नीबू के रस में डालकर रख ले। मात्र १-२ बून्दे। जल के साथ दे। यह हृद्शूल, वक्षशूल, प्लीहावृद्धि, यकृत तथा मन्दज्वर, कफवृद्धि, अरुचि, आध्मान आदि को निवृत्त करता है। इसे वालको की कमजोरी तथा उदर विकारों पर १-२ बूंद जल में मिलाकर देने से लाभ होता है। प्रातः सायं नित्य दे।

पिपल्यादिघृत—

पिप्पली, पिप्पलीमूल, चित्रक, सोढ, धनिया। वच रास्ना, मुलेठी, यवक्षार एव हींग १-१ तोला जल मिलाकर बनावे। क्वाथार्थ - दशमूल मिलित २५६ तोला जा कुट कर अष्टगुण जल मिलाकर, चतुर्थांश क्वाथ बना, उक्त कल्क तथा गोघृत २५६ तोला मिलाकर यथाविधि घृत सिद्ध कर रख ले।

मात्रा आधा तोला से १ तोला तक पान कराके ऊपर

से पेया अथवा मण्ड पान करावे। यह हृद्रोग के साथ साथ श्वास कास, पार्श्व शूलादि एव गुल्म में हितकर है। (चरक चिकि)

### (७) हृत्पत्री (डिजीटेलिस)

हृत्पत्री का चूर्ण १ भाग मृग शृंग २ भाग दोनों को एकत्र मिश्रित कर १ प्रहर पर्यन्त शुष्क खरल कराके सुरक्षित रख ले। मात्रा १-१ रस्ती अनुपान- जल या अर्जुन छाल का क्वाथ। उपयोग—

इसके सेवन से हृद्बोर्बल्य, हृदय की बड़ी हुई धडकन, नाडी की तीव्र गति आदि दूर होते हैं।

यदि हृदय के रोगी उक्त उपद्रवों से परेशान हैं और सर्वांगशोथ या जलोदर की बीमारी से दुःखी हैं तो डिजीटेलिस पत्र के चूर्ण के साथ मूगा पिष्टी, अकीक पिष्टी का मिश्रण कर इसे मधु के अनुपान से प्रतिदिन १-१ रस्ती, मधु के साथ चटावे। यदि आवश्यक हो तो दिन में ३-४ बार भी इसका प्रयोग कर सकते हैं।

डिजीटेलिस का हृद्विकारो तथा समवह सस्थान पर उत्तम प्रभाव पड़ता है। इससे हृदय की धमनी तथा अन्य शरीरस्थ धमनियों का सकोचन होता है जिससे हृदय को विश्राम तथा पुष्टि प्राप्त होती है।

नाडी गति की तीव्रता में भी इससे धीरे-धीरे समता आकर नाडी स्वरथ चलने लगती है। इसका प्रभाव मूत्रल होने से आतों को भी शांति प्राप्त होती है, क्योंकि मूत्र अधिक मात्रा में आता है।

इस प्रकार डिजीटेलिस चूर्ण से हृदयोदर तथा मूत्रपिण्डोदर की अवस्था में मूत्रल एव स्वेदनोपधियों के साथ प्रयोग करने से और रोगी को शय्या पर पूर्ण विश्राम कराने से तथा पथ्यसेवन कराने से तुरन्त राहत एव शांति की अनुभूति होती है। निद्रा भी आने लगती है तथा हृदय का भारीपन कम होने लगता है। क्योंकि शोथ जलोदर आदि में अधिक मूत्र लाने से मानसिक एव सस्थानिक शांति प्राप्त होती है। इसे निरन्तर सेवन कराने के बजाय एक सप्ताह सेवन करके एक सप्ताह यदि बन्द रखकर पुनः १ सप्ताह सेवन कराया जाय तो यह हृदय के लिए सहायक तथा रक्ताभिसरण क्रिया पर अच्छा प्रभाव दिखता है।

यदि अन्य वनाषधियों के साथ इसका उपयोग किया जाय तो निश्चय ही इससे हृदय की बड़ी हुई धडकन को



नियमित करने में सहायता प्राप्त हो सकती है। परन्तु इसके साथ अकीक पिष्टी, मुक्तापिष्टी, प्रवाल पिष्टी अथवा तृण कान्तमणि पिष्टी का प्रयोग रोगी को अच्छी शांति प्रदान करता है। मात्रा १-१ रत्ती मधु के साथ प्रातः या यथावश्यक दे सकते हैं।

## (८) द्राक्षा

द्राक्षा—

यह हृदय के लिए वल्य एवं रक्त प्रसादन होने से हृद्दौर्याल्य एवं वातरक्तादि रक्त विकारों में उपयोगी है। यह तृष्णा, दाह, रक्तपित्त तथा पित्तज हृद्भोगों में लाभप्रद है। यह हृच्छूल में भी लाभकारी है। (यो २) अति मधुर होने से यह मूत्रल भी है। यह ओषधि के साथ ही पथ्य भी है। यह शरीर में व्याधि प्रतिषेधक शक्ति की वृद्धि कर रोगाक्रान्त व्यक्तियों के स्वास्थ्य की रक्षा करती है। इसके सेवन से शिर शूल, श्वानविष, अण्डवृद्धि, पित्तज्वर, तृष्णा, वातज्वर, श्वास, स्वरभेद, गुल्म, भ्रम, कास, मूत्रकृच्छ्र, सर्वसर, विषमज्वर, अन्येद्युष्कज्वर, मसूरिका, जिह्वाजाड्य, गर्भिणी ज्वर, अम्लपित्त, प्रमेह, वियन्ध, अजीर्ण, स्तन्याभाव, धतूर विषहर, हरताल विषहर, भाग का नशा उतारने वाली, मूर्च्छाहर, मुखदोर्गन्ध्य क्षर्दि, मदात्यय, उदावर्त, दार्वल्य आदि को दूर कर शूल एवं कृमि आदि में हितकर है। विविध द्रव्यों के मिश्रण से यह उपरोक्त रोगों का नाश करती है।

हृद्भोगों में प्रयोग

(१) द्राक्षा, बड़ी हरड की बक्कल का चूर्ण और शर्करा तीनों समभाग लेकर घोटकर ३-६ ग्राम को शीतल जल से सेवन कराने से पित्तजन्य हृदयावरोध को निवृत्त करती है।

(२) शिला पर पिरी हुई मुनक्का १ भाग, आंवला १ भाग, मधु २ भाग, घृत १ भाग, इनको मिलाकर सेवन कराने से वातजन्य हृद्भोग एवं हृदशूल में लाभ होता है।

(३) दार्वल्य नाशार्थ—

पचने योग्य मात्रा में मुनक्का खाकर ऊपर से जल या दुग्धपान करने से दुर्बलता दूर होकर धीरे-धीरे भार वृद्धि होने लगती है।

(४) हृदवलवर्धनाथ—

हरी किशमिश बड़ी-बड़ी चुनकर ४० नग ले। उनके तिनकों को तोड़कर १२० ग्राम उत्तम गुलाब और अर्क

वेदमुश्क में रात को चोंदी या कलईदार छाटी कटोरी में भिगो दें तथा कटोरी को छत पर या बाहर खुल में रख दें। प्रातः शोचादि से निवृत्ति के पश्चात् एक एक किशमिश को सुई की नोक से उठा उठाकर ग्वाले और ऊपर से सारा अर्क पान कर लें। इसी प्रकार कुछ दिन निरन्तर यह प्रयोग करने से १ सप्ताह में हृदय बल एवं तज की वृद्धि होती है तथा धडकन की वृद्धि होकर शान्ति प्राप्त होती है।

## (९) लवण (लोग)

लोग सुगन्धित, पाचक वातानुलोमन, उत्तेजक, अग्नि दीपन, उद्वेष्टन विरोधी, कफघ्न, मूत्रजनन रुचिवर्धक, दुर्गन्धहर, श्वेतकणवर्धक होता है। यह उदरशूल, आध्मान, अजीर्ण, खासी, तृष्णा, वमन, विशूचिका, क्षय तथा दन्तवेदना निवारक होता है।

इसका तेल अनेक आपधियों एवं विरेचनापधियों में मरोड़ आदि रोकने हेतु इसका उपयोग होता है। सोते समय खुले अंगों पर इसे लगाने से मच्छर नहीं काटते हैं। दान्त दाढ़ में उत्पन्न वेदना के लिए इसका फाहा लगाने से दन्तवेदना शांत होती है तथा दन्त व मुख की दुर्गन्ध दूर होती है। यह सिरदर्द, खाँसी, नासूर, हिचकी तृषाधिक्य, जी मिचलाना, पेट फूलना खसरा श्वास राग उरक्षत आदि रोगों में विविध आपधियों के मिश्रण से दूर करता है। इसका प्रतिनिधि दाल चीनी है। यह पाचन क्रिया पर सीधा प्रभाव डालकर, क्षुधावृद्धि करता है। इससे रुचि की वृद्धि होती है और मानसिक प्रसन्नता की प्राप्ति होती है। यह चेतनाशक्ति को जाग्रत करता है जिसका स्पष्ट प्रभाव हृदय एवं रक्त संचार और श्वासोच्छ्वास पर दृष्टिगोचर होता है। यही कारण है यह त्रिदोष तथा सन्निपात एवं हृद्भोग हर ओषधियों में मिश्रित किया जाता है।

लवणाद्यचूर्ण (यो चि) (हृद्य) —

लवण इलायची, दालचीनी, तेजपात नीलोत्पल खस, जटामासी, तगर, सुगन्धवाला, ककोल पिप्पली, अगर, नागकेशर, जायफल, श्वेतचन्दन जावित्री सफेद एवं कालाजीरा, सोठ कालीनिच पीपल पोहकरमूल, कचूर, हरड बहेडा, आवला, कूट, वायविडग, चित्रक तालीसपत्र, देवदारु, धनिया अजवायन मुलहठी खरसार अम्लवेत, वशलोचन, अजमाद, कपूर अभक भरम काकडासिंगी, अडूसा, पिप्पलीमूल, अरणी, पुष्पप्रियंगु

नागरमोथा, अतीस, शतावर का सत्त्व, निसोत और धमासा - प्रत्येक समभाग तथा मिश्री सबके बराबर लेकर यथा विधि चूर्ण बनाकर सुरक्षित रख ले।

मात्रा— डेढ तोला पुरानी। आधुनिक मात्रा ४-६ माशे।

उपयोग - यह चूर्ण हृद्य, कण्ठ्य, और जिह्वाशोधक है। यह बलवीर्यवर्धक, पोष्टिक एवं अग्नि दीपक, वातनाशक तथा चक्षुष्य है। इसके सेवन से प्रमेह, खासी, अरुचि, गजयक्ष्मा, पीनस, क्षय, अर्श, ग्रहणी, त्रिदोष, हिचकी, अतिसार, प्रदर, गलग्रह, पीलिया, स्वरभेद और अश्मरी प्रभृति रोगों को नष्ट करता है।

(८) लवगादि अर्क—

(हृदय को बलदाता एवं वातहर (यू चि स)

साफ-रूमी, अजवायन, लाग, साफ देशी प्रत्येक ६ माशे। कस्तूरी, केशर, बायूना पुष्प, करफस वीज, साढे तीन माशे प्रत्येक दालचीनी १४ माशे। कस्तूरी, केशर को पीडकर शेष द्रव्यों को १६ गुने जल में रात को भिगो दे। प्रातः अर्क निकाल ले। अर्क निकालते समय पोटली में रखकर परिखावी नलकी के मुखपर बाध दे। मात्रा ४ तोला। भोजनोपरान्त। गुण- यह हृदय को बल देता तथा वायु को नष्ट करता है।

(१०) इलायची (एला) लेसरकार्डेमम्

गुणधर्म -

सूक्ष्मला शीतला स्वादु हृद्या रोचनीदीपनी (२२ नि)

सूक्ष्मला मागधीमूल प्रलीढ सर्पिषा सह। (वगसेन)

नाशयात्सु हृद्रोग गुल्मानापि विशेषतः।

अजीर्ण रोग जनित हृदयस्पन्दन हरेत्॥ (पू त)

हृदय रोग में -

१ वशलोचन, गावजवा पुष्प का चूर्ण घृत के साथ सेवन कराने से हृदय रोग शांत होता है। इससे गुल्म में भी लाभ होता है।

२ इलायची पिप्पली मूल, अतीस समभाग का चूर्ण वनाकर मधु के साथ चटाने से कफज हृदय रोग निवृत्त होता है।

३ एला एवं वशलोचन का समभाग चूर्ण बनाकर उन्नाव के पानक के साथ सेवन कराने से हृदय की बढ़ती हुई धड़कन सम हो जाती है।

४ एला कमलगट्टागिरी (जीभी रहित) को शवत

आवरेशम के साथ अथवा गव्यदुग्ध के साथ सेवन कराने से हृदय की बढ़ती धड़कन घटकर सम हो जाती है।

५ एला, पिप्पलीमूल और पटोल के समभाग चूर्ण को घृत के साथ चटाने से सोपद्रव हृद्रोग शांत होता है।

६ एला सेक करके मुख में चबाने से हिचकी बंद हो जाती है।

७ एला बीज को तुलसी रस में पीसकर पान कराने से हिचकी शांत होती है।

८ एला, चन्दन, पिप्पली, नागरमोथा और लवग के चूर्ण को मधु मिलाकर चटाने से हिचकी शांत होती है।

९ एलादि पाक विधिवत् बनावे यह हृद्य होता है। इसके सेवन से हृदय के रोग नष्ट होते हैं।

(११) दशमूल

यह त्रिदोषहर, श्वासकास, शिर शूल, तन्द्रा, शोथ, ज्वर, आनाह, पार्श्वशूल एवं अरुचिहर इसका क्वाथ या दशमूलारिष्ट हृद्रोग तथा अर्श (रक्तार्श) को नष्ट करता है।

वृहत्पञ्चमूल के द्रव्य— (१) बेल (२) गम्भारी (३) पाटल (४) अरुणी (५) सोनापाटा।

इन पाचों के मूलों को वृहत्पञ्चमूल कहते हैं। यह तिक्त, कषाय तथा मधुर रसयुक्त, कफवातनाशक, श्वासकासनिवारक होती है। यह उष्णवीर्य लघु तथा अग्निदीपक होती है।

लघुपञ्चमूल— (१) सरिवन (२) पिठवन (३) बड़ी कटेरी (४) छोटी कटेरी (५) गोखरू

इन पाचों के मूलों को एकत्र करने से लघु पञ्चमूल होती है। यह लघु, स्वादिष्ट, बल्य, वातपित्तहर, वृहण, ग्राही एवं ज्वर, श्वास अश्मरी को निवृत्त करता है। यह अत्यन्त उष्णवीर्य नहीं होता है।

दशमूलारिष्ट— प्रातः साय २५ एम० एल० दुग्ध जल के साथ पान कराने से तथा साय में आरोग्यवर्धनी १ घटी और कृमिकुटार रस की १ गोली नित्य प्रातः साय सेवन कराने से समस्त हृद्रोग नियमित १२ मास पर्याप्त लाभ जान तक सेवन कराना अत्यन्त लाभकारी अनुभूत है।

दशमूलार्क— १५ २५ मि० त्री० दिन में १ बार पान कराने से वातज हृद्रोग में लाभ होता है।

अथवा गोजिह्वाक— २५ ३० मि० त्री० दिन में १ बार पान कराने से कफज हृद्रोग में लाभ होता है।

अथवा विडगार्क २५-१०० मि०ली० दिन में १-२ बार पान कराने से कृमिजन्य हृद्रोग नष्ट होता है।

दशमूल क्वाथ— दशमूल का क्वाथ, सेधानमक तथा यवक्षार प्रत्येक १-१ माशा मिश्रित कर सेवन कराने से हृद्रोग, श्वासकास, गुल्म एवं शूल नष्ट होते हैं।

### (१२) सर्पगन्धा *Reuwalifa Serpentina-*

गुणधर्म— रस में तिक्त, वीर्य- उष्ण, विपाक- कटु।

यह उष्ण। कफवातहर। कर्म निद्राजनन, कृमिघ्न, दीपन, पाचन, रोचक, शूल प्रशमन, कामातिशय अवसादक, मानसिक विक्षोभशामक, हृदयावसादक, स्वेदजन्य, आर्तवजनन, आमपाचन, ज्वरघ्न, अनिद्राहर, रक्तशोधक, उन्मादहर, वातप्रशमन, अवसादहर, मानसिक भय, अग्निमाद्यहर एवं विषनाशक है। इसका वातनाडी सरथान पर सीधा प्रभाव पड़ता है। इसी में प्रशस्त है। यह शान्तिकर तथा मस्तिष्क उत्तेजना को शान्त करता है।

(१) हृद् धडकन वृद्धि, तीव्र वेदना एवं वात काठिन्य नाशार्थ— इसका १५ रत्ती चूर्ण देने से अवश्य लाभ होता है। यह पोटेशियम ब्रोमाइड से भी उत्कृष्ट कार्य करता है।

(२) हिचकी नाशार्थ— अजवायन का सत्व जल में हल कर उसके साथ सर्पगन्धा का चूर्ण १०-१५ रत्ती इसकी रामबाण ओषधि है।

(३) निद्राजननार्थ — सर्पगन्धा चूर्ण ७ रत्ती से १० रत्ती तक की मात्रा में सेवन कराने से गहरी निद्रा आ जाती है। रोगी का मन सरथान शान्ति एवं स्वास्थ्य प्राप्त करता है।

(४) श्वास काठिन्य शमनार्थ— सर्पगन्धा चूर्ण १५ रत्ती सेवन कराने से रोगी को आराम आ जाता है। श्वास का दौरा आरम्भ होते ही इसे मधु के साथ चटाने से तत्काल आराम होता है। श्वासोच्छ्वास बिना कष्ट के एवं बिना वेदना के होने लगती है।

(५) सर्पगन्धा चूर्ण— का अतिश्लक्षण चूर्ण रस सिन्दूर डेढ़ माशा आर सर्पगन्धा चूर्ण ढाई तोला मिश्रित कर खरल में डालकर १ घण्टा मर्दन कर सुरक्षित रख ले। मात्रा— १-२ रत्ती प्रातः साय १-१ मात्रा जल से या दूध से या गुलाब के अर्क से अथवा गुलकन्द के साथ सेवन करावे। इससे समस्त मानसिक रोग नष्ट होते हैं।

(६) सर्पगन्धा घन वटी (सि० यो० स०)—

सर्पगन्धा घनरात्व १ भाग पिप्पलागूल चूर्ण आधा भाग

मिलाकर मात्रा— ३-३ रत्ती की गोलिया बना ले। फिर २ ३ गोलियाँ रात में शयन से पूर्व जल या दूध से लें। इससे सुखी निद्रा आती है एवं रक्तदाय सामान्य रहता है। इससे हृच्छूल तथा आन्त्रपुच्छ शूल भी शान्त होता है। इसके लिए थोड़ी अफीम १ गोली तथा मधु में मिलाकर चटावे। शीघ्र आन्त्रपुच्छ शूल निवृत्त होगा।

### (१३) शंखपुष्पी (शखाहुली) विष्णुकान्ता

गुणधर्म— शंखपुष्पी मध्या या, रसायनी तथा, अपरस्मार एवं भूतादि दोषों की निवारक है। यह कषाय आर शीतवीर्य होती है। यह मध्य होने से मस्तिष्क तथा हृद्य होने से हृद्य के लिए हितकर एवं बलप्रद होती है। मस्तिष्क तथा हृद्य के रोगों को नष्ट करती है।

शंखपुष्पी एवं सर्पगन्धा सर्वश्रेष्ठ रक्तचाप नियामक वनोषधियाँ विश्व भर के विद्वानों को मान्य भी हैं।

प्रयोग— (१) रक्तदाय (ब्लड प्रेशर) हेतु— ताजा शंखपुष्पी का रस प्रातः दोपहर एवं सायंकाल पान कराने से हमेशा के लिए रक्तदाय सामान्य रहने लगता है। मस्तिष्क को शीतलता प्रदान करने वाली वनोषधियाँ में शंखपुष्पी, ब्राह्मी एवं बचा, शिरोमणि हैं। चरक में इसके ब्राह्म रसायन, ऐन्द्र रसायन (घृतकल्पना) एवं मध्य रसायनी (कल्क कल्पना) प्रसिद्ध हैं। सुश्रुत में भी अगरत्य रसायन प्रसिद्ध योग है।

रसायनार्थ इसको घृत, मधु एवं शर्करा के साथ सेवन करने से वृद्धत्व एवं झुर्रियाँ नष्ट होती हैं एवं बल्य, स्मृति, बुद्धि की सम्पन्नता प्राप्त होती है।

यह शिरोरोग, उन्माद अपरस्मार, रक्तचाप वृद्धि वर्धन, रक्तस्राव, मस्तिष्क दाबल्य, योषापरस्मार आदि ना करती है।

शंखपुष्पी का सीरप या शर्वत हृद्य तथा शान्त बुद्धि वर्धनार्थ सर्वत्र प्रयोग में लिया जाता है।

हृदय एवं मस्तिष्क दाबल्य निवारणार्थ— रक्तदाय पचाग, ब्राह्मी पचाग, शतावरी, गिलाय १ १ भाग एवं चन्दन गुलाब पुष्प आधा-आधा भाग जाकृत १० रत्ती जल में वक्षित करे। चतुर्थांश अवशेष रहने पर पचाग १ भाग मिलाकर एक तार की चाशनी बनाकर रस निकालें। २ रा ५ तात्काल तक दूध में या जल में मिलाकर पान करें। इससे हृदय एवं मस्तिष्क की दाबल्य दूर होगी।

बलवान बनता है। यदि इसके साथ १ रत्ती तृणकान्तमणि पेट्टी सेवन कराई जाय तो हृदय के सब रोग नष्ट होते हैं।

### (१४) जटामासी या बालछड (Nardo Stachys Jatamunsi DC)

यह त्रिदोषहर है। उपयोग— योषापरस्मार उच्चरक्तदाव, अनिद्रा, हृद्रोग और उन्माद आदि नाशक है।

यह अन्य ओषधियों के मिश्रण से अर्श, त्वग्दोष, गणशोथ, शिर शूल, हृदयरोग, नासास्रावाधिक्य, मूर्च्छा, पित्तज्वर, स्वेदाधिक्य, विस्फोट, व्रण, दन्तरोग, प्रतिश्याय, शिश्न स्थूलीकरण, अपरस्मार, योषापरस्मार, कण्टार्तव, मक्कलशूल, श्वेतप्रदर, उन्माद, अनिद्रा, हृदयरोग (हृच्छूल), उच्चरक्तदाव, अर्श, आक्षेप, रक्तविकार, यक्ष्मा, पिपासा, रक्तातिसार, छर्दि, आध्मान, अग्निमाद्य, उदरशूल, वस्तिशोथ, कासश्वास एव नपुसकता आदि रोगों को नष्ट करती है।

(१) हृदयशूल प्रलेप— जटामासी, वच, नागरमोथा, दालचीनी, लवंग, गुलाब पुष्प, वच, समभाग लेकर तुलसी स्वरस में पीसकर प्रातः ६ बजे और साय ४ बजे जहां वक्षवेदना होती हो वहां चन्दनवत् लेपकर कागज या लिण्ट चिपका कर १५-२० मिनट सेक करे तथा पट्टी बन्धन कर दे। हृदशूल शीघ्र शान्त होता है।

(२) मास्यादि फाण्ट— जटामासी, द्राक्षा और रुद्राक्ष के १२ ग्राम चूर्ण को मिट्टी के पात्र में खोलते हुए ५० मि० ली० जल में डालकर ढककर रख दे। कुछ शीतल होने पर छानकर पान करावे। इससे रक्तचाप नियमित होकर सुखनिद्रा आती है।

(३) अथवा इसका फाण्ट बनाकर पिलावे— जटामासी, ब्राह्मी और कुलजन का चूर्ण मधु से चटावे।

(४) अनिद्रा में— जटामासी, खुरासानी अजवायन और भागरे का चूर्ण भेस के दूध के साथ सेवन कराने से नींद अच्छी आती है।

(५) हृद्रव्य हेतु— अर्जुन छाल, जटामासी, बला, राहितक की छाल का क्वाथ बनाकर पान करावे। धडकन नियमित होगी। अथवा जटामासी का वेदनारथान पर लेप करे।

(६) वेदनाहर प्रयोग— जटामासी के घनसत्व का कोष्ण लेप हृदशूल तथा अनेक सभी शूलों को दूर करता है।

(७) जटामासी का क्वाथ या फाण्ट ४-५ घण्टों के अन्तर से पान करावे।

(८) उच्चरक्तचाप में— जटामासी, खुरासानी अजवायन, सर्पगन्धा और मिश्री समभाग का चूर्ण १-१ ग्राम दिन में २-३ बार सेवन करावे। ऊपर से दुग्धपान करावे।

### (१५) अश्वत्थ (पीपल वृक्ष)

गुणधर्म— रूक्ष, कषाय, कटु विपाक शीतवीर्य कफपित्त शामक, वर्ण्य, व्रणरोपक, वेदनारथापन शोथहर रक्तशोधक, रक्त एव पित्त शामक, मूत्र सग्रहणीय योनिशोधक तथा पित्त कफादि विकारहर।

इसकी छाल रतम्भक, सकोचक, रक्त सग्राहक कफघ्न, गर्भस्थापन, बाजीकरण, क्षय, सुजाक, व्रण पिपासा, शोथ, भगन्दर, मुखपाक, वमन अतिसार, प्रवाहिका, रक्तविकार, प्रमेह, वातरक्त, प्रभृति रोगों को नष्ट करती है। यह स्वप्नदोष एव मूत्र रोगों को नष्ट करती है। यह हिचकी, प्लीहावृद्धि, श्वास, हनुग्रह, पीलिया, प्रमेह कण्ठमाला, अग्नि दग्धव्रण हर, खाज-खुजली, छाजन आदि चर्मरोग हर है। इसका स्मृति भ्रंशपर उपयोगी प्रभाव पड़ता है, यह विविध द्रव्यों के मिलाप से रोगों में लाभ करती है।

(१) वृक्कशूल नाशार्थ— पीपल की शुष्क जटा का चूण हुक्के में भरकर धूम्रपान करने से शीघ्र ही लाभ होता है।

(२) रक्तस्राव पर— इसकी ताजा लाक्षा या सूखी लाक्षा ३ माशे के साथ सफेद जीरा पीसकर १ तोला गुलकन्द में मिलाकर शर्बत अनार से तरकर ४-४ घण्टे पर पान कराने से रक्तस्राव होना निरसन्देह बन्द होता है।

(३) हृद्दोर्वत्यजन्य मूर्च्छा में— पीपल के दूध में समभाग उत्तम मधु मिलाकर मस्तक पर लेप करने से हृद्दोर्वत्यजन्य सन्निपातज एव अपरस्मारजन्य मूर्च्छा में लाभ होता है।

(४) हिचकी में— लाक्षा का चूर्ण ११ माशा मधु में मिलाकर थोड़ी-थोड़ी देर में चटाने से एव दूध में मिलाकर नस्य देने से हिचकी में लाभ होता है।

(५) निद्रानाश होने पर— रात्रि के समय लाक्षा चूण १-२ माशा शर्करा मिलाकर भेस के दूध के साथ पिलाने से शांत निद्रा आती है।

(६) पीपल पचाग का घनसत्व प्रयोग— पीपल पचाग का घनसत्व बना १-१ रत्ती की गोलिए बना के सेवन कराने से हृदय ११ मस्तिष्क दावत्य दूर होती है। इस मध्य

दुग्ध से सेवन कराने से नपुसकता, शीघ्रपतन एवं उर क्षत नष्ट होता है। यह यक्ष्मा में भी १-२ गोली गावजवान के अर्क के साथ सेवन कराने से लाभ करती है।

(७) पीपल के पत्रों का अर्क ५ तोला तक दिन में ३ बार पान कराने से हृद्दोर्बल्य एवं शिरोभ्रम में लाभ होता है।

(८) उक्त अर्क में २ भाग मिश्री मिलाकर शर्वत बनाकर १-२ तोला पान कराने से अथवा गुलाब अर्क डेढ़ तोला मिलाकर पान कराने से हृद्दोर्बल्य शान्त होता है।

### (१६) शालपर्णी (सरिवन)

#### (Desmodium Gangeticum)

गुणधर्म— पृश्निपर्णी त्रिदोषघ्नी वृष्योष्णा मधुरा सरा।  
हन्ति दाहज्वर श्वास रक्तातिसार तृड्वमी।।  
शालपर्णी स्थिरा सोम्या त्रिपर्णी पिवरीगुहा।  
विदारी गन्धा दीर्घांगी दीर्घ पत्रामशुत्यपि।।  
शालपर्णी गुरुश्छर्दिज्वर श्वासातिसारजित्।।  
शोषदोषत्रयहरी वृहण्युक्ता रसायनी।  
तिक्ता विपहरी स्वादु क्षतकास कृमि प्रणुत्।

सरिवन पाक में गुरु और वान्ति, ज्वरा, श्वास, खासी, अतिसार, शोष, त्रिदोष निवारक होती है एवं वृहण रसायन, तिक्त तथा मधुर रसयुक्त और विप क्षतकास एवं कृमियों का नष्ट करती है।

शालपर्णी उष्णज्वरघ्न शीतहर भूत्रजनन, वल्य, रसायन, वय रथापन वृहण सवदापनाशक अगमर्द प्रशामक तथा विषघ्न है। इससे मूत्राशय की जलन कम होती है। इसका प्रयोग ज्वर, वातरोग अतिसार, वमन, जोथ प्रमेह अर्श, कृमि और राजयक्ष्मा तथा क्षतकास में किया जाता है। श्वासकासरोध फुफ्फुस शोध में इससे विशेष लाभ होता है। इसका पचाग के साथ में कालीमिच का प्रक्षेप दकर पान कराएँ से रक्ताशुद्धि होती है। मात्रा— नृप की आधा ताला तक।

### (१७) आवला

आवला के नाम तथा गुण—

वयस्यामलकी वृष्या जातीफल रस शिवम।  
गान्धीफल श्रीफल च तथा अमृत फल रमृतम।  
। पचाम त्रिकामख्यात धात्रीतिष्य फलाऽमृता।।  
। शतकीफल राम धात्रीफल किन्तु विशयत।

रक्तपित्त प्रमेहघ्न पर वृष्य रसायनम्।।

हन्ति वात तदम्लत्वात्पित्त माधुर्य शत्यत।

कण रुक्ष कपायत्वात्फल धात्र्यात्रिदापजित।

यस्ययस्य फलस्येहवीर्य भवति याहशम।

तस्यतस्येय वीर्येण-मज्जानमपिनिर्दिशत।

(१) आवले के सूखे चूर्ण को आवल के रस से २१ बार भावित कर शुष्क होने पर सेवन करने से रसायन के सभी गुण प्राप्त होते हैं।

(२) च्यवनप्राशावलेह का मुख्य घटक आवला ही है। इसके सेवन से देह की झुर्रियाँ निवृत्त होकर दृढिक सभी क्रियायें सुधर कर देह पुष्टि एवं बलवधक होती है। इसके सेवन से स्मृति, मेधा एवं कान्ति की वृद्धि होती है। यह श्वास, खासी, पीलिया क्षय, अग्निमाद्य वीर्य विकासादि निवृत्त होते हैं।

(३) इसका सेवन करने से रक्तपित्त पित्तशूल, कामला, हिचकी, वमन, जीर्ण, विवन्धादि दूर होते हैं। रक्की रोग में भी यह लाभकारी है। यह अश अतिसार सग्रहणी, अत्यातव एवं प्रतिश्याय में भी लाभ करती है।

(४) लोहभरम के साथ प्रयोग करने से यह पीलिया एवं कामला दूर करता है। इसके आमलकी रसायन धात्री लोह, त्रिफला चूर्ण बनते हैं। इसकी मात्रा ३ मास से १ तोला तक प्रयोज्य है।

(५) हृद्दाबल्य में— शुष्क ब्राह्मी पचाग आवला बहला एवं हरड २० २० ग्राम प्रत्येक कालीमिच ६ ग्राम सबका वस्त्रपूत कर सबक समभाग मिश्री मिलाकर रख लें। मात्रा— ६ ग्राम। अनुपान— जल या गोदुग्ध के साथ प्रातः साय प्रयोग कराव। इससे हृद्दाबल्य में लाभ होता है।

(६) हृद्दाबल्य (२० सा०) — काल मुनक्का १० ग्राम बीज रहित ॥ तल तथा हरड मुरब्बे गुठली रहित १०-१० ग्राम निकाल कर पीस लें। गाजवा १० ग्राम, मलयगिरि चन्दन चूर्ण १० ग्राम गुलाबपुष्प २० ग्राम रामतुलसी गाजवा पुष्प १० १० ग्राम सबकी का गुलकन्द ४० ग्राम एवं काल मुनक्का ५० ग्राम सबको पीसकर एकत्र मिश्रित कर हिलाकर एक तार की चाशनी ५०० ग्राम शक्कर की बनाकर सभी मिलाकर पाक कर। मात्रा— १० १० ग्राम प्रातः साय। ऊपर से शीतल जल पान कराव। यह धडकन का नियमित करने में प्रशस्त है। अन्य हृद् विकारों में भी लाभकारी है।

### (१८) गुंडूची (गिलोय)

उत्पत्ति— जब अभिमानी दशशीश रावण ने कामातुर होकर जगज्जननी सीताजी का बलात् हरण किया तब शक्ति पुरुष मर्यादा पुरुषोत्तम राम ने उस राक्षसाध्यक्ष लकापति का विनाश करने हेतु हनुमान सुग्रीव आदि वानरो की सहायता से रावण को मार डाला। तब युद्ध में मृत वानरो को, राम ने इस शुभ कार्य से प्रसन्न होकर पुनर्जीवित किया था। यह कार्य इन्द्र ने अमृतवृष्टि के सिचन द्वारा किया था। उन वानरो की पुनर्जीवित काया से अमृत की कुछ बूंदें पृथ्वी पर गिर गईं। इन अमृत बिन्दुओं से ही गिलोय की उत्पत्ति हुई।

नाम तथा गुण—

गुंडूची मधुपर्णी स्यादऽमृता मृतवल्लरी।

छिन्ना छिन्न रुहा छिन्नोद्भववात्सादनीतिन्व।।

जीवन्ती तन्त्रिका सोमा सोमवल्ली च कुण्डली।

चक्र लक्षणिका धीरा विशल्या च रसायनी।

सम्राहिणी कषायोष्णा लघ्वी यत्याऽग्निप्रदीपनी।

दोषत्रयामृतं दाहमेहकासाश्च पाण्डुताम्।

कामलाकुष्ठ वातास्र ज्वरकृमि वमिन्हरेत्।

प्रमेहश्वासकासारं कृच्छ्र हृद्रोगं वातनुत्।।

प्रयोग हृदयवल्लभ वटी— गिलोय सत्व १० ग्राम, सर्ज का घनसत्व २० ग्राम, स्वर्णमाक्षिक भस्म १० ग्राम, प्रवालपिष्टी १० ग्राम, भागरा पुष्प १० ग्राम, मदन करके आवला स्वरस तथा वेदाना अनार के रस से भावित कर २२ रत्ती की गोलिया जल के साथ दिन में ३-४ बार प्रयोग कराने से हृदय की दुर्बलता, धडकनवृद्धि, घबराहट, बेचनी, में यह उत्कृष्ट लाभ करती है। प्रथम मात्रा में ही जादू सा प्रभाव दिखाती है। पुरातन रोग में निरन्तर १२ माह दें।

हृदयरोगान्तक वटी— गिलोय सत्व, लोह भस्म, मकरध्वज १०-१० ग्राम, मुलहठी, इलायची, पिप्पली, त्रिफला, वशलोचन प्रत्येक २०-२० ग्राम, अर्जुन छाल ४० ग्राम, दशमूल चूर्ण ६० ग्राम, गोमेद भस्म, मुक्ता भस्म, माणिक्य भस्म, अकीक भस्म, सगेयशब १०-१० ग्राम प्रत्येक। सबको वस्त्रपूत कर खरल में डालकर ३ दिन रसोत् को स्वरस में मर्दन करे और पश्चात् ३ दिन अर्जुन के क्वाथ से मदन करके २-२ रत्ती की गोलिया बनाकर छाया

में शुष्क कर सुरक्षित रख ले।

उपयोग— यह वटी समस्त हृद्रोगों में प्रयोज्य है। हृदय शोष में प्रशस्त है।

पेक्तिक हृद्रोग अम्लपित्त के लक्षण होने पर वशलोचन, गुंडूची सत्व, सोनागेरू, छोटी इलायची, गुलाब पुष्प केवडा पुष्प, निर्विषी, कत्तलफल, कमलगट्टागिरी आर धनिया प्रत्येक का वस्त्रपूत चूर्ण २० २० ग्राम सहस्रपुष्टी, अभ्रक भस्म ६ माशे, प्रवाल पिष्टी, जहरमोहरा खताई मुक्तापिष्टी और अकीक भस्म प्रत्येक ३-३ माशा, सबको गुलाब क अर्क में ७२ घण्टे मर्दन करके शुष्क कर सुरक्षित रख। मात्रा— १ से ४ रत्ती तक। अनुपान— जल, दूध या अर्क गुलाब। यह विकलतायुक्त पित्तिक हृद्रोग में प्रशस्त है। इससे पिपासा, दाह एवं बेचनी में भी लाभ होता है।

हृदशूल निवारणार्थ— कटेरीमूल एवं गिलाय १०-१० ग्राम, जल आधा किलो में डालकर मृतप्रात्र में चतुर्थांशवशेष क्वाथ बनाकर वस्त्रपूत कर रुग्ण का पान कराने से शूल की शीघ्र निवृत्ति होती है।

हृदपोषक अवलेह— गिलाय सत्व, रुमीमस्तगी, मृगशृंग भस्म १० १० ग्राम प्रत्येक वशलोचन ८० ग्राम, मिश्री १६० ग्राम, पिप्पली ४० ग्राम, लघुइलायचीदाना २० ग्राम, दालचीनी प्रत्येक १० १० ग्राम, चादी के बक २१ नग, रारना, स्वर्ण वर्क ११ नग, किसमिश ५० ग्राम, चूर्ण तयार कर मधु २५० ग्राम आर अर्जुन घृत ५०० ग्राम में मिश्रित कर अन्त में वर्क मिश्रित कर, अवलेह निर्माण कर सुरक्षित रख ले।

मात्रा— ६ से १० ग्राम। अनुपान— बकरी का दूध। समय— प्रात साय।

उपयोग— यह हृद्वातवृद्धि हेतु चमत्कारिक अवलेह है। कुछ दिनों के नियमित प्रयोग से धडकन वृद्धि, हृदशूल बेचनी आदि निवृत्त होते हैं।

### (१९) अश्वगन्धा (असगन्ध)

अथाश्वगन्धा तस्यनामगुणानाह—

गान्ध्वातावाजिनामादिरश्वगन्धा हयाद्वया।

वाराहीकर्णी वरदा बलदाकुष्ठ गन्धिनी।।

अश्वगन्धाऽनिलश्लेष्मशिवत्र शोथक्षयापहा।

यत्प्यारसायनी तित्तकषायोष्णाऽतिशुक्रला।

उपयोग— न्यून रक्तदावहर चूर्ण—

असगन्ध, ५० ग्राम, शतावरी, श्वेतमूसली प्रत्येक ५० ग्राम, जीवन्ती ६० ग्राम, अतिबला, नागवला ६०-६० ग्राम, महाबला ७० ग्राम, बबूरी ८० ग्राम, तालमखाना ५ ग्राम, कोच बीज १० ग्राम, गेहू का चोकर २० ग्राम, विदारीकन्द ४० ग्राम, मिश्री सबके समान भाग।

चूर्ण कर एकत्र मिश्रित कर मिश्री मिलाकर सुरक्षित रख ले। मात्रा— ३-४ ग्राम। समय प्रातः साय। अनुपान— दूध से अथवा १० ग्राम मलाई या मक्खन में मिलाकर चटावे।

उपयोग— न्यून रक्तचाप में प्रशस्त है। अनुभूत है।

### मनःस्विनी वटी—

अश्वगन्धा २० ग्राम, मुक्तापिष्टी २० ग्राम, जवाहरमोहरा पिष्टी, अकीक पिष्टी २०-२० ग्राम, जटामासी, आमलकी, २० २० ग्राम, शुद्ध शिलाजीत ५० ग्राम, सर्पगन्धा का वस्त्रपूत चूर्ण १०० ग्राम। वस्त्रपूत कर सबको खरल में डालकर शखपुष्पी, भागरा, जटामासी, ब्राह्मी, सर्पगन्धा इनके स्वरस तथा क्वाथ १-१ बार भावित करके चने के समान वटी का निर्माण कर छाया में शुष्क कर सुरक्षित रख ले। मात्रा १-२ गोली। समय— प्रातः साय जल या दुग्ध के साथ प्रयोग करे।

उपयोग— रक्तदावाधिक्य में यह प्रशस्त है। चित्तभ्रम, मानसिक दार्वल्य अनिद्रा में भी प्रशस्त है।

सारस्वत चूर्ण— असगन्ध, सैधानमक, अजमोद, जीरा, कालाजीरा, सोठ, कालीमिर्च, पिप्पली, पाठा एवं शखपुष्पी, मीठी बच। सबको समभाग वस्त्रपूत चूर्णित कर मण्डूकपर्णी के स्वरस में सात भावना देकर शुष्क कर सुरक्षित रख ले। मात्रा— ३ ग्राम। अनुपान— जल। समय— प्रातः साय। उपयोग— रक्तदाव वृद्धि को न्यून करता है। अनिद्रा को दूर कर स्मृतिवृद्धि मन प्रसादक है।

### (२०) ताम्बूल (पान) नागरबेलपत्र (नागवल्ली) (Piper Bette)

नाम एवं गुण—

ताम्बूलवल्ली ताम्बूली नागिनी नागवल्ली। ताम्बूल विशद रुच्य तीक्ष्णोष्ण तुवर सरम्। यश्च तीक्ष्ण कटु क्षार रक्तपित्तकर लघु।। बल्य श्लेष्मारय दोग्ध्र्य मलवात श्रमापहम्।।

पान खाने की आदत वाला का पान खाने पर मन प्रसादन होता है। थकावट निवृत्त होती है। पिपासा तथा क्षुधा प्रतीत होती है एवं कुछ कामात्तेजना होती है। यह तीव्र मादक नहीं होती है। शयनोपरान्त उठने पर, रत्नानापरान्त भोजनोपरान्तपु ताम्बूल सेवन हितकर भवति।

रागोपयोग— हृद्रोग, रक्तचापाधिक्य धाजभग ज्वर, प्रतिश्याय अग्निमाद्यादि।

गुणधर्म विवेचनम्—

(१) ताम्बूल कटुतीक्ष्णोष्ण रक्तापित्तकर सरम्। तीक्ष्ण वातकफध्वसी हृद्य वृष्य च कृमिनिर्ता।। (प्र० नि०)

(२) ताम्बूल मुखशुद्ध्यर्थं प्रयुज्यते तु तिक्त कटुर्याणम्। वात कफामय शमन हृद्य वृष्य च जन्तुधनम्।। (षोडशागहृदयम्)

(३) ताम्बूलासव एपरत्त्यनुभूता हृद्य भवेपु गेगपु। हृद्धार्यल्य पादस्थित शोथेअतीव प्रशस्त।।

गुण-१— हृदय की अनियमितता को निवृत्त कर गतिन्यून करके उसका बलवर्धन करता है।

गुण-२— यह हृदयगति को सम करके प्रसार काल एवं विश्रान्तिकाल की वृद्धि करके हृदय गति को नियमित करता है।

गुण-३ इसके सुगन्धित तेल से रक्तदाव हृदय की गति एवं सकोच में न्यूनता आती है।

गुण-४ कर्पूर जाती ककोल लवग कट्टकाह्वये।

सुचूर्णपूगे अहित ताम्बूलज शुभम्।।

मुखवशद्य सागन्ध्य कान्ति सोष्टयकारकम्।

हनुदन्त स्वरभग जिह्वेन्द्रिय विशोधनम्।

प्रसेक शमन हृद्य ग्लामय विनाशनम्।।

(शा० स० - ३)

(५) हृदय रोग में ताम्बूल के स्वरस में दुग्नी शक्कर मिलाकर पान करावे।

(६) अथवा पान में इलायची एवं करतूरी रखकर खिलावे।

(७) ताम्बूलपानक— ताम्बूल पानक बना सेवन कराने से हृदय बल की वृद्धि होती है।

(८) ताम्बूलासव— (षोडशागहृदयम्) पान कराने से हृदयरोग तथा हृदयरोगजन्य पादशोथ निवारक है।



## (२१) गावजवां (गोजिहवा)

नाम एव गुण —

गोजिहवा गोजिका गोभी दार्विका खरपर्णिनी।

गोजिहवा वातला शीता ग्राहिणी कफ पित्तनुत्॥

हृद्या प्रमेह कासास्रघ्नणज्वहरी लघु

कोमला तुवरातिक्ता स्वादु पाक रसा स्मृता॥

गोजिहवा हेतु विद्वानो मे मतभेद व्याप्त है। कुछ ने एलीफण्टोपस स्केवर *Elephanto Scaber* को गोजिहवा माना है। जबकि ठा बलवन्त सिंह जी ने स्थानिक नामों के आधार पर इसे गोजिहवा मान्य न कर 'मयूरशिखा' मान्य किया है। कतिपयो ने यूनानी में प्रचलित 'गावजवान' द्रव्य इसे मान्य किया है, जिसका लेटिन नाम ओनोस्मा ब्रेल्टिएटम है। कुछ इसे गावजवा से भिन्न मानते हैं। कुछ ने ककसीनिया गमाका को गावजवान मान्य किया जो ब्लूचिस्तान में होता है तथा गुणों में बल्य मूत्रल, स्नेहन है तथा आमवात एव फिरंग में प्रयोग होता है।

गावजवान के गुण —

यह बल्य, हृद्य, भूत्रल, रसायन, स्नेहन एव सोमनस्यजनन है। इसका उपयोग फिरंग, आमवात, हृदय की धडकन वृद्धि, मूत्रकृच्छ, आमाशय एव वस्तिप्रक्षोभ और ज्वर में किया जाता है।

हृदय की धडकन हेतु— इसके फाण्ट का प्रयोग किया जाता है। मात्रा ४-६ माशा दुग्ध के साथ। पुष्प ३ से ६ माशा। गावजवा का अर्क सेवन करने से हृदयविकारों में लाभ होता है। अर्क निष्कासनार्थ इसके पत्रों को रात्रि में जल में भिगो दे। प्रातः भवकायन्त्र से अर्क खींच ले। मात्रा प्रातः साय ३०-३० ग्राम पान करावे।

पानक - इसका पानक बना सेवन कराने से भी हृदय विकारों में लाभ होता है।

पानक की निर्माण विधि—

गावजवा ५० ग्राम, नीलोफर ४० ग्राम, उस्तखुद्द, गुलाब के पुष्प, धनिया, कासनी, सफेद चन्दन और इलायची २०-२० ग्राम का काढा बनाकर उसमें १ किलो मिश्री मिला चाशनी बना ले।

जहर मोहरा प्रयोग—

जहर मोहरा खताई का प्रयोग मात्रा २-२ चावल भर, खमीरा गावजवा के साथ लेने से हृद्दौर्बल्य, धडकन आदि

में प्रभाव पड़ता है।

हृदयरोगादि चूर्ण —

गावजवान पत्र २० ग्राम, कपूर भीमसेनी, प्रवालमूल, मुक्तापिष्टी, आवरेशम कच्चा कतरा हुआ, सूखा धनिया प्रत्येक १०-१० ग्राम, निर्गुण्डी बीज, मोथा, वशलोचन प्रत्येक ७-७ ग्राम, गिलेइरमनी मिट्टी १५ ग्राम, फिटकरी पुष्प १० ग्राम।

प्रथम प्रवालमूल और मुक्ता को अर्क गुलाब में ४ दिन मर्दन कर ले। कपूर, आवरेशम, गिलेइरमनी वशलोचन को एकत्र पीसकर पूर्व घुटित मुक्ता मूंगा को मिश्रित कर ले। फिर शेष का वस्त्रपूत चूर्ण मिला एकत्र मिश्रित घोट ले। मात्रा ५-१० ग्राम दिन में ३-४ बार। अनुपान मिश्री की चाशनी। उपयोग हृद्रोगों में रामबाण। हृदयबलदाता और बढी हुई हृदयधडकन का नियामक है।

खमीरे आवरेशम— कच्चा आवरेशम ५०० ग्राम, अगर, जटामासी नारंगी का छिलका, रूमीमस्तगी, लवंग लघुएला, तेजपत्र, सफेद चन्दन प्रत्येक ५-५ ग्राम। अर्क गाजुवान, अर्क वेदमुश्क, अर्क गुलाब, सेव का रस, अनार स्वरस, विही का रस प्रत्येक २०० ग्राम वर्षा जल या डिस्टिल्ड वाटर २ किलो, मिश्री १ किलो, मधु २५० ग्राम, अम्बर ५ ग्राम, सोने के वर्क ५ ग्राम, मुक्तापिष्टी, माणिक्यपिष्टी, सगेयशब पिष्टी, प्रवाल पिष्टी, प्रत्येक १०-१० ग्राम, कस्तूरी केशर प्रत्येक ५-५ ग्राम।

सर्वप्रथम आवरेशम को कैंची से कतर कर उसमें के कीट को फेंक दे। इसे वर्षा जल में भिगोकर रख ले। फिर द्रव्यों का चूर्ण बना मिलाकर उबालें। २ किलो जल शेष रहने पर। मिश्री मिला पकावे। नीचे उतार शीतल होने पर मधु मिश्रित कर रख ले। अतः में पिष्टियाँ मिलाकर रख कर केशर, कस्तूरी, अम्बर मिला खूब घोटकर, वर्क १-१ कर मिला धीरे-धीरे मर्दन करे। खमीरा बन जाने पर काच या चीनी के एयर टाइट पात्र में सुरक्षित रख ले।

मात्रा— १ से ३ ग्राम तक चाटकर ऊपर से अर्क गावजवान, अर्क गाजर क्रमशः ७० तथा ५० ग्राम पान करावे।

उपयोग - यह सर्वांग बलवर्धक, मस्तिष्क के तनाव को निवृत्त करता है। दिल डूबने वातिक हृद्रोगों पर, पित्तज हृद्रोगों में शीतल अनुपानों से दे या अनार के रस से दे।



हृद्रोगो मे इसे हिङ्गुकर्पूर कस्तूर्यादि वटी से सेवन करावे।  
सान्निपातिक हृद्रोगो मे कस्तूरी भेरव, जवाहर मोहरा के  
साथ दे। यह हृद्रोगो मे अमृतोपम है।

(२२) खर्जूर: (Pheonix Sylvestris)

पिण्डखर्जूर (Pheonix Dactylifera)

गुण धर्म -

खर्जूरीत्रितय शीत मधुर रसपाकयो।

स्निग्ध रुचिकर हृद्य क्षतक्षयहर गुरु।।

तर्पण रक्तपित्तघ्न पुष्टि विष्टम्भशुक्रदम्।

कोष्ठ मारुत हृद्बल्य वान्ति वात कफापहम्।।

वन्हेर्मान्ध करी गुरुर्विषहरा हृद्या च दत्तेवल-

स्निग्धा वीर्यविवर्धनी च कथिता पिण्डाख्याखर्जूरिका।।

यह हृद्दौर्बल्य नाशक है। एव तज्जन्य मद मूर्च्छा, भ्रम  
उपद्रवो को शमन करता है।

रस - मधुर गुण - स्निग्ध, गुरु

मधुर स्कन्ध के द्रव्य प्राय वृहण होते हैं और वृहण  
द्रव्य स्निग्ध, गुरु आदि गुणो से युक्त होते हैं। कथन हे  
कि-

गुरु शीत मधुर स्निग्ध वहल स्थूल पिच्छिलम्।

प्रायोमन्दस्थिर श्लक्ष्ण द्रव्य वृहणमुच्यते।।

वीर्य - शीत। साधारणतया सभी इसे गरम मानते हैं,  
यह भ्रम मात्र है। सभी शास्त्रकारों ने इसे शीत कहा है।  
यह अरब देश के लोगों का मुख्य आहार है। यह उष्ण होता  
तो इन उष्णतम देशों में इसका उपयोग कदापि नहीं होता।  
विपाक - मधुर, दोषकर्म - यह वात पित्त शामक है।  
वातपित्तघ्न, कफ निस्सारक होने से यह कास, श्वास में  
हितकर है। पैतृकास में पतला कफ होने पर खर्जूरादि  
लेह प्रशस्त है।

उर क्षत, क्षय आदि में भी यह प्रयोज्य है।

श्वास रोग में - खर्जूर, मुनक्का, सिता, घृत, मधु मिला  
सेवन करावे।

अथवा खर्जूर, पिप्पली, मुनक्का, सिता, घृत, मधु मिला  
सेवन करावे।

अथवा - खर्जूर एव सोठ का चूर्ण बना पान में रख  
प्रयोग करावे।

(२३) श्वेत एवं रक्त पुनर्नवा (सांठ)

नामानिगुणानिश्चाह - श्वेतपुनर्नवा

पुनर्नवा श्वेतमूलाशोथघ्नी दीर्घपत्रिका।

कटु कषायरसानुरसा पाण्डुघ्नी दीपनी परा।

शोफानिल गर श्लेष्महरी बद्धोदर प्रणुत्।।

रक्तपुनर्नवा - पुनर्नवाऽपरा रक्ता रक्तपुष्पा शिलाटिका।

शोथघ्नी क्षुद्रवर्षाभूवर्षकेतु कटिल्लक ।।

पुनर्नवा ऽरुणातिका कटुपाका हिमालघु ।

वातलाग्राहिणी श्लेष्मपित्तरक्त विनाशिनी।।

इसका उपयोग हृद्रोग, श्वास, उर क्षत, सुजाक,  
विषविकार, सर्वांगशोथ, नेत्रविकारों, उदर, कामला, पीलिया  
आदि में किया जाता है।

१ हृद्रोग में - कुटकी, चिरायता एव सोठ क्वाथ के  
साथ किया जाता है। हृदय पर इसकी क्रिया डिजिटेलिस  
के समान होती है। यह श्वास, कास जलोदर एव पाद-शोथ  
हेतु भी उपयोगी है।

२ हृद्दौर्बल्यनिवारणार्थ - हृद्दौर्बल्यजन्यशोथ  
निवारणार्थ इसे सेवन कराने से हृदयाकुचन होता है। तथा  
शोथ व जलोदर में मूत्रल प्रभाव से लाभ होते हैं।

३ अजीर्णजन्य हृद्शोथहेतु - पुनर्नवा पत्रों का शाक  
सेवन करना लाभप्रद है। साथ ही कुटकी, चिरायता एव  
सोठ का क्वाथ सेवन कराते हैं। इससे शीघ्र लाभ होता है।

४ कफयुक्त श्वास रोग में इसे प्रयोग कराने से  
श्वास नलिका के शोथ में इसे बच्च के साथ प्रयोग कराने  
से कफ ढीला होकर निकल जाता है। शुष्क कास में इसके  
मूल चूर्ण में शर्करा मिश्रित कर सेवन कराते हैं। श्वासरोग  
में मूलचूर्ण की मात्रा ३ माशा में हल्दी चूर्ण ४ रत्ती मिलाकर  
मधु के साथ चटाते हैं। ऐठन या बाइटे आने पर मूल का  
क्वाथ ५ तोले तक पान कराते हैं।

५ फुफ्फुसावरण शोथ में (फुफ्फुसों में जल भर जाने  
पर) श्वेत पुनर्नवा इसके मूल के चूर्ण को ३ से ६ माशा  
तक नवसादर चूर्ण ४ रत्ती मिला फकाकर गरम जल पान  
करावे। ऐसी दिन में २-३ मात्राये तथा इसकी मूल को सोठ  
के साथ पीसकर उष्ण कर दक्ष पर लेप कराने से श्वास  
का दौरा तथा शुष्क कास में लाभ होता है अथवा इसकी  
साफ की हुई ताजा जड़ को स्वच्छ खरल में घोट रस  
निकालकर (निचोड़कर) उसमें १/२ भाग रेक्टिफाइड  
स्प्रिट मिलाकर शीशी में रख ले। मात्रा ४ बूंद से आधा

झाम तक दे। फुफ्फुसशोथ प्रतिश्याय एव खासी मे इससे लाभ होता है।

### (१) गोदुग्ध के गुण

गव्य दुग्ध विशेषेण मधुर रसपाकयो ।

दोषधातुमलम्रोत किञ्चदक्लेदकर गुरु॥

शीतल दुग्धवर्धक स्निग्ध वातपित्तास्य नाशनम् ।

जरासमस्तरोगाणा शान्तिकृत सेविना सदा॥

देशविशेषेण गोदुग्धगुणानाह जागलदेशीय, पर्वत प्रदेशीय तथा आनूपदेशीय गायो का दूध उत्तरोत्तर एक दूसरे से अधिक भारी होता है, क्योंकि आहारानुसार ही दूध मे स्नेह रहता है और उसी के न्यूनाधिक्य से न्यून एव अधिक गुण दुग्ध होता है। कम घृत वाला कम गुरु तथा अधिक घृत वाला दूध अधिक गुरु होता है।

जो गाये घास के साथ थोडा आहार भी खाती है उनसे जो दूध प्राप्त होता है वह भारी, कफकारी, बलदायक तथा अत्यन्त वीर्यवृद्धि करने वाला होता है। जो गायें भूसा, तृण तथा कपासिये खाकर दुग्ध देती है उनका दुध रोगियो हेतु हितकर होता है।

धारोष्ण गोदुग्ध बलवर्धक, लघु, शीतल, अमृतोपम, अग्निदीपक एव त्रिदोषनाशक होता है। परन्तु यदि दुहने के पश्चात् शीतल हो गया हो तो देर तक रखा रहने से परित्याज्य है। यदि पान करना ही हो तो उसे उष्ण करके पान करना चाहिए। धारोष्ण दुग्ध उत्तम स्वास्थ्यवर्धक रसायन है।

पीयूष, किलाट, क्षीरशाक तथा तक्रपिण्ड वीर्यवर्धक, रसरक्तादिवर्धक बल वृद्धिकारक, गुरु, कफोत्पादक, हृदय, वातपित्त तथा पित्तनाशक, दीप्राग्नि वालो विद्रधि वालो हेतु स्वास्थ्यवर्धक होते है। यदि मोरट चूर्णित हो तो वह लघु बलकारक, रुचिवर्धक, एव मुखशोष, पिपासा, दाह, रक्तपित्त तथा ज्वरघ्न होता है। शर्करा मिश्रित दूध कफवर्धक तथा वातघ्न है। बूरा या मिश्री मिश्रित दुग्ध शुक्रवर्धक तथा त्रिदोषघ्न होता है।

प्रात कालीन दुग्ध प्राय सायकालीन दुग्ध से अपेक्षाकृत अधिक भारी एव शीतल होता है। क्योंकि रात्रि मे चन्द्र गुणो की विशेषता रहती है एव व्यायाम नहीं होता है अतएव सायकालीन दुग्ध प्रात कालीन दुग्ध की अपेक्षा लघु तथा वातकफघ्न होता है, क्योंकि दिन मे दिवाकर रश्मियो का

प्रभाव रहता है।

प्रात १० बजे तक दुग्धपान करने से वीर्यवृद्धि, रसरक्तादि की वृद्धि तथा अग्निवृद्धिकारी होता है। मध्याह्न कालीन दुग्धपान बलवर्धक, कफपित्तहर एव अग्नि प्रदीपक होता है। बाल्यावस्था मे दुग्धपान शरीर की वृद्धिकारक तथा क्षयादिनाशक होता है। वृद्धो के दुग्धपान से वीर्य वृद्धि होकर शुक्र रक्षण करता है। रात्रि मे दुग्धपान करने से पथ्य एव अनेक दोष शामक होता है एव चक्षुष्य होता है। मनीषियो के मतानुसार रात्रि मे केवल दुग्धपान ही करना चाहिए। उसके साथ साथ भात आदि नहीं लेना चाहिए, क्योंकि इससे अजीर्ण हो जाता है एव अनिद्रा भी होती है। दिन मे खाए विदाही पदार्थों के सेवन से उत्पन्न दाह शांति रात्रि मे दुग्धपान से हो जाती है, अतएव रात्रि मे दुग्धपान हितकर है। वृद्धो एव दुग्धपान मे रुचि रखने वालो को दुग्धपान अमृतोपम लाभ करता है क्योंकि दुग्धपान तुरन्त बल एव शुक्र की वृद्धि करता है। कमजोर एव रुग्ण व्यक्तियो हेतु दुग्धपानके समान स्वास्थ्यरक्षक कोई पदार्थ नहीं है।

मथानी से मथित जो दुग्ध किञ्चिदुष्ण रहते ही पान करने से वह लघु वीर्यवर्धक एव ज्वर, वात तथा पित्त एव कफ निवारक होता है। दुग्धफेन (झाग युक्त दुग्ध) के गुण - गोदुग्धप्रभव किवा छागीदुग्ध समुद्भवम् भवेत् फेन त्रिदोषघ्न रोचन बलवर्धनम्॥ वह्निवृद्धिकर वृष्य सद्यस्तृप्तिकरलघु। अतीसारे ऽग्निमान्द्ये च ज्वरे जीर्णे प्रशस्यते॥२

त्याज्य दुग्धस्य लक्षण -

विवर्ण विरस चाम्ल दुर्गन्धि ग्रथित पय ।

वर्जयेत्अम्ल लवणयुक्त कुष्ठादिकृत् यत ॥

### २-गोघृतस्य नाम गुणानाह

घृतमाज्य हवि सर्पि कथ्यन्ते तद्गुणा अथ ।

घृतरसायन स्वादु चक्षुष्यवृष्यमग्निकृत् ।

स्वादुपाककर शीत वातपित्त कफापहम् ॥

मेधा लावण्य कान्तेजस्योजो वृद्धि कर परम् ।

अलक्ष्मीपापरक्षोघ्न पयस स्थापक गुरु ।

बल्य पवित्रमायुष्य सुमगल्य रसायनम् ।

सुगन्ध रोचनं चारु सर्वाज्येषु गुणाधिकम् ।

दूध से निकले हुए घृत के गुण— दूध से निकला हुआ घृत ग्राही, शीतल, नेत्ररोग निवारक, तथा पित्त, दाह,

रक्तदोष, मद, मूर्च्छा, भ्रम एव वातघ्न होता है।

एक दिन पहले के दुग्ध से निकाले घृत को हेयगवीन कहते हैं। इसके गुण यह घृत नेत्र्य, अग्निदीपक, अत्यन्त रोचक, बल्य एव स्वास्थ्यवर्धक तथा वीर्यवृद्धि करने वाला एव ज्वरघ्न होता है।

पुराने घृत के गुण— १ वर्ष से अधिक समय से रखा हुआ घृत पुराना कहलाता है। यह त्रिदोषनाशक, मूर्च्छा, कुष्ठ, उन्माद, मृगी, तिमिरादि रोगों को नष्ट करता है। घृत जितना पुराना होता है उतना ही गुणों में बढ़ जाता है।

नवीन घृत के गुण— यह भोजन, तर्पण, परिश्रम, बलक्षय, पीलिया, कामला तथा चक्षुष्य रोगों को निवृत्त करने में उपयोगी है। लेकिन बालक, वृद्धो, राजयक्ष्मा से पीडित कफज रोगों, आमयुत रोगों, विशूचिका, गलबन्ध, ज्वर तथा अग्निमाद्य के रोग में घृत देना मान्य नहीं है।

### ३ तक्रस्य नामानि गुणाश्चाह

- घोला तु मथित तक्रमुदधिच्छच्छिकाऽपिच।  
ससर निर्जल घोलमथित त्वसवरोदकम्।  
तक्र पाद जल प्रोक्तमुदधित्वर्द्धवारिकम्।  
छच्छिका सारहीना स्यात्त्वच्छा प्रचुरवारिका।  
घोल तु शर्करा युक्तगुणैर्ज्ञेय रसालवत्॥  
घोल के गुण— यदि घोल में शर्करा मिश्रित हो तो वह शिखरनवत् होता है। यह वात एव पित्तहर और आनन्दप्रद होता है।

मथित— कफ तथा पित्तघ्न होता है।

तक्र— कषाय तथा मधुर रस युक्त विपाक में मधुर रस युक्त, ग्राही, हल्का, उष्णवीर्य, अग्निदीपक, वीर्यवर्धक, तृप्तिदाता तथा वातघ्न होता है। यह ग्रहणी आदि के रोगियों को अमृतोपम लाभ देता है। क्योंकि लघु एव मलग्राही होता है। और पाक में मधुर रसयुक्त होने के कारण, उष्णवीर्य, अग्नि प्रदीपक, वीर्यवर्धक तथा तृप्तिदाता होने से वातघ्न होता है। कषाय रस से युक्त, उष्णवीर्य विकासी तथा रूक्ष होने की वजह से कफघ्न होता है।

तक्रसेवी कभी रुग्ण नहीं होता। तक्र के प्रभाव से नष्ट रोग पुनः कभी उत्पन्न नहीं होते हैं। अस्तु यथा देवो हेतु अमृत सुखद होती है तथा मृत्युलोक निवासियों हेतु तक्र को आयुर्वेद मनीषियों ने सुखदाई बताया है। छाछ, लघु,

शीतल एव पित्त, श्रम तथा पिपासाहर, वातहर तथा कफोत्पादक होती है। यदि तक्र में सेधानमक डालकर पान किया जाय तो वह अग्नि प्रदीपक कहा है।

दोषानुसार तक्र सेवन की विधि एव गुण— वात दोषाधिक्य में अम्ल युक्त सोट तथा सोट, सेधानमक, मिश्रितकर, तक्र पान करना उत्तम होता है। पित्ताधिक्य में मधुर रसयुक्त तथा शर्करा मिश्रित कर पान करना श्रेष्ठ होता है। कफाधिक्य वालों को त्रिकटु चूर्ण मिश्रित कर तक्र पान कराना हितकर होता है।

भुनी हुई हिंग, जीरा एव सेधानमक से युक्त घोल अत्यन्त वातहर अर्श तथा अतिसारनाशक, रुचिवर्धक, पुष्टिदाता, बलवर्धक एव वस्तिशूलघ्न होता है।

गुड मिश्रित घोल मूत्रकृच्छ्र निवारक होता है। चित्रक चूर्ण मिश्रित घोल पीलिया रोग निवारक होता है।

गव्यादीना विशिष्ट तक्राणा गुणानाह —

गोदधि के गुण— गव्यदधि तक्र विशेष रूप से मधुर तथा अम्लरस युक्त, रुचिवर्धक पवित्र, अग्निदीपक, हृद्य पुष्टिदाता एव वातघ्न होता है। सभी दही या तक्रों में गोतक्र अधिक गुणों वाला कहा जाता है। अतिसार, सग्रहणी, प्रवाहिका आदि में पर्पटियों के साथ गोतक्र सेवन कराने से स्थायी लाभ होकर रोग निवारण होता है तथा रसायन के लाभ प्राप्त होते हैं।

### ४ करतूरी तस्य नाम भेद गुणानाह (मृगमद)

मृगनाभिर्मृगमद कथिरस्तु सहस्रभिः।  
करतूरिका च करतूरी वेधमुख्या चस्मृता॥  
कामरूपोद्भवा श्रेष्ठा नेपाली नीलवर्णयुक्ता।  
काशमीरी कपिलाच्छाया करतूरी विविधारस्मृता॥  
कामरूपोद्भवा कृष्णा नेपाली मध्यमा भवेत्।  
काशमीरदेशसम्भूत करतूरी हृद्यमामता।  
करतूरिका कटुस्तिक्ता क्षारोष्णा शुक्ला गुरु  
कफवातविषच्छर्दि शीतदोर्गन्ध्य शोषणम्॥

भेद— (१) रूस की करतूरी (२) आसामी करतूरी (३) चीन की करतूरी। यह सबसे महगी होती है। एक अन्य तीक्ष्ण अप्रियगन्धा करतूरी कवडाइन नामक होती है जो मंगोलिया और मचूरिया के उत्तरी भाग तथा साइबेरिया से आती है।  
उत्तम करतूरी— रक्ताभश्यामरग की, गोल बड़े दाने

वाली, तीक्ष्णगन्धा, स्वादु, तिक्त, लघु एव मृदु कस्तूरी उत्कृष्ट होती है।

पहिचान— कस्तूरी के दानो को जल में डालने से यदि दाने यथावत् रहे तो वे असली और यदि घुल जाये तो वह नकली समझे। राजनिघण्टु के अनुसार “ याऽप्सुन्यस्तानेव ववर्णमियात्कस्तूरी सा राजभोग्या प्रशस्ता।

जलती लकड़ी के अगारो पर कस्तूरी डालने से यदि वह पिघलकर उसमें से बुदबुदे निकले और वह एकदम कोयला बन जाय तो वह नकली कहलाती है। राजनिघण्टु के अनुसार—

दाह या नेति वहनो शिमिशिमिति चिर चर्मगन्धा हुताशे, साकस्तूरी प्रशस्ता वरमृग तनुजाराजते राजयोग्या।

(३) असली कस्तूरी को गाड़ दे तो भी उसकी गन्ध परिवर्तित नहीं होती।

(४) असली कस्तूरी मृदु होती है तथा नकली सख्त होती है।

(५) हींग में एक धागे को निकालते हैं यदि नाभि में डालने पर यदि हींग की गन्ध उस धागे में आये तो कस्तूरी नकली होती है।

(६) कागज में रखने पर कागज में पीला दाग पड़ जाना तथा जलने पर उसमें मूत्रवत् गन्ध आती है।

(७) कर्पूर, हलेरियन, लहसुन, हाइड्रोसाइनिक एसिड एव अर्गट का चूर्ण आदि से सम्पर्कित होने पर, कस्तूरी की गन्ध नष्ट हो जाती है।

उपयोग—योषापरमार, हिचकी, उद्वेष्टन, वाततमक, श्वास, हृदय एव मस्तिष्क की कमजोरी, हृदय धडकन वृद्धि, वातोन्माद, अपस्मार, सन्यास, विस्मृति, पक्षाघात, अर्दित, शून्यता, कम्पवात, कुकुरकास, शूल, वाताक्षेप आदि वातिक श्लेष्मिक विकारों तथा उत्तेजक एव हृद्योषधि के रूप में आन्त्रिक ज्वर, फुफ्फुसपाक, श्वसनिक शोथ प्लेग एव मस्तिष्कावरण शोथ प्रभृति में किया जाता है। हृद्दोर्बल्य, चन्द्रोदय, वृ० कस्तूरी भेरव का उपयोग यलामूल के साथ सद्य लाभकारी रहता है। बाजीकरणार्थ भी इसका उपयोग होता है। बाल आक्षेप में दक्षिण वाले अफीम के साथ कस्तूरी का प्रयोग करते हैं। भगन्दर, जीर्णकास, दोर्बल्य, वातरक्त एव हजा में यह उपयोगी है। इसका उपयोग मधु के साथ अथवा मृगमदासव (भै० र०)

के रूप में तथा मकरध्वज के साथ होता है। गरम पित्त प्रकृति वालों हेतु यह हानिकारक है तथा शिर शूल जनक होती है तथा इसके दुष्परिणाम निवारणार्थ गुलाबजल एव वशलोचन का प्रयोग किया जाता है। मात्रा— १-४ रत्ती या अर्क १०-३० बुदे।

विशेष प्रयोग—

कस्तूर्यादि स्तम्भन वटी— मृगनाभ्यादि वटी, चूर्णमृग मदासव (भै० र०), वृहत् कस्तूरी भेरव रस, हिगुकर्पूर वटी, केसरादि वटी (ज्वर) नागबल्लभ रस (यो० र०) हृदयपौष्टिक चूर्ण (२० सा० स०) हृदय पौष्टिक चूर्ण (२० सि० सा०) भागर, समीर वटी, केशरादि वटी (सि० यो० स०) आदि के रूप में प्रयोग में आती है।

## ५ अम्बर (अग्निजार) Ambergris

नाम— स० अग्निजार, तुन्दामया। हि० अम्बर। अ० अम्बर। फा० शहद शाह। अ० अम्बरग्रेस।

उत्पत्ति— यह एक अन्त्र में उत्पन्न विकार ग्रन्थि है जो स्पर्मह्वेल नामक मत्स्य से उत्पन्न होती है। एक शृंग के आकार की वनस्पति खा लेने से उत्तम ग्रन्थि बनती है। जिससे मत्स्य मर जाती है। तब यह समुद्र में तैरती हुई तट पर आ लगती है। तब इसे ग्रहण कर लिया जाता है। वह मछली की आखों से निकलकर गिर जाती है। इसे ही अम्बर कहा जाता है। आजकल शिकारी मत्स्य का आखेट कर आन्त्र के नीचे से ही इसे प्राप्त कर लेते हैं। रसरत्न समुच्चयकार ने इसे अग्निवक्र नामक समुद्री प्राणी का जरायु बताया है।

स्वरूप— यह बाहर से धूसर ऐव श्याम, भीतर से किचिदश्वेत तथा दानेदार होता है। यह लघु होता है। ताजा अम्बर में विट वत् गन्ध आती है परन्तु धूप में शुष्क करने पर हल्की भीनी सुगन्ध हो जाती है। उष्ण करने पर मोम के सदृश पिघल जाता है। जल में अविलेय है परन्तु गरम तेल, अलकोहल एव ईथर में विलेय है।

गुण— रुक्ष, लघु, रस कटु, विपाक कटु और वीर्य उष्ण। यह त्रिदोषघ्न, कफवात में प्रशस्त है। मस्तिष्क ज्ञानेन्द्रियो एव नारियो हेतु बल्य और आक्षेप शामक है। यह दीपन, पाचन, अनुलोमन एव ग्राही है। यह हृद्य, बाजीकरण, शीतप्रशमन, बल्य है। मात्रा- १ से ३ रत्ती तक।

उपयोग—

(१) शक्तिवर्धक गुटिका— शुद्ध कुचला २ तोला, जावित्री, जायफल, लवग और अहिफेन ४-४ माशे, केशर ३ माशे, सफेद मिर्च डेढ माशे। कस्तूरी १ माशा और अम्बर ४ रत्ती सबको वस्त्रपूत कर एकत्र कर मिश्रित कर पान के रस में दो प्रहर मर्दन कर १-१ रत्ती की गोलियाँ बना कर सुरक्षित रख ले। मात्रा— १-१ गोली दिन में दो बार।

अनुपान— दूध

उपयोग— उत्तम बलवर्धक, पाचनशक्ति वृद्धिकर, वात पीडित तथा क्षीणवीर्य हेतु हितकर है यह धातुपुष्टि कर कामोत्तेजना की वृद्धि करती है।

(२) चन्द्रोदय वटी— स्वर्ण चन्द्रोदय और कर्पूर ४-४ तोले, बग भस्म, लोह भस्म, लोग, जायफल, जावित्री, केसर और अकरकरा। प्रत्येक १-१ तोला, कुचला सत्त्व १ माशा, मृगमद और अम्बर ६-६ माशा।

प्रथम चन्द्रोदय और कर्पूर मिश्रित करे। पश्चात् केसर, कस्तूरी और अम्बर मिश्रण कर, ताम्बूल केसर में ३ घण्टे खरल करे। फिर भस्मे और भस्मे मिला मर्दन करे। शेष का वस्त्रपूत चूर्ण मिला पान के स्वरस में दो प्रहर घोटकर आधी-आधी रत्ती की गोलियाँ बनाकर स्वर्ण के वर्क पर डालते जावे। मात्रा— १ से २ गोली शीतल मलाई में प्रातः सायं सेवन करावे। ऊपर से दूध पान करावे।

यह अत्यन्त बाजीकरण, नपुसकता, निर्बलता नाशक देह को सुदृढ व सबल बनाती है। इससे कामदेव सा सौन्दर्य प्राप्त होता है। सेवनकाल में गुड, तेल, अम्बर, लालमिर्च अधिक नमक और असात्व्य पदार्थ परित्याज्य है।

(३) मदन मञ्जरी गुटिका—

रस सिन्दूर, अभ्रक भस्म, बग भस्म, प्रवाल पिष्टी, केसर, जायफल, जावित्री, लघु इलायची, १-१ तोला। स्वर्ण भस्म, ६ माशा, कर्पूर ६ माशा, कस्तूरी एवं अम्बर ३-३ माशा, सर्वाषध मिलाकर ३ दिन तक पान के स्वरस में मर्दन करे और अन्त में केशर कर्पूर प्रभृति मिलाकर रख ले। १-१ रत्ती की गोलिया बनाकर सुरक्षित रख ले। मात्रा— १ से २ गोली दिन में २ बार मीठे दूध से दे। यह कामोत्तेजक, वीर्यवर्धक, बल्य, वीर्यपुष्टिकर है। यह निरापद एवं सर्दियों में स्वास्थ्यवर्धनार्थ सेव्य है।

(४) मदनकान्ता गुटिका—

रस सिन्दूर ४ तोला, स्वर्ण वर्क १ तोला, रजत वर्क २ तोला, शुद्ध वत्सनाभ १ तोला, शुद्ध शिलाजीत, कर्पूर और मीठा कूट २ तोला, अफीम १ तोला, जायफल, लवग, पिप्पली, अकरकरा, जावित्री, केशर, अगर, दालचीनी, श्वेतमूसली, कौंच के बीज और गिलोय सत्त्व १-१ तोला तथा अम्बर कस्तूरी ६-६ माशे ले।

प्रथम रस सिन्दूर, रजत और वत्सनाभ मिलावे। पश्चात् केसर, कस्तूरी और अम्बर छोड़ शेष का वस्त्रपूत चूर्ण मिलावे। शिलाजीत को धतूरे के रस में मिलाकर मिश्रित करे। अगले दिन अद्रक रस में मर्दन करे। तीसरे दिन केसर, कस्तूरी एवं अम्बर मिलाकर पान के स्वरस में मिला दोप्रहर खरलकर १-१ रत्ती की गोलिया बना ले। छाया में सुखाकर सुरक्षित रखे। मात्रा— १-१ गोली मीठे दूध के साथ। यह अत्यन्त बल्य, वीर्यवर्धक, कामोत्तेजक तथा कान्तिवृद्धि हेतु अनुपम है। उसे रोगानुसार अनुपानों के साथ देने से जीर्ण ज्वर, प्रतिश्याय, जीर्णवात रोग, धनुर्वात, खजवात, अर्धांगवात, अपस्मार, श्वास, क्षय, मूर्च्छा, अग्निमाद्य, प्रमेह पीडिका, प्रभृति रोग निवृत्त करती है। सेवन काल में खटाई एवं लालमिर्च परित्याज्य है। सयमित जीवन अनिवार्य है।

(५) अर्क लोकेश्वरस—

पारद से मारित ताम्र भस्म और शुद्ध सोमल को समभाग कन्या रस में मर्दन कर, लघुपुट में आच दे। पुनः सोमल मिला आच दे। इस प्रकार निर्मित भस्म २ तोले, रस सिन्दूर २ तोले, अभ्रक भस्म १ तोला, स्वर्ण भस्म १ तोला, लौह भस्म आधा तोला, मृगमद और अम्बर १-१ तोला और केसर २ तोले ले। सबको नागरबेल पत्र और अद्रक के रस में १-१ दिन में मर्दन कर १-१ रत्ती की गोलिया बनाकर सुरक्षित रख ले। मात्रा— १-१ गोली दिन में २ बार पान के या तुलसी पत्र के स्वरस के साथ दे।

उपयोग— यह फलू, सन्निपात में चमत्कारी प्रभाव दिखाती है। श्वसनक ज्वर में कफ प्रकोप होने पर सद्यः लाभ करती है। उदर यकृतप्लीहा वृद्धि में यह लाभ करती है।

६ रजत या रौप्य (चांदी)

उत्पत्ति का इतिहास—

त्रिपुरासुर के वध हेतु क्रोधित होकर शिवजी एक ही

दृष्टि से उसे देखने लगे, तब उनके एक नेत्र से अग्नि निकली और अग्नि स्वरूप रुद्रदेव प्रज्वलित हो गये और दूसरे नेत्र से अश्रुपात के बिन्दु निकले। उन्हीं अश्रु बिन्दुओं से रजत की उत्पत्ति हुई जिसका सभी कार्य में प्रयोग होता है।

नाम— रौप्य, रजत, तार, चन्द्रकान्ति तथा सितप्रभ ये सस्कृत नाम हैं।

उत्तमता के लक्षण— जो रजत तौल में गुरु, स्निग्ध, कोमल, तपाने तथा काटने में श्वेत, घनाघात सहने वाली, खण्ड-खण्ड न होने वाली, उत्तम वर्ण, चन्द्र समस्वच्छ कान्तिमान होती है। वह उत्तम कही जाती है।

चादी भस्म के गुण—

रौप्य शीत कषायाम्ल स्वादु पाकरस सरम्।

वयस स्थापन स्निग्ध लेखन वातपित्तजित्।

प्रमेहादिक रोगाश्च नाशयत्यचिरायु ध्रुवम्॥

अशुद्ध रौप्य भस्म के दोष—

तार शरीरस्य करोति ताप विध्वंसन यच्छति शुक्रनाशनम्।

वीर्य बलहन्ति तनोश्च सृष्टिमहागदान् पोषयति ह्यशुद्धम्।

उपयोगिता की दृष्टि से स्वर्ण के पश्चात् चादी का ही स्थान है। यह औषधि में प्रयोग के साथ आभूषण निर्माण में प्रयोग की जाती है। प्रस्वेदस्य कलेवर के स्पर्श से धारित आभूषण शरीर में जाकर अपने गुणों से देह में समाहित हो जाते हैं। ईटो की चादी उत्कृष्ट मानी जाती है।

रजत भस्म— शोधित रजत के कण्टकवेधी पत्र और शोधित पारद दोनों १०-१० तोले लेकर नीबू के रस में खरल करे। पारद के मिश्रित हो जाने पर १० तोला शुद्ध गन्धक मिलाकर कज्जली बना ले। पश्चात् १० तोले शुद्ध हरिताल मिलाकर नीबू के रस में मर्दन कर गोला बना गोले पर लेप हेतु १० तोला गन्धक के नीबू के रस में खरलकर गोली पर लेप कर दे। लेप शुष्क हो जाने पर कपरोटी की हुई छोटी हड्डिया में मजबूती से बन्द कर ५ सेर कण्डो की आच में फूक दे। अधिक कण्डो की आच न दे। इसी प्रकार दशमाश हरिताल मिलाकर २०-३० पुट दे। हल्का गुलाबी रंग आ जाने पर कन्या के रस में मर्दन कर १ बार गजपुट की आच में पकावे। वैसे ३ पुट में भस्म होने का वर्णन आता है परन्तु इतने से पुट से रजत भस्म निरुत्थ नहीं होती है। अतएव भस्मार्थ उपरोक्तानुसार पुटी भस्म का निर्माण करना

श्रेष्ठ होता है।

मात्रा— १ से २ रस्ती तक १ से २ बार प्रात साय। अनुपान— मधु, मलाई, गोदुग्ध, मिश्री, सितोपलादि चूर्ण, नागकेशर और मक्खन, त्रिफला, आवले का मुरब्बा अथवा रोगानुसार अनुपानों से सेवन कराने से सर्व रोग नष्ट होते हैं।

उपयोग— रौप्य भस्म चक्षुष्य, नेत्ररोग हर, गुदा के रोग, पित्तज, खासी, जीर्ण प्रमेह, पीलिया, प्लीहावृद्धि, यकृतवृद्धि, अपस्मार, धातुक्षीणता, हिस्टीरिया और वात पित्त प्रधान रोगों की निवारक है।

रजतादि लौह— हरितालमारित।

रजत भस्म और अभ्रक भस्म १-१ तोला, त्रिकटु, त्रिफला और लोहा भस्म तीनों २-२ तोले लेकर सबको खरल कर एकत्र मिश्रित करके सुरक्षित रखे। मात्रा— २ से ४ रस्ती। दिन में दो बार। अनुपान— मधु, घृत। उपयोग— यह रस अतिवृद्धि मान, क्षय, पीलिया, उदररोग और अर्श, श्वास, कास, नेत्ररोग तथा सर्वविध पित्त प्रकोपजन्य रोगों को निवृत्त करती है। राजयक्ष्मा की द्वितीय अवस्था में भी यह हितकर है। इससे ज्वर का हास होता है। पार्श्वशूल वेदना शान्त होती है। प्रसाद की प्राप्ति होती है। आक्षेप, या स्थानिक शूल हो तो उद्गार खट्टे आत्र है। मूत्र में दाह होता है। नेत्रज्योति मंद हो गई हो तो यह समस्त लक्षणों को निवृत्त करती है।

स्वर्ण (सोना)—

स्वर्ण की उत्पत्ति—

पुरातन काल में सप्तर्षिगण स्वाश्रम में बिराजमान थे। उसी समय लावण्य पूर्ण यौवन वाली उनकी पत्नियों के देख वासना पीडित होने से अग्नि देव का जो वीर्य स्थलित हुआ और धरातल पर गिर गया। वही अग्नि वीर्य स्वर्ण बन गया। पारद वेध से कृत्रिम स्वर्ण भी बनता है।

स्वर्ण के सस्कृत नाम—

स्वर्ण सुवर्ण कनक हिरण्य हेम हाटकम्।

तपनीय च मागेय कलधौतज्य काञ्चनम्।

चामीकर शान्तकुम्भ तथा कार्तस्वर च तत्॥

जाम्बूनद जातरूपं महारजतमित्यपि॥

उत्तम स्वर्ण के लक्षण—

दाहेरक्त सितछेदे निकषे कुकुमप्रभम्।

तारशुल्कोन्मिश्रित स्निग्ध कोमल गुरुहेमसत् ।। (उत्तम)  
शुद्ध स्वर्ण भस्म के गुण—

शुद्ध शोधित स्वर्ण भस्म मधुर, तिक्त, कषाय रसयुक्त, विपाक काल मधुर, पिच्छिल, रसरक्तादिवर्धक, चक्षुष्य, शीतल, वीर्यवर्धक, बलकारक, गुरु, रसायन, हृद्य, धारणाशक्ति, स्मृति, बुद्धि, आयु, कान्ति, वाणीशुद्धि तथा स्थिरता को करने वाला स्थावर, जगम विष, क्षय, उन्माद, त्रिदोष, ज्वर तथा शोष को नष्ट करता है।

अशुद्ध स्वर्ण भस्म के दोष—

बल स्वर्ण हरेत नराणा रोगग्रजान पोषयतीव कोष।

असोख्य कृच्चापि सदा सुवर्णमशुद्ध मेतन्मरणञ्च कुर्यात् ।।

असम्यग्मारित स्वर्ण यत्ता वीर्यञ्च नाशयेत् ।

करोति रोगान् मृत्यु च तद्वयाद्यत्त्रतस्तत ।।

स्वर्ण, रजत या ताम्र इनमे से किसी एक की भस्म को घृत के साथ सेवन कराने से गर्भाशय शुद्ध होकर गर्भ स्थापन होता है।

हृदयरक्षक रस—

स्वर्ण भस्म, जहरमोहरा, वसन्त कुसुमाकर रस, पूर्ण चन्द्रोदय रस प्रत्येक डेढ ग्राम, लक्ष्मीविलास रस, लोह भस्म ३-३ ग्राम, अकीक पिष्टी, प्रवाल पिष्टी प्रत्येक ६-६ ग्राम आर वेक्रान्त भस्म २० ग्राम। प्रथम लक्ष्मीविलास रस मर्दन कर फिर शेष १-१ करके डालते जावे और मर्दन करते जावे। ४ प्रहर की उत्तम घुटाई के पश्चात् इसे शीशी में सुरक्षित रखे। मात्रा— १ रत्ती से २ रत्ती तक। गुलकन्द या सेब के मुरब्बे के साथ प्रातः साय मध्याह्न सेवन करे। उपयोग— यह प्रयोग हृद्दोर्वल्य में रामबाण है। जिनको थोड़े से श्रम से ही धडकन वृद्धि होकर प्ररवेद आने लगता है। उनके लिए यह प्रशस्त है।

स्वर्ण सिन्दूर रस—

स्वर्ण सिन्दूर ६ ग्राम, अकीक भस्म ३ ग्राम, जहरमोहरा भस्म ३ ग्राम, अभ्रक भस्म ३ ग्राम, अर्जुन छाल चूर्ण ६ ग्राम, जटामासी ६ ग्राम, कूठ असली ६ ग्राम। खरसी रस से ४ बार भावित कर १०० गोलिया बना रख ले। अनुपान मधु। मात्रा— १-१ गोली ८-८ घण्टे पश्चात् दे। हृदय विकार हृदयावरोध एवं हृदयरक्षणार्थ प्रशस्त है।

८— मृगशृंग भस्म के विविध अनुभूत प्रयोग—  
शोधन विधि—

शृंग के लघु खण्ड करके मट्टे में डाल दे। फिर धूप वाले स्थान में इसे तीन दिन तक रखा रहने दे। पश्चात् जल में घोलकर धूप में परिशुष्क कर ले। इससे शृंग की उत्तम शुद्धि हो जाती है।

भस्म निर्माण विधि—

भस्म निर्माणार्थ साम्भर मृग का शृंग जो मोटा निमन ओर भारी हो, आरी से काटकर टुकड़े कर ले। उससे हड्डिया में घृतकुमारी के गूदे के साथ रखकर मुख मुद्रा करके गजपुट में फूक दे। पश्चात् रक्त शीतल हो जाने पर निकालकर चूर्णित कर आक के दुग्ध में या स्वरस में खरल कर टिकिया बना शुष्क कर सम्पुट में पुनः पुट दे। इससे श्वेत वर्ण की उत्तम भस्म बनेगी। जिसे पीसकर सुरक्षित रख ले।

उपयोग— शृंग भस्म, श्वास, कास, पार्श्वशूल, फुफ्फुस सन्निपात, बाल पार्श्व वेदना (ब्रोकोनिमोनिया) तथा फुफ्फुसावरण शोथ तथा श्लेष्म ज्वर, जीर्ण ज्वर, निद्रानाश, सेन्द्रिय विपजनित अस्थि विकृति, राजयक्ष्मा में ज्वर, प्रतिश्याय, हृदय शोथ, मन्दाग्नि, वृक्कग्रण, दन्तपूय आर बालको की अस्थि वक्रता प्रभृति निवृत्त करती है।

क्षय रोग होने की सम्भावना पर—

मृगशृंग भस्म और मूगा भस्म को मिलाकर देते रहने से क्षय नहीं होता। रोगी क्षय होने से बच जाता है। मात्रा— १-१ रत्ती से वृद्धि क्रमानुसार ६ रत्ती तक बढ़ाकर दे।

फुफ्फुससन्निपात में—

शृंगभस्म और रस सिन्दूर मिश्रित कर अडूसा, मधुयष्टी, बहेडा आर मिश्री के क्वाथ के साथ दिन में तीन बार सेवन कराना चाहिए। गरम जल से वक्ष पर अभ्यग करावे।

हृदशूल निवारणार्थ—

हृदयशूल के जीर्ण हो जाने पर सामान्य निर्वलता होते शृंग भस्म देने से लाभ होता है। इससे हृद्वावत्य, हृदयरोग घबराहट, हृद्वेगगति, कर्णनाद तथा नाडियों की गति तुप्त होना आदि में मृगशृंग और स्वर्ण माक्षिक भस्म का प्रयोग करना चाहिए।



बालशोष जिसमें अस्थि दौर्बल्यता, हस्तपाद शुष्कता एवं उदरवृद्धि घटवत होने पर—

शृग भस्म का प्रयोग प्रवालपिष्टी के मिश्रित योग से सेवन कराने से रोग में आम लाभ होता है।

नवीन प्रतिश्याय हेतु—

शृगभस्म १ रत्ती और नवसादर ४ रत्ती गुनगुने जल के साथ देने से कफसाव आशु होकर थोड़े समय में प्रतिश्याय एवं तज्जन्य शिरोवेदना शान्त होती है।

श्वास, कास हो कफ कठिनाई से पुन पुन खासने पर नहीं गिरने में—

शृगभस्म दो रत्ती के साथ रससिन्दूर १ रत्ती मिलाकर तुलसी के रस और मधु के साथ दिन में २ बार देने से धीरे-धीरे श्वास कास निवारण हो जाता है।

श्वास रोग में कफ सञ्चित होने से अतित्रास होना हो तो—

शृगभस्म और मल्लसिन्दूर और त्रिकटु चूर्ण मिलाकर ४४ घण्टे में मधु से चटाने से और चायपान कराते रहने से हृदय की घबराहट निवृत्त होती है।

पार्श्वशूलहर प्रयोग—

रससिन्दूर १ तोला, अभ्रक भस्म २ तोला और शृगभस्म ६ तोला, मिलाकर खरल कर रख ले। मात्रा- ४-४ रत्ती गाय के घृत के साथ २-२ घण्टे पर देने से तीव्र पार्श्व वेदना, हृदशूल और वक्षशूल वेदना शान्त हो जाती है।

फुफ्फुस का नाशार्थ—

प्रवालपिष्टी और शृगभस्म १०-१० तोले, गोदन्ती भस्म, वशलोचन और गिलोय सत्व ५-५ तोले, लघु एलाबीज ढाई तोले, सबको चूर्णित कर मात्रा- १-२ रत्ती दिन में ३ बार या ४ बार मधु या वनफसा के पानक के रूप में दे।

हृद्रोग नाशक वटी—

पूर्ण चन्द्रोदय, स्वर्ण भस्म, मुक्तापिष्टी, प्रवालपिष्टी, अकीक भस्म, रजत भस्म, शृगभस्म और सगेयशव भस्म, १-१ तोला प्रत्येक। खरल कर अर्जुन वृक्ष की छाल के ८ तोला स्वरस में या क्वाथ में भली भाँति खरल कर रात्रि में स्वच्छ वस्त्र से ढक कर चादनी में रख दे। ऐसा तीन दिन करे। पश्चात् शुद्ध कर्पूर १ तोला, अम्बर ३ माशा, मिलाकर खरल कर सुरक्षित रख ले। चाहे तो गुलाब के अर्क में मर्दन कर १-१ रत्ती की गोलियाँ बनाकर रख ले।

मात्रा— १ रत्ती प्रातः सायं मध्याह्न में दे। अनुपान— मधु, जल या गोदुग्ध।

उपयोग— इससे सम्पूर्ण हृद्रोग, हृत्कम्प प्रभृति आशु निवृत्त होते हैं।

६ अभ्रक भस्म

अभ्रक भस्म के गुण—

अभ्र कषाय मधुर सुशीतमायुष्यकर धातुविवर्द्धन च।

हृन्नात्रिदोष व्रणमेह कुष्ठप्लीहोदर ग्रन्थि विषकृमिश्च।

रोगान्हरन्ति द्रव्यतिवपु वीर्यवृद्धि विधत्ते।

ताराणादय रमयतिशत योषिता नित्यमेव।

दीर्घायुष्यकाञ्चनयति सिंहतुल्यान्।

मृतोर्भीति हरित सततसेव्यमान मृताभ्रम्॥

गुण एवं कर्म— गुण मधुर, स्निग्ध, रस, मधुर, कषाय, विपाक, मधुर, वीर्य, शीत। अभ्रक त्रिदोषहर है। बल्य और रसायन है यह मेध्या नाडी बल्य, दीपन, अनुलोमन, शोणितरथापन, शोथघ्न, कफघ्न, वृष्य, प्रमेहघ्न, ज्वरघ्न और रसायन है।

अभ्रक भस्म का अमृतीकरण—

अमृतीकरण से अभ्रक भस्म के गुणों की वृद्धि हो जाती है। अच्छी प्रकार बनाई भस्म दशभाग, त्रिफला कषाय १६ भाग, गोघृत ६ भाग, तीनों को लोहे की कढ़ाई में एक मिश्रित कर पकाने से अभ्रक भस्म का अमृतीकरण हो जाता है।

उपयोग—

जीर्ण ज्वर में— पिप्पली चूर्ण व मधु के साथ मिलाकर चटावे।

ग्रहणी में— त्रिकटु चूर्ण व घृत के साथ मिलाकर सेवन करावे।

रक्तपित्त में— इलायची चूर्ण या वासा स्वरस के साथ सेवन करावे।

नेत्र ज्योति वृद्धि हेतु— त्रिफला चूर्ण में मिला मधु के साथ चटावे।

अर्श, पाण्डु, हलीमक क्षयरोग में— त्रिकटु चातुर्जात चूर्ण के साथ मधु में मिलाकर सेवन करावे।

सन्तानोत्पत्ति हेतु— रजत भस्म एवं स्वर्ण भस्म में मिलाकर सेवन करावे।

शुक्र स्तम्भानार्थ— अभ्रक भस्म में जायफल एवं भाग



मिलाकर सेवन करावे।

मूत्राघात एव मूत्रकृच्छ्र में— अष्टक्षारो के साथ सेवन करावे।

अर्श नाशार्थ— शुद्ध भल्लातक घृत के साथ सेवन करावे।

वातरोग नाशार्थ— वशलोचन, भारगी, सोढ, पुष्करमूल के साथ अभ्रक भस्म मिलाकर सेवन करावे।

कफजरोग नाशार्थ— अभ्रक भस्म, पिप्पली चूर्ण कायफल चूर्ण से सेवन करावे।

रसायन फलप्राप्त्यर्थ— क्षीरकाकोली चूर्ण, असगन्ध चूर्ण एव शतावर चूर्ण के साथ प्रयोग कराने से विस्मयकारी लाभ होता है।

धातुवृद्ध्यर्थ— लोगो के चूर्ण में अभ्रक भस्म मधु मिलाकर चटावे।

सामान्य ज्वर में— अभ्रक भस्म में रस सिन्दूर के साथ प्रयोग करावे।

६ मास तक निरन्तर सेवन करने से दिव्यदृष्टि, सूर्य सम तेज तथा कन्दर्प सम सौन्दर्य प्राप्त होता है।

१० जवाहर मोहरा तथा जहरमोहरा खताई का हृदय रोगों में प्रयोग

कतिपय अनुभूत सफल सिद्ध प्रयोग-रत्न

(१) हृदवृद्धि—

पर सफल सिद्ध योग अनुभूत जवाहर मोहरा १२५ मि०ग्रा०, मुक्तापिष्टी १२५ मि०ग्रा०, अकीक पिष्टी २५० मि०ग्रा०, शृंग भस्म १२५ मि०ग्रा०, अर्जुन चूर्ण १ ग्राम। सबकी एक मात्रा बनाकर प्रात साय मधु से चटावे। साथ में आरोग्यवर्धिनी वटी २-२ गोली प्रात साय मधु के साथ प्रयोग करावे। अर्जुनारिष्ट १० एम० एल०, अश्वगन्धारिष्ट १० एम० एल०, पुनर्नवासव १० एम० एल०, मिश्रितकर भोजनोत्तर समजल मिलाकर पान करावे। सोते समय प्रभाकर वटी दूध से दे।

(२) हृदशूल में—

जवाहर मोहरा, मुक्तापिष्टी, त्रिनेत्ररस, अकीक पिष्टी चारो १२५ कि० ग्राम, शृंग भस्म २५० मि० ग्रा० मिश्रित मात्रा मधु से चटा ऊपर से दुग्ध पान करावे। साथ में हृदयार्णवरस २-२ गोली दिन में दो बार खमीरा गावजवा

के साथ दे। अर्जुनारिष्ट १० एम० एल० अश्वगन्धारिष्ट १० एम० एल० मिलाकर कर भोजनोपरान्त समजल मिलाकर पान करावे। प्रभाकरवटी २ गोली शयन समय रात में अर्जुन क्वाथ से सिद्ध किये दूध से दे।

(३) हृदयाघात में—

जवाहर मोहरा, मुक्तापिष्टी, अकीक पिष्टी, त्रिनेत्र रस प्रत्येक १२५ मि० ग्रा० की सयुक्त मात्रा प्रात साय मक्खन के साथ दे ऊपर से दुग्ध पान करावे। शकरवटी २-२ गोली दिन में दो बार दुग्ध के साथ दे।

अर्जुनारिष्ट, अश्वगन्धारिष्ट, १०-१० एम० एल० मिला के भोजनोपरान्त करावे।

हृदयार्णव रस १ गोली, प्रभाकर वटी १ गोली, अर्जुन छाल चूर्ण १ ग्राम की सयुक्त मात्रा बना मधु से चटावे और ऊपर से दुग्धपान करावे।

जवाहर मोहरा ३ माशा तथा शृंगभस्म १-१ गोली मिलाकर हृदोर्बल्यनाशार्थ देने से हृदय का बलवर्धन होता है।

(४) जवाहरमोहरा वटी (आ० सा० स०)—

१-२ गोली दिन में २ बार गोजिह्वादि लेह के साथ लेने से सभी प्रकार के हृदरोगों में लाभ होता है।

(५) पित्तज हृदय रोगों में—

जवाहरमोहरा पिष्टी (सि० यो० स०) २५० मिलीग्राम से १ ग्राम तक, चन्दनादि अर्क के साथ सेवन कराने से आशुलाभ होता है।

(६) पित्तज हृद्रोग में—

जहरमोहरा खताई भस्म (आ० सा० स०) २५० मिलीग्राम दिन में २ बार गुलकन्द के साथ सेवन कराने से पित्तज हृद्रोग निवृत्त होते हैं।

(७) जवाहरमोहरा—

माणिक्यवटी, पन्नापिष्टी, मुक्तापिष्टी, २०-२० ग्राम, प्रवाल पिष्टी शृंगभस्म और सगेयशब ४०-४० ग्राम, कहरवापिष्टी २० ग्राम, स्वर्ण एव चादी के वर्क ५-५ ग्राम, दरियाई नारियल का चूर्ण ४० ग्राम, आवरेशम सूक्ष्मकृत २० ग्राम, जदवार चूर्ण २० ग्राम, मृगमद १० ग्राम और अग्निजार (अम्बर) १० ग्राम। पिष्टियों को एकत्र मिलाकर मर्दन कर स्वर्ण रौप्य वर्क १-१ कर मिश्रित कर खरल करे। पश्चात् अन्य ओषधियों का श्लक्षण चूर्ण मिलाते हुए मर्दन

करते जाय। १४ दिन गुलाबो के अर्क में मर्दन कर १५५ दिन मृगमद तथा अग्निजार मिलाकर गुलाब जल में दोपहर मर्दन कर आधी-आधी रस्ती की गोलिया बनाकर छाया में शुष्क कर सुरक्षित रख ले। उपयोग— हृदय एवं मस्तिष्कीय दौर्बल्य में, धडकन वृद्धि, घबराहट में रामबाण एवं जीवनदाता का कार्य करता है। दौरे के समय से मुख में रखकर चूसते रहने से हृदय का दौरा रुक जाता है।

(८) स्वर्ण सिन्दूर रस—

स्वर्णसिन्दूर ६ ग्राम, अकीक भस्म ३ ग्राम, जवाहरमोहरा भस्म ३ ग्राम, अभ्रकभस्म ३ ग्राम, अर्जुन छाल का चूर्ण ६ ग्राम, जटामासी ६ ग्राम, कूट असली ६ ग्राम, खरसी के हृदय के रस से ४ बार भावित कर १०० गोलिया समप्रमाण में बनाकर रख ले। मात्रा— १-१ गोली। अनुपान— मधु। समय प्रति ८-८ घण्टे पर प्रयोग करावे।

हृदयरक्षणार्थ प्रत्येक अवस्था में यह प्रयोज्य है। हृदय विकार में अवरोध प्रभृति में यह आशु लाभकारी है।

(९) जवाहरमोहरा स्पेशल—

जवाहरमोहरा खताई १५ ग्राम, मुक्ता, कहरवा शमई, प्रवाल पिष्टी, लाजवर्द, मस्तूल धुला हुआ। रक्तवर्ण माणिक, नीलवर्ण माणिक, पीतवर्ण माणिक, यशद, पन्ना, अकीक रक्तवर्ण, रौप्यवर्क, मस्तगी प्रत्येक ७-७ ग्राम। स्वर्ण वर्क, जदवार खताई, दरियाई नारियल, मकोय, मृगमद, शिलाजीत सत्व प्रत्येक ३-३ ग्राम, अर्क गुलाब में १५ दिन मर्दन कर शुष्क कर सुरक्षित रख ले।

मात्रा— २ चावल। अनुपान— ४ ग्राम खमीरा गावजवा के साथ प्रयोग करावे। उपयोग— हृदौर्बल्यहर, धडकन, नियामक, घबराहट, बेचैनी, प्रभृति में प्रशस्त है।

(१०) हृदयावरोधहर मिश्रण—

सिद्ध मकरध्वज आधा रस्ती, जवाहरमोहरा १ रस्ती, शृगभस्म २ रस्ती, याकूती रस आधा रस्ती, सजीवनी वटी २ रस्ती, हेमगर्भ रस (पोटली चौथाई रस्ती) सबको एकत्र मिश्रित कर सुरक्षित रख ले। उपयोग— हृदयशूल, नाडी मंदता, स्वेदाधिक्य प्रभृति में आशुलाभकारी।

(११) हृदय रक्षक रस—

जवाहर मोहरा, स्वर्ण भस्म, बसन्तकुसुमाकर रस, मूर्ण चन्द्रोदय प्रत्येक डेढ़ ग्राम, लक्ष्मी विलास रस, लोह भस्म ३-३ ग्राम, अकीक पिष्टी, प्रवाल पिष्टी ६-६ ग्राम, वैक्रान्त

भस्म २० ग्राम। विधि— प्रथम लक्ष्मी विलास रस को मर्दन कर फिर शेष १-१ करके मिलाकर मर्दन करते जावे। एक आत्मा हो जाने पर शीशी में सुरक्षित रख ले। मात्रा— १-२ रस्ती। अनुपान— गुलकन्द में मिला प्रात साय मध्याह्न में चटावे। उपयोग— हृदौर्बल्य में चमत्कारिक लाभकारी है। इसके प्रयोग से थोड़े श्रम से धडकन वृद्धि हो जाती है, ऐसे रुग्ण हेतु प्रशस्त है अर्थात् तुरन्त लाभ करता है।

११ अकीक का हृद्रोगों में चमत्कारिक प्रभाव कतिपय अकीक के अनुभूत प्रयोग

(१) हृदवृद्धि में—

जवाहरमोहरा १ भाग, मुक्तापिष्टी, १ भाग, अकीकपिष्टी २ भाग, शृगभस्म १ भाग, अर्जुन चूर्ण १ ग्राम मिलाकर सयुक्त मात्रा मधु के साथ चटाने से हृदयवृद्धि में अनुपम लाभ होता है।

(२) हृदयाघात में—

अकीक पिष्टी १ भाग, जवाहरमोहरा पिष्टी १ भाग, मुक्तापिष्टी १ भाग, त्रिनेत्ररस १ भाग ऐसी सयुक्त मात्रा प्रात साय मक्खन से दे।

(३) हृदयशूल निवृत्त्यर्थ—

अकीक पिष्टी १ भाग, त्रिनेत्र रस १ भाग, मुक्ता पिष्टी १ भाग, जवाहरमोहरा १ भाग, शृगभस्म २ भाग, ऐसी सयुक्त मात्रा बना ले। प्रात साय मधु के साथ चटाकर ऊपर से दुग्ध पान करावे।

(४) पित्त हृदय रोगों में अकीक भस्म (आ० सा० स०)— २५० मि० ग्राम की मात्रा में दिन में २ बार मधु के साथ चटाने से पित्तजनित हृद्रोग में आशुलाभ होता है।

(५) स्वर्णसिन्दूर रस, हृदयरक्षक रस, हृद्रोगनाशिनी वटी, हृद्रोगारि मिश्रण जो पिछले पृष्ठों पर अंकित है इनमें अकीक का मिश्रण हृद्रोगों के निवारणार्थ किया गया है।

१२ मुक्ता भस्म एवं पिष्टी का हृद्रोगों में उपयोग—

पिछले पृष्ठों पर वर्णित हृदयपौष्टिक चूर्ण, हृदौर्बल्य नाशक रोग, हृद्रोग नाशिनी वटी, जवाहरमोहरा स्पेशल, जवाहरमोहरा, मुक्ता भस्म प्रयोग, मुक्तापिष्टी प्रयोग विधि, मुक्तापाक (वृ० पा० स० यो० २०) मात्रा २० ग्राम

# आधुनिक परिप्रेक्ष्य में हृत्प्रसार या हृदवृद्धि

वद्य अच्युत कुमार त्रिपाठी

“सदस्य” राष्ट्रीय आयुर्वेद विद्यापीठ स्वारथ्य एवं परिचार कल्याण समिति  
तथा वरिष्ठ चिकित्सक महर्षि आयुर्वेद प्रतिष्ठान, महर्षि नगर, नायग, गान्धारी नगर

आयुर्वेद ग्रन्थों में अति शारीरिक श्रम, चिन्ता, भय आदि तीव्र मानसिक भावों अति उष्ण, अतिरस तथा अतिगुरु गुण भोजन, मलमूत्रादि का शरीर से भली प्रकार से न निकलना, आमवात आदि की सम्यक् चिकित्सा न होने से विभिन्न हृदय रोगों का जन्म होता है। आयुर्वेद में हृदवृद्धि या हृत्प्रसार कोई पृथक् रोग नहीं है, यह श्लेष्मिक वातिक हृदयरोग है, जो अत्याहार अति गरिष्ठ, गुरु भोजन से आमदोष की वृद्धि के परिणाम स्वरूप हृदय के अन्तरावरण मारा मय भाग या बाह्य आवरण में श्लेष्मिक शोथ हो जाने से उत्पन्न होने वाला रोग है। जिसमें पोषण आदि कम होने से हृदय की सहज प्राण शक्ति हीन हो जाने से हृदमांस में क्षीणता के कारण हृदशूल, हृदौर्वत्य, हृत्कम्प, मूर्च्छा आदि लक्षण उत्पन्न हो जाते हैं जो हृदवृद्धि तथा हृत्प्रसार को प्रकट कर देते हैं। हृदवृद्धि तथा हृत्प्रसार को स्पष्ट रूप से समझने हेतु रक्त परिमाण परिचय समीचीन होगा।

हृदय की दीवार मांस सूत्रों (Myocardium) से बनी हुई है। जिसमें नियमित संकोच करने का स्वाभाविक गुण है। हृदय अन्दर की ओर अन्त रस्तर से ढका हुआ होता है जो कि पारदर्शी चिकनी तह है तथा लचकीले स्नायु तन्तुओं और सूत्रों की तह पर पड़े हुए एक विशेष प्रकार के सेलो से बनी है, हृदय में बाहर हृदयावरण होता है दोनों के बीच में थोड़ा अवकाश रहता है। जिसमें १/२ औंस लगभग Pericardial Fluid रहता है। यह आवरण हृदय को फैलने तथा आघात से बचाता है। हृदय में मुख्य चार भाग होते हैं। वाम निलय दक्षिण निलय, वाम अलिन्द तथा दक्षिण अलिन्द जिनका रक्तभ्रमण में महत्वपूर्ण योगदान होता है।

## रक्त परिमाण क्रिया—

शरीर का दूषित रक्त शिराओं में बहता है, अन्त में

महाशिरा अपने अशुद्ध रक्त को ऊपर के दाहिने अलिन्द में भेजती है। जब रक्त उरग आता है तो वह दाहिने अलिन्द में फैल कर उसे ग्रहण कर लेता है। अब दाहिना अलिन्द संकुचित होकर उस अशुद्ध रक्त को नीचे वाले दाहिने निलय में भेज देता है।

इस अशुद्ध रक्त को वही दाहिना निलय एक रक्त नलिका द्वारा फेफड़ों में शुद्ध होने के लिए भेजने के लिए संकुचित होता है, इसी समय ऊपर तथा नीचे के दाहिने अलिन्द और दाहिने निलय में मध्य वाला रक्त जाता है, तो रक्त ऊपर के कोष्ठ दाहिने अलिन्द में न जाकर सीधा फेफड़ों में चला जाता है।

फेफड़ों में शुद्ध होकर वही रक्त अब फुफ्फुस शिराओं द्वारा वायु अलिन्द में आ जाता है जो कि प्रसारित होकर उस रक्त को ग्रहण कर लेता है। अब यह वाम अलिन्द संकुचित होता है तो यह शुद्ध रक्त नीचे वाले वाम निलय में आ जाता है।

जब यह वाम निलय संकुचित होकर वायु और के दोनों वाम अलिन्द एवं वाम निलय के मध्य का वाला रक्त जाता है। रक्त ऊपर के अलिन्द में न जाकर महाधमनी की ओर चल देता है और वहां से सारे शरीर में शुद्ध रक्त भ्रमण करने लगता है।

वही शुद्ध रक्त जब शरीर में भ्रमण कर चुकता है तो अशुद्ध होकर फिर शिराओं द्वारा आगे बढ़ते-बढ़ते महाशिरा में आकर पुनः हृदय के दाहिने अलिन्द में आता है। यही क्रम जो हमने ऊपर दिया पुनः चालू होता है और जीवन पर्यन्त ऐसा होता है।

दोनों ऊपर के दाहिने अलिन्द और वाम अलिन्द एक साथ संकुचित होते हैं तथा खुलते या प्रसारित होते हैं, ऐसे

ही नीचे के दोनो दाया निलय एव दाया अलिन्द एक साथ प्रसारित तथा सकुचित होते हे।

स्पष्ट हुआ कि जब ऊपर के दोनो अलिन्द सकुचित होंगे तो अशुद्ध एव शुद्ध रक्त नीचे के दाहिने निलय एव बाये निलय मे आ जाएगा ओर जब दोनो के निलय दाहिना एव बाया सकुचित होगा तो अशुद्ध रक्त फेफडो एव शुद्ध रक्त महाधमनी को भेजा जाएगा। यह संक्षेप मे हृदय की कार्य प्रणाली ओर विधि हे। हृत्प्रसार मे हमे पाश्चात्य मतानुसार दो अवस्थाये मिलती ह।

(१) हृत्वृद्धि Hypertrophy of Heart

(२) हृत्प्रसार Dilatation of the Heart

यद्यपि दोनो ही अवस्थाये हृदय के बढ जाने या फल जाने के लक्षणो से युक्त हे जिनमे से बहुत थोडा भेद हे जो आगे अलग-अलग वर्णन करने पर अलग हो जाते हे।

**हृद्वृद्धि (Hypertrophy)-**

अति शारीरिक श्रम करने पर मासपेशियो को क्रोध आदि मानसिक आवेगो के समय मस्तिष्क को तथा अति मात्रा मे आहार-पान करने पर पेट को जितने भी रुधिर की आवश्यकता होती है उतना ही उन्हें मिल जाता है, क्योंकि इन अवस्थाओ मे हृदय प्रबलतर सकोच Contraction करके अधिक रक्त भेजने लगता है, अर्थात् शरीर के किसी अंग को जितने रक्त की आवश्यकता होती हे उसे हृदय से मिल जाता हे। हृदय अपनी क्षमता Reserve Power से अधिक कार्य भी कर सकता हे। आराम मे यह प्रति मिनट ५ लीटर रक्त शरीर को देता हे। आवेग के समय इससे तीन गुनी तथा तीव्रश्रम के समय ४-५ गुना रक्त शरीर को देना पडता हे। जब हृदय के मास Myocardium की यह अतिरिक्त कार्य कर लेने की शक्ति कम होने लगती हे तब इसे चिर हृदय दौर्बल्य कहते हे। बहुधा यह दुर्बलता पहले वाम हृदय मे प्रारम्भ होती है और बाद मे दक्षिण हृदय मे होती हे। ४५-५० वर्ष की आयु मे जैसे केश, नख, त्वचा आदि पहले के समान मृदु न रहकर कुछ कठोर होने लगते है उसी प्रकार धमनियो की मृदुता भी स्वभावत कुछ कम होने लगती है अर्थात् उनमे धमनी काठिन्य (Arteriosclerosis) की प्रक्रिया आरम्भ हो जाती हे। इससे वाम हृदय के सामने अवरोध की वृद्धि हो जाने से यह आकार मे कुछ स्थूल होने लगते हे अर्थात् उसकी

दीवारे मोटी हो जाती है। इसे Hypertrophy of the Heart कहते हे। हृदय रोगो मे यह रोग, अर्थात् रक्तभार जनित हृदय रोग बडा सुलभ रोग हे तथा आगे-आगे वृद्धि करता जाता हे। इसे Hypertensive Heart Disease कहते हे।

**हृद्वृद्धि की विकृत अवस्था--**

वाम हृदय मे अतिवृद्धि होने पर उसका प्रत्येक मास सूत्र लम्बा तथा मोटा हो जाता हे जिससे उसकी दीवार मोटी हो जाती हे पर उसका रक्त पहुंचाने वाली पोषक धमनी या Coronary Artery की सूक्ष्म शाखाओ मे कोई वृद्धि नहीं होती प्रत्युत आयु के बढने के साथ-साथ उनकी दीवारो मे कठोरता Sclerosis की प्रक्रिया होती जाती हे जिससे वाम हृदय मे आक्सिजन कम पहुंचने से उसमे शिथिल हो जाने की प्रवृत्ति रहती है। उसमे शिथिल्य (Dilatation) प्रारम्भ होने पर वृक्को को प्रति मिनट रक्त की मात्रा कम मिलती हे जिससे मूत्र कम बनता हे अर्थात् रक्त मे से जल और लवण की निकासी हो जाती हे।

**हृत्प्रसार Dilatation-**

हृत्प्रसार आरम्भ मे हृदय की मासपेशियो के सकुचन शक्ति या की कमी के कारण होता है, जिसके कारण कोष्ठ पूरा जोर न लगाकर-पूर्णतया सकुचित न होकर कोष्ठ सम्पूर्ण रक्त को खाली करने से असमर्थ हो जाते हे। इसका परिणाम यह होता हे कि रक्त का प्रभाव अपेक्षाकृत कम ओर धीमा हो जाता है तथा अंगो का पोषण भी अपर्याप्त हो जाता हे। देखा गया हे कि यदि प्रवाह की गति आधी रह जाय तो शोथ (अंगो मे) के लक्षण पैदा हो जाते हे। शिराओ मे रक्तदाब Venous Pressure बढ जाता हे। एक दशा मे जब वाम निलय यदि इस रक्तभार वहन करने मे योग्य हुआ तो वह कोष्ठ प्रसारित हो जाता हे उस दशा मे उसकी दीवारे लचीली तथा मुलायम होती हे जिसमे सकोच क्रिया आसान होती हे हृद्वृद्धि मे सकोच क्रिया हो जाती है। जिसका कारण धमनी काठिन्य होता हे।

**समवेत लक्षण--**

चूंकि इसमे फेफडे से सम्बन्धित कारण होते हे अत अशुद्ध रक्त को शुद्ध करने मे विलम्ब ओर बाधा पडती है, अत रोगी रक्त सम्यक् से शुद्ध रक्त न हो सकने के कारण उसे श्याम रक्तता (Cyanosis) हो जाता हे। श्वास

फूलना, दमा होने के समय ज्यादा श्वास फूलना, थोड़े परिश्रम में ही दम का फूलना, रक्त को फेफड़ों में सम्यक् मात्रा में आक्सीजन न मिलने के कारण रक्तश्यामता Cyanosis की दशा में देखा जाता है, खासी प्राय रहती है, कभी-कभी फेफड़ों से रक्त मिश्रित कफ आ जाता है। इतना होते हुए रक्त में लालकणों की गणना अधिक पाई जाती है एकसरे लेने पर दाहिना निलय तो बड़ा हुआ मिलता है साथ में फोफ्फुसीय धमनी Pulmonary Artery दृष्टिगोचर होती है।

### वक्ष परीक्षा (Pericardium)-

इसमें प्राय बच्चों में इस वाम निलय का निचला भाग आगे निकला हुआ (Bulging) होता है। ऊपर (Apex) की धमनध्वनि सामान्य हो सकती है, बिखरी हुई या अत्यल्प वे मालूम भी हो सकती हैं। बाई ओर के तीसरी से पाचवीं पसली के बीच में इस निलय का प्रसार काफी देखा जा सकता है, जब यह निलय सकुचित होकर Systolic दशा में होता है तब, वक्षस्थि (Sternum) के दाहिनी ओर भी आमाशय के ऊपर अनुभव किया जा सकता है।

### चिकित्सा—

#### १ लाक्षणिक चिकित्सा—

हृदयवृद्धि तथा हृदयप्रसार में थोड़े से परिश्रम या चिंतन तथा सोचने की स्थिति में अकस्मात् रक्तभार या रक्तदाब बढ़ जाने की स्थिति में श्वास तथा निमोनिया जैसे लक्षण उत्पन्न हो जाते हैं और उसे श्वास लेने में कठिनाई होती है, वक्ष में पीड़ा का भी अनुभव होता है। साथ ही पेशाब कम आने के कारण रक्त में जलीयाश अधिक हो जाने से हृदय में पड़ने वाले कार्यभार के कारण हृदयप्रसार हो जाता है, जिससे रोगी अत्यन्त घबराहट का अनुभव करता है। ऐसी स्थिति में उसे तात्कालिक आक्सीजन की व्यवस्था करनी चाहिए तथा मूत्रल औषधि देकर ४-५ बार मूत्र निष्कासन कराना चाहिए साथ ही रक्तदाब कम करने की औषधि देनी चाहिए। जिसमें सर्पगन्धा, बृहत्वातचिन्तामणि आदि बहुत उपयोगी हैं। इसके अतिरिक्त सर्पगन्धा के योग भी रोगी के बलाबल के अनुसार दे सकते हैं। रक्तदाब नियन्त्रित होने की स्थिति में सर्पगन्धा का प्रयोग बन्द करके अश्वगन्धारिष्ट तथा ब्राह्मी आदि दे सकते हैं। मूत्रल,

औषधि से पुनर्नवा, वरुण, शोभाञ्जन क्वाथ, पुनर्नवाष्टक क्वाथ ३-४ बाद देने से शोथ या वृद्धि में लाभ होता है।

उसके अतिरिक्त रोगी की अवस्था के अनुसार निम्न योगों से अतुरालयी चिकित्सा कर सकते हैं।

### औषधि व्यवस्था—

#### (१) मधुमेह की स्थिति में—

शिलाजीत के योगों के साथ नागार्जुनाभ्र या अर्जुनछाल क्वाथ के साथ प्रातः सायं भोजन के साथ हिग्वाष्टक चूर्ण या हिग्वादि वटी भोजन के बाद कुमार्यासव, रात्रि को अर्जुनासव तथा अनार का सेवन करे।

#### (२) हृदयवृद्धि तथा हृत्प्रसार में—

१— दूध के साथ प्रातः सायं आमलकी चूर्ण तथा आवले के योगों के रसायन जिसमें ब्राह्मरसायन तथा अमृतकलश श्रेष्ठ है। अमृतकलश का अनुसधानात्मक अध्ययन हृदय के रोगों में विशेष लाभकारी सिद्ध हुआ है।

४०-५० वर्ष की आयु के बाद शरीर के हर टिशु के पास सुपर आक्साइड डामिटेज नाम का एन्जाइम मात्रा में घटने लगता है और आक्सीजन फ्रीरेडिकल जो श्वास के साथ आते हैं, अधिक मात्रा में बनने लगते हैं, जिससे शरीर में हर प्रकार की जैविक क्रियाओं की डी जनरेशन करके विभिन्न प्रकार के अपचयात्मक रोगों को उत्पन्न कर देता है। जैसे हृदयरोग श्वास, धमनी अवरोध, धमनी काठिन्य, संधिवात आदि। शरीर में मेटाबोलिज्म की क्रिया को चयापचय कहते हैं, जो शरीर में हर समय संचालित रहती है। जिससे एनाबोलिज्म तथा कैटाबोलिज्म-असात्म्य होती है, जो हृदय सकुचन या श्वास के समय स्पन्दन के समय प्रतिपल चलती है जो प्रतिमूल आहार-विहार में अपनी अनियन्त्रित होकर विभिन्न रोगों को जन्म देती है। जिसे प्रतिरोधात्मक रूप से रोगी की इससे प्रबल क्षमता पायी जाती है। अमृतकलश शरीर में प्राकृतिक अवस्था में पाये जाने वाले शरीर के टिशु के एन्जाइम सुपर आक्साइड जो मात्रा में घटने तथा बढ़ने लगता है उसे हरीतकी एवं आवले के योग के साथ त्वक्, एला, मुस्तक, हरिद्रा, पिप्पली, ब्राह्मी, नागर मुस्तक, शखपुष्पी आदि त्वक् उसे नियन्त्रित रखते हैं, फ्रीरेडिकल को शरीर से बाहर निकालता है। आवले की भावना का योग रिजेडिव डिसेज से बचाता है।

शरीर में जरावरस्था को आने से रोकता है तथा धमनी काठिन्य को मृदु बनाता है मूत्र तथा मल का विसर्जन करता है जिससे श्वास लेने में सुविधा होती है।

इसके साथ हृदयार्णव रस, कामदुधा तथा प्रवालपिष्टी गर्म जल या शहद से दिन में तीन बार प्रयोग करे, लाभकारी होता है।

२— जवाहरमोहरा पिष्टी, प्रवालपिष्टी दिन में तीन बार-शहद से, भोजन के बाद पुनर्नवारिष्ट रात्रि को योगराज गुग्गुल दूध के साथ।

### (3) विश्राम चिकित्सा—

रोगी को शारीरिक तथा मानसिक रूप से पूर्ण विश्राम करना चाहिए। सीधा लेटने से श्वासकृच्छ्रा हो तो कंधे के पीछे बड़े तकिया के सहारे रोकना चाहिए। सप्ताह में एक या दो बार प्रयोग कराना चाहिए, जिससे रक्तदाब बढ़ने में भी लाभ होता है।

### लघु भोजन चिकित्सा—

हृद्वृद्धि या हृत्प्रसार में भोजन चिकित्सा मुख्य है जिसमें प्रारम्भ में रोगी को अनार का रस, ग्लूकोज तथा दूध देना चाहिए। एक सप्ताह बाद लाभ की स्थिति में सब्जी रोटी यवयुक्त, बथुआ का शाक, दही का पानी या तक्र छाछ का प्रयोग कराना चाहिए।

### पथ्य—

जो, बाजरा की रोटी, मूग, मसूर, कुलथी की दाल, परवल, करेली, लोकी, चौलाई का शाक तथा फलों में अगूर, पपीता, खजूर, अनार का रस, अद्रक, नींबू तथा दही पानी या छाछ हितकर है।

अपथ्य— इसके अतिरिक्त गुरु, उष्ण, तीक्ष्ण, स्निग्ध, अम्ल, लवण एव मसालों के साथ सुरापान मादक द्रव्य अथवा चिन्तन, व्यायाम, श्रम, धूप तथा सहवास रोगी को अत्यन्त हानिकारक है।

## हृदयरोगों में प्रभावशाली वनौषधियां एवं पिष्टियां, खनिज एवं रत्न शोषां पृष्ठ 205 से

दिन में दो बार उन्नाव के साथ प्रयोग, अर्जुनारिष्ट के साथ मुक्ता १ रत्ती, खमीरा गावजवा अम्बरी १० ग्राम में मिश्रित कर दिन में कई बार चटाने से हृद्रोग में लाभ होता है। इसी प्रकार मकरध्वज के प्रयोग के साथ हृद्रोग निवारणार्थ मुक्तापिष्टी अथवा मुक्ताभस्म का मिश्रण अवश्य करके देना चाहिए। मात्रा १/४ रत्ती से १ रत्ती तक। बलानुसार, मधु के साथ प्रयोग कराने से हृद्रोगों में शीघ्र लाभ होता है। वृहत् वात चिन्तामणि रस १२५ मि० ग्रा०, मुक्तापिष्टी ६५ मि० ग्रा० नागार्जुनाभ २५ मि० ग्राम०, मृगमृग भस्म २५ मि० ग्रा० एव अर्जुन त्वक् चूर्ण २ ग्राम संयुक्त मात्रा बनाकर मधु के साथ चटाने से विभिन्न हृदय विकार निवृत्त होते हैं।

वातज हृद्रोग में— कामदुधा रस १२५ मि० ग्रा०, मुक्तापिष्टी १२५ मि० ग्रा०, स्वर्णमाक्षिक १२५ मि० ग्रा०, गिलोय सत्व २५ मि० ग्रा० की संयुक्त मात्रा घृत मधु से प्रातः सायं देने से शीघ्र लाभ होता है।

पेक्षिक हृद्रोगों में— मुक्तापिष्टी १ रत्ती, प्रवाल पिष्टी २ रत्ती, २५ मि० ग्रा० दुग्ध के साथ प्रयोग कराने से रोगी शान्ति अनुभव करता है। द्राक्षावलेह हृद्रोग रोग में विशेष लाभप्रद है। अथवा मुक्तापिष्टी गुलाब के अर्क में जवाहरमोहरा खटाई के साथ देने से विकल्तायुक्त हृद्रोग में लाभकारी सिद्ध होती है। १ से २ रत्ती।

१३ पन्ना का हृद्रोगों में प्रयोगानुभव— (१) यह भस्म या पिष्टी रूप में हृदय रोग में प्रयोग कराने से हृदय रोगों में लाभ होता है। इससे श्वास, रक्तदाबवृद्धि, हृदयविकार, कर्कस्र्कांट, वातनाडी विकार, सूर्यावर्त, शीतपित्त, श्रम, विविध विष विकारों एवं भूतबाधा में प्रयोग में लाई जाती है। मात्रा— १ रत्ती रोग अनुसार अनुपान के साथ प्रयोग करावे। (२) पित्तज हृदयरोग में (२० त० सा०)— के अनुसार ६० मि० ग्रा० दिन में २ बार गुलकन्द के साथ प्रयोग कराने से पित्तज हृद्रोग में लाभ मिलता है।

# भारत में हृदय रोग की समस्या तथा उसका निदान

डा० शुभकर वनजी

वी एस सी, एम ए, पी जी डी, बी ए, आई सी डब्ल्यू ए आई (सी सी) पीएच डी  
ए ४६, सादतपुर, गली न० १ करावल नगर रोड दिल्ली-११० ०६४

साधारण तौर पर हम भारतीय 'परम्परागत रूप से शाकाहारी' ही होते हैं। अतः स्वाभाविक रूप से उनका जीवन सादगीपूर्ण होता है और उनकी मानसिकता उग्र नहीं होती। फलस्वरूप उनमें कारनरि (चक्रीय) हृदय रोग की आशंका कम होती है। उल्लेखनीय है कि कारनरि ऐसा रोग है जो विकसित होकर एनजाइना पक्टेरिस (हृदशूल), दिल के दौरे और सखन कार्डिएक डेथ (आकस्मिक धड़कन बंद होना) जसी स्थितियों का कारण बनता है। औद्योगिक राष्ट्रों (विशेषकर पश्चिमी जगत) की तुलना में मान्यता रही है कि भारतीय नागरिकों में इन रोगों की आशंका कम होती है किन्तु दुर्भाग्य से यह मान्यता सही सिद्ध नहीं हुई है।

भारत के विभिन्न हिस्सों में किये गये अध्ययनों से यह तथ्य उजागर हुआ है कि इस्केमिक हृदय रोग के मामले बहुत बड़ी संख्या में मिलते हैं। विशेषकर शहरी आबादी में इनकी भरमार है। दिल्ली जैसे शहर में ६७ प्रतिशत आबादी हृदय रोगों से ग्रस्त है जो पड़ोसी राज्य हरियाणा के ग्रामीण क्षेत्रों के मुकाबले तीन गुना अधिक है। दक्षिण भारत में किये गये अध्ययनों से भी पता चलता है कि वहाँ इस्केमिक हृदय रोगियों की संख्या बहुत अधिक है। दक्षिणी राज्यों में ग्रामीण और शहरी क्षेत्रों का अनुपात ११:४१ बहुत अधिक है। अनुमान है कि देश में कम से कम ४ करोड़ लोग कारनरि हृदय रोग से पीड़ित हैं।

हृदय रोगियों की यह संख्या स्वास्थ्य सम्बन्धी नीति बनाने वालों को यह समझने के लिए पर्याप्त होनी चाहिए कि इस दिशा में सार्थक उपाय करने की आवश्यकता है। एक बार जब व्यक्ति बीमारियों से ग्रस्त हो जाता है तो सभी उपचार हल्के और महंगे पड़ते हैं। विज्ञान और टेक्नोलॉजी के क्षेत्र में नए उपलब्धियों से अवरुद्ध धमनियों

के उपचार के नए तरीके विकसित करने में सहायता मिलती है। इनमें बाईपास सर्जरी, एन्जिओप्लास्टी (जिसमें गुत्तार इस्तमाल किए जाते हैं। स्टेण्ट्स और कई नई प्रणालियाँ शामिल हैं, किन्तु इनमें खर्च की अधिकता और भ्रामकता के लिए सुविधाओं का अभाव होने के कारण केवल १० प्रतिशत रोगों में ऐसे उपचार का लाभ उठा पाता है। हमारे देश में हर वर्ष इन उपचार पद्धतियों का लाभ उठा पाने वाले रोगियों की संख्या केवल २५ से ३० ही है।

**आनुवंशिक पूर्वानुकूलता एक महत्वपूर्ण कारण—**

कई अध्ययनों से पता चला है कि दक्षिण एशिया भारत, पाकिस्तान, बंगला देश के लोगों में कम उम्र में ही कारनरि आर्टरीज धमनी अवरुद्ध होने के आनुवंशिक कारण पाये जाते हैं। अमरीका जाकर बसे पुरुष भारतीय चिकित्सकों में इस्केमिक हृदय रोग सामान्य अमरीकन चिकित्सकों के मुकाबले तीन से चार गुणा अधिक पाये जाते हैं। इसी प्रकार दक्षिण एशिया मूल के जा लोग अमरीका में रह रहे हैं उनमें इस बीमारी की वजह से अस्पताल में भर्ती होने की दर जापान और फिलीपीन्स के मुकाबले चार गुणा और चीन तथा अन्य एशियाई देशों के मुकाबले चार गुणा अधिक है। ब्रिटेन में रहने वाले भारतीय पुरुषों में ३० से ३६ वर्ष के आयु वर्ग में इस्केमिक हृदय रोगों से मृत्यु दर वहाँ की राष्ट्रीय आसत से दुगुनी है और २० से २६ वर्ष के आयु वर्ग में यह तीन गुणा अधिक है। यह अन्तर इस तथ्य के बावजूद है कि वहाँ की राष्ट्रीय चिकित्सा सेवा में अन्तर्गत सभी को एक समान चिकित्सा सुविधाय प्रदान करायी जाती है।



दरअसल उन दक्षिण एशियाई भारतीयों में इस्कमिक हृदय रोगों से मृत्युदर किसी भी अन्य जातीय समूह से अधिक है, जो स्वयं अपने देश के शहरों में अथवा विदेश के शहरों में रहते हैं। यह अन्तर इस तथ्य के बावजूद है कि इनमें से अधिक जनसंख्या जीवनपर्यंत शाकाहारी रहने लगे की है।

दक्षिण एशियाई लोगों में हृदय रोगों की अधिकता पाये जाने में इस रोग के परम्परागत जोखिम घटक जैसे अधिक मात्रा में सीरम कोलेस्ट्रॉल का जमना, उच्च रक्तदाब (हाईपर्टेंशन) और सिगरेट सेवन आदि का असर अधिक स्पष्ट नहीं हुआ है। एशियाई भारतीयों में उच्च रक्तदाब, धूम्रपान और मधुमेह का होना कारनरि हृदय रोग की अधिकता को स्पष्ट नहीं करते। एशियाई भारतीयों में आसत सीरम कोलेस्ट्रॉल का स्तर अमरीकी जनसंख्या के बराबर है जब कि ब्रिटेन के लोगों के मुकाबले कम है। इस प्रकार एशियाई भारतीयों में सी० ए० डी० की मात्रा कोलेस्ट्रॉल के कुछ स्तर में कम पायी जाती है।

प्रश्न उठता है कि दक्षिण एशिया के लोगों में इस बीमारी की अधिकता क्यों पायी जाती है और इसके सम्भावित जोखिम घटक कौन से हैं। इन बातों का पता लगाने के लिए किए गए अध्ययनों से यह संकेत मिलता है कि मोटापा, ऐलिवेटिड प्लाज्मा ट्राइग्लिसेराइड यानि उत्थापित रक्तवाहिनी अवरोध, इन्सुलिन प्रतिरोध, प्लाज्मा एच० डी० एल०, कोलेस्ट्रॉल वेडकोलेस्ट्रॉल, के स्तर में कमी और मधुमेह का अधिक मात्रा में होना इत्यादि ऐसे जो हृदय रोगों की अधिकता के जिम्मेदार हैं। दक्षिण एशिया में लिपो प्रोटीन जुका स्तर अधिक होता है जो कॉरनरी रोग और युवावस्था में अकाल मृत्यु का सबसे भयानक जोखिम घटक है। इससे स्पष्ट हो जाता है कि दक्षिण एशिया में आनुवंशिक कारणों से हृदय रोगों की आशंका अधिक रहती है।

बढ़ते शहरीकरण की वजह से लोगों की बढ़ोतरी, खान पान में परिवर्तन और शारीरिक श्रम में कमी आयी है, जिससे मधुमेह, उच्च रक्तदाब और रक्त में कोलेस्ट्रॉल की बढ़ोतरी हुई है। इस प्रकार आनुवंशिक पूर्वानुकूलता और पर्यावरण संबंधी प्रभावों से रक्त में मधुमेह और कोलेस्ट्रॉल का स्तर बढ़ जाता है। जिससे याहरी भारतीयों

और दक्षिण एशियाई प्रवासियों में इस्कमिक हृदय रोगों की आशंका स्वाभाविक रूप से अधिक हो जाती है।

वैज्ञानिक आकड़ों से पता चलता है कि सचुरेटिड फेट्स सतृप्त वसा की रक्त में कोलेस्ट्रॉल बढ़ाने में प्रमुख भूमिका है और अन्य घटक जैसे उच्च रक्तचाप, सिगरेट-सेवन, मधुमेह और शारीरिक श्रम में कमी अतिरिक्त घटक हैं। जो कोलेस्ट्रॉल का स्तर अधिक होने पर हृदय की घमनियों पर दुष्प्रभाव डालते हैं।

दरअसल दक्षिण एशियाईयों के सदाभ में उच्च कोलेस्ट्रॉल की परिभाषा अत्यन्त महत्वपूर्ण है। कम आयु में हृदय रोगियों की अधिकता को देखते हुए यह महसूस किया जाता है कि हमारी जनसंख्या में समग्र कोलेस्ट्रॉल का १५० एम जी/डी कोलेस्ट्रॉल का १०० एम जी/डी एल और ट्राइग्लिसेराइड का १५० एम जी/डी एल का स्तर ऊंचा माना जाना चाहिए।

**खाना पकाने के तेलों की महत्वपूर्ण भूमिका—**

उल्लेखनीय है कि नारियल के तेल में सबसे अधिक, ६२ प्रतिशत सचुरेटिड फटी एसिड होते हैं। ये एसिड कोलेस्ट्रॉल को बढ़ाने वाले चिकनाई युक्त एसिड होते हैं। नारियल के तेल से कारनरि घमनियों में थक्का क्लॉट्स बनने के आधार गोमास, मेमना और सुअर की तुलना में निश्चित रूप से ज्यादा होते हैं। केरल के शहरी क्षेत्रों में इस्कमिक हृदय रोग के मामले बहुत अधिक हैं और यह महसूस किया जाता है कि नारियल के पेड़ों और नारियल के तेल के उन्मुक्त प्रयोग के लिए विख्यात करल में इस्कमिक हृदय रोग महामारी की तरह बढ़ रहा है। अधिकतर मवेशियों से प्राप्त वसा के समान गम आयल में भी ५० प्रतिशत सचुरेटिड फटी एसिड होते हैं। इसका प्रयोग विश्वभर में सामान्य खाद्य तेलों के रूप में किया जाता है। जबकि यह तेल भी ऐथरोजेनिक है और रक्त में एल डी एल कोलेस्ट्रॉल का स्तर बढ़ाने का कारण है। अतः कारनरि आटरी रोग भी पैदा करता है। यहां मारिशस का उदाहरण भी लिया जा सकता है, इस देश ने पॉम आयल पर प्रतिबंध लगा रखा है। इस प्रतिबंध के फलस्वरूप वहां की आबादी में रक्त कोलेस्ट्रॉल के स्तर में ३० एम जी/डी एल की कमी आयी है।



इस परिप्रक्ष्य में कुछ तेल ऐसे हैं जिनमें सचुरेटिड फट्स की मात्रा कम होती है और मोनो अनसचुरेटिड फट्टी एसिड स्वारथ्यवर्द्धक एसिडों की मात्रा अधिक होती है। इनमें जेतून का तेल, मूगफली का तेल और रेपसीड का तेल भी शामिल हैं। भूमध्यसागर के देशों में भोजन में मोनो अनसचुरेटिड फट्टी एसिड की मात्रा अधिक पायी जाती है। इससे कॉरनरि धमनियों में थक्का बनने और घसा एकत्र होने की प्रवृत्ति में कमी आती है।

दरअसल सूरजमुखी का तेल, मकई का तेल, सायावीन का तेल, कुसुम्भ का तेल आदि में पालिअनसचुरेटिड फट्टी एसिड की मात्रा अधिक होती है और सचुरेटिड फट्टी एसिड की मात्रा कम होती है। इससे कोलेस्ट्रॉल जमने की सम्भावना नहीं होती और ये सुरक्षित भी माने जाते हैं। परन्तु चूँकि ये एच० डी० एल० कोलेस्ट्रॉल फायदेमंद कोलेस्ट्रॉल को भी कम करते हैं और प्रीऑक्सीडेशन पूर्व आक्सीकरण के लिए अति संवेदनशीलता को बढ़ा देते हैं अतः उतने अच्छे नहीं हैं जितने की मोनोअनसचुरेटिड फट्टी एसिड की अधिकता वाले तेल जेतून, कैनोला, रेपसीड तेल आदि होते हैं।

वनस्पति तेलों के हाइड्रोजन से पालिअनसचुरेटिड फट्टी एसिड में परिवर्तित हो जाते हैं। इसका रक्त के प्रवाह पर दुष्प्रभाव पड़ता है। इससे धमनियों में थक्का बनने की प्रवृत्ति को बढ़ावा मिलता है ट्रांससचुरेटिड एसिड के महत्वपूर्ण स्रोत हैं। गुलगुले, फास्ट फूड की दुकानों पर फ्राइ किया गया भोजन, कड़े मारजरीन और भारतीय बाजारों में बेचे जाने वाले साधारण वनस्पति तेल।

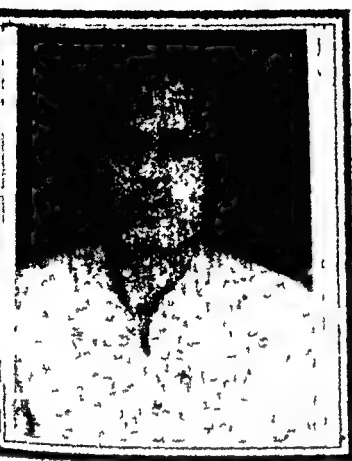
अतः रक्त कोलेस्ट्रॉल में सर्वाधिक कमी लाने और इस्केमिक हृदय रोग की आशंका टालने के लिए सबसे बढ़िया उपाय यह है कि सचुरेटिड एसिड लेना बंद कर दिया जाय। इसके लिए मक्खन और घी का सेवन बंद करना उचित है। पूर्ण मलाईयुक्त दूध के स्थान पर मलाई उतारा दूध ले, चिकनाई वाला डेयरी उत्पादों का सेवन कम करें और फट्टी मछलियाँ, सालमोन, मकरेल और फाम में तैयार की गई कटफिश आदि का सेवन अधिक मात्रा में करना चाहिए। मोनोअनसचुरेटिड फट्टी एसिड की अधिक मात्रा वाले तेलों, जेतून, कैनोला, रेपसीड आदि के प्रयोग अथवा अधिक तेल वाली कुसुम या सूरजमुखी की किरमों के प्रयोग को बढ़ावा दिया जाना चाहिए।

बेहतर यह है कि प्रतिदिन फलों और पत्तों वाली सब्जियों के सेवन को बढ़ावा दिया जाय। इ एंटीआक्सीडेंट भी होते हैं, भारत में शाकाहारवाद सद्बोधित शाकाहारवाद भी कहा जाता है क्योंकि शाका भोजन में डेयरी उत्पादों की मात्रा अधिक होती है। दरअसल डेयरी उत्पादों मासाहार की तुलना में अधिक सचुरेटिड, ऐथरोजेनिक और थ्रोम्बोजेनिक भी होते हैं।  
**तत्काल उपचार का उपाय—**

भारत में हृदय रोगों की रोकथाम और उपचार में आयु में ही रक्त कोलेस्ट्रॉल के निम्न स्तर पर ही शुरू किये जाने की आवश्यकता है। शहरी जनसंख्या में 30 वर्ष से अधिक की उम्र में रक्त कोलेस्ट्रॉल और ट्राइग्लिसराइड के स्तर की जाँच करना अत्यन्त आवश्यक है। यह भी जरूरी है कि पूर्ण कोलेस्ट्रॉल और सीरम ट्राइग्लिसराइड का स्तर 190 एम जी/डी एस से कम रखने के प्रयास किये जायें। इसी प्रकार युवा पीढ़ी में उच्चरक्तदाय और मधुमेह की जाँच करना भी जरूरी है। दरअसल भारत की जनसंख्या में इस्केमिक हृदय रोगों की अधिकता का मुख्य कारण विभिन्न जोखिम घटकों का समूह बनना ही है।

### शारीरिक श्रम का महत्व—

यह तथ्य भी महत्वपूर्ण है कि एच० डी० एल० कोलेस्ट्रॉल लाभकारी कोलेस्ट्रॉल भारत में सामान्यतः कम ही पाये जाते हैं। इन्हें बढ़ाने के लिए भोजन में परिवर्तन इतना महत्वपूर्ण नहीं होता क्योंकि नियमित व्यायाम के द्वारा ही इनकी स्थिति में सुधार लाया जा सकता है। व्यायाम से पेट के मोटापे और ब्लड शुगर का स्तर कम रखने में भी मदद मिलती है जो कि दक्षिण एशिया देशों के असामान्य होते जा रहे हैं। विशेष करके भारत में इस्केमिक रोगों में बढ़ोत्तरी बहुत ही चिन्ता का विषय है। भारत के लिए यह जनस्वास्थ्य का ऐसा मुद्दा बन गया है जिस पर तत्काल ध्यान देना जरूरी है। इसके लिए जोरदार जन जागरूकता अभियान और रोकथाम कार्यक्रमों के रूप में उपचारात्मक उपाय करना भी अत्यन्त आवश्यक है। ऐसा करके हम हृदय रोगों की बढ़ती हुई आशंका का सामना कर सकेंगे तथा स्वास्थ्य से सम्बन्धित इस महत्वपूर्ण समस्या पर नियंत्रण पाने में अवश्य सफलता प्राप्त कर सकते हैं।



# हृदय रोगों का आध्यात्मिक उपचार

प्रो० डा० सु० ब० काले  
वेद्यनाथ महाविद्यालय, परती वे०

आधुनिक युग में अनेक वैज्ञानिक सुविधाओं के बावजूद हृदय रोग बहुत बढ़ गये हैं। मनुष्य एक Complex है। आज के विज्ञान ऐलोपैथी को वो पूरा पता नहीं चला है। हमारे वेद आयुर्वेद में मनुष्य क्या है, और उसका आपस में और निसर्ग से कैसा सम्बन्ध है ये पूरा विवरण है। ऋषि, मुनि, आचार्यों ने अपने चित्त से इसका स्पष्टीकरण, कारण मीमांसा दी है।

आयुर्वेद यह केवल चिकित्सा शास्त्र नहीं बल्कि वह जीवन विज्ञान है। आयुर्वेदाचार्य स्वयं कहते हैं कि आयुर्वेद, अध्यात्म और धर्मशास्त्र ये अलग-अलग नहीं हैं या सुख का शास्त्र भी अलग नहीं है।

“एक शास्त्र वदामाध्यात्मक वा सोख्य।

चेक यत्सुख वा तपो वा।। “हारीत”

इसलिए सुख का विचार, कारण, मीमांसा बहुत गहराई से वेद, आयुर्वेद में की है।

हर प्राणी मनुष्य सुख चाहता है पर सुख मिलता कसे है ? उसका शास्त्र क्या है ? नियम है, नियमों से चलने से सुख मिलता है, वरना दुःख आता है। नियमों से चलना ही धर्म है। वो ही पथ्य है। नियमों से नहीं चलना अधर्म है, अपथ्य है, इसीलिए कहा है, सुखस्य मूलं धर्मः ।। चाणक्य

आयुर्वेद ने कहा है कि हर बीमारी मन से पैदा होती है। शारीरिक बीमारियों का कारण भी मन हो सकता है। इसलिए मनुष्य का पूरा अभ्यास अध्यात्म शास्त्र में, धर्मशास्त्र में योग विद्या में किया गया है। हर बीमारी का Prevention Curing योग विद्या से, अध्यात्म विद्या से कर सकते हैं।

आज ये विचार पसन्द ही नहीं आयेगे क्योंकि धारणा गलत होकर बैठी है।

मनुष्य निसर्ग पर निर्भर है। उससे सुख प्राप्त करने के लिए वहां नियमों का पालन करना पड़ता है, मतलब पथ्य है, धर्म का पालन आचरण है। यह आचरण अध्यात्म का ही अंग है।

अब शरीर केवल देखेंगे तो उसमें भी—

१— स्थूल शरीर जो दोष, धातु, मल, मूलक है वो जड़ है।

२— सूक्ष्म शरीर जो सत्व, रज, तम पर आधारित है। अतः करण, मन, बुद्धि, चिन्ता, अहंकार, षडरिपु, सूक्ष्म इन्द्रिय, वासना आदि है। इसका स्थूल से सम्बन्ध है। स्थूल का कार्य सूक्ष्म के अनुसार चलता है। पर जड़ है।

३— कारण शरीर जो प्रकृति के अतिसूक्ष्म रूप का है।

४— आत्मा जो चेतन है, अमर है, भोक्ता है, कर्ता है और इसकी चाह है, वो कुछ प्राप्त करना चाहता है इसीलिए उसको शरीर मिला है। सब दुःखों का वो भोक्ता है।

शारीरिक सुख स्वास्थ्य से ही मिलता है।

मानसिक सुख समय से मिलता है।

अतर्मुख होने से मिलता है।

मन के विकार के कारण शारीरिक स्वास्थ्य का ध्यान करने से वो शान्त रहता है।

आत्मिक सुख— आत्मा का सुख नियमों के पालन करने में है आर प्रामाणिकता, ईमानदारी, दया प्रेम, स्नेह, परोपकार, त्याग, सेवा, दूसरों को खिलाना, दूसरों का दुःख दूर करना। आदि में आत्मा प्रसन्न आनंदी रहता है।

आर सबसे श्रेष्ठ सुख, परमानन्द वो परमात्मा से योग साध्य करने में है। परमात्मा से योग साध्य करना मोक्ष प्राप्त करना यही तो मनुष्य जन्म का उद्देश्य है।

हृदय रोगों के कारण देखेंगे तो आपको पता चलेगा कि मनुष्य का अप्राकृतिक जीवन, अप्राकृतिक खान-पान अप्राकृतिक मन के स्तर पर ईर्ष्या, द्वेष, काम, क्रोध, मोह, लोभ, भय, चिन्ता, विकल्प, क्रूरता आदि है। आज का मानव इनमें ज्यादा फसा हुआ है। इसके साथ वेईमानी, धोखा देना छलकपट करना, ज्यादा महत्वाकांक्षी रहना, विषया के पीछे लगना ये सभी सूक्ष्म शरीर में वासना के रूप में उगता है, फिर ये आत्मा को पसंद नहीं आता। अन्दर ही अन्दर मन और आत्मा में संघर्ष शुरू होता है। फिर उसका परिणाम शरीर पर पड़ता है। पाचन संस्था पर पड़ता है। हृदय पर पड़ता है। पड़रिपु, वासना आदि के प्रायत्न से प्रज्ञापराध होता है।

‘प्रज्ञापराधो हि मूल सर्व रोगानाम्’

हृदय का मन, बुद्धि का बहुत सम्बन्ध है। मन, बुद्धि में आत्मा के विपरीत कुछ सोच भी चली तो आत्मा अस्वस्थ होता है। उसका परिणाम हृदयगति और स्वाच्छेवास पर होता है।

इसीलिए आज जितने हृदय के रोगी हैं वो सभी मानसिक रोगी हैं। उनका दोष सूक्ष्म शरीर में है।

सूक्ष्म शरीर के दोष आध्यात्मिक अभ्यास से, योग से ही निवारण हो सकते हैं।

कुछ लोगों को मृत्यु का डर लगता है, अब इसका इलाज क्या है ? डर लगते ही शरीर का कार्य बदल जाता है। मृत्यु क्या है ? आर तो अटल है वो परमात्मा की आवश्यक व्यवस्था है य जाने बिना ता डर दूर होगा नहीं।

इसीलिए शास्त्रों में कहा है कि—

अज्ञान ही दुःख है मृत्यु है। आर सत्य ज्ञान ही सुख है आनन्द है मोक्ष है।

शाश्वत आर अशाश्वत जन्म आर चेतन इनमें का भेद नहीं मालूम होने से भी अनक लाग हृदय रोगों के शिकार है।

आत्मा शाश्वत है आर संपत्ति घर, शरीर ये अशाश्वत हैं आर ये हमेशा अपन साथ रहना चाहिए य समझना गलत है। उससे भी डर पैदा होता है आर हृदय रोग होता है।

अतः हृदय रोग केवल गलत विचारों से पैदा होता है। पीछे लगने से, आत्मा की आवाज का भूलने से ही है। परमात्मा का भूलने से उसका सग न करने से ही है।

इसका मतलब यह कि हृदय रोग की चिकित्सा य मूलतः आध्यात्मिक ही है।

मन, इन्द्रिय, प्रवृत्ति, बुद्धि सभी का शुद्ध रक्षण पालन रखना, अपने कावू में रखना, समय में रगना ये आत्मा का काम है। आर इन सभी का उपयोग आत्मा के सुख के लिए, प्रसन्नता, आनन्द के लिए ही करना चाहिए।

इसलिए अतर्मुख प्रवृत्ति बढ़ानी चाहिए। परमात्मा से योग साध्य करना चाहिए।

मन को कावू में रखने के लिए प्राणायाम आवश्यक है।

मन कावू में हुआ या शान्त हुआ कि हृदय की धड़कन कम होती है। इसलिए प्राणायाम आवश्यक है। ध्यान आवश्यक है, अष्टांग योग आवश्यक है।

यम—अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य।

नियम—शोच, सतोष, स्वाध्याय।

आसन—

प्राणायाम—

प्रत्याहार—

धारणा—

ध्यान—

समाधि—ये हैं सही अध्यात्म। अध्यात्म के नाम पर अनेक गलत प्रथा हैं वो अध्यात्म नहीं हैं।

प्रण व जप ये महोपधि हैं। आत्मा का जा जा प्रिय प्रसन्नता देने वाली बातें ही जीवन में करना इसको ही अध्यात्म कहते हैं।

आत्मा को जो प्रिय है वो ही करना चाहिए। उसीलिए तो धर्म की व्याख्या ही, आत्मा को जो अप्रिय है वो न करना और जो प्रिय है वो करना, ऐसी की गयी है।

आत्मन प्रतिकूलानि परेषा न समाचरेत्।

वेद, स्मृति, सदाचार स्वस्थ प्रिय आत्मना।

आज आध्यात्मिक प्रवचन करने वाले भी अज्ञान में फसे हैं। इसीलिए भ्रम जाल है।

मन को शान्त, अतर्मुख, निर्विषय करके स्थिर किया आर परमात्मा का ध्यान चिन्तन करते रहें ता सत्य

व्याधिया नष्ट होती है।

आध्यात्मिक अभ्यास में कम खाना, सात्विक भोजन करना, दिनचर्या ठीक रखना ये सभी हैं। उससे भी हृदय रोग का पथ्य होता है और पथ्य ही दवा है।

उसके साथ वेगधारण को भी महत्व है। शारीरिक मलविसर्जन आदि के वेग धारण नहीं करने चाहिए। अगर वेग धारण किये गये तो अनेक रोग होते हैं।

मनोवेग जो आते हैं उनको धारण करना चाहिए। काम, क्रोध, मद, मत्सर, ईर्ष्या, द्वेष, भय, चिन्ता, आदि सभी वेगों को रोकना चाहिए, धारण करना चाहिए।

इसी प्रकार हृदय रोग का इलाज मनोवेगधारण करने से और शारीरिक वेग धारण न करने से ठीक हो सकते हैं। अनेक दूसरे रोग भी इससे ठीक होते हैं।

मन को निर्विषय करके अतर्मुख होने से, ध्यान करने

से, हृदय रोग ठीक होते हैं। परमात्मा का नाम स्मरण ध्यान, जप आवश्यक है।

भौतिक क्रियाओं से धोती, नेती, वस्ति नाली, वध आदि से शरीर स्वच्छ निरोगी रख सकते हैं।

आत्मा को प्रिय वाले जीवन में करते रहने में हृदय रोग होते नहीं और हो भी गये तो उससे ठीक होता है।

अतः हृदय रोग का सही इलाज आध्यात्मिक है। आज भी इसको अपनाये बिना कुछ नहीं होगा।

वेद के अनुसार तपश्चर्या और धर्माचरण के बिना सुख शान्ति और आनन्द मिलेगा नहीं। इसीलिए वेद कहता है कि दूसरा कोई रास्ता नहीं, एक ही रास्ता है कल्याण का।

इसलिए उस एक ही आध्यात्मिक रास्ते से चलकर ही सुख, शान्ति और आनन्द पाना है और सभी रोगों से मुक्त रहना है।

## हृदय रोग नाशक विशिष्ट योग

डा० आर० के० सकारिया

एम०डी०, पीएच०डी (श्रीलंका), डी०लिट्०(आयुर्वेद),

डी०मेग०(मुम्बई), एम०ए०एम०एस०, एम०ए०जी०एस० (अमेरिका)

ए-६६, कमला नगर, आगरा

### निर्माण विधि—

मोती पिष्टी प्रवाल पिष्टी, कहरवा पिष्टी, अकीक पिष्टी, अभ्रक भस्म शतपुटी तथा चन्द्रोदय सभी समान आपधियों को लेकर गुलाबजल में ३ दिन घुटाई करें। तत्पश्चात् उसमें अर्जुन घनसत्व (सम्पूर्ण ओषधियों के वजन का २५ प्रतिशत) मिलाकर पुनः अर्क गुलाब में ७ दिन मदन कर ११ रत्ती की गोलियाँ बना लें।

### सेवन विधि—

११ गोली सुबह-शाम शर्मायु मधुरिका, खमीरा गावजवा अम्वरी स्पेशल से अथवा इनके अभाव में १ पाव दूध से सेवन करावे।

### सदुपयोग—

इससे नाडी को तुरन्त बल मिलता है अतः सन्निपात में विशेष लाभकारी है। निर्वल हृदय को अत्यन्त शक्ति देता है। अनियमित हृदय स्पन्दन, हृदय वेदना तथा दम भर आन में अत्यन्त लाभकारी है।

इसके साथ ही स्मरणशक्ति हास मानसिक व्याकुलता चेहरे पर निरस्तेजता आदि रोग नष्ट होते हैं तथा चेहरे पर कांति कुछ ही दिनों के सेवन में आ जाती है। इस योग की जितनी प्रशंसा की जावे कम है। वद्यगण इसे प्रयोग में लाकर यश के भागी बनें। यह हमारा हजारों रोगियों पर परीक्षित है।

# हृदय रोग नाशक कृगलक-ध्यान

डा० लक्ष्मीकान्त त्रिपाठी

दवज्ञ धाम फाउण्डेशन, पचनेही (बोंदा)

आजकल दूषित आचार विचार एवं खान पान के बढ़ते प्रभाव ने हृदय को आन्तरिक एवं बाह्य रूप से इतना क्षतिग्रस्त कर दिया है कि हृदय रोग महामारी का रूप लेता जा रहा है। दैनिक जीवन में बढ़ती प्रतिस्पर्धा, भावनाओं का दमन, विचारों की अस्थिरता, स्वार्थ एवं सकीणता ने हृदय के कपाटों को बन्द कर दिया है। परिणाम स्वरूप हो रहा है हृदयाघात।

फला व्यक्ति की मृत्यु हृदयगति रुकने से हो गई। यह समाचार अक्सर सुनने को मिलता है। असल में हृदय का हम गति करने ही नहीं देते हैं क्योंकि यदि हृदय गति करेगा तो प्रेम, भाईचारा, सहयोग, उदारता, श्रद्धा और भक्ति पैदा होगी यह सब भौतिक प्रगति में बाधक है अतः हम अपनी तथाकथित प्रगति के लिए हृदय के पर कतरने ही पड़ते हैं। हम हृदय को सुनना बन्द कर देते हैं, सिर्फ दिमाग से काम लेते हैं और फिर हृदय रोगों की चपेट में शेष जीवन पछताते रहते हैं।

अब वैज्ञानिक भी इस तथ्य को स्वीकार करते हैं कि मनुष्य की दुर्भावनाये, स्वार्थ, द्वेष, क्रोध आदि रोगवधक होते हैं जबकि प्रार्थना, भावनात्मक सम्बन्ध परापकार एवं दान रोगनाशक होते हैं।

इन्हीं तथ्यों का ध्यान में रखते हुए हम ध्यान की एक विधि पर प्रकाश डालना चाहता हैं जो स्वस्थ व्यक्ति के हृदय की रक्षा करती है तथा अस्वस्थ हृदय को शीघ्र स्वस्थ करने में सहायक है।

प्रातः काल सूर्योदय से पूर्व उठकर नित्यकर्म से निवृत्त होकर किसी पहाड़ी, टील या छत पर चले जायें। टहलते हुए गहरी सांस ले ऐसा १० मिनट तक करें। तत्पश्चात् शुद्ध भूमि में आसन लगाकर बैठ जायें गहरी तथा धीमी सांस ले तथा नथुनों से होकर फफूंद तक जाना अपनी प्राणशक्ति को कल्पना एवं अनुभव की दृष्टि से देखें। ऐसा १० मिनट कर ऐसा करने से फफूंद प्राणा से भर जायेंगी।

मन प्रफुल्लित रहेगा।

अब अन्तिम १० मिनट में कल्पना कर कि इस प्राण के आवागमन से तीसरा नेत्र (भूमध्य) सुलगन लगा है। क्या एक दिव्य ज्योति प्रकट हो रही है ज्योति का आकार बड़ा जा रहा है और हृदय का दीपक जो अभी तक बुझा हुआ था दिव्य ज्योति के प्रकाश से जल उठा है और तब आपका हृदय अनन्त शक्ति के स्रोत से भर जायेगा। हृदय का साँस अवरसाद, विलुप्त एवं अधकार दूर हो जायेगा।

लेकिन इस तीसरे चरण में मन बहुत व्यवधान डालेगा। बार बार यह विचार आयेगा कि क्या कपोल कल्पना कर रहा हूँ, न कहीं ज्योति है, न कहीं दिया है। जाकर अपना धधा देखू लेकिन ऊर्ध्वगमन करना हो तो मन की कभी न सुने हृदय में श्रद्धा एवं विश्वास रखे यही मन रात में सोते समय किसी स्त्री से आलिंगन करता है वह एक सशक्त कल्पना ही है और प्रातः जागने पर आप अपना अण्डरवीयर गीला पाते हैं कल्पना शक्ति के चमत्कार का स्वप्नदोष से बड़ा कांड उदाहरण नहीं हो सकता।

नियमित ध्यान से २ सप्ताह बाद ही परिणाम सामने आन लगेगा। जैसे ज्योति बढेगी वैसे प्रसन्नता और सत्ताप आपके जीवन में बढन लगगा। लोग आपसे प्रभावित हान लगने बिना किसी बातचीत के आपके क्रिया कलाप में एक प्रखरता बढने लगेगी और हृदय की सारी ग्रन्थिया विसर्जित होने लगेगी। इस बीच आपका रोग कब विसर्जित हो गया आप स्वयं भी नहीं जान पायेगे। इस ध्यान को २४ घण्टे में मात्र ३० मिनट करके आप अपने जीवन को नये आयामों में प्रवाहित कर सकते हैं। ज्योति का प्रकाश बढते बढते एक दिन के प्रकाश के परम स्रोत से जुड जाता है जहाँ व्यक्ति खो जाता है सिर्फ प्रकाश ही बचता है।

लेकिन यह सब ध्यान की बातें करने से नहीं होगा ध्यान की बात बहुत ही चुकी अब ध्यान में उतरें। धन्यवाद

# हस्तरेखा विज्ञान

द्वारा

डा० लक्ष्मीकान्त त्रिपाठी  
पचनेही, वॉदा

## हृदय रोग निदान

हस्तरेखा विज्ञान या सामुद्रिक शास्त्र प्राचीनकाल से ही भारतीय ज्योतिष विज्ञान का अभिन्न अंग रहा है। अधिकतर लोगो की यही धारणा है कि यह मनुष्य के भूत, वर्तमान एवं भविष्य को जानने की विद्या है। लेकिन निरन्तर अध्ययन एवं अनुसंधानों से यह सिद्ध हो चुका है कि हथेली में अंकित चिह्नों से शरीर में वर्तमान रोगों एवं भविष्य में होने वाली व्याधियों की जानकारी प्राप्त होती है। इस सम्बन्ध में जो भी सिद्धान्त प्रस्तुत कर रहा हूँ वे सेकड़ों हथेलियों में अनुभूत हैं।

इस लेख में हृदय रोग के निदान पर प्रकाश डाला जा रहा है आशा है विद्वान् वेद्य अपनी निदान प्रक्रिया में इसका समावेश कर रोगी को रोग के आक्रमण से पूर्व ही सचेत कर सकेंगे। पूर्व सावधानी से काफी हद तक बचाव संभव है।

यद्यपि हथेली एवं रेखाओं के वर्गीकरण का विषय बहुत विस्तृत है लेकिन अनावश्यक विस्तार से बचते हुए हम हथेली पर पाये जाने वाले उन्हीं संकेतों को महत्व देंगे जिनका सम्बन्ध सीधे स्वास्थ्य से है।

हथेली का रंग गहरा लाल होना तथा गुरु एवं सूर्य क्षेत्र में असाधारण उभार होना (चित्र न० १ गु० सू०) इस बात की पूर्व सूचना है कि व्यक्ति को जीवन के किसी न किसी भाग में उच्चरक्तदाब का सामना करना पड़ेगा। साथ ही यदि त्वचा चिन्मय हो तो स्वस्थ व्यक्ति में हृदय रोग की संभावना तथा रोगी में रोग की गम्भीरता का संकेत होता है।

इसके विपरीत हथेली में गुरु एवं शुक्र का धसा होना (चित्र न० २) हथेली का रंग पीला या मटमैला, त्वचा रूखी तथा चोड़ी एवं जजीरवत हो ऐसे पुरुष या स्त्री को

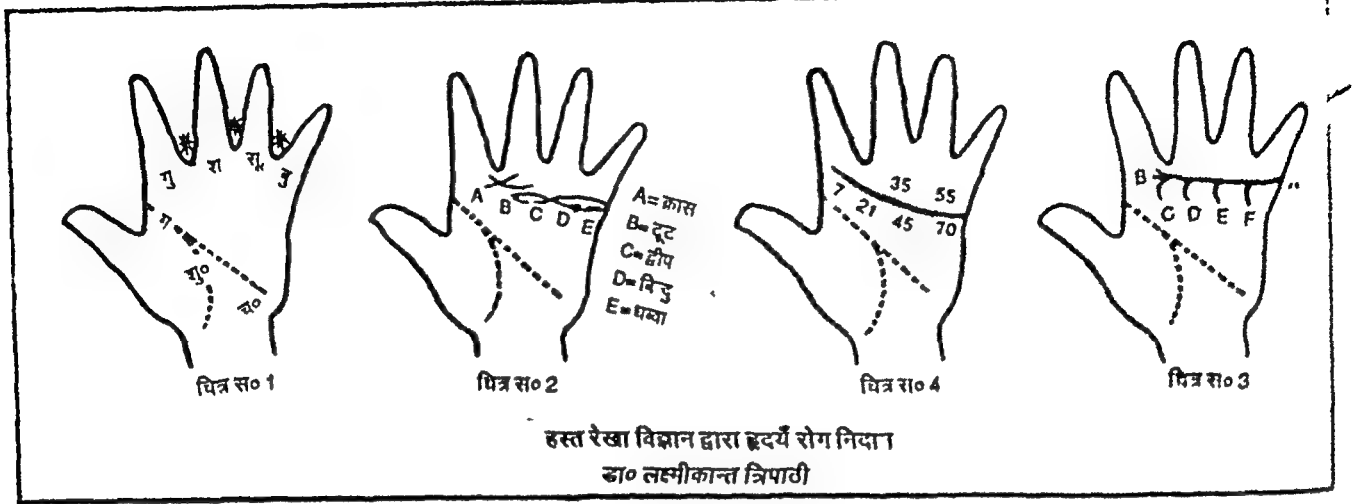
निम्न रक्तदाब, मूर्च्छा गम्भीर रूप धारण कर होती है। जिसमें हृदय रेखा में गहरा धब्बा या सुई की नोक चुभाने जैसा बिन्दु बना हो। आयु निर्णय के लिए देखें चित्र ४

अगुलिया यदि अपने उद्गम स्थल पर मोटी हो तथा अगुलियों को सीधी करने पर उनके बीच से आर-पार दिखाई न दे तो यह हृदयरोग को बढ़ाने में सहायक लक्षण है। चित्र न० १, १ x x x

हथेली भारी एवं फूली हुई हो तथा करपृष्ठ में शिराये फूली हुई हो तो यह हृदय रोग एवं कब्ज का लक्षण है। ऐसी स्थिति को बार-बार मलसचय से कुपित हुई वायु हृदय रोग को जन्म देती है।

यदि अगुलियों में नाखून छोटे हो, लाल हो तथा उनकी लम्बाई की अपेक्षा चाड़ाई अधिक हो, नाखून मांस में धसे हुए नजर आये तो यह इस बात की निश्चित सूचना है कि हृदय की कार्यप्रणाली दोषपूर्ण है और इस व्यक्ति को जीवन में गम्भीरता से हृदय रोगों से बचाव करना चाहिए। ऐसे लोगों के स्वभाव में क्रोध एवं उत्तेजना की अधिकता से दोरे भी पड़ने लगते हैं।

हथेली में हृदय रेखा शरीर में स्थित अंग हृदय का दर्पण है। चित्र 3, A-B इस रेखा का गुरु क्षेत्र में दो या तीन शाखाओं में विभाजित होना स्वस्थ हृदय का लक्षण है, वरन्तः ये शाखाएँ नीचे शीर्ष रेखा की ओर न झुके। तथा हथेली का रंग बहुत लाल या पीला न हो वल्कि कुछ गुलाबी श्वेत हो। हृदय रेखा के निर्णायक चिह्न हृदय रेखा पर ही पाये जाते हैं, ये अलग-अलग चिह्न रोग की अलग अलग स्थितियों की जानकारी देते हैं, लेकिन ये रोग व्यक्ति को उसी आयु में पीड़ित करते हैं जिस आयु में यह चिह्न स्थित होता है। देखें चित्र २



हृदय रेखा में पाये जाने वाले विभिन्न चिह्नों के अर्थ निम्नलिखित हैं—

- (१) हृदय रेखा में क्रास होना— हृदयावरण शोथ
- (२) हीप होना— निम्न रक्तदाय
- (३) लाल बिन्दु का होना— हृदय का आपरेशन।
- (४) रेखा टूटी होना हृदयाघात
- (५) खड़ी रेखा से कटी होना— हृदयगति सहसा रुक जाना/ गति अवरोध

हस्तरेखा विज्ञान के अध्ययन से हृदय रोग के मूल कारण की तलाश की जा सकती है, जिनके कारण हृदय अस्वस्थ हुआ।

हृदय रेखा में उपर्युक्त पांच चिह्नों में से किसी की उपस्थिति में यदि हृदय रेखा की एक शाखा या हृदय रेखा स्वयं गुरु क्षेत्र के नीचे शीर्ष रेखा की ओर झुकी हो तो किसी प्रेम सम्वन्ध के असफल हो जाने से युवावस्था में हृदय रुग्ण हो जाता है। चित्र ३, A-C

यदि हृदय रेखा स्वयं या उसकी शाखा शनि क्षेत्र के नीचे शीर्ष रेखा को काटती हो किसी बाह्य आक्रमण (चोट) या भ्रमश्रम पदार्थ (नशा जहर टोटके) के सेवन से हृदय रोग की उत्पत्ति होती है। व्यक्तिगत दृष्टि से यह चिह्न प्रियजन (पत्नी, प्रेमिका) के विछोह से हृदयरोगोत्पत्ति कारक है। चित्र ३, A-D

यदि हृदय रेखा या उसकी शाखा सूर्य क्षेत्र के नीचे

शीर्ष रेखा को स्पर्श करे तो व्यक्ति के ऊपर लगा गम्भीर कलक या मानहानि हृदय रोग का कारण बनता है। चित्र ३, A-E

यदि हृदय रेखा या उसकी एक शाखा बुध क्षेत्र के नीचे शीर्ष रेखा की ओर झुके तो किसी व्यावसायिक घाटे को लेकर हुई चिन्ता से हृदय रोग का जन्म होता है। चित्र ३, A-F

हृदय रेखा का ही अलग-अलग टुकड़ों में विभक्त हो जाना जो किसी सहायक रेखा द्वारा आपस में जुड़े न हो यदि दोनों हाथों में यही स्थिति हो तो हृदयघात से मृत्यु निश्चित सकते हैं। इसके अलावा हृदय रोग सूचक अन्य चिह्नों की उपस्थिति में यदि जीवन एवं शीर्ष रेखाएँ सम्पूर्ण एवं स्वस्थ ह तो व्यक्ति हृदय रोग से पीड़ित तो होता है लेकिन उचित देखभाल एवं चिकित्सा से उसका स्वस्थ होने की पूरी संभावना होती है।

इसके साथ ही रोग के सम्वन्ध में अन्तिम निष्कर्ष लेने से पूर्व हथेली की अन्य प्रकृति एवं संकेतों का सम्युक्त अध्ययन अति आवश्यक है। इस प्रकार हस्त रेखा विज्ञान से हृदय रोग ही नहीं अन्य सभी रोगों को निदान संभव है। आवश्यकता है इस प्राचीन ज्ञान के आधुनिक परिप्रेक्ष्य में पुनर्मूल्यांकन की आरंभ आधुनिक निदानों एवं हस्त रेखा विशेषज्ञों के बीच परस्पर उदार सवाद की।





# हम कैसे जाने दिल का दर्द

हकीम उमरदीन खा मोयल, उम्दातुल हुकमा (स्वर्ण पदक)

सदस्य बोर्ड आफ इन्डियन मेडिसन, राजस्थान  
वरिष्ठ चिकित्साधिकारी- राजकीय यूनानी अस्पताल,  
फतेहपुर शेखावाटी, सीकर, राजस्थान

४ मार्च सन् १९४१ को बीकानेर राज्य के मशहूर शहर चूरु में जन्म हुआ। आपने सन् १९६३ में हायर सैकन्डरी परीक्षा बोर्ड आफ सेकेन्ड्री राजस्थान अजमेर से उत्तीर्ण की तत्पश्चात् इसके पश्चात् जम्मिया उर्दू अलीगढ़ से अदीब कामिल (बी० ए०) की परीक्षा उत्तीर्ण एवं राजपूताना आयुर्वेद यूनानी तिब्बती कालेज, जयपुर से उम्दा तुल हुकमा प्रथम श्रेणी में १९७२ में उत्तीर्ण की। दिसम्बर १९७२ में ही भरतपुर जिले के घोंसिगा ग्राम में यूनानी चिकित्सालय में हकीम ग्रेड पद पर नियुक्त किया। १९८० में फतेहपुर शेखावाटी में स्व० नेताजी अब्दुल गफ्फार खान मेमोरियल यूनानी होस्पिटल तैयार हुआ उसमें स्थानान्तरण हुआ। १९८८ में राजकीय यूनानी चिकित्सालय चूरु में स्थानान्तरण हुआ १९९० में वरिष्ठ चिकित्सक के सेवा निवृत्त होने पर रिक्त पद पर स्थानांतरित किया गया तबसे अब तक वरिष्ठ चिकित्सक के पद पर कार्यरत ह।

दस वर्ष के बाद बोर्ड आफ इन्डियन मेडिसन का राज्य सरकार द्वारा गठन हुआ उसमें माननीय सदस्य के रूप में मनोनीत किया गया।

विभागीय चिकित्सक वेलफियर एसोसियेशन में यूनानी शाखा के कनवीनर ह एवं अखिल भारतीय यूनानी तिब्बती काग्रस के सम्भागीय अध्यक्ष के पद पर भी कार्यरत ह।

सन् १९८५ में पत्थरी एवं ववासीर रोग की विशेषज्ञ चिकित्सा सेवा के लिए उपजिलाधीश फतेहपुर द्वारा सम्मान पत्र एवं शाल ओढाकर अभिनन्दन किया गया। सन् १९९० में यात्रा शिविर देवगाव में जिलाधीश (विकास जयपुर) द्वारा सम्मानित किया गया। सन् १९९४ में मोहम्मदन एजुकेशनल डवलपमेंट सोसाइटी चूरु द्वारा सितंबर मेडिल एवं प्रशस्ति पत्र प्रदान कर सम्मानित किया। सन् १९९६ में निदेशक आयुर्वेद राजस्थान अजमेर एवं नगर परिषद् अजमेर के संयुक्त तत्वावधान में विशेष चिकित्सा सेवाओं पर प्रशस्ति पत्र से सम्मानित किया गया।

इसके अतिरिक्त कई बार आकाशवाणी से कई रोगों के विषय में वार्ता प्रसारित होती रही ह एवं निरोगी दुनिया पत्रिका में विभिन्न विषयों पर लेख भी छपते रहते ह एवं इस पत्रिका के सम्पादक मजल का (यूनानी शाखा) सदस्य भी एवं साहित्य से प्रेम होने के कारण उर्दू साहित्य में शेर कहने का शाक ह जिसमें अब तक १०० से अधिक गज़ल, नज्म आदि रचनाएँ हैं बहुत ही जल्द "गुदस्तारे अदब" के नाम से प्रसारित होना वाला ह।

चिकित्सा के क्षेत्र में अनुसंधान करते रहते ह अश्व भ्रमरी, गठिया, श्वास यरकान आदि रोगों पर विशेष सफलताएँ प्राप्त हुई हैं। अब मधुमेह एवं यकृत एवं चर्म रोगों पर अनुसंधान निरन्तर जारी ह।



यह रोग स्त्रियो की अपेक्षा पुरुषो को अधिक होता है। ४५ से ५० वर्ष की आयु के बाद अधिकांशतया होता है। रजो गम, गुरसा, आकस्मिक हादसा, फिक्र, भय, अत्यधिक खुशी, शदीद कब्ज, अफारा, शराबखोरी, निफूरस (छोटे जोड़) का जहरीलामोददा, मधुमेह, आतशक वजेउलमफासिल (बड़े जोड़ो) का दर्द कभी-कभी हृदय के रोग विशेषतया शिरयाने आजम की किवाडियो का रोग वगैरहा इसके मुख्य कारण होते हैं। इसके अलावा कभी-कभी कठिन परिश्रम से भी हो जाता है।

यह दर्द आमतौर पर उस समय होता है, जब मनुष्य अपनी क्षमता से अधिक शक्ति के साथ ऊँचाई पर चढ़ने का प्रयत्न करता है। कभी-कभी भोजन आवि के पश्चात् भी होता है यह दर्द जब होता है, तब सीने में हृदय के स्थान पर बहुत तेज होता है। जैसे किसी ने एक दम दिल को पकड़कर जोर से मुट्ठी में दबाया हो। यह आम तौर पर सीने की हड्डी के बीचो बीच प्रारम्भ होकर गर्दन कमर एवं बाये बाजू आर कभी-कभी दोनों बाजूओं के पट्टे जिसको अजला जालिया के समाप्त होने के स्थान तक होता है। और कभी-कभी यह दर्द अगुलियो तक फैल जाता है। यह दर्द इस प्रकार तेज होता है कि रोगी के तुरन्त मर जाने का खतरा होता है। रोगियो का दम घुटने लगता है। यह दर्द नाना प्रकार का होता है कभी-कभी तो ऐसा महसूस होता है जैसे कोई तेज चाकू चुभो रहा हो। और कभी आग में जलने की तरह और कभी जैसे पकड़कर मरोड़ रहा हो और यदि चलते फिरते इसका दौरा पडता है तो रोगी बेचन हो जाता है और किसी वस्तु को पकड़ लेता है और बैठ जाता है सास लेने लगता है, दिल की धड़कन तेज हो जाती है, आखो के सामने चकाचाध हो कर अधेरी सी आ जाती है और बेहोशी की स्थिति होने लगती है। चेहरा घबराया हुआ व चेहरे का रंग फीका पड जाता है। चेहरे की चमक दमक जाती रहती है। शरीर ठंडा पड जाता है एवं पसीने से पूरा बदन गीला हो जाता है। नाडी की गति धीमी एवं श्वास जल्दी-जल्दी आने लगता है। परन्तु रोगी को पूर्ण आभास रहता है। रोगी के होश हवास दीक रहते हैं। ये स्थिति दो या तीन क्षण ही रहती है कभी-कभी किसी को अधिकांश १ घंटा तक भी हो सकती है। इस अवस्था में किसी को वमन भी हो जाता है, दर्द के शुरू होते ही

यदि रोगी चलना फिरना आर जो काम कर रहा है, उसे फोरन बंद कर दे तो ये लक्षण कभी-कभी अपने आप ही समाप्त हो जाता है। परन्तु जब इस राग के इग्न वरावर दोरे की शक्ल में होने लगते हैं आर रोग की गम्भीरता बढ़ जाती है तब किसी छोटी सी घटना से भी इस राग की पुनरावृत्ति हो जाती है आर वह दीर्घ समय तक सरती के साथ रहता है। इसका हमला विशेषत सुबह सवेरे होता है। जबकि रोगी सोता है और जब वह उठना चाहता है परन्तु उठ नहीं सकता और इस हमले के साथ ही मृत्यु का ग्रास बन जाता है। यह दर्द दो प्रकार का होता है—

(१) दर्द काजिय (झूठा दर्द)

(२) दर्द सादिक (सच्चा दर्द)

### दर्द काजिय—

१— यह दर्द हर अवस्था में हो सकता है यहां तक कि पांच सात वर्ष के बच्चों में भी हो सकता है।

२ आमतौर पर स्त्रियो में पैदा होता है बिना किसी कारण।

३— आम तौर पर रात्रि में होता है।

४— दर्द अधिक तेज नहीं होता। परन्तु रागी का ऐसा लगता है जैसे दिल फूलकर फट जायेगा।

इस दर्द के कारण आमतार पर इग्ननाकरहिम (हिस्टीरिया) का अधिकांश उपयोग होता है।

(५) ये दर्द १ घण्टे से २ घण्टे तक रहता है इस अवस्था में रोगी जमीन पर लोट पोट होकर चिल्लाता है।

### वजेउलकल्ब सादिक (सच्चा दिल का दर्द)—

१— आमतार पर ४०-५० वर्षों की आयु के लोगों में होता है।

२— विशेषत पुरुष को अधिक होता है रजोगम, चिन्ता एवं बदहज्मी के बाद इसका दौर होता है।

३— रात्रि के समय अधिक होता है।

४— दर्द बहुत तेज होता है। रोगी को ऐसा मालूम होता है जैसे दिल को मुट्ठी में दबा दिया हो।

५— दर्द केवल एक या दो मिनट ही रहता है। दर्द के आक्रमण के समय रोगी बिल्कुल खामोश चुपचाप रहता है।

इस दर्द का नतीजा अच्छा नहीं होता है हालांकि इतनी जल्द आमतौर पर व्यक्ति की मृत्यु नहीं होती परन्तु पुराना होने पर बार-बार आक्रमण होने पर रोगी बच भी नहीं सकता। मृत्यु निश्चित है।

### चिकित्सा—

दर्द दिल के इलाज के लिए वे दवाये अधिक कारगर सिद्ध हुई हैं जो अरुक (नलियो) को फेंलाने वाली हैं।

दर्द के आक्रमण के समय रोगी को आराम से विस्तार पर लिटाये, और यदि शरीर पर तग कपड़ा या कोई बन्धन कमर वगैरा में हो तो ढीला कर दे। दर्द को आराम व सकून पहुंचाने की कोशिश करें। दिल की हरकत को तहरीक दें व हृदय को शक्ति प्रदान करने वाली आपधियां देकर उसमें उत्पन्न वेचने की दूर करने का प्रयास करें। अगर मतली हो तो तुरन्त के (वमन) कराकर पेट साफ कर लिया जाय। यदि पेट में आफरा हो तो पेट फूल रहा हो तो वायु को तोड़ने वाली कसरे-नरियाह दवाये देकर रोगी के दुःख में आराम व सकून पैदा करें। रोगी को इत्र हिना या गुलाब दर्द के स्थान पर मलना चाहिए। हल्दी, सुहागा बराबर मात्रा में लेकर पीसकर ग्वार पाठा की पत्ती को एक तरफ से छीलकर उस पर लेप कर गर्म-गर्म से सीने को सेकना चाहिए।

गेहू का भूसा (आटा छानने के बाद) गुले वावूना

नमक सांभर व गुले खतमी इन सबको कूटकर दो पांटलियो में बांधकर तबे पर रखकर गर्म-गर्म सेक करना चाहिये। अर्क केवड़ा, अर्क वेदमुश्क, अर्क सदल सफेद, अर्क गुलाब, हरे धनिये का पानी, ताजा घिया का निचोड़ा हुआ पानी, सिरका ये सब या इनमें से जो भी समय पर उपलब्ध हो रोगी को लख-लखा (सूघना) कराये और पीने के लिए ये दें।

जहर मोहरा आधा-आधा रत्ती, खमीरा गावजुबान अम्बरी जवाहर वाला खास में मिलाकर, अर्क वेदमुश्क, अर्क गावजुबान, अर्क अम्बर, अर्क गुलाब में शर्वत वरदमुर्कर, या शर्वत अनार में मिलाकर थोड़ी-थोड़ी मात्रा में मिलाकर बार-बार दें। यदि भोजन के पश्चात् दर्द का आक्रमण हो तो पहले गर्म पानी में सिकज्जेबीन सादा मिलाकर पिलाये

व वमन (उल्टी) कराये। इस के बाद जवारिश कम्पूनी, अर्क गुलाब, शर्वत वरद मुर्कर के साथ दें।

यदि कब्ज की वजह से हो तो सबसे पहले कब्ज को दूर करने के लिये शर्वत वरद मुर्कर, शर्वत दीनार, माजून अजीर वगैरा अर्क गुलाब के साथ दें और इसके पश्चात् निम्नलिखित औषधियाँ दें। नोश दारू सादा खिलाकर सोफ, धनिया, कसूस, अन्नीसून का शीरा, अर्क सोफ में मिलाकर खिलावे दोनो वस्तु सुबह शाम हल्के पपीता दें। दिल की ताकत के लिये दवा उल मिश्क मौकतदिल जवाहर वाली। मुर्कर वारिद खमीरा मरवारीद खाने को दी जाये और मुश्क अम्बर काफूर, गुलाब, केवड़ा व जाफरान जैसी मुकब्बी व खुशबू दार दवाये सेवन कराये। यदि रोगी का कब्ज हो तो उसे गुलकन्द ५ ग्राम खिलाना अति उत्तम है। रोगी को रजोगम, चिन्ता मानसिक तनाव व गुरसे आदि से दूर रखें। भोजन के बाद रोगी को चतना-फिरना एवं शारीरिक परिश्रम हरगिज न कराया जावे। चाय, कढ़वा, शराब, तम्बाकू, गुटका व विभिन्न प्रकार के नशीले पदार्थों से बचना चाहिए। ऊंची जगह पर चढ़ना भी अच्छा नहीं है। सुपाच्य भोजन कराना चाहिए। गरिष्ठ भोजन न दें ऐसा भोजन भी न दें जिससे वायु उत्पन्न करके पेट में अफरा पैदा कर दें। रोगी को मुर्ग का शोरवा, साबूदाना और जो (जो का पानी) दूध, भूग की दाल बकरी के बच्चे का शोरवा दें। सेव, चीकू, अगूर, पपीता, शहद लहसुन अजीर मुनक्का, मुरब्बा आवला, हरड का मुरब्बा आदि में मासम के अनुसार गाजर, मूली, शलजम, नीमू व अदरक आदि का सेवन भी लाभदायक है।

यथा संभव रोगी को शोर, हल्ला-गुल्ला, चीख व चिंघाड़ के स्थानों से दूर रखा जाये। बहुत शान्त वातावरण में रखें। भोजन के समय भूख से भी कम भोजन लें, अधिक भोजन न करें, चाहे कितना भी स्वादिष्ट व मन चाहने वाला क्यों न हो। रात्रि का भोजन सोने के ३-४ घण्टे पहले कराये। प्रातः बहुत जल्दी उठें व खुले वातावरण में चहल-कदमी कराये। मधुर संगीत का आनन्द लें।



# खफकान (धड़कन) (PALPITATION)

डा० जे० सी० पाण्डेय

वी यू एम एस (राजस्थान), डी ए टी एल एम एम

“दिल की इखलाजी हरकत का नाम खफकान है।”

ये इखलाजी हरकत कल्य की इनकवाजी व इनविंसाती हरकत से अलग होती है। इसमें दिल इतने जोर से धड़कता है कि मरीज को इसका एहसास होता है। वैसे तबई तोर पर दिल हर वक्त हरकत करता रहता है, जिससे जिस्म को साफ खून मिलता है और जिस्म का गन्दा खून यानि कार्बन डाई आक्साइड मिला हुआ दिल से होता हुआ वापस फेफड़ों में चला जाता है, जहाँ से कार्बन डाई आक्साइड अलग होकर नसीम आक्सीजन मिल जाती है और खून वापस दिल में आ जाता है। ये हरकत पूरी जिन्दगी चलती रहती है। सोते, उठते, बैठते, चलते, दाडते यानि हर वक्त पदा होने से मरने तक बिना थके दिल चलता रहता है, मगर इसका अहसास नहीं होता।

## असबाब (कारण) Cause-

१- इमतेलाये दमवी- इसमें इखलात (सफरा, सोदा, बलगम, खून) की मिक्दार ज्यादा हो जाती है।

२- सोदावी- सादा कल्य में पहुचकर धड़कन पैदा करता है।

३- फकरुददम (खून की कमी)- शरीर से खून का निकलना, या खाने पीने की तगी की वजह से हो सकता है।

४- मदी- कभी मेद की शिरकत से भी इखलातजे कल्य हो जाता है। मेद में काई फासिद खिल्ल होती है तो इससे भी धड़कन हो सकती है।

५- जुकावत-ए हिस- कभी कल्य की कूवते एहसास तज हो जाती है जिसकी वजह से इसमें नजाकत व लताफत

आ जाती है।

६- सूऐ मिजाज कल्य- कभी राफरकान कल्य के सूऐ मिजाज की वजह से भी होता है यानि इराम गर्मी सपे खुशकी, तरी की वजह से।

७- दूसरे अमराज की वजह से- कभी इखलानार रहम (Hysteria) कसरते हज किल्लत हज एहतवार हेज, नुकरस (Gout), तजऊल मफासिल (Arthritis) सरआ (Epilepsy) मालगालिया जात्ररिया (Nevemonia) सिल (T B) ववासीर की वजह से भी होता है।

## अलामात (लक्षण) SYMPTOMS-

१- इमतेलाये दमवी- कसरत खून की अलामात पाइ जाती है जेसे रोगो का फूलना और उभरना, बाझ, पेशाव रगीन व गाढा आता है।

२- सोदावी- फसादे फ्रिक आरिज होता है। खाफ, दहशत और मालेखोलिया की सी हालत पैदा हो जाती है।

३- फकरुदम- खून की कमी की अलामत।

४- मेदी- नफखे शिकम (अफारा) होता है। खट्टी डकारे आती है। मुह में पानी आता है। सीने में जलन रहती है।

५- जुकावते हिस- मामूली गर्मी या सदी, गरम व गुरसा की वजह से धड़कन हो जाती है। नब्ज बड़ी आर कवी चलती है। तदुररती कायम रहती है।

६- सूऐ मिजाज कल्य- इसकी चार गिरमे हैं।

(१) हरातर कल्य- प्यास लगती है, सीना में स गम मालूम होता है। सारा बढ जाती है। नब्ज शरीर में मृत्तातर

बलती है। टण्डी हवा से आराम मिलता है। कमजोरी महसूस होती है। सूजन आर चेचनी पाई जाती है।

(२) यरुदत्त कल्ब— नब्ज छोटी और सुरत होती है। दो तरफ के बीच वक्फा ज्यादा होता है। गर्मी अच्छी लगती है। तबीयत में खोफ और घबराहट पैदा हो जाती है।

(३) ययूसत कल्ब— नब्ज में सख्ती होती है और इसकी बाल में तवातिर होता है। चदन कमजोर हो जाता है।

(४) खुवत कल्ब— नब्ज में नरमी, सुस्ती व इस्तलाव होता है। गम व गुस्सा जल्द आता है और जल्द चला जाता है।

७— दूसरे अमराजों की वजह से— ऊपर लिखे अमराज की अलामते पाई जाती है।

### इलाज—

अलामत के मुताबिक इलाज किया जाता है।

१— कुश्ता जहरमोहरा— दिल को ताकत देता है। उसकी धडकन और घबराहट को दूर करता है।

मिक्दार खुराक— १२५ मिलीग्राम।

२— कुश्ता अकीक— दिल को ताकत वरखता है तथा घबराहट आर धडकन को फायदा देता है।

मिक्दार खुराक— सुबह ६० मि ग्रा कुश्ते को खमीरा परवारीद ५ ग्राम में रख कर खाये।

३— कुश्ता नुकरा— दिल दिमाग आर जिगर को ताकत देता है। दिल की धडकन और घबराहट दूर करता है।

मिक्दार खुराक— ६० मि ग्रा कुश्ता लेकर ५ ग्राम खमीरा गावर्जवा अम्बरी जवाहर वाला में मिलाकर देवे।

४— कुश्ता याकूत— दिल और दिमाग को ताकत देता है।

मिक्दार खुराक— ६० मि ग्रा कुश्ते को ५ ग्रा खमीरा परवारीद के साथ देव।

५— कुश्ता यशव— दिल को ताकत देता है। धडकन आर घबराहट में फायदा देता है।

मिक्दार खुराक— ६० मि ग्रा कुश्ते को खमीरा परवारीद ५ ग्रा में रखकर देवे।

६— खमीरा आवरेशम हकीम अरशद वाला— इस खमीरे के सेवन से दिल की कमजोरी दूर होती है। दिल

की धडकन और घबराहट को दूर करता है। दिमाग और जिगर को ताकत देता है। मर्ज के बीच जो कमजोरी आ जाती है, उसमें टानिक का काम करती है।

मिक्दार खुराक— ५ ग्राम खमीरा खाकर २५० मि ग्रा दूध पीये।

७— खमीरा आवरेशम सादा— घबराहट दूर करता है, रोशनी बढ़ाता है।

मिक्दार खुराक— १० ग्राम सुबह भूखे पेट।

८— खमीरा आवरेशम शीरा उन्नाव वाला— दिल की कमजोरी धडकन और घबराहट दूर करता है। कूखे हाफिजा में फायदा देता है। आंखों की रोशनी बढ़ाता है। सिल और दिक की सूखी खोसी में फायदा देता है।

मिक्दार खुराक— ५ ग्राम सुबह भूखे पेट।

९— खमीरा सन्दल— दिल की घबराहट आर धडकन दूर करता है।

मिक्दार खुराक— १० ग्राम सुबह भूखे पेट।

१०— खमीरा मखारीद— दिल की धडकन आर घबराहट को दूर करता है। मोतीझरा खसरा और चेचक जैसे रोगों में दिल की हिफाजत करता है।

मिक्दार खुराक— ५ ग्राम सुबह-शाम खाये।

११— जवारिश आमला अम्बरी वनुस्खा कलॉ— दिल की कमजोरी दिल की धडकन, घबराहट में फायदा देती है।

मिक्दार खुराक— ५ से १० ग्राम सुबह निराहार खाये।

१२— जवारिश शाही— दिल और दिमाग को ताकत देती है।

मिक्दार खुराक— ५ से १० ग्राम सुबह भूखे पेट लेवे।

१३— दवाऊल मिशक मातदिल सादा— सामान्य शरीर वालों का ताकत देती है।

मिक्दार खुराक— ५ ग्राम सुबह-शाम खाकर दूध पीवे।

१४— दवाऊल मिशक वारिद सादा— गर्म मिजाज वालों को शक्ति देता है। धडकन और घबराहट दूर करता है।

मिक्दार खुराक— ५ ग्राम सुबह-शाम अर्क गावजवा १२५ मि लि पीवे।



# यूनानी वनौषधियां—हृदय रोग

हकीम मोहम्मद हासन खॉ

चिकित्साधिकारी— राजकीय यूनानी 'अ' श्रेणी चिकित्सालय, फतेहपुर, शेखावाटी, राजस्थान

मालिके कायनात ने (इनसान) मनुष्य को पदा किया तो स्वर्ग से दुनिया में भेजने से पहले उसके जीवन रक्षक, हवा, पानी, अग्नि, पृथ्वी, पशु-पक्षियों के साथ-साथ पेड़-पौधों को लगभग पचास हजार साल पहले इस ससार में पदा कर दिया था। उसके बाद मनुष्य को इस ससार में भजा था। पेड़-पौधों से मनुष्य को भोजन आपधियां, वस्त्र आदि साधन प्राप्त होते हैं। पेड़-पौधे मनुष्य के लिए अत्यन्त आवश्यक हैं। मनुष्य के स्वास्थ्य लाभ के लिए आदि काल से ही वनौषधियां उपयोग में लाई जाती रही हैं और आज इस युग में भी वनौषधियों का अद्वितीय महत्त्व है। पेटेन्ट वन आपधियों पर हरबल आपधि लिखने में गर्व महसूस करते हैं।

हृदय मनुष्य शरीर का महत्वपूर्ण अंग है। जिसके ऊपर मनुष्य के जीवन का मुख्य आधार है। जब तक हृदय सुचारु रूप से कार्य करता है। मनुष्य जीवित है। हृदय द्वारा अपना कार्य न करने का नाम मृत्यु है।

## चंदन संदल SANDAL WOOD

संदल का विशाल काय वृक्ष होता है। आसतन ३५ ४० फीट ऊँचा होता है। चंदन की लकड़ी बाजार में दो तरह की मिलती है— सफेद व लाल रंग में। सफेद चंदन के पेड़ दक्षिण भारत में मसूर, बंगाल मद्रास में पाये जाते हैं। २० वर्ष होने पर तने के अन्दरूनी भाग से खुशबू होता है। जिससे खुशबू ज्यादा आती है और भी अधिक उत्तम होता है। उत्तम श्रेणी के चंदन से ३०-३५ वर्ष तक खुशबू आती रहती है।

प्रकृति— ठण्डी व शुष्क होती है। चंदन को विभिन्न प्रकार से प्रयोग में लाते हैं।

रोगन संदल— चंदन का तल हल्के पीले रंग का कुछ गाढ़ा होता है। स्वाद में तेज चरपरा व सुगन्धित होता है।

इसके तल में Santalol नामक तत्व पाया जाता है।

(१) चंदन की सुगन्ध हृदय को ताजगी तथा शक्ति प्रदान करने वाली होती है।

(२) चंदन का तल तथा इसकी लकड़ी का बुरादा दिमाग तथा आमाशय को भी शक्ति प्रदान करता है तथा वायु विकार को नष्ट करके हृदय को लाभ पहुँचाती है।

(३) चंदन का तल तथा बुरादा रक्तशोधक होता है। अतः सुजाक, पेशाब की जलन दूर करने के लिए गुणवत्ता में लालकर या केपसूल में डालकर लेंगे व बहुत लाभ होता है।

सुजाक में १५-२० बूंद दिन में ३-४ बार दिन में भोजन में पीप, मवाद का आना बन्द हो जाता है व दुर्गन्ध लम्बे समय तक सेवन से मूत्रदाह भी नष्ट हो जाता है।

(४) चंदन के बुरादे को खिसान्दो के उपयोग मुफर्र तथा मुकव्वी कल्ब है।

(५) शरीर की अत्यधिक उष्णता को नष्ट करके अनियमित हृदय स्पन्दन तथा व्याकुलता को दूर करने के लिए चंदन का विभिन्न प्रकार से प्रयोग करते हैं।

(६) चंदन के बुरादे के सेवन से आमाशय के कृमि मर जाते हैं आमाशय कृमि का विसर्जित मल हृदय में मस्तिष्क के लिए हानिकारक होता है।

(७) चंदन का तल पहनने के वस्त्रों में प्रयोग करने से हृदय की ताजगी व कपड़ों में कृमि नहीं लगते हैं।

(८) चंदन के खिलाने, माला इत्र आदि उपयोगी वस्तुये बनाते हैं जो अप्रत्यक्ष रूप से बलवान बनाती हैं।

## तवासीर (वंशलोचन)

## BAMBOO MANNA

वंशलोचन सफेद नीलरंग होता है। यह वास की गांठों व शलाखों पर कुदरती तौर पर रिसकर तरावीस पाकर

जता है। बास के वृक्ष हिमालय के दामन में व कसरत  
जाते हैं। बाजार में कृत्रिम वशलोचन ज्यादा मिलता  
असली व नकली वशलोचन में भ्रम करना कठिन है।

(१) तबारीर वशलोचन मुकब्बी कल्च होता है।

(२) तबारीर वशलोचन खफकान वधनी तथा इरा मार  
दूर करने के काम आता है।

पहचान व परीक्षण— असली व नकली दखन में एक  
ता ही होता है। पानी क्षालन पर असली गुलता नहीं व  
कृत्रिम गुल जाता है। कृत्रिम वशलोचन को आग पर रखने  
उसकी चमक व शक्ति विगड जाती है जबकि असली  
वशलोचन वेसा का वसा ही बना रहता है। रूक्षता पदा करने  
की वजह से आमाशय की शकील करता है। तथा मुह से  
बार बार आने वाली (रतूबात) लार को शुष्क करके ज्यादा  
बल को रोकता है।

नुजफिक होने की वजह से जख्मों को शुष्क करने के  
लिए इस्तेमाल करते हैं।

वशलोचन की नारियल के तैल के साथ जले हुए पर  
लगाने से जख्म जल्दी भरता है तथा जख्म का निशान भी  
नहीं रहता है।

जाती होने की वजह से वशलोचन को मञ्जनो में  
बालते हैं इससे दांतों में चमक आती है तथा मसूड़े मजबूत  
होते हैं।

वशलोचन हृदय को शक्ति प्रदान कर व्याकुलता पित्त  
से होने वाली उल्टी को दूर करता है तथा बेहोशी को दूर  
करने में लाभप्रद है।

विशेषता— हृदय तथा यकृत को शक्ति देता है।

मात्रा— एक से तीन ग्राम तक।

## गावजुबान (BORAGE)

गावजुबान के पौधे के पत्ते खुरदुरे होते हैं। पत्ते बड़े-बड़े  
गाय की जवान के समान होते हैं हरे कुछ सफेदी माइल  
होते हैं इन पर सफेद रंग के दाने होते हैं इसके फूल  
लाजवर्दी रंग के बहुत सुन्दर होते हैं फूलों की सुन्दरता  
के कारण हृदय की सात्वना के लिए घरों में लगाते हैं।

गावजुबान की प्रकृति— मोतदिल सामान्य है।

उपयोग— दिल तथा दिमाग की कमजोरी दूर करने  
के लिए उपयोग कराते हैं। दिल व दिमाग के सभी प्रकार  
के रोगों में गावजुबान के पत्ते तना तथा फूलों के क्वाथ

बनाकर पिलान हृदय तथा मस्तिष्क का लाभ पहुँचता  
है। गावजुबान की पत्तिया तथा फूल के उपयोग से निजला  
जुकाम खासी तथा रूमेटिक फीवर में लाभ मिलता है।

गावजुबान के उपयोग से रक्तचाप को सामान्य लाने  
में तथा घबराहट व्याकुलता को दूर करने का विशेष गुण  
होता है।

मात्रा— गावजुबान का मशहूर योग जा बाजार में  
उपलब्ध है खमीरा गावजुबान अम्बरी जवाहर वाला व  
खमीरा गावजुबान अम्बरी खास।

## गुलाब—गुल सुख (ROSE)

गुलाब मशहूर व आम पौधा है जिसे खूबसूरती के लिए  
घरों में लगाते हैं। इसके लिए फूल की पखुडिया तथा फूल  
का जीरा औषधियों में उपयोग में लाते हैं।

मिजाज— ठण्डा दर्जा अब्बल, शुष्क दर्जा दोयम।

उपयोग— (१) गुलाब के ताजा फूलों की महक दिल  
को फरहत व शक्ति प्रदान करती है।

(२) रोगन गुल, गुलाब का तेल तथा इसके फूल की  
पत्तिया दिल व मस्तिष्क को शक्ति प्रदान करते हैं।

(३) तेज बुखार तथा सरसाम रोगन गुल तथा सिरके  
को बर्फ से ठण्डा करके सर पर पट्टी रखने से बुखार कम  
होता है। सरसाम में भी लाभ होता है तथा हृदय की  
अनियमितता स्पन्दन एवं घबराहट में लाभ होता है।

(४) रोगन गुल की सर में मालिश करने से मस्तिष्क  
तथा हृदय को शक्ति प्रदान करता है।

(५) रोगन गुल से कान व दात दर्द में लाभ होता है।

(६) इत्र गुलाब जो इससे तैयार किया जाता है सभी  
इत्रों का सम्राट कहा जाता है।

(७) इससे तैयार गुलकन्द कब्जी हटाने व हृदय को  
शक्ति प्रदान करने की अद्भुत औषधि है।

(८) यह शरीर के विभिन्न प्रकार के (ओराम) को दूर  
करने के लिए शर्वत गुलाब का प्रयोग कराते हैं।

(९) मुह के छालों में रोगन गुल लगाने से तुरन्त आराम  
आता है।

(१०) रोगन गुल १० १२ ग्राम पीने से कब्ज दूर हो  
जाता है।

(११) खफकान, घबराहट दूर करने के लिए अर्क  
गुलाब २ ताला पिलाते हैं।

(१२) गुलाब की पत्तिया तथा जीरा कामशक्तिवर्द्धक एवं हृदय को शक्ति प्रदान करने वाले खमीरा में प्रयोग में लाते हैं।

मात्रा— ५ से ७ ग्राम।

गुलाब का मशहूर मुरकब रोगन— रोगन गुल, इत्र गुलाब, गुलकन्द आदि बाजार में उपलब्ध है।

## गुडहल (HIBICUS FLOWER)

गुडहल का पौधा ओसतन २ मीटर लम्बा होता है। इसके पत्ते अण्डाकार ३ से ० मी० लम्बे व २ से ० मी० चौड़े होते हैं। पत्ते के डिजाइन कगुरेदार व फूल गहरे लाल रंग के सुन्दर होते हैं।

गुडहल के पौधे बारो तथा दारो के आगन में अकसर लगाते हैं। जबकि इसके फूलों में किसी प्रकार की महक नहीं होती है परन्तु इसके फूलों को देखने मात्र से ही हृदय को शान्ति प्रदान होती है।

प्रकृति— गुडहल के फूलों की प्रकृति मोतदिल सामान्य होती है।

उपयोग १— ५-७ फूलों का रस निकालकर शक्कर में मिलाकर प्रयोग करने से हृदय को शक्ति मिलती है।

२— सुखे साफ गुडहल के फूलों को ५ ग्राम लेकर मात्रा में शक्कर मिलाकर उपयोग किया जाये तो इससे दिल को शक्ति मिलने के साथ-साथ जरयान, एहतलाम तथा सुजाक में भी लाभ होता है।

३— गुडहल के फूलों का सफूफ (चूर्ण) ४० दिन उपयोग करने से शरीर में रक्त की कमी को दूर करता है जिससे शरीर में चुरस्ती, ताकत आती है। दिल व दिमाग के लिए विशेष गुणकारी है।

(४) इसका खसान्दा भी इस्तेमाल करते हैं ये थोड़ा सर्दी माइल प्रकृति का होता है। अतः सर्दी में कालीमिर्च के साथ सेवन कराना चाहिए।

मुरब्या— शर्वत गुडहल आदि बाजार में उपलब्ध है।

## अंगूर

अंगूर एक विश्व प्रसिद्ध तथा आम लजीज मेवा है। ससार के अक्सर देशों में इसकी खेती होती है। भारत में भी खेती की जाती है।

बड़ा अंगूर सूखने पर (मवीज) मुनक्का कहलाता है। छोटा अंगूर सूखने पर किशमिश कहा जाता है।

प्रकृति— गरमतर है।

उपयोग— (१) अंगूर में सभी प्रकार के विटामिन, कैल्शियम आदि पर्याप्त मात्रा में होते हैं इसलिए शरीर का पोषण कर मोटा करता है। तथा शुद्ध करने की अच्छी ओषधि है।

(२) किशमिश कामशक्ति को बढ़ाता है तथा हृदय को शक्ति प्रदान करके भ्रम, खफकन आदि में विशेष गुणकारी है।

(३) घबराहट व कमजोरी दूर करने के लिए अर्कवेद मुश्क तथा अर्क केवडा के साथ किशमिश उपयोग करने से गुणकारी लाभ होता है। अंगूर के मुरकब माजूम फलासफा तथा शर्वत अंगूर आता है।

## तुलसी

तुलसी का पौधा ३-४ फीट ऊँचा होता है। यह भारतवर्ष में सभी स्थानों पर पाया जाता है। ये काली व सफेद रंग की होती है। उसमें काली अधिक लाभकारी है।

तुलसी का ससार भर में ७० प्रजातियाँ हैं। तुलसी व सभी प्रजातियाँ मुफर्रह तथा मुकव्वी होती हैं।

उपयोग— (१) तुलसी के पत्ते नजला, जुकाम, खासी तथा बुखार में विशेष गुण करती हैं।

(२) तुलसी के बीज व पत्ते कालीमिर्च के क्वाथ के साथ उपयोग करने से रक्त में बढे हुए कोलिरट्राल को सामान्य स्थिति में लाती है।

(३) स्ट्रोप्टो व स्टेफिलो कोकाई जीवाणुओं को नष्ट करने में तुलसी विशेष गुणकारी है। इन्हीं जीवाणुओं से रियूमेटिक फीवर होता है जो कि रियूमेटिक हार्ट रोग तक पहुँचता है। अतः तुलसी का क्वाथ हृदय रोग में अच्छा है।

मात्रा— ५-७ ग्राम

तुलसी का मशहूर मुरब्या दवाउल मिश्क मोतदिल जवाहर वाली आदि बाजार में उपलब्ध है।

## बेदमुश्क

बेदमुश्क का पौधा ५ से १० मीटर ऊँचा होता है। इसके पत्ते लम्बे नुकीले होते हैं। इसके फूल पीले रंग के मखमल जैसे रूँयेदार सुगन्धित होते हैं वेदमुश्क दो प्रकार का होता है। एक सादा होता है जो बेदमुश्क से कम प्रभावशाली होता है। बेदमुश्क के फूल तथा पत्तियाँ ही ओषधि के प्रयोग में लाई जाती हैं।



प्रकृति— वेदमुश्क मुफर्रह तथा मुकब्बी कल्ब ह।

(१) वेदमुश्क के ताजा पत्तो का रस पिलाने से हृदय शूल में लाभ होता है। (२) वेदमुश्क की पत्तियों तथा फूलों का अर्क हृदय की दुर्बलता, मानसिक तनाव को दूर करने के लिए अकेला व अन्य आषधियों के साथ गुणकारी है। (३) वेदमुश्क की छाल में मोम, चर्वी, टोनिक एसिड के

साथ सलिसीन नाम का गुलूकोसाइड होता है जो जोड़ों के दर्द में गुणकारी है। (४) वेदमुश्क के जोशादे का उपयोग सेलिसिलिक एसिड से बनी ओषधि की अपेक्षा अहुत सुरक्षित तथा उपयोगी है।

वेदमुश्क के प्रसिद्ध योग— दवाउल मिश्क मातदिल, अर्क खमीरा आवरेशम आदि बाजार में मिलते हैं।

## हृदयरोगों में उपयोगी प्राणिज, खनिज, द्रव्य

### अम्बर

यह एक जानवर (अस्फर मवील) के शिकम (पेट) से निकलता है। यह सफेद जर्दी माईल बहुत खुशबूदार होता है। अम्बर असह्य सबसे अच्छी किस्म का होता है।

१— यह मुफर्रह मकब्बी कल्ब मुकब्बी आसाव होने की वजह से मुकब्बी कल्ब दवाओं में इस्तेमाल करते हैं।

२— मोहर्रिकवाह व मुकब्बी आसाव होने वजह से जोफवाह की आषधियों में काम लेते हैं।

३— मोहर्रिक हरात गरीजी होने की वजह से हरात गरीजी को तहरीक देकर कमजोरी को दूर करता है।

४— अम्बर को गरम करने पर मोम की तरह पिघल जाये तो असली है वरना नहीं।

५— विशेषतः हृदय की शान्ति के लिए उपयोग में लाया जाता है।

खुराक— १ रत्ती से लेकर ३ रत्ती तक विभिन्न खमीरों में भी इसका प्रयोग होता है। खमीरा गावजावा अम्बरी आदि।

### करस्तूरी (मुश्क)

यह एक जानवर के गिलाफ (नाभी) की सूखी हुई रतूयत है। जिसके दाने स्याह सुर्खमाइल (कल्थे के रंग) का जिनमें खुशबू बहुत तेज होती है। स्वाद कड़वा होता है। यह जानवर हिरन की एक किस्म का होता है जो तिब्बत, नेपाल, रूस, चीन, भारत में पाया जाता है। तिब्बत में पाये जाने वाली मुश्क अच्छी होती है।

मिजाज— गरम, खुश्क, दरजा सोम होता है।

उपयोग— इसका मुख्य उपयोग दिल व दिमाग के सभी रोगों में किया जाता है। कोलिरट्राल को घोलने वाली होने की वजह से उच्च रक्तदाब वाले रोगियों को उपयोग कराते

हैं। फालिज, मिर्गी, हिस्टीरिया तथा स्नायु विकार में विशेष गुणकारी है। बाजार में करस्तूरी मिश्रित योग अधिकता में उपलब्ध होते हैं।

### मरजान—बसुद (CORAL) प्रवाल

मरजान एक प्रकार के समुद्री कीड़े का घर है यह बाजार में दो प्रकार का मिलता है एक तो बारीक (शाखाओं की) भुजाओं आकृति का उसे शाखे मरजान कहते हैं दूसरा कठोर खण्डों में विभाजित मिलता है उसे मरजान की जड़ कहते हैं।

मरजान की प्रकृति ठण्डी तथा शुष्क होती है।

उपयोग— मरजान को अर्क गुलाब या अर्क वेदमुश्क में अच्छी तरह पीसकर पिष्टी तैयार कर लेते हैं। इसकी मात्रा ५०० मिग्रा० से एक ग्राम तक खिलाते हैं तथा (कुश्ता) भस्म बनाकर भी प्रयोग में लाते हैं। इसकी मात्रा १५ मिग्रा० से ३० मिग्रा० होती है।

“मुफर्रह” मुकब्बी कल्ब होने के कारण हृदय को फ्रैशनेस तथा शक्ति प्रदान करने में उत्तम गुणकारी सिद्ध हुआ है। हृदय का भ्रम, घबराहट तथा व्याकुलता, मानसिक तनाव दूर करता है। मरजान में विशेष प्रकार का कैल्शियम तत्व विद्यमान होता है। जो हृदय की मासपेशियों के लिए पोषक का कार्य करता है।

पित्त विकार से उत्पन्न होने वाले विभिन्न प्रकार के रोगों में मरजान की पिष्टी तथा भस्म दोनों ही शहद या किसी अर्क आदि के साथ उपयोग करने से तुरन्त लाभ मिलता है।

### मरवारीद मोती (PEARL)

यह सफेद रंग के गोल चमकदार छोटे-छोटे दाने से



हाते ह ये एक समुद्री कीड़े के घर (सीप) से निकाले जाते ह। माती का मिजाज (प्रकृति)— सामान्य मातदिल होती ह। सम्पूर्ण शरीर क विभिन्न अंगो को शक्ति प्रदान करने के लिए उपयोग कराते ह।

जुनून, खफकान, हृदय की दुर्बलता आदि हृदय रोगो म विशेष गुणकारी हे। मोती हृदय तथा मस्तिष्क की मासपेशियो को शक्ति प्रदान करने के साथ-साथ चेचक, मोतीझरा, खसरा के दाने बड़ी सरलता से निकल न मे मोती का अद्वितीय स्थान हे। इसका प्रसिद्ध योग खमीरा मरवारीद हे।

उत्तम श्रेणी का कल्शियम होने के कारण अम्लपित्त विकार से उत्पन्न हुए समस्त रोगो मे अत्यन्त लाभकारी परिणाम प्राप्त हाते ह। माती पिष्टी एव भस्म हृदय को शक्ति प्रदान करन मे विशेष ह।

मात्रा - भस्म दो चावल के बराबर। पिष्टी आधा रत्ती स १ रत्ती हे।

## सोना तिला (GOLD)

साना पील खुशनुभा चमकदार कदर सुखी माईल रंग की कीमती वस्तु ह। साना साधारण पानी तथा हवा स प्रभावित नहीं होता इसलिए इसकी चमक बनी रहती ह। सोना खालिस (अकेला) बहुत कम मिलता है। अक्सर चादी लाहा बगरह क साथ मिला हुआ पाया जाता ह।

साना तजाव नमक २ हिस्से, तेजाव शोरा १ हिस्से म घुल जाता ह। सोन का उपयोग भारतवर्ष तथा खलीज क इक्कीम बहा बहुत पुराने समय से करते आ रहे ह आर आज एलापथिक म भी उपयोग मे लाया जा रहा ह।

मिजाज— मातदिल, सामान्य।

साना— मुकब्बी कल्व, मुफरह मुकब्बी दिमाग, मुकब्बी जिगर तथा मुकब्बी वाह मुगाल्लिज मनी हे।

नफा खास— मुकब्बी कल्व व दिमाग हे।

उपयोग— (१) सोने के वर्क, कुश्ता तथा सोने का पानी बनाकर उपयोग मे लाते ह। (२) सोने के विभिन्न प्रकार क गहने ओरते पहनती हे जो मुफरह तथा मुकब्बी कल्व का काम करता ह। (३) माउज्जहव सोने का पानी, वर्क तथा कुश्ता जाडा के दद तथा हृदयशूल मे भी लाभ पहुचाता ह।

## कोया आवरेशम

यह रेशम के कीड़े का घर ह। यह कीड़ा राहतूत क पत्ते खाता ह। अपन लेस (लिआव) से अपन ऊपर एक घर बना लेता ह इसी को काया आवरेशम कहत ह। इसक ऊपर से रेशम उतार लेने क बाद जो खाल बचता ह उसी का आपधियो म उपयोग हाता ह। यह हल्के पील रंग का रोयेदार हाता ह।

मिजाज (प्रकृति)— गरम शुष्क

उपयोग— (१) अनियमित हृदय स्पदन का दूर करने के लिए अत्यन्त उपयोगी हे (२) उच्च रक्तदाब जो हृदय की दुबलता अथवा धमनिया की कठारता स उत्पन्न हुआ हो को सामान्य स्थिति मे लाने क लिए विशय सिद्ध हुआ है।

मात्रा— ३ से ५ ग्राम चूर्ण क साथ शहद आदि स उपयोग करे।

कोया आवरेशम के खमीरे शर्वत आदि योग बाजार मे उपलब्ध होते ह जा हृदय टानिक क रूप म प्रयोग करात हे। जिसका मशहूर मुकब खमीरा काया आवरेशम ह।

## जहरमोहरा खताई

ये खानो से निकाला जान वाला एक पत्थर जा कइ प्रकार का होता ह। को हिस्तानखता की खान स निकाला जाता ह। सबसे अच्छा हाता ह। इसीनिः इसका जहरमोहरा खताई कहते ह।

जहरमोहरा की प्रकृति— उष्ण गर्म तथा शुष्क हाती हे।

विशेषता— हृदय को शक्ति प्रदान करन वाला एव हृदय क सशय (भ्रम) को दूर कर ओजपूर्ण बनान मे सहायक होता ह तथा विभिन्न प्रकार क विषा का निष्क्रिय करने मे अत्यन्त गुणकारी ह। प्रत्येक प्रकार क डिप्रेशन तथा दिमागी तनाव जो हृदय को प्रभावित करता ह उसका दूर करने मे बहुत लाभकारी आपधि ह। इसको अकेला १ ग्राम की मात्रा मे शहद आदि क साथ उपयोग मे लाते ह। जहरमोहरा खताई की गोलिया खमीरो तथा माजूना आदि आपधियो मे भी हृदय शक्ति के लिए सम्मिलित करत ह।

# हृदयशूल ANGINA PECTORIS

डा० दिनेश कुमार नागर

चिकित्साधिकारी— राजस्थान होम्योपैथिक चिकित्सालय विधान सभा, जयपुर

हृदयशूल को हम साधारण बोलचाल में दिल का दर्द कहते हैं। यह रोग दारे के रूप में प्रकट होता है जिसमें हृद् प्रदेश असह्य पीड़ा से घिर जाता है और पीड़ा ऊर्ध्वांगो तक फैल जाती है। यद्यपि यह अकस्मात् किसी समय भी प्रकट हो सकता है किन्तु रात के समय और अत्यधिक शारीरिक या मानसिक श्रम करने के बाद बहुतायत से होता है। हृद् प्रदेश में वचन कर देने वाली पीड़ा होती है और ऐसा महसूस होता है मानो हृदय का किसी लोहे की पट्टी से कठोरता के साथ बांध दिया गया है कन्धे सुन्न पड़ जाते हैं और उनमें सुरसुराहट होती है, हृदय में इतनी सिकुड़न महसूस होती है कि श्वास लेना भी कठिन होता है। दारा पड़ने पर रोगी मूर्च्छित हो सकता है या सन्यास के कारण उसकी मृत्यु हो सकती है।

हृदयशूल प्रायः वयस्क जीवन में अधिकता से प्रकट होता है और पुरुषों को विशेष रूप से आक्रांत करता है। पतृकता इसका एक प्रमुख कारण हो सकता है अन्य कारणों में हृदय का कोई रोग, विशेष रूप से वसीय हृदयता हो सकता है या कोई ऐसी योगावस्था हो सकती है जो परिमण्डलीय संचार व्यवस्था में अवरोध उत्पन्न कर देती है। धमनी काठिन्य मद्यपान तम्बाकू का अधिक सेवन उपदंश वृक्क रोग आमवात एवं गठियावात इसके स्वरूपी कारण होते हैं।

## होम्योपैथिक चिकित्सा—

१- एकोनाइट-३०— वक्ष का दम धाट देने वाली सिकुड़न जिसमें रागी बेचनी से परीने से तर होता है हृदय में पीड़ा होती है जो चारों ओर फैल जाती है बायें हाथ में अधिक दर्द होने के साथ सुरसुराहट और सुन्नपन रहता है, नाडी पूर्ण एवं तीव्र रहती है अधिकता के साथ मृत्यु का भय रहता है और लगता है मानो वह मृत्यु का ग्रास घेनता जा रहा है।

२- सिमिसीफ्यूगा ३०- पीड़ा सारे वक्ष में फैल जाती है और मस्तिष्कीय रक्त संचालन के साथ गुच्छा घेर लेती है चेहरा नीला रहता है और भुजा ऐसी प्रतीत होती है मानो उसे शरीर

के साथ कसकर बांध दिया गया है।

३- डिजिटलिस ३०— जीर्ण रोगावस्था जा विशेष रूप से वृद्ध जनों में प्रकट होती है, अचानक कई बार दारा पड़ जाता है और प्रत्येक दारा पहले दारे से अधिक सवल प्रतीत होता है मृत्यु वचनी और आमवात अन्त हृदयशोथ के कारण होने वाला हृदयशूल, हृदय में कोई नुकीली गड़ जाने जसी पीड़ा के साथ दाहक अनुभूति याई भुजा में सुन्नपन और खजता।

४- जेल्सीमियम— हृदय के वसीय अपजनन होने के फलस्वरूप बाह्य हृदयशूल में प्रयुक्त की जाने वाली आपधि।

५- वेलाडाना— हृदयशूल के उपशमनात्मक एक विशिष्ट आपधि विशिष्ट रूप से तब जब शूल हृदय के आंगिक रोग के उपद्रवों से सम्बद्ध हो।

६- टेक्कम— चेहरे का श्वेतुल्य पीलिया के साथ आमाशय के अन्दर रुग्णानुभूति मुरझाई हुई मुखकृति आकस्मिक परिहृदयी अधीरता रात्रिकालीन प्रवण में हृदय की प्रवल धडकन वक्ष के आर पार सिकुड़न की अनुभूति घुटना से लेकर परो की अगुलियों तक वर्फ जसा ठंडा।

७- वेराट्रम एल्व— वक्ष की दम घाटन जसी सिकुड़न इतना प्रवल घुटन होती है कि रागी बेचनी से परीने से बुरी तरह भीग जाता है। सर्वांगीण अवसाद हाथ परा में अकडन।

८- वायाकैमिक— मग्नीशिया फास हृदयशूल की प्रमुख आपधि। इसे तीन एक्स शक्ति में गर्म पानी के साथ निरन्तर दत्त रहना चाहिए।

फारमफास— जब ताप और रक्त संचालन में ना रुग्ण मग्नीशिया फास के साथ पर्याय कम से दना चाहिए।

कालीफास— हृदय की मद किया गया मूर्च्छित हान की पवृत्ति।

टिप्पणी— इन तीनों आपधिया के अर्पित अनुपात में मिलाकर भी दिया जा सकता है। ऊटगस कक्टस स्पाइजिलिया ३० केल्मिया।

# हृदय धमनी रोग

## CORONARY HEART DISEASES

डा० दिनेश कुमार नागर,

चिकित्साधिकारी— राजस्थान होम्योपैथिक चिकित्सालय, विधानसभा, जयपुर

वर्तमान में हृदय रोग के रोगियों की संख्या संसार के प्रत्येक भागों में बढ़ रही है। विज्ञान के इस भौतिक युग ने जहाँ एक ओर लोगों को हर तरह की सुविधा उपलब्ध करवाई है, वहीं दूसरी ओर शारीरिक परिश्रम के नितान्त अभाव, खान-पान, आचार विचार, मानसिक तनाव एवं पर्यावरण प्रदूषण के कारण हृदय व फुफ्फुस रोग प्रतिदिन हजारों लोगों को अपनी चपेट में ले रहे हैं। शहरी वातावरण में रह रहे मध्यम एवं उच्च वर्ग के लोगों को यह व्याधियाँ अधिक हो रही हैं।

हृदय रक्त परिसंचरण द्वारा शुद्ध रक्त को शरीर के प्रत्येक अंगों तक पहुँचाता है इस कार्य को सम्पन्न करने में हृदयपेशियों एवं धमनियों का बहुत योगदान है।

हृदय की मांसपेशियाँ संकुचन व प्रसारण द्वारा रक्त को प्रत्येक कोशिका तक पम्प करके दिन-रात रक्त परिसंचरण का कार्य करती हैं। हृदय की मांसपेशियों को हृदय धमनियों द्वारा शुद्ध रक्त मिलता है जिससे हृदय स्वस्थ रहता है।

यदि किसी कारण से हृदय पेशियों को पर्याप्त मात्रा में शुद्ध रक्त हृदय धमनियों द्वारा नहीं मिल पाता है, इसी कारण कोरोनरी हार्ट अटैक होता है। ज्यादातर रोगियों में हृदयधमनी काठिन्य व धमनी की दीवारों का क्षय होने से होता है। परिणाम स्वरूप एक या अनेक कोरोनरी आर्टरी बन्द हो जाती है।

हार्ट अटैक में मुख्य दो अवधारणायें होती हैं—

१— एक या अधिक कोरोनरी आर्टिस का हृदयधमनी काठिन्य होना।

२— तत्पश्चात् कठोर धमनियों का रुधिर थक्के के कारण बन्द हो जाना, इस कारण हृदय के उपभाग को एवं हृदय की मांसपेशियों को रक्त नहीं मिल पाता है और

परिणाम स्वरूप उस भाग को क्षय हो जाता है। इसे मायोकार्डियल इनफ़ार्क्शन कहते हैं।

हृदय धमनी काठिन्य में हृदय की धमनियों की आन्तरिक दीवारों पर वसाकणों, कैल्शियम तथा ऋतु उत्तम के जमा होने के कारण होता है।

### रोग के कारण—

स्त्रियों की अपेक्षा पुरुषों को अधिक देखा गया है। ४० वर्षों से अधिक उम्र पर स्त्री व पुरुष दोनों में समान रूप से हो सकता है।

(१) व्यवसाय व आदतें— मानसिक तनाव, शारीरिक परिश्रम की कमी इन लोगों में यह रोग अधिक होता है।

(२) वशानुगत— यह रोग वशानुगत होता है।

(३) उच्च रक्तचाप— यह भी इस रोग का मुख्य कारण है।

(४) मधुमेह— के कारण रक्त में वसा एवं शर्करा की अधिकता होती है।

(५) स्थौल्य— आराम तलब जीवन, अधिक आहार व शारीरिक परिश्रम के अभाव से शरीर का वजन बढ़ता है व रोग को जन्म देता है।

(६) धूम्रपान शराब— की आदतों के कारण शरीर में अनेक रोगों को जन्म देता है।

### रोग के साधारण लक्षण—

रोग के आरम्भ में हृदय प्रदेश में हल्का दर्द, श्वास का फूलना, नाडी का मद व अनियमित होना बेचेनी इत्यादि लक्षण होते हैं।

रोग की कठिन अवस्था में हृदय भाग में तेज दर्द मूर्च्छा, थोड़ा चलने से साँस का फूलना रक्तदाब अधिक नाडीमन्द, पेटपिटेसन बढ़ना हाथ पैरों का सुन्न होना बेचेनी

शिरदर्द वमन इत्यादि होता है।

## हृदय धमनी रोग का निदान—

आधुनिक चिकित्सा शास्त्र में निदान के अनेक साधन हैं जिससे शीघ्र निदान कर चिकित्सा उपलब्ध करवाई जा सके।

इलेक्ट्रोकार्डियोग्राम (व्यायाम के उपरान्त) रक्त की जाच, रक्तदाब की जाच, एन्जियोग्राफी, एन्जियोप्लास्टी, थायमस टेस्ट इत्यादि।

इन जाचों से पता चल जाता है कि कौन-कौन सी हृदय धमनी बन्द है तथा कितना प्रतिशत सिकुडन है। रोगी की अवस्था के अनुसार ओषधि चिकित्सा या शल्य चिकित्सा की जाती है। यदि हृदय धमनिया ६०-१०० प्रतिशत तक बन्द हो तो बाईपास सर्जरी की जाती है। रोगी को नवीन जीवन प्राप्त होता है।

## रोग से बचाव—

किसी विद्वान ने कहा है कि **Prevention is better than cure** रोग से बचाव, चिकित्सा व आरोग्यता से बढ़कर है।

(१) भोजन— कम मात्रा में बसा व गरिष्ठ भोजन अधिक मिर्च मसाले, हानिकारक है। हरी सब्जियाँ, दालें, सलाद, फल, गुड व शुद्ध शाकाहारी भोजन फायदेमन्द है।

(२) व्यायाम— नित्य सूर्योदय से पूर्व, भ्रमण व्यायाम योगा स्वास्थ्य के लिए लाभप्रद है। स्नान से पूर्व मालिश भी आवश्यक है।

(३) श्वसन व्यायाम— सुबह खुली हवा में पार्क में छत पर गहरी तेज श्वसन क्रिया करने से अधिक मात्रा में प्राणवायु फुफ्फुस व हृदय को स्वस्थ रखती है।

(४) मानसिक तनाव— को कम करे, दिनचर्या नियमित करे।

(५) आदतें— धूम्रपान, शराब, तम्बाकू स्वास्थ्य के लिए हानिकारक है।

## होम्योपैथिक चिकित्सा—

लक्षणों के आधार पर निम्न ओषधियों के सेवन से आरोग्यता प्रदान की जा सकती है।

(१) क्रेटेगस— यह हृदय टोनिक के नाम से जाना जाता है बेचेनी, हृदय प्रदेश में दर्द, नाड़ी धीमी, हाथ परो

का ठण्डा व सुन्न रहना व अगुलियों का नीलापन।

अर्क की १०-१० बूंद पानी के साथ प्रतिदिन २ बार सेवन करे।

(२) केक्टस मूलअर्क— टीस मारती हुई पीड़ा को हिलाने डुलाने पर अधिक होती है। हृदय में सिकुडन की अनुभूति, दर्द, हृदय शिखर से गोली के समान वाई भुजा में जाता है। श्वास कष्ट, श्वासावरोध व नाड़ी मन्द।

१०-१० बूंद मूल अर्क पानी के साथ दो बार पिला दे।

(३) डिजीटेलिस-३० — यह जीर्ण अवस्था में तथा वृद्ध जनों में लाभदायक है। अचानक दौरा पड जाता है। मृत्यु बेचैनी व हृद्रोग की अनुभूति, भय व अधीरता, तीन खुराक प्रतिदिन।

(४) ग्लोनाइन-३०— प्रत्येक वाहिनी में स्पन्दन शीघ्र पीड़ा हृदय प्रदेश में पूर्णता की अनुभूति तीखी पीड़ा जो हृदय में प्रारम्भ होकर प्रत्येक भाग तक फैल जाती है।

(५) स्पाइजिलिया-३०— प्रत्येक हृदयशूल में छुरी काटने के समान तेजदर्द, पीड़ा वाई तरफ से दायी तरफ फैलती है। हृदय धड़कन तेज, जरा हिलने डुलने से दर्द बढ़े, मूर्च्छित होने की प्रवृत्ति।

(६) केलिमिया-३०— यदि वातज हृद्रोग के कारण लक्षण प्रकट हुए हो, वातज ज्वर के कारण, सन्धिया शरीर के निचले भाग में ऊपर की ओर अग्रसरित हो

अन्य ओषधियाँ जो लक्षणानुसार प्रयोग में लाई जाती हैं एकोनाइट, अर्जुनाअर्क, मेगफास, फेरमफास, कालीफास इत्यादि।

## कुछ विशेष औषधियों के चुनाव हेतु प्रमुख लक्षण—

(१) अनुभूति यदि रोगिणी हिले डुलेगी तो हृदय बन्द हो जायेगा। डिजिटेलिस

(२) अनुभूति यदि रोगिणी गति नहीं करेगी तो हृदय बन्द हो जायेगा। जेल्सीगियम

(३) हृदय बन्द होने वाला है। लोबोलिया

(४) अनुभूति लोहे के हाथों द्वारा हृदय को निचोडा जा रहा है। केक्टस जी

(५) मानो हृदय को निचोडा जा रहा है। लिलियम टिग

(६) छुरे घोंपने के दर्द की अनुभूति। स्पाइजिलिया

# हृदय का त्रिदोषज रोग

## विमर्श एवं चिकित्सा सूत्र

वेद्य मदन गोपाल शर्मा, भिषगाचार्य, एच० पी० ए०

श्री वेद्य मदनगोपाल शर्मा राष्ट्रीय आयुर्वेद सरथान जयपुर के पूर्व निदेशक तथा काय चिकित्सा विभागाध्यक्ष हैं। ये वर्तमान काल में राजस्थान में सर्वाधिक लोकप्रिय एवं कुशल आयुर्वेदज्ञ के रूप में समादृत प्राढ विद्वान हैं। इनके राज घरानों के प्राचीन राजवेद्यों के अनेक गुप्त योग भी प्राप्त हैं। ये भिषगाचार्य, एच० पी० ए०, पीएच० डी० हैं। इनके चिकित्सालय में रेलवे टिकट खिडकी की तरह भीड़ पड़ती है। लोग खड़े खड़े घण्टों अपनी बारी की प्रतीक्षा करते हैं। सह लेखिका डा० उमा शर्मा, बी० ए० एम० एस०, एम० डी० इनकी पुत्रवधू हैं। शर्मा जी मुझपर अग्रजवत् स्नेह एवं कृपा रखते हैं।

सृष्टि की रचना के प्रादुर्भाव काल से प्राणीमात्र के जीवन का सुरक्षित रखने नियामन संचालन करने, विभिन्न आपदा-विपदाओं का सामना करने की शक्ति प्रदान करने के लिए आहरण एवं निहरण रूपी यज्ञ के लिए ईश्वर ने पाञ्चभौतिक पिण्ड के लिए पाञ्चभौतिक आहारादि क्रम का विधान किया है। आयुर्वेद का प्रादुर्भाव भी सृष्टि एवं जीव की उत्पत्ति के साथ हुआ। परम पिता परमात्मा की सर्वोच्च कृति मानव को माना है। अतल तलातल भुवन रूपी ब्रह्माण्ड की रचना का समावेश किया। ब्रह्माण्ड में जिस प्रकार सर्गोपरि आकाश तदन्त तज कनेश वायु जल एवं पृथ्वी तदवत् ही मनुष्य में भी पांच प्रधान अंग दरी आधार पर निर्मित किए। उसमें तत्सम क्रम का दिग्दर्शन स्पष्टतः बुद्धिगम्य होता है। उस क्रम का बुद्धिमान मस्तिष्क हृदय, फुफ्फुस वृक्क एवं यकृत यह श्री मधुसूदन शरस्वती के पञ्च महाभूत विमर्श की विस्तृत व्याख्या से जाना जा सकता है। इतना ही नहीं आयुर्वेद के सभी दशना का समावेश कर उसे जीवन का महत्त्वपूर्ण स्थान प्रदान किया। ज्योतिष से काल का निर्णय, राशियों द्वारा ऋतुओं का निर्णय ऋतुओं द्वारा पञ्चमहाभूत प्राशन रसों की उत्पत्ति रसां द्वारा विशति गुणों की उत्पत्ति, उपर्युक्त रस आर गुण द्वारा विपाक का

समुद्भव और इन सबसे शरीर पर होने वाले कर्म एवं परिणाम का दिग्दर्शन। इसी विषय का स्पष्टीकरण अदोलिखित सारणी से समझ में आ सकता है कि किस प्रकार समग्र ब्रह्माण्ड के उपादान पृथ्वी एवं शरीर को प्रभावित करते हैं। (कृपया अगले पृष्ठ पर चाट देखें)

यहां अनुसन्धाता अपने प्राकृत विषयों में शास्त्र सम्मत तैजस् तत्व का मूलभूत उपादान एवं क्रिया परक अवयव हृदय से सम्बन्धित विकृतियां उनके हेतु, सम्प्राप्ति, संरचना, पञ्चभूतात्मक कर्म स्वरूप लक्षण, पञ्चभूतात्मक सम्प्राप्ति संगठन का पञ्चभूतात्मक आहार विहार परक रसादि से युक्त विघटनात्मक प्रक्रिया उत्पन्न करने वाले द्रव्य एवं क्रिया का प्रयोग तथा इसी आधार पर लक्षण रूपी कर्मों के उपशमन को स्पष्ट करने का प्रयास करेगा।

हृदय शब्द की विभिन्न काशों की व्याख्या के अध्ययन से यज्ञ का पूर्णप्रतीक, आहरण दान एवं नियमन प्रकार से परिलक्षित होता है इन्हीं तीन प्रकार की क्रियाओं तथा उक्त अवयवों की रचना में विकृति (विषमता) आने का नाम ही कर्म के रूप में लक्षण समूह व्याधि का स्वरूप धारण करती है। सूक्ष्म रूप से आधुनिक रचना विज्ञान की दृष्टि से तथा प्राचीन रचना की दृष्टि से इसका स्थान आकार क्रिया एवं स्थिति का समान्य ज्ञान होना आवश्यक है।

दक्षिणायन (आदान काल)

१ राशियों के आधार पर  
ब्रह्माण्ड में सूर्य की स्थिति

२ रसोत्पत्ति

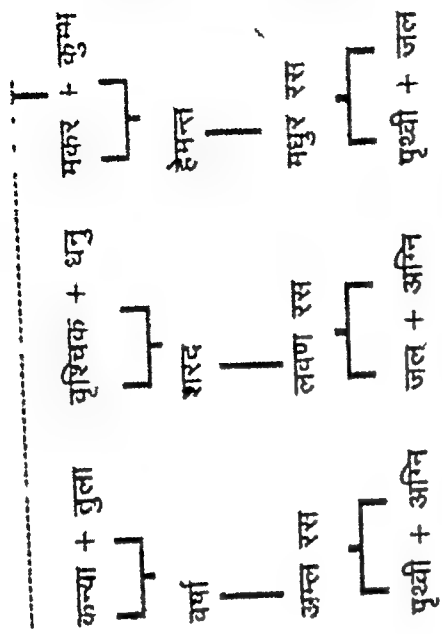
तरतम भेद से

गुणोत्पत्ति

विपाक

विपाक कर्म

उत्तरायण (विसर्ग काल)



वातमूत्ररेतसामोक्षेदुख प्रदा

वाममूत्रपुरीषमोक्षेसुखाप्रदा

यहाँ अनुसन्धाता अपने प्राकृत विषय में शास्त्र सम्मत तेजस् तत्त्व का मूल-भूत उपादान एवं क्रिया परक अवयव हृदय से सम्बन्धित विकृतियाँ उनके हेतु, सम्प्राप्ति, सरचना, पञ्चभूतात्मक कर्म स्वरूप लक्षण पञ्चभूतात्मक सम्प्राप्ति सगठन का पञ्चभूतात्मक आहार विहार परक रसादि से युक्त विघटनात्मक प्रक्रिया उत्पन्न करने वाले द्रव्य एवं क्रिया का प्रयोग तथा इसी आधार पर लक्षण रूपी कर्मों के उपशमन को स्पष्ट करने का प्रयास करेगा।

हृदय शब्द की विभिन्न कोषों की व्याख्या के अध्ययन से यज्ञ का पूर्ण प्रतीक आहरण दान एवं नियमन प्रकार से परिलक्षित होता है। इन्हीं तीन प्रकार की क्रियाओं तथा उक्त अवयव की रचना में विकृति (विषमता) आने का नाम ही कर्मों के रूप में लक्षण समूह व्याधि का स्वरूप धारण करती है। सूक्ष्म रूप में आधुनिक रचना विज्ञान की दृष्टि से तथा प्राचीन रचना की दृष्टि से इसका स्थान आकार क्रिया एवं स्थिति का सामान्य ज्ञान होना आवश्यक है।

- १ हृदय चेतना स्थानम्। (सुश्रुत)
- २ पुण्डरीकेण सदृश हृदयस्यादधोमुखम्। (सुश्रुत)
- ३ शोणित कफ प्रसादज हृदयम्। (सुश्रुत)
- ४ प्राणवहाना स्रोतसा हृदय मूलम्। (चरक)
- ५ रसवहाना स्रोतसा हृदय मूलम्। (चरक)

ये शास्त्र वाक्य आयुर्वेदज्ञों के लिए स्पष्ट करने की आवश्यकता प्रतीत नहीं होती, किन्तु आधुनिक विज्ञान इनके विषय में क्या स्पष्टीकरण करता है उसके विषय में थोड़ा दृष्टिपात करना आवश्यक है।

इसकी रचना के विषय में थोड़ा विचार करें तो यह एक स्वतंत्र मासपेशी सूत्रों से बना सुषिर त्रिकोणाकार प्रत्यग है। अध मध्यम फुफ्फुसान्तराल में उरोस्थि के पश्चिम भाग में दोनों ओर फुफ्फुसों के मध्य वाम गुहा में वाम भाग को अधिक घेरते हुए स्थित है। इसका आधार दक्षिण ओर के शीर्ष स्थान वाम भाग में है। यह शीर्ष वाम ओर के पचम पर्शुकान्तरीय स्थान में मध्यरेखा से चार अंगुल की दूरी पर है। इसे स्पष्ट रूप से हस्ततल से स्पन्दित होते अनुभव किया जा सकता है। इसकी तीन रचनाएँ हैं।

- १ हृत्कोश स्तर Pericardium
- २ पेशी सूत्र स्तर Myocardium
- ३ पतली कलास्तर Endocardium

आकार एवं भार की दृष्टि से आधुनिक विज्ञान ने

सामान्यतया लम्बाई ६ अंगुल चाड़ाई ४ अंगुल मोटाई ३ अंगुल (स्वांगुल से) तथा भार २७५ से ३५० ग्राम माना है। व्यान वायु के द्वारा रस परीभ्रमण की क्रिया चार प्रकोष्ठों के द्वारा सम्पादित करता है। इसके लिए साधकाग्नि का महत्वपूर्ण स्थान है। इसके विषय में विस्तृत रूप से दोषों की स्थिति का दिग्दर्शन करते वक्त वर्णन किया जायेगा। ये रस क्रिया का व्यवधान तथा इसके अग प्रत्यग की रचना एवं क्रिया विकृति ही पचविध हृद्रोगों की उत्पत्ति के कारण हैं। यहाँ सर्वविद् हृद्रोगों को विस्तृत रूप में प्रस्तुत न कर प्रधानत त्रिदोषज हृद्रोग पर ही अनुसन्धान के प्रमाणों को प्रस्तुत किया जायेगा।

सर्वप्रथम हम निदान के बारे में विचार करें तो चरक त्रिमयीय के आधार पर निदान के इतने घटक हो सकते हैं, सामान्य निदान, विशिष्ट निदान, आहार परक निदान, विहार परक निदान, मनोभाव परक निदान, निदानार्थक रोगपरक निदान, चिकित्सा अपचारज निदान, दोष प्रकोपक निदान, दूष्य प्रकोपक निदान, आमजन्य निदान, अग्निमार्द्याकर निदान, स्रोतो वेगुण्यकर निदान आदि।

### हृदय रोग निदान—

व्यायाम तीक्ष्णाति विरेक वस्ति चिन्ताभयत्रास गदातिचारा ।  
छर्द्याभसधारण कर्शनानि हृद्रोग कर्तुणि तथाऽभिघात ॥

चरक चि० २६/७०

अध्येता निदानों का वर्गीकरण आयुर्वेदीय दृष्टि से समुपरिथत करने का प्रयास कर रहा है। जिससे वास्तविक आयुर्वेदीय अनुसन्धान की दिशा का निर्देश भी मिलेगा तथा चिकित्सा में सम्प्राप्ति विघटनात्मक चिकित्सा का समायोजन करने की दिशा उपलब्ध होगी। इसे विस्तार भय से अतिसूक्ष्म रूप में प्रदर्शित किया गया है।

(१) गुरु— पार्थिव आहार परक निदान— दूध आर खोवा से बनी वस्तुएँ, आलू, मटर, गोभी, चना, चावल, बिरिकट, ग्रेड उडद, मासाहार अतिरिन्ध वस्तुएँ।

(२) उष्ण तथा तीक्ष्ण— तेजस्— आहार परक निदान, तेज मसाले समोसा विभिन्न प्रकार के नमकीन, लहसुन अचार फास्ट फूड।

(३) अम्ल— पार्थिव + तेजस्— आहार परक निदान— सभी प्रकार के मद्य, अमचूर, इमली, कोकम आदि का अति सेवन।

(४) रुक्ष— वायव्य— आहार परक निदान + विहार परक निदान— चावल, आलू, कद्दू, कणगरा, अल्प स्नेहाश युक्त भोजन, जो, चना, आधुनिक बायोकेमिक ओषधियों का अति सेवन, अति रात्रि जागरण, अति व्यायाम, अति ध्वगमन।

(५) अध्यशन— सर्वभूत— आहार परक निदान— अति भोजन, पुन पुन भोजन, सुरवातु होने से आवश्यकता से अधिक आहार लेना।

(६) विरुद्धासन— सर्वभूत— आ० प० नि०— अपनी प्रकृति के प्रतिकूल एव रस, गुण वीर्य, विपाक के प्रतिकूल जैसे, दूध-मूली, दूध-दही, चिलचिम मछली-दूध, दूध-लवण एव खट्टे पदार्थ।

(७) असात्म्याशन— वायव्य+पार्थिव— आहार परक निदान— ऋतु के विपरीत स्वप्रकृति के विपरीत आहार द्रव्यों का सेवन, गर्मी में गर्म तथा शीत में शीत पदार्थों का सेवन।

(८) वेग विधारण— वायव्य— आहार परक निदान— मल, मूत्र, हिक्कादि के तेरह प्रकारों के वेगों को रोकना।

(९) चिन्ता + त्रास— वायव्य— मनोभावपरक निदान— जीवन यापन की सामग्री के पूर्णता की चिन्ता, ३३ व्यभिचारी भावों का उद्गम, आर्थिक सामाजिक समस्याएँ।

(१०) ध्वनि प्रदूषण— नाभस— विहार परक निदान— आधुनिक मोटर गाड़ियों की अधाधुन्ध दौड़, ध्वनि विस्तारक, टी० वी० रेडियो टेप आदि वाद्यों का तीव्र स्वर।

(११) अजीर्णाशन— वायव्य— आप्य— आहार परक निदान— पूर्व भोजन के जीर्ण न होने पर पुन भोजन करना (शास्त्र ने तीन घंटे में पुन भोजन का निषेध किया है।)

(१२) मदकारी पदार्थों का अति सेवन— तेजस् आप्य— आहार परक निदान— आधुनिक प्रचलित विभिन्न ड्रग्स, प्राचीन भाग मदिरा आदि।

(१३) रक्तक्षय— वायव्य— विहार परक निदान— व्यस्त जीवन में विभिन्न प्रकार की दुर्घटनाओं से आघात, आपसी झगड़ों द्वारा तथा विभिन्न व्याधियों रक्तपित्त, अर्श आदि में अति रक्तस्राव।

(१४) अनशन— वायव्य— आहार परक निदान— आमरण अनशन, अत्युपवास, पोषण के लिए व्याधिग्रस्त होने पर आहार का न पहुँचना।

(१५) आलसी जीवन— आप्य पार्थिव— विहार परक निदान— अतिनिद्रा, अति भोजन, भोजनोत्तर निद्रा,

अपरिश्रम, शारीरिक क्रियाओं की अल्पता।

(१६) विभिन्न व्याधि— पचमहाभूत— रोगार्थपरक निदान— श्वास, कास, हिक्का, गुल्म, अम्लपित्त, अजीर्ण, आध्मान, आरोग, आमवात, मानसिक रोग आदि।

(१७) व्यायाम— वायव्य— विहार परक निदान— शक्ति से अधिक श्रम अतिभार वहन अत्यध्वगमन।

(१८) स्निग्ध— आप्य— पार्थिव— आहार परक निदान— घी, तैल, वसा, मज्जा निर्मित वस्तुओं का सेवन, सूखे मेवे, बादाम, काजू, चिलगोजा, अखरोट, चारो मगज तथा आधुनिक तैल आदि भर्जित शाक आदि।

(१९) अचिन्तन— आप्य— मनोभाव परक निदान— शारीरिक क्रियाओं में किसी प्रकार के मानसिक भावों का विशेषकर चिन्ता का न होना।

(२०) अचेष्टा— मनोभाव परक निदान— कर्मेन्द्रियों को क्रियाहीन रखना।

(२१) निद्रासुख— आप्य— पार्थिव— विहार परक निदान— ज्ञानेन्द्रियों व कर्मेन्द्रियों का निष्क्रिय वात रहना।

(२२) क्रोध— तेजस्— मनोभाव परक निदान— रक्ताभिसरण एव मनोभावों का दूषण करना।

(२३) लवण क्षार— तेजस्— आप्य— आहार परक निदान— अष्ट लवण एव विभिन्न सर्जिकादि क्षारों का अति उपयोग।

(२४) कटु— तेजस्— आहार परक निदान— लाल, हरी, कालीमिर्च पीपल, लवंग, चव्य, चित्रक, दालचीनी आदि का अधिक प्रयोग।

(२५) अत्यातप सेवन— तेजस्— विहार परक निदान— तेज धूप का अधिक सेवन।

(२६) शुष्क भोजन— आहार परक निदान— विभिन्न प्रकार के तन्तुओं का सेवन एव आहार द्रव्यों को शुष्क करके उनका सेवन।

(२७) अल्प भोजन— वायव्य— आहार परक निदान— शरीर की आवश्यकता से कम भोजन करना।

(२८) छर्दि— वायव्य— रोगपरक निदान— अपचित आहारणीय द्रव्यों का मुख मार्ग से बहिर्गमन।

(२९) भ्रम— तेजस्— वायव्य— मनोभाव परक निदान— ज्ञानेन्द्रियों एव कर्मेन्द्रियों के कार्यों में बाधा उत्पन्न करना।

उक्त विवरण से विज्ञ व्यक्ति को सरलता से इस प्रक्रिया का आभास कराने के लिए यहाँ सूक्ष्म विवेचन अति



सूक्ष्म रूप से दिया जा रहा है कि उपर्युक्त सामान्यतः वर्णित २६ निदानों का गुण एव क्रिया रूप में किस-किस महाभूत से विशेष सम्बन्ध है एव वे किस परक (आहार या विहार या मनोभाव) है। तथा सामान्य जन हेतु सेवन में किस प्रकार समझ सकता है, यह प्रदर्शित किया गया है। इसके द्वारा दैव प्रकोप की दृष्टि से क्रम संख्या के प्रदर्शित करने का प्रयास है।

वात दोष को विगुणित करने वाले क्रमशः ४, ६, ८, ९, १०, ११, १३, १४, १६, २६, २७, २८, २९ ये चौदह निदान अंकित हैं जबकि २, ३, १२, १६, २२, २३, २४, २६, २९ मात्र नौ ही निदान पित्त को विगुणित करने में सहायक हैं। कफ दोष को विगुणित करने के लिए १, ५, ६, ७, ११, १५, १६, १८, १९, २०, २१, २३, २८, ये तेरह निदान परिगणित किये गये हैं। इनमें ४-५ हेतु ऐसे हैं जो त्रिदोष या उभय दोषों को प्रभावित करते हैं।

सम्प्राप्ति सरचना में “यत्र सग ख वैगुण्यात्” की स्थिति से पृथ्वी जल बाहुल्य दोष कफ का आता है। मूर्त रूप इन दो द्रव्यों का ही होता है। अतः सग में कफ की प्रधानता होती है। जबकि पित्त का तैजस, गुण अपने आवश्यक गुणों की न्यूनता या तीव्रता के कारण विदग्ध अवस्था को प्राप्त होने पर सग में दोष दूष्य सम्मूर्च्छना में आम के सग का विघटन करने में अक्षम होता है। उसके मात्र उक्त संख्या में दिखाये गये निदान स्रोतों विगुणता में ही सहायक होते हैं। सर्वाधिक हेतु वात के विगुणित किये गये हैं।

“वायोर्धातुक्षयात् कोपोभार्गस्यावरणेन च” के सिद्धान्त पर उभयविध विकृति इस व्याधि में स्पष्ट रूप से देखी जाती है। यहाँ अति सूक्ष्म रूप से सम्प्राप्ति का दिग्दर्शन कराना उचित रहेगा।

सर्वप्रथम आहार परक हेतुओं के सेवन से शरीरस्थ त्रयोदश आग्नियों पर प्रभाव होता है। जिससे आग्न्या में मन्दता उत्पन्न होती है। पुनश्च तद्-तद् अग्निमाद्य से तद्-तद् प्रकार का आम उत्पन्न होता है। तत्-तत् अग्निमाद्य तत्-तत् कर्म प्रधान दाघों को प्रभावित करते हैं जिनके दाघों की प्रदुषित अवस्था आती है। एव व प्रसरणशील होते हुए तत्-तत् दूष्य को प्रभावित करते हैं तथा आम के कारण उत्पन्न स्रोत सग में अपना अधिष्ठान बना लक्षण स्वरूप व्याधि का निमाण करते हैं। उक्त व्याधि में स्पष्ट रूप से

सामान्य त्रिदोष, विशेष रूप से तरतम भेद में प्राण (आकाश बहुल) उदान (जल) व्यान (वायु बहुल) वात का साधक पित्त (आकाश बहुल) अवलम्बक कफ (पार्थिव बहुल) एव जठराग्नि, रस रक्तादि, मेदसाग्नि का साथ दूष्य रस रक्त एव ओज तथा स्रोतस् के साथ ही रोग मार्ग की दृष्टि से मध्यम रोग मार्गानुसारी यह व्याधि अपने कार्यस्थल अर्थात् ख वेगुण्य रूप से प्राण एव रसवह स्रोतस् में रस रक्त मेद का प्रकृति सम समवेत एव विकृति विषम समवेत रूप में दोष दूष्य सम्मूर्च्छना रूप में, चतुर्विध स्रोत मूल दुष्टि अति प्रवृत्ति सग, सिराग्रथि कालान्तर में विमागगमन व्याधि रूप में जो लक्षण रूप आगे गिनायी जावगी प्रस्फुटित करती है। विद्वानों के लिए यह अति सूक्ष्म विवेचन ज्ञान गंगा को प्रवाहित करने के लिए पर्याप्त होगा।

### लक्षणोत्पत्ति—

चरक महर्षि के चिकित्सा स्थान त्रिमयीय अध्याय २६ से प्रायः जो लक्षण वर्णित किये हुए हैं, उनको सूक्ष्म रूप में यहाँ प्रदर्शित कर रहा हूँ। स्वबुद्धि से दोष भेद के प्रकार से वर्तमान में प्रचलित विविध हृद्-रोगों का भी उसकी समानता में ५० प्रतिशत से अधिक लक्षण सामंजस्य से स्वरूपोत्पादन समझा जा सकता है।

वेष्टन (वातदुष्टि), वेपथु (वात दुष्टि) स्तम्भ (वात कफ दुष्टि), शून्यता (वात दुष्टि), साधकाग्नि क्षीणता, हृद द्रव (वात दुष्टि, रस क्षय, साधकाग्नि वृद्धि), अल्प निद्रा (वात दुष्टि, साधकाग्नि वृद्धि) शोष (वात दुष्टि धातुक्षय) वेदना (आवृत वात), दीनता (ओजोभ्रंश, साधकाग्नि क्षीणता), शोक (रजोवृद्धि, वात दुष्टि) भय (ओजोक्षय, रसदुष्टि), शब्दासहिष्णुता (वात वृद्धि रसाक्षय साधक क्षीणता), श्वास का अवरोध (वात दुष्टि प्राणवह स्रोत दुष्टि)

उपर्युक्त ५१ सभी लक्षण अधिकांश में Anjina Pectorious के रूप में देखे जा सकते हैं। आधुनिक विज्ञान इस व्याधि के लक्षणों में हृदय की मासपेशियों में अत्यधिक वेदना, हृदय को चीरनेवत् वेदना स्वेदादगम तृष्णा, श्वास, नाडीगति, वृद्धि अधिक तीव्र होना पर मोह एव सङ्गाराध भी मानते हैं जो उपर्युक्त विशेषतः वात प्रधान एव साधक की दुष्टि में आयुर्वेद विज्ञानों में प्रस्तुत किये हैं।

पित्त प्रधानता से उत्पन्न लक्षण—

तदवत् ही पित्त प्रधान की दुष्टि में हृदाह (पित्त दुष्टि, साधक दुष्टि), तिक्तास्यता (पित्त दुष्टि), पित्तावृत वात (रस दुष्टि) ज्मलोदगिरण (विदग्ध पित्त), मुखशोथ (वात-पित्त दुष्टि) हृदक्लम (साधक-अग्नि क्षीणता, आम), क्लेद (कफ-पित्त दुष्टि), दाह (कफक्षय, पित्त दुष्टि), भ्रम (वात-पित्तवृद्धि-रसक्षय), मूर्च्छा (रज, तम, दुष्टि, पित्तदुष्टि) भ्रम (वात-पित्त-रज-दुष्टि), स्वेद (पित्त दुष्टि), तम (रस दुष्टि), अन्य भी लक्षण दाह, मोह, सत्रास, ताप ज्वर, पित्त दुष्टि से ही परिलक्षित होते हैं।

इसको वैज्ञानिकों की दृष्टि में क्रमण प्रकार से होने वाले Myocardial Infections के सानुरूप स्थापित किया जाना विज्ञ व्यक्तियों का कार्य है।

कफ प्रधानता से उत्पन्न लक्षण—

गुण हृदय (कफवृद्धि), स्तेमित्य हृदय (कफवृद्धि आम) स्तब्ध हृदय (वात-कफ दुष्टि) निद्रा (कफ तम दुष्टि), तन्द्रा (कफवृद्धि, वात तम रस दुष्टि), अरुचि (वात कफ, आमरस दुष्टि), आलस्य (कफ, आमदुष्टि, साधक क्षीणता) आमवात हृदय (कफ, वात दुष्टि), प्रसेक (कफ दुष्टि, रसवृद्धि) ज्वर (पित्त, रस रक्त दुष्टि), ज्वर (पित्त रस, रक्त दुष्टि), अग्निमार्दव (आम, रस, दुष्टि), मधुगरसता (कफ, रस दुष्टि), निष्ठीवन (कफ, आम, दुष्टि)

इसका वैज्ञानिक विधा में प्रस्तुत किये जाने वाले Bundle Block (हृद्धमनी रोध) से सामंजस्य स्थापित किया जा सकता है।

पृथक् लक्षणों का पृथक्करण यहा स्पष्ट रूप से समझने के लिए किया गया है। अन्यथा अति विस्तार से विवेचन करने पर एक पृथक् ग्रन्थ बन सकता है।

यहा चिकित्सा को केवल सूत्र रूप में प्रदर्शित किया जावेगा। उसके द्रव्यों का वर्णन पूर्व में वर्णित हेतुओं की पाञ्चभौतिक रचना के विपरीत गुण वीर्य विपाक के रूप में शास्त्रकार ने उद्देकित किया है।

वात प्रधान लक्षणों में—

चिकित्सा (चरक) अध्याय २६ में हरीतकी पुष्करमूल, अमृता, आमलकी, सन्धव, सटी, तैल, गोधृत, दाडिम विजारा, पलाश, देवदारु, पड़पण हिगु आदि तेजस्

आकाशीय तथा उष्ण वीर्य द्रव्यों का विभिन्न योगों के रूप में विधान किया है। इसमें पथ्यादि कल्क, त्र्यूपणाद्य घृत, प्रयोग में सर्वश्रेष्ठ साबित हुए हैं।

पित्त प्रधान लक्षणों में—

विरेचन, द्राक्षा, सिता, क्षौद्र, परुषक, मधुयष्टि, कटुका, मृद्धिका, बला, रासना, खर्जूर, शतमूली, ऋषभक, अष्टवर्ग, सर्पिगुड, स्थिरादि, क्षीर आदि की प्रधानता जो कि पित्तशामक के साथ उपलेपकर तीक्ष्णता को शमन करने वाले तथा जीवाणु जन्य विकृति को प्रशमन करने वाले हैं। कफ प्रधान लक्षणों में—

इसी तरह कफ प्रधान लक्षणों में कटफल, आर्द्रक, दारुहरिद्रा, हरीतकी, अतीस, गोमूत्र, पिप्पली, पुष्करमूल, रासना, वचा, शुण्ठी, अर्जुन, शालपर्णी, रोहितक, खर्दिर आदि आमपाक स्रोतों विकाशक तथा क्षरण गुण प्रधान द्रव्यों का उपयोग विहित किया है।

विमर्श—

वर्तमान में नगरीय एवं उपनगरीय स्थलों में मानव का जीवन यत्रवत हो जाने से स्वरथवृत्त विहित आहार एवं विहार का अनुपालन न होने से तथा आहारादि द्रव्यों का विशुद्ध रूप में न मिल पान से, दिनचर्या ऋतुचर्या रात्रिचर्या पालन का अभाव, भोग, विलासिता की अतिवृद्धि, पर्यावरण का प्रदूषण, ज्ञानेन्द्रियों का अतिरेक यथा तीव्र प्रकाश, तीव्र ज्वर तीव्र गन्धादि, प्राण, रस-रक्त एवं नाडी केन्द्रों को विशिष्ट रूप से प्रभावित कर शरीर में पचमहाभूत प्रधान पाच अवयवों को यथा मरितष्क, हृदय फुफ्फुस यकृत, वृक्क को प्रभावित कर विकृत कर देते हैं। जिससे एक दूसरे को प्रभावित करने वाली व्याधियाँ का प्रभावित होकर इन पचभूतों के अवयवों को अपनी प्राकृतिक क्रिया से विगुण कर देते हैं।

यहा केवल हृदय को प्रधानतम अवयव मानने से उसके विकार की प्रक्रिया, चिकित्सा के सिद्धान्त प्रस्तुत किये गये हैं।

“सक्षेपत क्रियायोगो निदान परिचर्जनम्” का आधार पर जो निदानों में परिगणित क्रिया है इसका यदि वर्जन किया जाय तो ३० से ४० प्रतिशत तक हृदयरोग हान से बचा जा सकता है।



# वैज्ञानिक शोध के परिप्रेक्ष्य में हृदय रोगों की सफल अनुभूत चिकित्सा

आचार्य डा० महेश्वर प्रसाद

निदेशक— आडॉम विज्ञान शोध संस्थान, दुग्धपुरा, मंगलगढ (समस्तीपुर)

## प्राक्कथन—

आज का आहार-विहार ही ऐसा है कि अधिकांश व्यक्तियों को हृदय के किसी न किसी रोग से पीड़ित रहना ही पड़ता है। सम्प्रति जीवन के हर क्षेत्र में आयुर्वेद के यम, नियम, सयम का उल्लंघन किया जाता है तथा दिनचर्या, रात्रिचर्या, ऋतुचर्या आदि का खुलकर मजाक उड़ाया जाता है। मांस, मछली, मुर्गा, अण्डा, वनस्पति घी, आदि के मोखिक सेवन से रक्तवह संस्थान में ही नहीं हृदय में भी कोलेस्ट्रॉल अधिक नियमित एवं संचित होता है। यही हृदयरोग का कारण है। रक्तवह संस्थान में हृदय के अतिरिक्त, धमनियाँ, शिराये, केशिकाये आदि रचनाये सम्मिलित रहती हैं जिनके सहयोग से शरीर सम्पूर्ण रचनाओं को रक्त आदि पोषक पदार्थ मिलते हैं और उनकी पुष्टि होती है।

हृदय की रचना विचित्र है यह स्वतंत्र तथा ऐच्छिक दोनों प्रकार के पेशी सूत्रों से निर्मित है। शिशु के गर्भावस्था में चार महीने के होते ही उसका हृदय गति करने लगता है।

वेसे तो अनेक प्रकार के हृदय रोग हैं किन्तु नीचे वातज, श्लेष्मज, कफज, पित्तज, कृमिज एवं सशूल हृदय रोगों की चिकित्सा प्रस्तुत है।

## वातज हृदयरोग—

### चिकित्सा सूत्र—

पञ्च लवण, गौमूत्र से सिद्ध कोष्ण तैल को पिलावे और स्निग्ध स्वेद एवं संस्कृत घृत का प्रयोग करे।

वातज की दो अवस्थाये होती हैं—

(१) आम और (२) निराम

सामावरथा के लक्षण आयाम स्तम्भ तथा शूल एवं निरामावरथा में दीप्ताग्नि, हृद्द्रव्य और आयाम होता है। सामावरथा में पचमूल सिद्ध जल, लवण और गामूत्र सिद्ध घृत (सोवर्चलादि, शुण्ड्यादि, दाडिमादि, पञ्चकोलादि, पुष्करादि) तथा स्निग्ध स्वेद दे।

निषेध— दूध, दही, घृत (कोई भी), आनृप मांस का सर्वथा त्याग कराये। (सामावरथा में)

निरामावरथा में वृहण, स्निग्ध, वातघ्न चिकित्सा करें और सामावरथा में जो निषेध या अपथ्य कह गये हैं, उन्हीं को पथ्य रूप में दे।

रनेहानार्थ बला तैल, यवस्याहवतैल, शुक्रुमार घृत का प्रयोग करें। कफानुबन्ध होने पर रुक्षोष्ण चिकित्सा करें।

## विशिष्ट/प्रायोगिक चिकित्सा—

(१) प्रातः सायं

लक्ष्मी विलास रस १२५ मि० ग्रा०

मृगशृंग भस्म २५० मि० ग्रा०

मधु से चटाकर ऊपर से अर्जुन छाल सिद्ध दुग्ध (गौदुग्ध) पिलाये।

(२) भोजन के बाद दिन और रात में

दशमूलारिष्ट ३० मि० लि०

समभाग जल मिलाकर पिलावे।

(३) रात में सोते समय

त्रिफला चूर्ण ३ से ४ ग्राम जल से दे।

## कफज हृदय रोग—

### चिकित्सा सूत्र—

१— निम्ब, वचा जल से वमन कराये।

२— वाद में अगस्त्य रसायन, शिलाजतु रसायन, ब्राह्म

रसायन एवं आमलकावलेह का अवस्थानुसार प्रयोग कराये।

### विशिष्ट या प्रायोगिक चिकित्सा—

१— प्रात साय

शृग्यादि क्वाथ ३० से ६० मि० लि० पिलाये।

२— भोजन के बाद दो बार प्रतिदिन

शृग भस्म २ भाग

पिप्पली चूर्ण २ भाग

करवीर मूल चूर्ण आधा भाग

शुद्ध कुचला आधा भाग

एकत्र खरल करके २५० मि० ग्रा० से लेकर ५०० मि० ग्रा० (वय एवं आवश्यकतानुसार) मात्रा में मधु से चटाये और ऊपर से कुमार्यासव २५ मि० लि० बराबर जल मिला पिलाये।

३— दुर्बलता रहने पर दो बार प्रतिदिन—

श्लेष्माभ्रक १ भाग

सूतशेखर आधा भाग

हेमगर्भ आधा भाग

एकत्र करके खरल कर १२५ से २५० मि० ग्रा० तक (वय तथा सहन सामर्थ्य एवं आवश्यकतानुसार) पर्याप्त मधु से सेवन कराये।

### पित्तज हृदय रोग—

१— द्राक्षा, इक्षु रस से विरेचन दे। ब्राद में उर क्षत की चिकित्सा करे।

२— कुटकी एवं यष्टी मधु का कल्क— खाड़/ चीनी के शर्बत से।

३— अर्जुन छाल सिद्ध क्षीर, बला सिद्ध क्षीर, पञ्चमूल सिद्ध क्षीर सेवन कराये।

### विशिष्ट प्रायोगिक चिकित्सा—

१— प्रात दोपहर एवं साय

कामदुधा रस २ भाग

प्रवाल भस्म २ भाग

माक्षिक भस्म २ भाग

मुक्ता पिष्टी १ भाग

एकत्र खरल कर वय, सहन सामर्थ्य रोग की दशा तथा आवश्यकतानुसार ५०० मि० ग्रा० से १ ग्राम आमलकावलेह ४ से ६ ग्राम के साथ दे।

२— भोजन के बाद दो बार प्रतिदिन—

अर्जुनारिष्ट १५ मि० लि० समभाग जल के साथ सेवन कराये।

### कृमिज हृदय रोग—

#### चिकित्सा सूत्र—

१— विडग, कुष्ठ चूर्ण को गौघृत के साथ खिलाकर कृमिहर चिकित्सा प्रदान करे।

### विशिष्ट/प्रायोगिक चिकित्सा—

१— प्रात, साय

कृमिमुदगर ४ भाग

लक्ष्मी विलास १ भाग

एकत्र खरल कर ५०० मि० ग्रा० से १ ग्राम मधु से दे।

२— भोजन के बाद दो बार प्रतिदिन—

विडगारिष्ट १२ से २४ मि० लि०

समभाग जल के साथ पिलावे।

### सशूल हृदयरोग—

#### चिकित्सा सूत्र—

१— भोजनोत्तर अधिक पच्यमानेऽल्प, जीर्ण शमन वाले शूल में कूठ, वायविडग, सेन्धव, सोवर्चल, तिल्यक, देवदारु, अतीस चूर्ण उष्णोदक से दे।

२— जीर्णावरथा में अधिक शूल होने पर रनेह विरेचन दे।

३— पच्यमानावरथा में अधिक शूल होने पर फल विरेचन यथा आरग्वधादि दे।

४— अधिक अर्थात् सर्वदाऽधिक शूल में मूत्र विरेचन (त्रिवृत्तारदि) दे। वात के अवरोध से आमाशय में आगमन शनै के कारण हृदयशूल होता है।



## बाईपास सर्जरी रास्ता बदलने की एक और नई तकनीक "मिकास"

डा० सी० एम० अग्रवाल  
३०-ए, रामगज बाजार, जयपुर

कल्पना कीजिये किसी मुख्य मार्ग पर कोई व्यवधान खड़ा हो जाता है और उस मुख्य मार्ग पर किसी तरह के एक्सीडेंट से आवागमन में हुए उस व्यवधान के कारण रास्ता रुकता है तो उस स्थिति में रास्ता बदलकर आने जाने की व्यवस्था अनिवार्य होती है। ठीक इसी प्रकार प्रकृति द्वारा प्रदत्त सुन्दर यत्र जो लगातार चलने वाला पम्प है जिसे "हृदय" कहते हैं, को मानव अपने कृत्यों से खराब कर देता है, उसका रास्ता अवरुद्ध कर देता है।

चाहे वह ज्यादा चर्बी वाले भोजन, शराब, सिगरेट आदि जैसे व्यसनो से हो, चाहे मानसिक अशांति, घृणा, क्रोध, शोक, द्वेष, प्रतिस्पर्धा और नकारात्मक सोच आदि से, मनुष्य की हृदय गति पर भारी दबाव पड़ता है। ऐसे कृत्यों से शरीर के कोने-कोने से अशुद्ध खून खींच लेने और शुद्ध खून सब जगह पहुंचाने वाली नसों में चर्बी तथा कैल्शियम युक्त पदार्थ जमा होकर रक्त के प्रवाह में अवरोध उत्पन्न कर देता है। नसों के अन्दर जमने वाले इस चर्बी कैल्शियम के कचरे जिसे 'प्लेक' भी कहते हैं, के जमाव से शरीर के विविध अंगों को खून की जरूरत की आवश्यकता में विशेषकर हृदय के लिए रक्त की सप्लाई में कमी आ जाती है।

शुद्ध खून से शरीर के विविध अंगों को प्राणवायु (आक्सीजन) मिलती रहती है, यह कार्य महाधमनी तथा तमाम नसों द्वारा होता है।

हृदय को शुद्ध रक्त की आवश्यकता होती है। हृदय के स्नायुओं को शुद्ध खून पहुंचाने वाली नसों को ही 'कोरोनरी आर्टरी' कहते हैं। इन्हीं आर्टरी का जाल हृदय की दीवारों पर फला होता है। ये आर्टरी ही अविकल, अविरल अविश्रात चलने वाले हृदय को आक्सीजन पोषक के रूप में पहुंचाती हैं।

कोरोनरी आर्टरी का वैसे तो कोई इलाज नहीं, परन्तु दवाओं और सर्जरी के द्वारा रोगी को आम जीवन जीने में न केवल मदद मिलती है अपितु वह आनन्दमयी जिन्दगी जी सकने के लिए आश्वस्त होता है।

दवा के अलावा कोरोनरी आर्टरी के रोगी को 'ग्रेफ्टिंग' चिकित्सा से भी राहत पहुंचाई जाती है। यदि यह चिकित्सा कारगर सिद्ध नहीं हो तो फिर ऐसे रोगी को बाईपास सर्जरी यानी रास्ता बदलकर जीवन जीने का रास्ता दिया जाता है, जिसमें रक्त के आवागमन में बाधा नहीं रहे। बाईपास सर्जरी में रोगी के पर से शिरा (नस) को निकालकर उसका छोटा टुकड़ा काटकर शरीर को शुद्ध खून पहुंचाने वाली महाधमनी के साथ जोड़ दिया जाता है, नस का दूसरा हिस्सा कोरोनरी आर्टरी जहाँ बन्द हाती है उससे आगे जोड़ा जाता है। इस तरह शुद्ध खून नस के एक टुकड़े द्वारा अवरोध पारकर आगे जान लगता है। यह एक प्रचलित और परिचित बाईपास सर्जरी है। इस परिचित सर्जरी में एक नई पद्धति आई है जिसे "मिकास" कहते हैं। इस मिकास पद्धति में कम से कम चीरफाड़ कम पड़ती है। छाती में पसलियों के पीछे से इन्टरनल मेमरी (थोरोसिका) आर्टरी के रूप में दो नसे इन दोनों नसों में शुद्ध खून बहता है।

इस नई पद्धति 'मिकास' में इन दोनों नसों में से एक नस को बढ़ा हुआ कोरोनरी आर्टरी के साथ जोड़ दिया जाता है इस तरह मेमरी आर्टरी में बहने वाला शुद्ध रक्त कोरोनरी आर्टरी को मिलने लगता है। जहाँ बाईपास सर्जरी में

(क) रोगी की छाती पर एक फीट लम्बा चीरा लगाया जाता है।

(ख) आपरेशन के दौरान खून शुद्ध करने आर उसे

शेषांश पृष्ठ २५४ पर

# हृदय धमनी रोग

डा० सुभाष सी० काला, बाल हृदय रोग विशेषज्ञ  
सतोकवा दुर्लभजी मेमोरियल अस्पताल, जयपुर

साधारण भाषा में हृदय रोग का मतलब होता है हृदय धमनी रोग। इस रोग की शुरुआत अधिकतर बाल्यकाल में ही शुरू हो जाता है, परन्तु प्रकट उस समय होता है, जब मनुष्य जीवन में कुछ कर गुजरने की होड़ में लगा होता है। यह रोग बिना किसी खास लक्षण से लेकर प्रकायक मृत्यु के रूप में प्रकट हो सकता है। रोग का प्रमुख लक्षण छाती में तीव्र वेदना होती है। इस रोग का दायरा काफी बड़ा होता है जिन्हें दर्शाने के लिए अनेक नाम प्रयोग में आते हैं। इनमें प्रमुख हैं— हृदयशूल (एन्जाइना आन एफर्ट) अन्स्टेबल एन्जाइना, प्रिजमेटल एन्जाइना दिल का दौरा (मायाकार्डियल इन्फार्क्शन) आदि।

हृदय का प्रमुख कार्य है सारे शरीर को रक्त रूपी खुराक पहुंचाना। इसके लिए हमारा हृदय बिना विश्राम किये बराबर धड़कता रहता है, इस कार्य को सुचारु रूप से चलाने के लिए हृदय को भी ईंधन की जरूरत होती है। ईंधन यानि आक्सीजन प्राप्ति के लिए एक विशेष प्रकार की धमनियों पर निर्भर रहना पड़ता है, जिन्हें हृदय धमनिया (कोरनरी आर्टरीज) के नाम से जाना जाता है। हृदय की भासपेशियों को आक्सीजन बाई या दाई हृदय धमनी के माध्यम से प्राप्त होती है। बाई धमनी कुछ अन्तर के बाद दो शाखाओं में विभक्त हो जाती है, इस विभाजन से पहले वाले भाग को बाई मुख्य धमनी (लेफ्ट मेन कारनरी) कहते हैं। धमनी का यह हिस्सा अत्यंत महत्वपूर्ण होता है, क्योंकि यहाँ रक्त प्रवाह में एकाएक स्कावट आने से रोगी की यकायक मृत्यु हो सकती है। विभाजित बाई धमनी की पहली शाखा हृदय के ऊपर के भाग से नीचे की ओर जाती है। (लेफ्ट एटीरियर डिसेंडिंग)। दूसरी शाखा हृदय को घेरा डालकर पीछे की ओर जाती है। सरकम फेल्कस धमनी इन तीनों धमनियों से कई छोटी शाखाएँ निकलती हैं जो आगे छोटी शाखाओं में विभाजित होकर हृदय के चारों ओर एक जाल जसा बना लेती है, इस विशेष तंत्र को कोरेनरी

सरकूलेशन कहते हैं। शरीर के विभिन्न भागों में जाने वाले रक्त का लगभग दस प्रतिशत इन धमनियों के माध्यम से हृदयपेशी में पहुंचता रहता है, परिश्रम के वक्त इस रक्त की मात्रा कई गुना बढ़ जाती है।

हृदयपेशी को खुराक की कमी अनेक कारणों से हो सकती है। खुराक में कमी की स्थिति को हृदयपेशी अरक्तता (मायोकार्डियल इस्कीमिया) कहते हैं। यह स्थिति अनेक कारणों से हो सकती है। इनमें सबसे प्रमुख है हृदय धमनी का एथरोस्क्लेरोसिस। हृदय पेशी अरक्तता के अन्य कारण हैं जैसे महाधमनी वाल्व की खराबी, हृदयपेशी के रोग, हाइपर्ट्रोपिक या डाइलेटेड कार्डियोमायोपैथी, मायोकार्डाइटिस, ल्यूटिक एओरटाइटिस आदि। इन सब स्थितियों में हृदय धमनी निरोगी होती है।

हृदयधमनी रोग का प्रमुख कारण है, हृदय धमनी का एथरोस्क्लेरोसिस रोग से ग्रसित होना। कुछ रोगियों में हृदय धमनी की विकृति अन्य कारणों से भी हो सकती है, जैसे हृदय की बारीक धमनियों में खराबी, जिन्हें साधारण एंजियोग्राफी द्वारा नहीं देखा जा सकता है। (सिन्ड्रोम एक्स)। हृदय धमनी का सकुचन (प्रिजमेटल एन्जाइना) जन्मजात रूप से हृदय धमनियों के निकलने की असामान्य स्थिति बाई हृदय धमनी महाधमनी के स्थान पर पलमोनरी धमनी से निकलती है, बच्चों में तथा युवाओं में हृदयपेशी अरक्तता का प्रमुख कारण। गठिया तथा अन्य संयोजी तंतु रोगों (कनक्टीव टिशूज डिजीजेज) के साथ भी हृदय धमनियों में विकृति आ सकती है।

हृदय धमनी में एथरोस्क्लेरोसिस रोग के बारे में काफी समय से जानकारी है, हालांकि हम अभी पूर्णतया नहीं समझ पाये हैं कि यह रोग क्यों और कैसे शुरू होता है, परन्तु हाल ही में हुई खोज के कारण कुछ महत्वपूर्ण तथ्य सामने आये हैं, उनमें से प्रमुख हैं, क्षति का जवाब अनुमान (रेसपोन्स टू इन्जरी हाइपोथिसिस) इस विचारधारा के

अनुसार यह पाया गया है कि किस प्रकार विभिन्न प्रकार की जातियाँ हृदय धमनी की भीतरी दीवार की कोशिका-अककला कोशिका। (एन्डोथिलियल सेल) की कार्य प्रणाली में विकृति पैदा कर देती है। सामान्य स्थिति में अत कला कोशिकाये मिलकर एक पहेरेदार की तरह कार्य करती है (स्वस्थ हृदय धमनी) विभिन्न प्रकार के आक्रमण, जिनमें प्रमुख है, एक विशेष प्रकार का वसा कण (आक्सीडाइज्ड एल डी एल) इन कणों के आक्रमण से अत कला कोशिकाओं की क्षति होती है, जिसके परिणाम स्वरूप रक्त की कुछ विशेष कोशिकाओं जैसे मोनोसाइट, माइक्रोफेज तथा टी लिम्फोसाइट धमनी के किनारे पर आ जाती है। तथा चोट के स्थान से धमनी की दीवार के अंदर चले जाते हैं। मेक्रोफेजेज कोशिकाये इन वसा कणों के भक्षक हो जाते हैं तथा फूलकर बड़े फोम कोशिका के रूप में आ जाते हैं। ये फोम कोशिकाये, टी कोशिकाये तथा नर्म पेशी कोशिकाये (स्मूथ मसल सेल) मिलकर धमनी की दीवार में वसीय रेखाये (फैटी स्ट्रिक्स) बनाते हैं। ये पीली दिखने वाली रेखाये और वसा तथा तन्तु इकट्ठा कर तन्तु चकता (फाइबर ब्लाक) का रूप ले लेती हैं।

इस प्रकार क्षतिग्रस्त भाग में जैसे-जैसे अधिक वसा तथा कोशिकाये जमा होती जाती हैं, तो कुछ वसा युक्त मेक्रोफेजेज कोशिकाये अंदर से वापस रक्त में आ जाते हैं, ऐसा करने पर खास धमनी में उन स्थानों पर जहाँ विभाजन होता है या शाखा निकलती है, रक्त प्रवाह कुछ असामान्य हो जाता है, ऐसे स्थानों पर बिम्बाणु (प्लेटलेट्स) रक्त कण थक्के (थ्रोम्बस) बनाने का काम करती हैं। इन थक्कों से तथा अन्य कोशिकाओं से कई रासायनिक तत्व निकलते हैं, जो एथरोस्क्लेरोसिस के बढ़ने में मदद करते हैं तथा धमनी में होने वाले रक्त प्रवाह भी काफी रुकावट पैदा कर देते हैं। एथरोस्क्लेरोसिस रोग में धमनी में रुकावट कई चरणों में तथा विभिन्न चीजों के मिश्रण से पैदा होती है। कुछ अध्ययनों में पाया गया है कि इन चरणों पर रोक लगाने से इन रोक के बढ़ने के पर रुकावट तथा कमी की जा सकती है।

इस प्रक्रिया में आनुवशिकता किस प्रकार काम करती है, एक महत्वपूर्ण पहलू है।

अनेक ऐसी स्थितियाँ तथा कारण पहचाने गये हैं जो कि हृदय धमनी रोग की प्रगति में सहायक हो सकते हैं

इन कारणों को पहचान कर उनमें सुधार लाने से कुछ हद तक इस रोग के प्रभाव में कमी लाना संभव हो सकता है। विभिन्न अध्ययनों के आधार पर यह पाया गया कि कुछ विसर्गितियाँ हैं, जिन्हें हृदय धमनी रोग के लिए कारक माना गया है। इनमें प्रमुख हैं— (१) रक्त में वसा की अधिकता, (२) उच्च रक्तचाप, (३) तम्बाकू सेवन (४) मधुमेह। अन्य कारण हैं— निष्क्रिय जीवन (फिजीकल इनएक्टिविटी), मोटापा, अनुवशिकता, उम्र, लिंग, रक्त जमाने वाले तत्व। (हिमोस्टेटिक फेक्टर्स) हीमोसिरिटीनिमिया, शराब, मनोवैज्ञानिक कारण, मानसिक तनाव आदि।

ऊपर बताये कारणों में कुछ कारण हैं, जिनमें सुधार करके हृदय धमनी रोग के खतरे में कमी कर सकते हैं। **रक्त में वसा की अधिकता—**

स्वस्थ जीवन के लिए हमारे शरीर में वसा की पर्याप्त मात्रा होना जरूरी है, सामान्यतया वसा का अर्थ लगाया जाता है कोलेस्ट्रॉल, जिसमें रक्त में स्तर के बारे में अनेक भ्रांतियाँ हैं। हमारे शरीर में चर्बी या वसा विभिन्न प्रकार की होती है इनमें प्रमुख हैं कोलेस्ट्रॉल, ट्राइग्लिसराइड तथा लाइपो प्रोटीन। टी कोलेस्ट्रॉल हमारे शरीर की हर जीवित कोशिका का आवश्यक तत्व है और उसकी क्रिया के सही सम्पादन में अपना योगदान देता है। कोलेस्ट्रॉल पाच प्रकार के होते हैं— काइलोमाइक्रोन, वी० एल० डी० एल०, आईडी० एल एल० डी० एल० तथा एच० डी० एल०।

एच० डी० एल (हाई डेनसिटी लाइपोप्रोटीन) अच्छा कोलेस्ट्रॉल माना जाता है, ज्यादातर चिकित्सकों के मानकों के अनुसार रक्त में इसका स्तर ३५ मिलीग्राम प्रति डेसीलीटर से ज्यादा होना चाहिए। इसका ऊँचा स्तर हृदय रोग से बचाता है। अन्य चारों प्रकार के कोलेस्ट्रॉल का उच्च स्तर रक्त नलिकाओं में जमा होने को बढ़ावा देते हैं। पहले चिकित्सक यह मानते थे कि हृदय रोग पैदा करने में ट्राइग्लिसराइड का कोई खास योगदान नहीं होता है, लेकिन नवीन अनुसंधानों ने यह सिद्ध कर दिया है कि इसकी अधिक मात्रा भी दिल के दौरे के खतरे को बढ़ा देती है।

धूम्रपान या तम्बाकू सेवन हृदय धमनी रोग को बढ़ावा देते हैं, जितना ज्यादा धूम्रपान उतनी ही अधिक ज्यादा दिल के दौरे की संभावना। प्रतिदिन पन्द्रह से अधिक सिगरेट पीने वालों में यह खतरा छह गुना हो जाता है। इसके अलावा



सिगरेट के धुए के सम्पर्क में आने वालों में भी यह खतरा बढ़ जाता है।

तम्बाकू सेवन से रक्त में एच० डी० एल० की मात्रा कम हो जाती है, सिक्कुडन के कारण हृदय धमनी में होने वाला रक्त प्रवाह बिगड़ जाता है, विम्याणु में जमने की प्रवृत्ति अधिक हो जाती है, रक्त में फिवरीनोजन की मात्रा बढ़ जाती है।

मधुमेह के कारण दिल का दौरा पड़ने की संभावना दुगुनी हो जाती है, छोटी उम्र में दिल का दौरा पड़ने का भय बढ़ जाता है, युवा स्त्रियों को यदि मधुमेह हो जाता है तो उन्हें दिल का दौरा पड़ने की संभावना चौगुनी हो जाती है।

निष्क्रिय जीवन दिल के दौरे के विविध कारणों में से एक महत्वपूर्ण कारण है। नियमित व्यायाम करने से एच० डी० एल० नामक वसा में बढोत्तरी होती है इन्सुलिन की निष्क्रियता में कमी आती है, मोटापे तथा रक्तचाप को काबू में रखने में सहायता मिलती है, कसरत करने पर खून का दौरा बढ़ता है तथा शरीर को खुराक अधिक मिलती है।

जरूरत से ज्यादा वजन वाले व्यक्तियों में हृदय धमनी रोग की संभावना बढ़ जाती है खासकर उन लोगों में जहाँ पेट पर चर्बी अधिक होती है।

अनेक अध्ययनों में पाया गया है कि मानसिक तनाव से हृदय धमनी रोग की संभावना बढ़ जाती है, अधिक आकांक्षा तथा उत्सुकता रखने वाले व्यक्तियों में हृदय की गतिविधि बढ़ जाती है और वह संभवतः इस रोग को बढ़ाने में मदद करती है। अनेक ऐसी स्थितियों तथा कारण पहचाने गये हैं जो हृदय की धमनी रोग की उत्पत्ति तथा प्रगति में सहायक हो सकते हैं, परन्तु उनमें बदलाव नहीं लाया जा सकता है, इन्हें अपरिहार्य कारक कहते हैं जैसे आनुवंशिकता, उम्र, लिंग आदि। एक परिवार में अनेक व्यक्तियों को हृदय धमनी रोग होना एक सामान्य बात है, संभवतः जींस पर प्रभाव के कारण मोटापा, उच्च रक्तचाप, मधुमेह तथा अधिक वसा की मात्रा आदि में वृद्धि हो जाती है, जिससे हृदय धमनी रोग की संभावना बढ़ जाती है। यदि माता पिता में किसी एक को यह रोग है, तो सन्तान में इस रोग की संभावना दुगुनी रहती है।

अधिकतर दिल का दौरा ४५ से ६५ वर्ष की उम्र में पड़ता है, इस उम्र में अपरिहार्य कारणों की पहचान कर

उनमें सुधार किया जा सकता है, अधिक उम्र वाले रोगियों में इन कारणों में सुधार करने के लिए औषधियाँ आदि देने से पूर्व रोगी में अन्य रोगों की उपस्थिति आदि पर ध्यान देना चाहिए। हृदय धमनी रोग की संभावना पुरुषों में अधिक रहती है, परन्तु रजोनिवृत्ति के बाद स्त्रियों में भी इस रोग की संभावना बढ़ जाती है।

मधुमेह की उपस्थिति में स्त्रियों में हृदय धमनी रोग की संभावना अधिक रहती है। हाल ही में कुछ ऐसे तत्वों को पहचाना गया है जिनकी कमी से रक्त में पाये जाने वाले एल० डी० एल० वसा कण तथा लाइपोप्रोटीन ए कणों के आक्सीडेशन में वृद्धि हो जाती है जो एथरोस्क्लेरोसिस में सहायता करती है। इन तत्वों को एटी आक्सीडेंट्स कहते हैं। इन तत्वों को बाहर से देने से हृदय धमनी रोग की स्थिति में सुधार पाया गया है। हालांकि इस दिशा में कुछ अध्ययनों के नतीजे शीघ्र आने की संभावना है।

हालांकि सारा विश्व ही हृदय रोगों को लेकर चिंतित है तथा इसके बचाव तथा निदान तथा उपचार के मए-नए तरीके खोज रहा है। परन्तु हमारे जैसे विकासशील देशों में जहाँ आम व्यक्ति की आय तथा संसाधन सीमित हैं इस रोग का निदान तथा उपचार एक टेढ़ी खीर है, इसलिए आवश्यक है कि इस रोग से बचाव के उपायों पर अधिक ध्यान दिया जाए।

विकसित देशों में हृदय धमनी रोग से सम्बन्धित मौतों में कमी आई है परन्तु हमारे देश में इस रोग से ग्रस्त लोगों की संख्या बढ़ रही है। भारत में इस रोग से होने वाली मौतों की संख्या विश्व में इस रोग से होने वाली मौतों का करीब १७ प्रतिशत है। परन्तु यहाँ ध्यान देने वाली बात यह है कि इनमें ५२ फीसदी मौतें ७० वर्ष से कम उम्र के रोगियों की होती हैं, इसके अनेक कारण सामने आ रहे हैं। हमारी हृदय धमनियाँ आकार में छोटी होती हैं तथा इनमें रोग छोटी उम्र में ही अधिक तीव्रता से बढ़ता है। इसलिए आवश्यकता है कि काम में लेने के उन तरीकों को जो इस रोग की प्रगति में रोक लगा सकें, इनमें प्रमुख हैं रोजमर्रा की जिन्दगी में कुछ नियमितता लाने की, नियमित परिश्रम या कसरत, खाने में सतृप्त वसा की मात्रा कम लेने की, मधुमेह तथा उच्च रक्तचाप को काबू में रखने की, पान मसाला, जरदा तम्बाकू, धूम्रपान आदि को त्यागने की।





## हृदयाघात, मधुमेह तथा अन्य रोगों के कारण व निवारण

### अजमेर में अखिल भारतीय सम्मेलन की रिपोर्ट

डा० सुभाष सी० काला बाल हृदय रोग विशेषज्ञ

सतीकवा दुर्लभजी मेमोरियल अस्पताल, जयपुर

देश में मधुमेह, हृदयाघात तथा ऐसी ही अन्य बीमारियों के बढ़ते आकड़े व इलाज में आने वाली परेशानियों से जूझते काय चिकित्सकों ने पिछले पखवाड़े अजमेर में एक शक्षिक सम्मेलन आयोजित किया। इस सम्मेलन में राज्यभर के चिकित्सकों के अलावा देश-विदेश में कई शीर्षस्थ चिकित्सा विशेषज्ञों ने भाग लिया।

काय चिकित्सकों के इस शक्षिक सम्मेलन में भाग लेने वाले सभी चार सा चिकित्सक इस तथ्य से सहमत थे कि आराम तलब जीवन, धूम्रपान, शराब का सेवन, मानसिक तनाव, प्रदूषण का बढ़ता प्रकोप, फास्ट फूड संस्कृति का फलता मायाजाल, हृदयाघात व मधुमेह जैसे रोगों का मुख्य कारण है। इन बीमारियों का स्पष्ट दिखता कारण शारीरिक व्यायाम का अभाव है। पश्चिमीकरण के अधानुकरण के चलते लोगों ने रोजमर्रा का शारीरिक व्यायाम भी त्याग दिया है।

हालात यह है कि घर में झाड़ू लगान से लेकर कपड़े धोने तक के शारीरिक व्यायाम के काम लोग बटन दवाने वाली मशीन संस्कृति से करने लग गए हैं। लोग घर के दरवाजे से वाहनों पर सवार होते हैं व सारा काम वाहनों पर ही लट कर निपटाने के बाद घर के दरवाजे तक वाहन से पहुंचते हैं। ऐसे में शरीर रूपी मशीन को चलाने के लिए आवश्यक व्यायाम भी त्याग दिया गया है। यही कारण है कि लोग मधुमेह व हृदयाघात जैसी बीमारियों के शिकार होते जा रहे हैं।

शक्षिक सम्मेलन में अपने शोध कार्यों का आदान-प्रदान करने के लिए भारतीय मूल के रहने वाले अमरीका में कार्यरत प्रसिद्ध हृदय रोग विशेषज्ञ डाक्टर देवेन्द्र मेहता, भारतीय मूल के ही आवूधानी (यू०ए०ई०) में कार्यरत मधुमेह के प्रसिद्ध चिकित्सक ए०क० शर्मा, टाटा मेमोरियल

अस्पताल मुम्बई के प्रसिद्ध हृदय कसर विशेषज्ञ डाक्टर एस० एच० आडवानी, दिल्ली के वाई० पी० मुन्जाल डा० आर० आर० आसलीवाल, आगरा के डाक्टर प्रदीप माहेश्वरी, बंगलोर के डा० अनिल कपूर सहित राज्य के चार सा चिकित्सकों ने सम्मेलन में भाग लिया।

शारीरिक व्यायाम के अभाव में हृदयाघात व मधुमेह जैसे बढ़ते रोगों की सत्यता इस आकड़े से उजागर होती है कि दुनिया भर में जापान ऐसा देश है। जहां प्रति एक लाख लोगों में से मात्र २६.५ व्यक्ति ही हृदयाघात से पीड़ित हैं। जापान के लोगों के बारे में यह जानकारी सर्वविदित है कि जापानी लोगों का शारीरिक मेहनत के बारे में नजरिया दुनिया में प्रचलित है। इलेक्ट्रॉनिक के क्षेत्र में ऊंचे शिखर तक पहुंच चुके जापानी शारीरिक मेहनत का भी बराबर महत्त्व देते हैं।

### हृदय की अनियमितता -

भारतीय मूल के अमरीका में कार्यरत डाक्टर देवेन्द्र मेहता ने हृदय की अनियमितता पर अपने शोध पत्र में इस बीमारी के कारण व निवारण का विस्तृत रूप में उल्लेख किया। डाक्टर मेहता ने बताया कि हृदय एक ऐसी मशीन है जो पूरे शरीर को पम्प के रूप में संचालित करती है व स्वयं एक बटरी "पॉवर मेकर" से संचालित होती है। जन्म से पूर्व ही हृदय की धड़कन शुरू होती है व मृत्यु के समय तक यह धड़कन चलती रहती है। शिशु के जन्म के बाद यह धड़कन कुछ साल तक १५० धड़कन प्रति मिनट होती है। इसके बाद से यह रफ्तार ७२ धड़कन प्रति मिनट के हिसाब से दिन-रात चलती रहती है। हृदय की इस धड़कन की गति में अनियमितता हृदय के रोगों के रूप में उजागर होती है। इसमें मुख्य रूप से हृदय की धड़कन निर्धारित गति से ज्यादा होने व कम होने से हृदय रोग उत्पन्न होता है।

जन्त ह। इसमें सबसे ज्यादा खतरनाक स्थिति धडकन का निर्धारित सख्या में कम होने पर उत्पन्न होती है। प्रकृति ने हृदय की धडकन को सुचारु रूप से चलाने के लिए छोट स इलेक्ट्रिकल जसा सिस्टम "पेस मेकर" के रूप में शरीर में समायोजित किया है।

पेस मेकर में किसी तरह की रुकावट व हृदय की धमनियों में रुकावट मृत्यु का कारण भी बन सकती है। इसमें खराबी का बहुत बड़ा कारण शरीर में असंतुलित मात्रा में भोजन के साथ पहुँचने वाले "कोलेस्ट्रॉल" है। कालस्ट्रॉल की परते पेस मेकर व धमनियों में जमा होने से हृदय की धडकन में अनियमितता पदा हो जाती है।

उन्होंने यह जानकारी दी कि प्राकृतिक पेस मेकर में खराबी होने पर इसकी जगह कृत्रिम पेस मेकर लगाने देने से हृदय की अनियमितता दुरुस्त की जा सकती है। कई बार पेस मेकर में अनियमितता क्षणिक होती है जिसे एक तार द्वारा संचालित बटरी से कुछ समय तक नियंत्रित किया जा सकता है। लेकिन यदि यह अनियमितता लम्बे समय तक चले तो इसके स्थान पर स्थाई पेस मेकर लगा दिया जाता है।

## हृदय की एंजियोग्राफी -

एस्कॉर्ट अस्पताल, दिल्ली के डॉ० आर० आर० कासलीवाल ने अपने शोध पत्र में हृदय की एंजियोग्राफी कर धमनियों में आई रुकावट को दुरुस्त करने की प्रक्रिया का बताया। उन्होंने बताया कि हृदय की धमनियों में जमा कोलेस्ट्रॉल धडकन को अनियमित कर देता है। इस अनियमितता को एंजियोग्राफी कर ठीक कर दिया जाता है। एंजियोग्राफी प्रक्रिया में एक पतले तारनुभा अजार "बेलूनकथेटर" को शरीर में अन्य धमनियों से हृदय की रुकावट बाहिनी धमनी तक पहुँचाया जाता है। टेलीविजन पर देखकर मशीन को सेंट कर कथेटर में लग गुब्बारे का फुलाया जाता है। गुब्बारा फुलाने से धमनी में जमा कोलेस्ट्रॉल का प्लाक (चक्का) दब जाता है इसके दबते ही धमनी की रुकावट ठीक हो जाती है।

## मधुमेह में हृदयघात—

दिल्ली के अखिल भारतीय आयुर्विज्ञान संस्थान के डा० वाई०पी० मुञ्जाल का मानना है कि मधुमेह में से ग्रसित

मरीजों में हृदयघात की सम्भावना अधिक रहती है। शरीर में इसूलिन अग्न्याशय से निकलता है। शरीर में इसूलिन की भी सीमित मात्रा होती है। इस प्रकार के मधुमेह में इसूलिन की मात्रा कम होती है। जिससे रक्त में शर्करा की मात्रा बढ़ जाती है। दूसरे प्रकार के मधुमेह में शरीर में इसूलिन शरीर के योग्य नहीं होता। इसके फलस्वरूप रक्त में शर्करा की मात्रा बढ़ जाती है। अत्यधिक मात्रा में इसूलिन बनने से शरीर की तंत्रिकाएँ क्षीण हो जाती हैं। मधुमेह से ग्रसित रोगी में तंत्रिकाएँ क्षीण होने से तंत्रिकाओं पर होने वाले प्रभाव का पता नहीं चलता। इसी कारण कई बार हृदयघात होने पर मरीज को दर्द का अहसास नहीं होता ऐसी स्थिति में हृदय की अनियमितता बढ़ने से मरीज की मौत भी हो सकती है।

## मधुमेह का उपचार—

अखिल भारतीय आयुर्विज्ञान संस्थान दिल्ली के डा० निखिल टण्डन ने मधुमेह के उपचार पर अपना शाध पत्र प्रस्तुत किया। डाक्टर निखिल का कहना था कि मधुमेह के मरीज की बीमारी के बारे में घर के सभी सदस्यों को मरीज की बीमारी की पूर्ण जानकारी हानी चाहिए।

यदि शरीर में शर्करा की मात्रा अधिक हो तो मरीज का भोजन डाक्टर की राय से निर्धारित किया जाना चाहिए। शरीर में शर्करा की मात्रा अधिक या कम होने से मरीज की तबियत बिगड़ जाती है। ऐसी स्थिति में कई बार मरीज बहोशी की हालत में भी पहुँच सकता है। यदि परिवार वाले का मधुमेह की बीमारी का सही ज्ञान हो तो मरीज का उपचार सही समय व सही तरीके से किया जा सकता है। कई बार मधुमेह के मरीज का चक्कर आने पर लोग उसे कमजोरी की शिकायत समझ लेते हैं व ग्लूकोज आदि पिला देते हैं। ऐसे में मरीज के शरीर में शर्करा की मात्रा अत्यधिक होने से मरीज मात के मुह में भी जा सकता है। घर के सदस्यों को मरीज के रक्त में शर्करा ज्यादा होने से उत्पन्न होने वाले लक्षणों का भी पता होना चाहिए।

अखिल भारतीय आयुर्विज्ञान संस्थान में हुए अनुसंधान से यह साबित हो गया कि दाना मथी व करेले के उपयोग से मधुमेह के मरीज में शर्करा की मात्रा नियंत्रित की जा सकती है।

## मधुमेह में तंत्रिका-तंत्र की खराबी

समुक्त अरब अमीरात में कार्यरत चिकित्सक डा० ए०के० शर्मा मूल रूप से देहरादून के रहने वाले हैं। उनका मानना है कि मधुमेह से शरीर के तंत्रिका-तंत्र पर गहरा व विपरीत असर पड़ता है। मधुमेह रोग समुचित व्यायाम नहीं करने व अत्यधिक कैलोरी वाले भोजन के सेवन से होता है। उन्होंने बताया कि मधुमेह के कारण शरीर में संवेदना नष्ट होने से कई बार रोगी दुर्घटनाओं का शिकार होता है।

तंत्रिकाओं की संवेदन नष्ट होने से रोगी को जलने व चोट लगने का अहसास नहीं होता व रोगी चोटग्रस्त हो जाता है। मधुमेह के रोगी में शरीर पर लगी चोट ठीक होने में काफी समय लगता है। उन्होंने सुझाव दिया कि मधुमेह के रोगी को चोटग्रस्त होने से हमेशा बचना चाहिए व शरीर की विशेष देखभाल करनी चाहिए। अंगुलियों के नाखून काटते समय विशेष सावधानी बरतनी चाहिए ताकि नाखून गहरा काटने से कहीं जख्म नहीं हो जाए। मधुमेह के मरीज को दाढ़ी बनवाते या बनाते समय विशेष ध्यान रखना चाहिए ताकि किसी प्रकार का कट नहीं लग जाए। ऐसे मरीज को सही फिटिंग वाले मुलायम जूते पहनने चाहिए ताकि जूतों से पैर नहीं कटे। यदि इस तरह की असावधानियों से मरीज को चोट लग जाती है तो वह आसानी से ठीक नहीं होती।

उन्होंने बताया कि शरीर पर लगी चोट लम्बे समय तक ठीक नहीं होने व बार-बार पेशाब आने जैसी बातें मधुमेह के लक्षणों में से हैं। ऐसी स्थिति में मरीज के रक्त की शर्करा परीक्षण कराकर सतुष्टि कर लेनी चाहिए। डाक्टर शर्मा अबूधावी (यू०ए०ई०) स्थित ऐलेन विश्वविद्यालय में उपाचार्य के पद पर कार्यरत हैं। डाक्टर शर्मा 'इटरनेशनल जनरल डाइबिटीज' के सम्पादक भी हैं। मधुमेह पर इनके द्वारा लिखी गई पुस्तक कॉम्प्लीकेशन्स ऑफ डाइबिटीज चिकित्सकों के लिए काफी उपयोगी साबित हुई है।

## भारत में मधुमेह की देखभाल—

बंगलूर के डॉ० अनिल कपूर ने भारत में मधुमेह को तेजी से बढ़ने व इसकी रोकथाम के सम्बन्ध में अपना शोध पत्र प्रस्तुत किया। भारत में मधुमेह के प्रसार को

रोकने में अशिक्षा व गरीबी मुख्य रूप से आड़े आ रही है। गरीब तबकों के लोगों में मधुमेह के लक्षणों को नहीं समझ पाने से व इलाज के अभाव में रोग बढ़ जाता है। गरीब तबकों के लोग मधुमेह जैसी बीमारी का पता चलने पर भी डाक्टरों के इलाज की वजाए गार दोस्तों व नीम-हकीमों से इलाज करा लेते हैं। इन लोगों में इस मधुमेह की उपस्थिति में स्त्रियाँ में हृदय धमनी रोग की संभावना अधिक होती है। हाल ही में कुछ ऐसे तत्वों को पहचाना गया है, जिनकी कमी से रक्त में पाए जाने वाले एल० डी० एल० वसा कण तथा लाइपोप्रोटीन के कणों के आक्सीडेशन में वृद्धि हो जाती है, जो एथरोस्क्लेरोसिस में सहायता करती है। इन तत्वों को एटी आक्सीडेंट्स कहते हैं। इन तत्वों को बाहर से देने से हृदय धमनी रोग की स्थिति में सुधार पाया गया है। हालांकि इस दिशा में अभी कुछ अध्ययनों के नतीजे शीघ्र आने की संभावना है।

हालांकि सारा विश्व ही हृदय रोगों को लेकर चिंतित है तथा इसके बचाव, निदान तथा उपचार के नए-नए तरीके खोजे जा रहे हैं, परन्तु हमारे जैसे विकासशील देशों में जहाँ आम व्यक्ति की आय तथा संसाधन सीमित हैं, इस रोग का निदान तथा उपचार एक टेढ़ी खीर है, इसलिए आवश्यकता है कि इस रोग से बचाव के उपायों पर अधिक ध्यान दिया जाए।

विकसित देशों में हृदयधमनी रोग से सम्बन्धित मौतों में कमी आई है, परन्तु हमारे देश में इस रोग से ग्रस्त लोगों की संख्या बढ़ रही है। भारत में इस रोग से होने वाली मौतों की संख्या विश्व में इस रोग से होने वाली मौतों का करीब १७ प्रतिशत है, परन्तु यहाँ ध्यान देने वाली बात यह है कि इनमें से ५२ फीसदी मौतें ७० वर्ष से कम उम्र के रोगियों की होती हैं, इसके अनेक कारण सामने आ रहे हैं। हमारी हृदय धमनियाँ आकार में छोटी होती हैं तथा इनमें रोग छोटी उम्र में ही अधिक तीव्रता से बढ़ता है इसलिए आवश्यकता है, काम में लेने के उन तरीकों की जो इस रोग की प्रगति में रोक लगा सकें, इनमें प्रमुख हैं रोजमर्रा की जिदगी में कुछ नियमितता लाने की, नियमित परिश्रम या कसरत, खाने में सतृप्त वसा की मात्रा कम लेने की, मधुमेह तथा उच्च रक्तचाप को काबू में रखने की, पान मसाला, ज़रदा, तम्बाकू, धूम्रपान आदि को त्यागने की।

# उचित आहार से हृदय रोग पर काबू

डा० शुभकर बनर्जी

वी०-२२६ सादतपुर करावल नगर रोड, दिल्ली - ११० ०६४

यदि दिल का दर्द उत्पन्न हो तो समय नष्ट किए बिना रोग की चिकित्सा प्रारम्भ कर देनी चाहिए। वृद्ध व्यक्तियों में बिना दर्द के लक्षण वाले दिल के दोरे भी पड सकते हैं। ऐसे रोगियों को समय-समय पर अपनी जाच तथा चिकित्सा करवाते रहना चाहिए।

यदि छाती में उत्पन्न होने वाला दर्द २० मिनट से भी ज्यादा देर के लिए हो, छाती में भारीपन हो, पसीना छूटता हो, अचानक कमजोरी महसूस करता हो तथा सास फूलता हो, तो समझ लेना चाहिए, हृदय रोग की चेतावनी मिल चुकी है ऐसे लक्षण प्रकट होने पर रोगी को तुरन्त एम्प्रीन दनी चाहिए। जरूरत पडने पर इस दवा को घर पर भी दिया जा सकता है।

उसके बाद तुरन्त पूरी जाच की आवश्यकता है। हृदय रोग का पता चलते ही तुरन्त रक्त का थक्का घोलने वाली दवा भी घर पर ही चिकित्सक द्वारा दी जानी चाहिए। थक्का घोलने के लिए इट्राविनस स्ट्रेप्टोकाइनेज तथा यूकोकाइनेज नामक दवाए दी जाती हैं। इस प्रकार की दवा देने से हृदय रोगी की मृत्यु की आशंका को ४० से ५० प्रतिशत तक कम किया जा सकता है।

आधुनिक युग मशीनीकरण का युग है। इसी युग की देन है - मोटापा, मधुमेह तथा हृदय रोग। इन रोगों पर काबू पाने के लिए महज दवा का सेवन करना ही काफी नहीं है। रोगी की जीवन शैली भी व्यवस्थित होनी चाहिए, क्योंकि अव्यवस्थित अनियमित जीवन शैली ही रोग का मूल कारण है।

हृदय रोगी के लिए कच्ची सब्जी का रस काफी लाभप्रद है। इन रसों में उपयोगी खनिज लवण, विटामिन तथा एंजाइम्स आदि मौजूद रहते हैं। अतः किसी भी सब्जी का रस (खास करके हरी सब्जी का रस) दिन में एक दो बार

अवश्य लेना चाहिए। परिणाम स्वरूप रोगी का रक्त शुद्ध होता है तथा रक्त का प्रवाह बढने के कारण धमनियों का अवरोध दूर होने में भी सहायता मिलती है।

दरअसल दिल के रोगियों के लिए सब्जियों का रस टॉनिक की तरह का काम करता है। जूसर की सहायता से गाजर, पुदीना, अदरक, टमाटर का रस निकाला जा सकता है। इसके अलावा साग तथा सेव आदि फलों का रस भी लिया जा सकता है। न केवल हृदय रोग बल्कि मधुमेह के रोगियों के लिए भी सब्जी का रस लाभप्रद है। पेठा, लौकी, खीरा तथा हरी तोरई के रसों का सेवन नीबू के साथ किया जाता है।

हृदय रोगी के लिए केले के तने का रस काफी उपयोगी है। इस रस को शहद में मिलाकर लेना चाहिए। इसके अलावा पालक, मेथी, आवले का रस भी हृदय रोगी के लिए उपयोगी सिद्ध होता है। आवले के रस में शहद तथा पानी मिला लेने से रस स्वादिष्ट हो जाता है। साथ ही ताजा हरा आवला भी हृदय रोगी के लिए लाभकारी है। सलाद के रूप में भी कच्चे आवले को दोपहर व रात के भोजन के साथ लिया जा सकता है। आवले का मुरब्बा तो लाभकारी होने के साथ-साथ स्वादिष्ट भी है।

एक बड़े गमले में गेहूँ को उगाकर ८-१० इंच बड़ा पौधा हो जाने पर उसे ऊपर से कंची से काट ले, उसके बाद उसे धोकर मिक्सी में पीस ले। गीले कपड़े में उस रस को छानकर तथा निचोड़कर थोड़ा पानी मिलाकर रोगी को देना लाभकारी है। इस प्रकार के रस में ऐसे तत्व भी मौजूद रहते हैं, जो केसर जैसे रागों से भी लडने की छमता रखते हैं।

इसके अलावा मौसम के अनुसार मौसमी फलों (जैसे सतरा, अन्ननास, मौसमी आदि) का रस भी लिया जा

सकता है। नारियल का पानी भी काफी लाभकारी होता है।

दालो में साबूत मूग तथा मोठ का ही प्रयोग करना उचित है। काले चने का सूप भी लाभकारी है। बनाने से पहले दोनों को दस-१२ घण्टे तक भिगोकर रखना चाहिए। दालो को अकुरित कर लेना तो और भी लाभकारी है। अकुरित तथा भीगी दालें न केवल जल्दी बन जायेगी बल्कि स्वादिष्ट भी होगी।

प्रायः ऐसा देखने में आता है कि आजकल लोग नाश्ते तथा खाने में मक्खन, डबलरोटी, पराठा आमलेट, सेडविच तथा घी तेल युक्त पकवान आदि लेते हैं। परन्तु ऐसी चीजों का कम से कम सेवन करना चाहिए तथा दाल, सब्जी का प्रयोग करना प्रारम्भ कर देना चाहिए। खाने को स्वादिष्ट बनाने के लिए तथा मुनक्का का प्रयोग भी किया जा सकता है। साथ ही कद्दू कस में गाजर को कसकर भी इन चीजों में मिलाया जा सकता है। जो लोग नाश्ते में या भोजन के बाद दूध का सेवन करते हैं, उन्हें चाहिये कि पीने से पहले क्रीम निकाल लें।

गाजर, लौकी, सूजी की खीर या दूध का दलिया नाश्ते में लेना उचित है। ऐसा नाश्ता हल्का तथा जल्दी पचने वाला होता है। साथ ही पेट साफ करने का काम भी करता

है। गर्मियों के मौसम में मट्ठ का सेवन भी लाभकारी है।

सागो में पालक, मथी, बथुआ, आदि प्रयोग करना चाहिए। इस प्रकार के सागों का अच्छी तरह धाकर मिक्सी में पीस लेना चाहिए। इसमें आटा गूँध कर रोटियाँ बनाना चाहिये। यदि आटा गूँधन के बाद थोड़ा खमीर भी जाय तो आर भी अच्छा है। क्योंकि यह सुपाच्य होता है।

सोयाबीन का दही हृदय रोगियों के लिए काफी लाभदायक है। एक पाव सोयाबीन को एक वर्तन में १२-१४ घण्टे तक भिगोकर रख लें। इस सोयाबीन का पानी में डालकर पीस लें। उसके बाद पानी मिलाकर उसका दूध सा बना लें। सूप वाली छलनी में छानकर दस पन्द्रह मिनट तक उगाड़ लेना चाहिए। इसके बाद जामन लगाकर उसका दही जमा लें। इस दही का सेवन रात व दोपहर के भोजन के साथ करना लाभकारी है। कुल मिलाकर यह करना उचित है कि हृदय रोगी उचित आहार लेकर भी रोग पर काफी हद तक काबू पा सकते हैं।

नोट— उपर्युक्त अनुप्रयोग चिकित्सक की सलाह से ही आजमाये।



## बच्चों के हृदय रोग पर तुरन्त ध्यान दें

यदि नवजात शिशु की धड़कन तेज हो रही है या दूसरे ऐसे लक्षण प्रकट हो रहे हों जैसे अच्छी तरह से दूध नहीं पीना, वजन सही ढंग से नहीं बढ़ रहा है, माथे तथा सिर पर अक्सर पसीना आना, बार-बार निमोनिया का शिकार हो रहा है, तो लापरवाही न करे, दरअसल बच्चों में हृदय रोग के ये प्रमुख लक्षण हैं। यदि रोग का प्रकोप ज्यादा गम्भीर हो, तो बच्चे को हॉट तथा नाखून भी भागते खेलते तथा रोते समय नीले पडने लगते हैं। ऐसी परिस्थितियों में चिकित्सक की सलाह लेना बहुत जरूरी है। यदि लापरवाही या उपेक्षा भरती तो मा-बाप के लिए आजीवन पश्चात्ताप का कारण बन सकता है।

बच्चों में हृदय रोग के लक्षण प्रकट होते ही चिकित्सा

प्रारम्भ कर दी जाय तो बच्चे की जान बचाने में अवश्य ही सफलता मिल सकती है। दूसरी ओर उपेक्षा करने पर बच्चों के विकलांग होने तथा उसकी मृत्यु तक होने की आशंका बन जाती है।

दरअसल बच्चों में हृदय की दो प्रकार की बीमारियाँ होती हैं (१) कजनाइटिल जो जन्म के समय से ही बच्चे में होती है। (२) रियूमेटिक बीमारियाँ जो पाँच से पन्द्रह साल के बच्चों का होती हैं।

कजनाइटिल बीमारियों में बच्चा के हृदय में कई प्रकार के छेद होते हैं तथा दूसरी बीमारी बच्चों के नीला रक्त की होती है। इसके अलावा हृदय के बाहर भी छेद की बीमारी बच्चों में देखने को मिलती है। इसे डक्टस कहते

ह।

आठ मिलीमीटर तक के छेद, जो डेढ़ साल से दो साल के बच्चों में होते हैं, उनके अपने आप बन्द होने की आशा ८० प्रतिशत रहती है। परन्तु छोटे छेद वाले बच्चों की भी नियमित जाच चिकित्सक से करवाते रहना चाहिए। सात से आठ प्रतिशत ऐसे मामले होते हैं, जिनमें शल्य चिकित्सा की जरूरत पड़ जाती है।

इस बात का भी ध्यान रखना चाहिये कि जिन बच्चों के छेद छोटे होते हैं, उनके दाढ़ नाक-कान या दूसरे किसी भाग में यदि ऑपरेशन करवाना है, तो सम्बन्धित चिकित्सक को उस छेद के बारे में बता देना चाहिये।

प्रायः ऐसी शल्य क्रियाओं से हृदय के ऊपर पस जम जाता है, जटिलताएँ पैदा हो जाती हैं। दूसरी ओर हृदय के नीचे के भाग में ही होने वाले बड़े छेद को शल्य क्रिया द्वारा बन्द भी कर दिया जाता है, क्योंकि यह छेद काफी घातक होता है। इससे फेफड़ों की नसों पर काफी दबाव पड़ जाता है। साथ ही बच्चे के होठ तथा नाखून उपर्युक्त लक्षणों सहित नीले पड़ने लगते हैं।

यदि बच्चा किसी चिकित्सा के लिये ओर किसी चिकित्सक के पास गया है तथा जाच के दौरान चिकित्सक यह कहता है कि उन्हें बच्चे के हृदय में एक अतिरिक्त आवाज (या मर-मर) सुनाई पड़ रही है, तो उसे तुरन्त किसी अच्छे हृदय रोग विशेषज्ञ के पास ले जाना चाहिये।

बच्चे की एजियाग्राफी करने के बाद छेद के आकार के बारे में जानकारी मिल जाती है। यदि छेद बड़ा हो, तो दो वर्ष की उम्र तक के बच्चे का ऑपरेशन करवा लेना चाहिये।

यदि बच्चा थोड़ा बड़ा है, तो आपरेशन से खतरे की आशंका बड़ जाती है। साथ ही इस बात का भी ध्यान रखना चाहिये कि यदि बड़े छेद वाले बच्चों के स्वास्थ्य में सुधार आ रहा है या वह बिल्कुल सामान्य दिख रहा है, तो भी यह बात समझ लेना सरासर गलत है कि छेद अपने आप बन्द हो रहा है।

ऐसे मामलों में यदि समय पर आपरेशन नहीं किया गया, तो एक उम्र तक पहुँच कर बच्चों का स्वास्थ्य एक दम गिरने लगता है। यहाँ तक कि बड़ा होकर वह विकलांग तक हो सकता है। महिलाओं के मामले में वे गर्भवती नहीं

हो सकती हैं। उनकी मृत्यु तक हो सकती है।

दूसरी ओर उम्र के साथ-साथ छेद ओर भी बड़ा होने लगता है, जबकि बड़े छेद कि शल्य क्रिया से लाभ की वजाय हानि ही होती है। अतः जान बचाने का एक ही उपाय रह जाता है कि हृदय तथा फेफड़ों का प्रत्यारोपण करने से ही किसी ऐसी रोगी की जान बचाई जा सकती है। परन्तु भारत में अभी यह चिकित्सा पूरी तरह से या आसानी से उपलब्ध नहीं है।

यह बात लगभग तय है कि हृदय के ऊपर वाले भाग में स्थित छेद अपने आप बन्द नहीं होते हैं। अतः इनका आपरेशन भी जरूरी है। परन्तु एक अच्छी बात यह भी है कि ये छेद इतने खतरनाक नहीं होते तथा थोड़े समय रुककर भी इनका आपरेशन करवाया जा सकता है।

आजकल एक आधुनिक तकनीक के अन्तर्गत बिना आपरेशन के एक तार की सहायता से छतरी जैसी डिस्क छेद को ढक लेती है। दिल्ली के कुछ गिने चुने अस्पतालों में ही अभी यह तकनीक प्रारम्भ हो सकी है।

वैसे बच्चों में डेक्टस वीमारी भी जन्मजात होती है। इसमें हृदय के बाहर की दो नसे आपस में जुड़ी होती हैं। साधारण भाषा में इस भी हृदय में छेद होना ही कहते हैं। परन्तु यह हृदय के बाहर होता है। इसमें एक आपरेशन के द्वारा दो नसों के बीच की ट्यूब को एक धागे से बन्द कर देते हैं। यह आपरेशन लगभग १०० प्रतिशत सफल रहते हैं। बच्चों में हृदय रोग के १२ प्रतिशत मामलों में यह रोग होने की आशंका होती है।

बच्चों में पैदा होते ही नीला हो जाना एक घातक रोग है। यदि ऐसी परिस्थिति में चिकित्सा में दो या तीन घण्ट की भी देरी हो जाती है तो नवजात बच्चे की मृत्यु का भय बना रहता है। जन्म के तुरन्त बाद ही बच्चे के होठ तथा नाखून रोंने पर पीले पड़ जाते हैं तो यह समझ लेना चाहिये की स्थिति घातक है।

उपर्युक्त लक्षण वाले रोग में हृदय की नस गलत जुड़ी होती है परिणाम स्वरूप गन्दा खून शरीर में चला जाता है तथा साफ खून फेफड़ों में चला जाता है। साथ ही फेफड़ों के वाल्व सुकुड़े होते हैं जिससे खून साफ नहीं हो पाता अतः आपरेशन के बाद इन कमियों को दूर कर दिया जाता है। रियूमेटिक हृदय रोग पाँच से पन्द्रह साल के बच्चों का



हो जाता है। यह वेक्टेरिया के कारण बच्चों को गला अक्सर खराब रहता है साथ ही उसे गठिया रोग हो जाता है। यह दोनों मिलकर हृदय रोग का कारण बन सकते हैं।

इस रोग में बच्चे को बार-बार बुखार आता है। इस बीमारी से भी वाल्व में सिकुड़न आ जाती है उरामे रिसाव होना प्रारम्भ हो जाता है तथा हृदय बढ जाता है। परिणाम स्वरूप इस बीमारी से पीडित बच्चे की सांस फूल जाती है। धडकन भी तेज हो जाती है तथा बच्चा सीधा नहीं लेट पाता या जो वह बहुत सारे तकिये लेकर सोता है या बैठकर सोता है।

वेसे र्यूमैटिक हृदय रोग से पीडित ५० प्रतिशत बच्चे गठिया से पीडित नहीं होते। अतः गठिया को ही इस रोग का लक्षण नहीं मानना चाहिए।

इसमें सिकुड़े हुए वाल्व को कैथेटर बलून द्वारा खोला

जाता है। यह काम बिना आपरेशन के भी किया जाता है। रिसाव को बन्द किया जाता है। यदि वाल्व में रिसाव ज्यादा हो गया हो तो आपरेशन के द्वारा कृत्रिम वाल्व भी लगाया जाता है। परन्तु कृत्रिम वाल्व लगाने के बाद बच्चे को जीवन भर खून पतला करने की दवा खानी पडती है ताकि वाल्व पर खून जमा न हो सके।

रियूमैटिक हृदय रोगों की चिकित्सा असभव नहीं है गठिया रोग से पीडित बच्चों को पेनसिलिन का इन्जेक्शन चिकित्सक की सलाह पर लगवाना चाहिए। अल्ट्रा साउण्ड से वाल्व की स्थिति का पता लग जाता है। अतः खराबी का पता चलते ही इसका उपचार कराना चाहिए।

अतः माता-पिता को चाहिए कि लक्षण प्रकट होते ही सतर्क हो जाये और सुयोग्य चिकित्सक से अपनी सलाह, की चिकित्सा कराये।



## हृदय की बीमारियों से बचाव

यामिनी चतुर्वेदी

रिसर्च स्कॉलर जयपुर

चरक ने हृदय को शरीर का महत्वपूर्ण केन्द्रीय अंग माना है। उनके अनुसार हृदय से ओज की उत्पत्ति होती है और उसके अलावा हृदय सवेदों को ग्रहण करने की शरीर की क्षमता को भी प्रभावित करता है।

हृदय शरीर के मुख्य अवयवों का आधार है और ये अवयव हैं— बुद्धि, मन, सवेदी अंग और आत्मा।

आज का आधुनिक चिकित्सा शास्त्र जिस तरह हृदय को जीवन के तीन सबसे महत्वपूर्ण अवयवों में से एक मानता है, उसी तरह आयुर्वेद में भी हृदय को सबसे महत्वपूर्ण जैविक अंगों में से एक माना है। हृदय अनेच्छिक पेशियों का बना है और इसीलिए सीधे तौर पर इसकी कार्य प्रणाली पर कोई कायू नहीं पाया जा सकता। इसीलिए हृदय की कार्यप्रणाली के खराब होने पर असली कारणों की जांच करनी चाहिए अर्थात् रोगी की तह में जाना चाहिये और फिर उसे दूर करना चाहिए।

### हृदय रोग के कारण—

आयुर्वेद ने उन कारणों पर जोर दिया है, जो रोग के लिए जिम्मेदार होते हैं और वे हैं— मिथ्या आहार आहार-विहार एवं रहन-सहन का दोषपूर्ण तरीका। इसका मतलब ज्यादा तले हुए मसालेदार गरिष्ठ भोजन का सेवन नहीं करना चाहिए और साथ ही साथ दूध-दूध कर भी नहीं खाना चाहिए। आराम पसन्द जीवन शैली से मोटापा बढ़ता है और इससे हृदयाघात भी हो सकता है। इसके अलावा ज्यादा काम, चिन्ता, भय दिमाग पर बोझ आदि ये भी कुछ कारण हैं जिनसे हृदय रोग की संभावनाये बढ़ जाती हैं। कुछ और भी कारण हैं, जिनसे हृदय रोग उभर सकता है। जैसे— उच्च रक्तचाप मधुमेह, रक्त में अधिक कोलेस्ट्रॉल, धूम्रपान, मदिरापान, जीवन शैली में जबरदस्त परिवर्तन, भावनात्मक, शारीरिक वित्तीय या पर्यावरणीय

आदि।

### लक्षण—

शरीर के लक्षण हृदय की खराब कार्यप्रणाली के बारे में काफी पहले ही सूचना दे देते हैं कुछ लक्षण काफी आसानी से पहचाने जा सकते हैं। जैसे व्यायाम के वक्त शिथिलता, कमजोरी, थकान, असामान्य त्वचा, बुखार, मुंह में सूखापन और खराब स्वाद, जी घबराना, खराब पाचन क्षमता, बदन में भारीपन, बेचेनी, तकलीफ, दिमागी असंतुलन, पसीना आदि के कुछ लक्षण सीधे हृदयघात की तरफ इशारा करते हैं। जैसे चलने या सीढ़िया चढ़ने में सास फूलना, जूते के धागे न बाध पाना, धड़कन का तेज होना, पैरों में सूजन और पेट फूलना।

### बचाव के उपचार—

चरक के अनुसार अच्छे स्वास्थ्य के तीन आधार स्तम्भ हैं। भोजन, नींद और रहन-सहन का नियम। बचाव, उपचार से बेहतर है— आधुनिक चिकित्सा शास्त्र की तरह आयुर्वेद का भी यही मौलिक सिद्धान्त है। हृदय रोग आन्तरिक, बाहरी और मनोवैज्ञानिक कारणों से हो सकता है। आन्तरिक कारण शरीर के दोषों से उत्पन्न होते हैं, बाहरी कारणों से बाह्य कारण जैसे जहरीला पदार्थ या कोई चीज हो सकती है और मानसिक व्याधिया मन के विचारों से होती हैं। इन दोषों को मिटाने के लिए आन्तरिक एवं बाह्य सफाई और आपरेशन का सहारा लेना पड़ता है।

अक्सर हृदय रोगों की परिणिति हृदयघात के रूप में होती है, क्योंकि शरीर की आवश्यकताओं की क्षमता कम हो जाती है। चरक ने स्वस्थ एवं बीमार दोनों के लिए खान पान का तरीका बताया है। भोजन तब करना चाहिए जब पहले क्वा खाया पच गया हो और भोजन न ज्यादा गर्म होना चाहिए और न ही ठण्डा, इसके अलावा भोजन अच्छी तरह साफ जगह पर करना चाहिए। हडबडी या फिर बहुत धीरे-धीरे खाया हुआ भोजन बदन के लिए फायदा नहीं

करता। हडबडी दु ख, भय, गुस्सा इत्यादि भाव हैं जिनमें खाया हुआ अच्छा भोजन भी नहीं पचता। भोजन करने में, भोजन करने का तरीका, सभी जरूरी भोज्य पदार्थों का समावेश और स्वास्थ्य के हिसाब से परहेज का ध्यान रखना चाहिए।

### कम वसा और कोलेस्ट्रॉल युक्त भोजन—

भोजन करने की दोषपूर्ण आदतें एक तरह से धीरे-धीरे शरीर खत्म करती रहती हैं। भोजन में अधिक कोलेस्ट्रॉल की मात्रा से उच्च रक्तचाप, धमनियों में थक्का जमना आदि शिकायतें हो जाती हैं। धमनियों में रुकावट और हृदय रोगों का होना इस बात पर निर्भर करता है कि रक्त में कोलेस्ट्रॉल की मात्रा २५० मि० ग्रा० १०० मि० ली० से ज्यादा है तो हृदय रोगों की संभावना बढ़ जाती है, जबकि पॉली अन्नसेचुरेटेड फैट्स से यह मात्रा काफी हद तक नियंत्रित होती है। कोलेस्ट्रॉल भी दो तरह के होते हैं (एल० डी० एल०) या लो डेन्सिटी लाइपोप्रोटीन और (एच० डी० एल०) या हाई डेन्सिटी लाइपोप्रोटीन। रक्त में एल डी एल की अधिक मात्रा से तकलीफें उत्पन्न होती हैं इसीलिए इसे बुरा कोलेस्ट्रॉल कहा जाता है। जबकि एच डी एल ज्यादा हो, तो बेहतर स्वास्थ्य की उम्मीद की जा सकती है।

### कम कैलोरी युक्त भोजन—

यदि भोजन में कैलोरी की मात्रा अधिक हो तो यह भी हृदय रोगों का एक प्रमुख कारण बन सकती है। अधिक कैलोरी वाले भोज्य पदार्थ जैसे ज्यादा तला हुआ या मीठा भोजन हमेशा कम मात्रा में लेना चाहिए। क्योंकि इससे प्राप्त ऊर्जा शरीर में स्टोर होती जाती है और व्यक्ति मोटा होता जाता है। अक्सर देखा जाता है कि किसान सबसे ज्यादा मेहनत का काम करते हैं और अपने शरीर की सारी अतिरिक्त ऊर्जा जला देते हैं इसलिए उनमें हृदय रोग सबसे कम होता है। इसीलिए सही मात्रा में भोजन और व्यायाम हृदय को स्वस्थ रखने के लिए सबसे ज्यादा जरूरी है।



# हृदयाघात

कारण व निवारण सम्बन्धी आधुनिक प्रवृत्तियाँ

प्रो० (डा०) एम० पी० श्रीवास्तव

हृदय रोग विशेषज्ञ बतारा अस्पताल, नई दिल्ली

हृदय शरीर का एक बहुत सक्रिय अंग है और शरीर के विभिन्न भागों में शुद्ध रक्त मासपेशी एक मिनट में ७० से ८० बार सिकुड़कर करती है। इस कार्य के लिए आवश्यक आक्सीजन व पोष्टिक पदार्थ २ धमनियों के द्वारा प्राप्त होते हैं। इन धमनियों को कोरोनरी आर्टरी या हृदय धमनी कहते हैं।

इन धमनियों द्वारा हृदय की मासपेशी को एक निश्चित मात्रा में आक्सीजन प्राप्त होती है। इस प्रणाली की खूबी यह है कि हृदय को सामान्य से अधिक आक्सीजन की मात्रा की आवश्यकता होने पर धमनियों द्वारा अपने आप पूरी कर दी जाती है। जब किन्हीं कारणों से हृदय को अपनी जरूरत के अनुरार समुचित मात्रा में आक्सीजन नहीं मिल पाती तो एक विशेष स्थिति पैदा हो जाती है जिसे हृदय धमनी का रोग कहते हैं। यह बीमारी कितनी व्यापक है इसका अंदाजा इसी बात से ही किया जा सकता है कि अमेरिका में इस बीमारी से कम से कम १५ लाख व्यक्ति पीड़ित हैं। अपने देश में यह बीमारी आधुनिक सभ्यता के बढ़ाव के साथ साथ बढ़ती जा रही है और सबसे अधिक मोते होने का कारण है।

बढ़ती हुई उम्र के साथ साथ शरीर की धमनियाँ भी सख्त व मोटी होने लगती हैं कुछ हानिकारक कारणों के परिणाम स्वरूप यह प्रक्रिया कम उम्र में ही तेजी से प्रभावित करने लगती है, जिससे हृदय धमनियों का अंदर का व्यास कम होने लगता है और रक्त प्रवाह में रुकावट पैदा होने लगती है। इससे हृदय की मासपेशी को रक्त कम मात्रा में मिल पाता है। इस स्थिति को आर्टीरियोस्क्लेरोसिस अर्थात् धमनियों का मोटा व सख्त होना कहते हैं।

दूसरी स्थिति में कुछ कारणों से धमनियों के अंदर की सतह टूटफूट जाती है और या तो खून की चरबी (वसा) रक्तकण व कल्शियम तत्वों का जमाव हो जाता है जिससे रक्त प्रवाह में बाधा आने लगती है। यदि यह बाधा जाति न हुई तो 'हृदयशूल' अथवा इजाज़ा हो जाता है और यदि रक्त का जमाव बिल्कुल बंद हो गया तो भयंकर स्थिति अर्थात् 'हृदय आघात' का कारण बन जाता है।

इन हानिकारक कारणों में दूसरा कारण तो नियंत्रण हमारे वश में है पर कुछ दूसरे कारण हमारे वश में नहीं हैं।

धूम्रपान— यह तथ्य है कि धूम्रपान करने वाले व्यक्तियों को धूम्रपान न करने वाले व्यक्तियों की अपेक्षा हृदय आघात की संभावना ४५ गुना अधिक होती है। बी.पी. रिकॉर्ड ले धुएँ के रासायनिक तत्व हृदय धमनियों को घाता व सख्त करते हैं। धूम्रपान का यह दूषित प्रभाव कम उम्र के व्यक्तियों में अपेक्षाकृत अधिक होता है। ज. व्यक्ति जितना अधिक धूम्रपान करता है, उतना ही हृदय आघात का जखाम बढ़ता है।

उच्च रक्तचाप— उच्च रक्तचाप भी हृदय धमनियों का मोटा व सख्त बनाता है। उच्च रक्तचाप के कारण रक्त प्रवाह के लिए हृदय की मासपेशी का अधिक ज़ोर लगाना पड़ता है। परिणाम स्वरूप हृदय मासपेशी का आकार बढ़ जाता है और जो आक्सीजन व पोष्टिक तत्व सामान्य आकार वाले हृदय को पर्याप्त थे बड़े आकार वाले हृदय के कामकाज के लिए कम पड़ जाते हैं। उच्च रक्तचाप के कारण खून ले जाने वाली धमनियों की भीतरी सतह टूटफूट जाती है और प्रवाहित रक्त की चरबी रक्तकण व कल्शियम उस टूटी फूटी सतह पर जमा होने लगता है। जब जमाव

अधिक हो जाता है तो रक्त प्रवाह में बाधक बन जाता है। मध्यम आयुवर्ग के व्यक्तियों में उच्च रक्तचाप का खतरा ज्यादा रहता है। रक्त में चरबी की मात्रा— अधिक चर्बी (वसा) की मात्रा वाले व्यक्तियों में सामान्य चरबी वाले व्यक्तियों की अपेक्षा हृदय आघात की संभावना ४-५ गुना ज्यादा होती है। खानका कम उम्र वाले व्यक्तियों में चरबी धमनियों की सतह में जमा होकर उन्हें मोटा व सख्त बना देती है। ऐसे व्यक्तियों में वसा के कारण धमनियों की टूटी सतह पर जमा होने लगते हैं व थक्का बनने की प्रक्रिया शुरू हो जाती है। धमनी में थक्के के कारण रक्त प्रवाह में रुकावट आन लगती है।

**मधुमेह—** मधुमेह अर्थात् टाइप II रक्तशर्करा पीड़ित व्यक्तियों की हृदय धमनियां सामान्य व्यक्तियों की अपेक्षा अधिक मोटी व सख्त हो जाती हैं। मध्यम आयु के व्यक्ति इसके अधिक शिकार होते हैं।

आलसी व निष्क्रिय जीवन शैली, मोटापा, मानसिक तनाव भावार्थ विक्षोभ कर ईर्ष्या व घृणा से उत्पन्न अतृप्त भी हृदय आघात या आघात में सहायक होते हैं।

जिन व्यक्तियों का माता पिता हृदय आघात का शिकार हुए होते हैं उनके बच्चों को हृदय आघात की संभावना अधिक होती है। फिर अकेला कोई कारण भले ही हृदय आघात सरीखी परिस्थिति पैदा न कर सके लेकिन एक से अधिक कारण, चाहे वे कम गंभीर ही क्यों न हों, मिलकर कई गुना खतरनाक बन जाते हैं।

### हृदय आघात के लक्षण—

मरीज के सीने के बीचों बीच तेज दर्द होता है जो कभी असहनीय ता कभी अजीब सी सिकुड़न, चुभन, जकड़न या तेज धार वाले आजार से काटने जैसा महसूस होता है। यह दर्द बाजू में तो कभी गर्दन, तो कभी पेट की तरफ फैलता है।

कभी कभी हृदय आघात का शिकार व्यक्ति बिल्कुल भी दर्द महसूस नहीं करता। इसे साइलेट या मूक हृदय आघात भी कहा जाता है।

जब हृदय शूल दो से २० मिनट तक चले व दर्द में काम आने वाली दवा (सारविट्रट) आदि बेअसर हो जाये, ठंडा पसीना आ जाये, मूर्च्छा के दार से आने लगे अत्यंत कमजारी चक्कर सास फूलना व सास लेने में दिक्कत

होने लगे, चमड़ी सफेद या पीली पड़ने लगे, हृदय व नाड़ी की रफ्तार अनियमित होने लगे तो ये सब लक्षण हृदय आघात के परिचायक हैं। हृदय आघात के पहले एक या दो घंटे अत्यंत महत्वपूर्ण होते हैं। इन लक्षणों की अवहेलना नहीं करनी चाहिये अन्यथा रोगी का मूल्यवान समय नष्ट हो जाता है।

हृदय धमनियों में थक्के के कारण रक्त प्रवाह अवरुद्ध हो जाता है। परिणाम स्वरूप हृदय की मांसपेशी का प्रभावित भाग नष्ट होना शुरू हो जाता है। हृदय की इन धमनियों व उन की शाखाओं को क्लॉट अर्थात् थक्के से मुक्त कराने के लिए कुछ नवीनतम तरीके ईजाद हुए हैं।

**थावा लिटिक थेरेपी—** इस उपचार विधि में कुछ दवाओं द्वारा थक्के को घोल दिया जाता है और अवरुद्ध मार्ग साफ हो जाता है। पर इन औषधियों का सम्पूर्ण लाभ तभी है जब कि इनका उपयोग हृदय आघात के प्रथम ६ घंटे के अन्दर किया जाय। अतः यह आवश्यक हो जाता है कि हृदय आघात के मरीज को शीघ्रातिशीघ्र ऐसे अस्पताल में पहुँचाया जाय जहाँ इन दवाओं के द्वारा इलाज की व्यवस्था हो। विश्व भर में इस विधि को सफलता पूर्वक काम में लाया जा रहा है।

**पीटीसीए—** एक आधुनिकतम अन्य विधि है। परक्यूटेनियस ट्रांसल्यूमिनल एंजियोप्लास्टी। इस विधि द्वारा धमनी की परिधि को चौड़ा कर दिया जाता है और अवरुद्ध मार्ग रक्त प्रवाह के लिए खुल जाता है। शुरू में इस विधि को बड़े आश्चर्य की नजर से देखा गया व इसका आविष्कार करने वाले वैज्ञानिक को कोई श्रेय भी नहीं दिया गया। लेकिन आज यह विधि विश्व भर में प्रचलित है और जैसे-जैसे हृदय रोग विशेषज्ञों का अनुभव बढ़ता जा रहा है, यह विधि भी हृदय आघात के मरीजों में आशातीत सफल हो रही है। फिर यह विधि वाइपास शल्य क्रिया से एक तिहाई कम लागत में सम्पन्न हो जाती है। करीब ५ प्रतिशत व्यक्तियों से ही यह विधि असफल होने के साथ-साथ कुछ जटिल समस्याएँ भी पैदा कर देती हैं।

**स्टेट विधि—** पीटीसीए उपचार की विधि द्वारा धमनी को चौड़ा तो कर दिया जाता है लेकिन २५ से ३० प्रतिशत मरीजों में धमनी पुनः न सिकुड़ इसे रोकने के लिए एक नई विधि ईजाद हुई है। इस विधि में स्टेटो का इस्तेमाल

होता है। स्टेट धातु से बने होते हैं और प्रोव द्वारा हृदय धमनी के अन्दर पहुँचा दिये जाते हैं। फलस्वरूप हृदय धमनी पुन नहीं सिकुड़ पाती और हृदय के रक्त संचार में कोई अडचन नहीं आ पाती।

रोटा ब्लेड विधि— एक अन्य नवीनतम विधि के आविष्कार के द्वारा थक्के को काटकर छोटे-छोटे टुकड़ों में परिवर्तित कर दिया जाता है और उन्हें धमनी से बाहर निकाल लिया जाता है। नतीजतन अवरुद्ध धमनी का रक्त प्रवाह पुन चालू हो जाता है। रोटो ब्लेड को प्रोव द्वारा हृदय धमनी में प्रवेश करा दिया जाता है। यह गोल गोल घूम कर थक्के को टुकड़ों में विभाजित कर देता है।

इसी प्रकार थक्के को नष्ट करने के लिए लेजर रेज व रेडियो फ्रीक्वेंसी का भी प्रयोग किया जाता है।

बाईपास सर्जरी— एक ओर विश्वविख्यात विधि है। हृदय धमनी को थक्के से मुक्त करने की, इसे बाई पास शल्य क्रिया कहते हैं। ओपनहार्ट शल्य क्रिया द्वारा इस विधि के अनुसार उपमार्ग बना दिये जाते हैं और थक्के से अवरुद्ध धमनी का रक्त संचार इस नए उपमार्गों द्वारा हृदय

मासपेशी को पहुँचने लगता है। १९६० से शुरू की गई यह विधि विश्वभर में प्रचलित है। हृदय प्रत्यारोपण विश्व के कई देशों में हृदय परिवर्तन करने की विधि सुनिश्चित हो चुकी है। यदि हृदय इतना नष्ट हो चुका है कि ऊपर बताई गई विधियों से लाभ की संभावना न हो तो हृदय प्रत्यारोपण कर दिया जाता है।

वैज्ञानिकों के सतत प्रयास से आविष्कृत नई-नई विधियों के उपयोग के कारण हृदय धमनी रोग के मरीजों को आशा से भी अधिक लाभ हुआ है। बिना ओपनहार्ट शल्य क्रिया के हृदय धमनी के थक्के निकाल कर नष्ट कर दिये जाते हैं और हृदय का रक्तचाप प्रवाह पुन शुरू होता है।

एक बात फिर भी ध्यान में रखने योग्य है। अपनी दिनचर्या बदलिए, मोटापा रोकिए, शरीर में अधिक वसा एकत्रित मत होने दीजिये, मधुमेह व उच्च रक्तचाप नियंत्रित रखिये, धूम्रपान छोड़ दीजिये। नियमित व्यायाम कीजिये। चिंता रहित रहने की कोशिश कीजिये। सतुलित आहार लीजिये और स्वस्थ हृदय व हृदय धमनियों के साथ स्वस्थ जीवन का आनन्द लीजिये।



## बाई पास सर्जरी "मिकास"

शेषांश पृष्ठ संख्या २४० से

शरीर में सभी जगह पहुँचाने के लिए 'हार्टलिंग मशीन' का उपयोग किया जाता है।

(ग) रोगी के लिए मशीन का अत्यधिक खर्चा और कुछ हद तक हानि की संभावना परेशानी का कारण है।

वहाँ नई 'मिकास' पद्धति में

(क) मात्र तीन इंच का चीरा लगता है।

(ख) हार्टलिंग मशीन की आवश्यकता नहीं होती।

(ग) खर्चा बहुत कम आता है।

इसके अतिरिक्त जहाँ बाईपास सर्जरी के आपरेशन दो से छह घंटे लगते हैं वहाँ मिकास पद्धति में डेढ़ से ढाई घण्टे का ही समय लगता है। बाईपास में बाहर का खून लेना पड़ता है जबकि मिकास पद्धति में बाहर का रक्त नहीं लेना पड़ता। इसमें खून से फैलने वाली बीमारी एड्स आदि का भय नहीं रहता। सर्जरी के बाद रोगी को शीघ्र होश आ जाता है और वह अपने को स्वस्थ महसूस करता है।

रोगी के लिए सभी तरह से लाभप्रद यह सर्जरी, सर्जन के लिए चुनौती है। पसली काटकर मात्र डेढ़ से दो मिलीमीटर चौड़ी नसों को ढूँढ़कर अलग करना और धड़कते हृदय को बगैर नुकसान पहुँचाये नस के साथ जोड़ना कोई साधारण काम नहीं होता। यह जोखिम और चुनौती भरा काम है।

दुनिया भर में प्रतिवर्ष लगभग ४ लाख परंपरागत आपरेशन होते हैं क्या यह सभी आपरेशन नई पद्धति मिकास से नहीं हो सकते? इस मुद्दे पर सभी डाक्टरों की राय जाननी होगी और चिकित्सकों को विचारना होगा कि क्या रोगी को इस नई पद्धति का लाभ सुखी जीवन जीने के लिए दे सकने में वे सक्षम एवं एकमत हैं? क्या भविष्य में डाक्टर बाईपास सर्जरी का रास्ता बदलकर मिकास की तरफ मुड़ सकेंगे? यदि ऐसा होगा तो यह भी हृदय रोग मुक्ति के लिए क्रान्ति ही होगी।

# मैं आपका हृदय हूँ

वाणी भटनागर

राजस्थान पत्रिका, जयपुर में पत्रकार

लाल, भूरा रंग, वजन १२ ओंस, नाशपाती जैसा आकार, कुल मिलाकर प्रभावहीन रंग-रूप, किन्तु मे आपका समर्पित और निष्ठावान सेवक प्राणाधार, आपका हृदय।

आपके सीने में लगभग मध्य में अस्थि वधो की सहायता से अवस्थित हूँ। मैं लगभग छ इंच लम्बा हूँ और मेरी अधिकतम चौड़ाई चार इंच है।

मैं एक कठोर परिश्रमी पप हूँ, जिसके चार प्रकोष्ठ हैं। वास्तव में मेरे अंदर दो पप हैं, जिनमें से एक की गह्रायता से रक्त को फेफड़ों में प्रवाहित किया जाता है और दूसरे से उसे शरीर के अन्य भागों में भेजा जाता है। मैं प्रतिदिन लगभग साठ हजार मील लंबी रक्त वाहिनियों में रक्त का परिसंचरण करता हूँ। इतनी 'पम्पिंग' से चार हजार गैलन क्षमता वाला टैंक आसानी से भर सकता है।

आप सोचते होंगे कि मैं बहुत कोमल और भगुर हूँ। अब तक मैं रक्त की ३,००,००० टन से भी अधिक मात्रा को शरीर में 'संचरित कर' चुका हूँ। मैं किसी धातुक के पें की मासपेशियों या भीमकाय पहलवान के हाथों की मासपेशियों की तुलना में दुगुना कार्य करता हूँ। महिलाओं के गर्भाशय को छोड़कर शरीर के किसी भी अन्य अंग की मासपेशिया मुझसे अधिक शक्तिशाली नहीं हैं, फिर भी मैं जीवन भर लगातार कार्य करता हूँ। मैं थोड़ा विश्राम भी करता हूँ। मैं दो धड़कनों के बीच के समय अन्तराल में विश्राम भी करता लेता हूँ।

मेरे बाएँ निलय को सकुचित होकर रक्त को शरीर में परिसंचरित करने की प्रक्रिया में एक सेकंड के लगभग तीसरे भाग जितना समय लगता है। तब मुझे विश्राम के लिए आधे सेकण्ड का समय मिल जाता है। जिस समय आप सो जाते हैं, उस समय मुझे उन कोशिकाओं में रक्त प्रवाहित करने की आवश्यकता नहीं होती।

इस स्थिति में मेरी धड़कने एक मिनट में ७२ से घटकर ५५ ही रह जाती है। आप शायद ही कभी मेरे विषय में विचार करते हों, संभवतः यह अच्छा ही है, क्योंकि मैं भी नहीं चाहता कि आप मेरे विषय में चिन्ता करके हृदय तन्त्रिकाओं के किसी रोग से पीड़ित हो जाएँ और मैं वास्तव में ही किसी समस्या में पड़ जाऊँ।

कभी-कभी मेरा उद्दीपन तंत्र कुछ क्षणों के लिए रुक जाता है। ऐसी स्थिति में, मैं स्वयं ही अपने लिए विद्युत या ऊर्जा का निर्माण करता हूँ और सकुचन प्रक्रिया को जारी रखने के लिए आवेग उत्पन्न करता हूँ। कभी-कभी मैं भी गलती कर बैठता हूँ और दो धड़कने एक साथ उत्पन्न हो जाती है। ऐसी स्थिति में आपको लगता है कि मैं उदलने लगा हूँ। किन्तु, वास्तव में ऐसा नहीं होता।

किसी दुःस्वप्न के बाद, जब आप जाग उठते हैं, उस समय भी आपको मेरी धड़कनें बड़ी हुई अनुभव होती हैं? ऐसा इसलिए होता है कि जब स्वप्न में आप दौड़ते हैं, तो मेरी गति भी बढ़ जाती है। आपकी चिन्ताएँ मेरी धड़कनें बढ़ा देती हैं। चित्त शांत होते ही मैं भी सामान्य हो जाता हूँ। यदि आप शांत नहीं हो पाएँ तब भी मुझे सामान्य स्थिति में लाने का एक तरीका और भी है। ऐसी स्थिति में वेगस तन्त्रिकाएँ ब्रेक का कार्य करती हैं। ये तन्त्रिकाएँ गर्दन में, कानों के पीछे से, दातों के जबड़ों के जोड़ के पास से गुजरती हैं। इस स्थान पर हल्की मालिश कर, धड़कनों को नियंत्रित किया जा सकता है।

संभवतः कभी ऐसा भी हुआ हो कि आप अपने कार्य में लगे हों और अपने सीने में तेज दर्द अनुभव करें। इस समय यह शका उत्पन्न हो सकती है कि आपको दिल का दौरा पड़ा है। वास्तव में, यह चिन्ता का विषय नहीं है। यह दर्द पाचन संस्थान से आया है और उस गरिष्ठ भोजन का

परिणाम है, जो दो घट पहले ही आपने खाया है। सामान्यतया मेरी सीने के दर्द के रूप में एक संकेत देता है, जब आप अत्यधिक या अतिरिक्त परिश्रम कर बैठते हैं या बहुत अधिक भावुक हो जाते हैं। उस समय मैं आपको यह बताने की चेष्टा करता हूँ कि मुझे अपने कार्य के अनुपात में पोषण प्राप्त नहीं हो रहा है।

रक्त ही मेरे पोषण का स्रोत है। मैं आपके शरीर के सम्पूर्ण भार का दो सौवा भाग हूँ, इसलिए शरीर में कुल रक्त आपूर्ति का मात्र बीसवा हिस्सा ही मेरे लिए पर्याप्त होता है। शरीर के अन्य अंगों और ऊतकों की तुलना में मुझे लगभग दस गुने अधिक पोषण की आवश्यकता होती है। मैं अपनी दो कोरोनरी धमनियों से पोषणप्राप्त करता हूँ। ये धमनी (आर्टरी) छोटी छोटी शाखाओं वाले वृक्ष की तरह ही हैं, जिसका एक तना होता है। यह तना (मुख्य धमनी) शीतल पेय पीने के उपयोग में आने वाली रूट से कुछ कम चौड़ा होता है। यह धमनी ही मेरा सर्वाधिक संवेदनशील भाग है। इसमें किसी भी प्रकार का रोग मृत्यु का कारण भी बन सकता है। जीवन के पूर्वार्द्ध में और कभी कभी जन्म के समय से ही कोरोनरी धमनियों (आर्टरी) में बसा एकत्रित होने लगती है। धीरे-धीरे यह बसा धमनी को पूरी तरह अवरुद्ध कर सकती है या बसा का कोई थक्का अचानक धमनी का मार्ग बन्द कर सकता है।

एक धमनी के पूरी तरह बन्द हो जाने पर हृदय की मासपेशियों का वह भाग मृत भी हो सकता है, जिसे उस धमनी विशेष से ही पोषण प्राप्त होता है।

धमनी में ऊतकों का डाँट भी बन सकता है। यह आकार में छोटा भी हो सकता है और टेनिस के गेंद से आधा भी। हृदय रोग की गंभीरता, धमनी में आए अवरोध के आकार और धमनी में उसके स्थान पर निर्भर करती है।

कभी-कभी व्यक्ति को हृदयाघात हो जाता है और उसे इसका आभास भी नहीं होता। इस आघात का कारण धमनी में आया वह अवरोध होता है, जो आकार में बहुत छोटा और पृष्ठ भाग की भित्ति पर स्थित होता है, जिस समय व्यक्ति को हृदय में मामूली सा दर्द होता है, जिसका उसे पता भी नहीं लग पाता। यदि आपके परिवार के किसी सदस्य का हृदय रोग हो रहा है अथवा है तो आप भी दिल

की बीमारी के शिकार हो सकते हैं। किन्तु इस गंता का कम करने का प्रयास किए जा सकते हैं। शुरुआत 'माटाप' से करते हैं। यदि आप जीवन की मध्य आयु तक फुटबल चूके हैं, तो विशेष सावधानियाँ की आवश्यकता है।

इस आयु में बसा की एक पाउण्ड अतिरिक्त मात्रा के लिए भी मेरी रक्त वाहिनियों को अतिरिक्त कार्य करना पड़ता है। परिणामस्वरूप शरीर में रक्तचाप बढ़ जाता है। आपकी आयु के अनुपात में १४०/९० रक्तचाप की आदर्श उच्च सीमा है। यहाँ १४० उच्च रक्तचाप का माप है, जो मुझे संकुचित हान के लिए करना पड़ता है और ९० वह रक्तचाप है जब दो धड़कन के बीच में विश्राम कर रहा होता है। रक्तचाप की निम्न सीमा अधिक महत्वपूर्ण है। जैसे जैसे इसमें बढ़ोतरी होती है, वैसे वैसे विश्राम अन्तराल घटता जाता है। विश्राम के अभाव में लगातार कार्य करके मैं स्वयं को मृत्यु की ओर धकेल देता हूँ। अपने रक्तचाप को सामान्य और सुरक्षित स्तर तक बनाए रखने के लिए कुछ सावधानियाँ रखी जा सकती हैं।

माना कि आप कभी प्रतिस्पर्द्धा में विश्वास रखते हैं महत्वाकांक्षी हैं या प्रायः आपका जीवन तनावपूर्ण रहता है। आप यह नहीं जानते कि लगातार परेशान रहने या तनावग्रस्त रहने से एड्रीनल ग्रंथि लगातार उददीप्त होती रहती है और परिणामस्वरूप एड्रीनल ग्रंथि अधिक मात्रा में एड्रीनलिन और नोरएड्रीनलिन हार्मोनों का स्राव करने लगती है।

इन हार्मोनों का स्राव भी वही क्रिया-प्रभाव उत्पन्न करता है, जो निकोटिन के कारण पदा हाते है। अर्थात् संकुचित और अवरुद्ध धमनियाँ उच्च रक्तचाप और मेरी गति (धड़कन) में वृद्धि। जानने योग्य मुख्य बात यह है कि जब आप विश्राम करते हैं तब में भी सामान्य रहता हूँ। कुछ समयान्तराल पर विश्राम या थोड़ी सी निद्रा मुझे आराम पहुँचा सकती है। अपने कार्यालय से लाटकर कुछ हल्की फुल्की पाठ्य सामग्री पढ़ें। सप्ताह में किसी एक दिन बहुत अधिक व्यायाम करना या खेलना और अन्य दिनों में बिल्कुल भी व्यायाम न करना, मेरे सामान्य कार्य भार को पाँच गुना तक बढ़ा देता है। नियमित और हल्का व्यायाम करें। एक दिन में एक दर्जन मील पैदल चलना लाभप्रद होगा। यदि आपका कार्यालय बहुमजिली इमारत की पाँचवीं मजिल पर

## स्वस्थ हृदय का पाठ-पत्र प्राण - शक्ति

आचार्य महाप्रभ-तेरापथ सप्रदाय के परमाचार्य

हृदय हमारे शरीर का महत्वपूर्ण अंग है। अनेकान्त दृष्टि से विचार करे तो केवल हृदय को ही जीवन का महत्वपूर्ण अंग नहीं माना जा सकता अनेक अवयव ऐसे हैं, जो जीवन के लिए बहुत महत्वपूर्ण हैं। हृदय अच्छा काम कर रहा है, किन्तु किडनी फेल हो गई तो क्या होगा ? अनेक समस्याएँ पैदा हो जाएगी। इसी प्रकार यह भी कहा जाता है - सब अवयव अच्छा काम कर रहे हैं, हार्ट फेल हो गया तो क्या होगा ? जीवन खतरे में पड़ जाएगा। जिसका जीवन के साथ इतना गहरा सबंध है, उसके स्वास्थ्य की ओर ध्यान देना अपेक्षित है। वस्तुतः श्वास और हृदय-ये जीवन के पर्यायवाची जैसे बने हुए हैं। हृदय धडकता है, आदमी काम करता है। हृदय बंद हुआ, आदमी निष्क्रिय हो जाएगा। आयुर्वेद में हृदय दो अर्थों में प्रयुक्त हुआ करता है। एक हृदय वह है, जो मस्तिष्क में है। विकृत हो गया, इसके स्थान पर दूसरा कृत्रिम हृदय लगा देना। वस्तुतः यह हृदय-परिवर्तन नहीं, हृदय का प्रत्यारोपण है। हृदय-परिवर्तन का एक अर्थ है, भाव को बदल देना, चित्तन और मानसिकता को बदल देना। वह हृदय है हमारा मस्तिष्क। जो शारीरिक क्रिया कर रहा है, वह हृदय एक मासपिण्ड है। आज हम उस हृदय पर विचार कर रहे हैं, जो हमारे जीवन की गत्यात्मकता के लिए उत्तरदायी है। यह माना जाता है कि यदि ठीक व्यवस्था चले, तो हृदय आदि अवयव सैकड़ों वर्षों तक अपना काम कर सकते हैं। उनकी इतनी क्षमता है, किन्तु वह क्षमता काम में नहीं आती, उसका उपयोग भी नहीं किया जाता।

### अध्यवसान :

हमारे शरीर के अनेक अवयवों पर अध्यवसाय का प्रभाव होता है, हृदय बहुत सवेदनशील है। भावना से बहुत प्रभावित होता है हृदय। क्रोध तीव्र आया और हृदय प्रभावित हो गया। कभी-कभी वह हृदय को इतना प्रभावित करता

है कि तत्काल हार्ट-अटैक हो जाता है, व्यक्ति मर जाता है।

लोभ का तीव्र वेग भी हृदय को दुर्बल बनाता है। यदि लोभ अत्यधिक तीव्र हो जाए, तो हृदयाघात से मौत भी हो सकती है। भय का तीव्र वेग भी यही स्थिति पैदा करता है। हृदय रोग का एक कारण है उचित श्रम का अभाव।

### आहार-का वैषम्य -

हृदय-रोग का एक कारण है आहार का वैषम्य। भोजन के लिए कैलोरी का भाग निर्धारित है। यह जो कैलोरी का सिद्धान्त है, उसका भी सदुपयोग कम होता है, दुरुपयोग अधिक होता है। अधिक कैलोरी का भोजन शायद आवश्यक नहीं होता है, उससे अधिक ही खाया जाता है। शरीर की ऊर्जा भोजन के पाचन में ही ज्यादा खप जाती है। हृदय-रोग आहार-असमय का एक परिणाम है।

### संतुलन की चेतना -

प्रश्न है- क्या हृदय-रोग के कारणों को मिटाया जा सकता है? भावनात्मक प्रतिक्रिया पर नियंत्रण किया जाता है। नियंत्रण का उपाय है ध्यान। आध्यात्मिक साधना के द्वारा चेतना की ऐसी स्थिति का निर्माण किया जा सकता है, जो समता अथवा संतुलन की चेतना है। संतुलन की चेतना जागती है, तो भय कम हो जाता है, अभय की स्थिति बन जाती है। अन्यान्य भावात्मक प्रतिक्रियाएँ भी नियंत्रित हो जाती हैं।

### अनेकान्त का प्रयोग करें -

सबसे बड़ी बात है दृष्टिकोण का निर्माण। हमारा कोई भी आचरण और व्यवहार बाद में होता है, पहले दृष्टिकोण का निर्माण होता है। दृष्टिकोण का निर्माण कैसे करे ? इसके लिए सबसे पहला उपाय है, वह यह है अनेकान्त का जीवन में प्रयोग करे। भगवान महावीर ने अनेकान्त



का दृष्टिकोण दिया, जिससे भावात्मक सतुलन, मस्तिष्कीय सतुलन और शारीरिक क्रियाओं का सतुलन बना रहे। जहां एकान्तवाद है, वहां आग्रह है। आग्रह में स्थिति उलझती है। आग्रह बहुत तनाव पैदा करता है। तनाव हृदयरोग की उत्पत्ति में बहुत जिम्मेवार बनता है। आग्रह केवल बड़ी बातों का ही नहीं होता, छोटी-छोटी बातें भी आग्रह का कारण बन जाती हैं।

एकान्तवाद से आग्रह और आग्रह से विग्रह की स्थिति बन जाती है। जहां आग्रह और विग्रह है, वहां तनाव अवश्यभावी है। अनेकान्त है आग्रह का विसर्जन, दूसरे के दृष्टिकोण को समझने का प्रयत्न करना। यदि दूसरे का विचार समझ में न आए, स्वीकार न हो, तो अपनी बात दूसरे पर थोपने का प्रयत्न मत करो। दूसरे के विचार को समझने का प्रयत्न करों, परस्पर मिल-बैठकर विमर्श करो। यदि विचार न मिले, तो समन्वय का सूत्र खोजो। अनेकान्त का दूसरा तत्व है - समन्वय सूत्र की खोज। यदि विचारों में समन्वय सूत्र न मिले, तो सह-अस्तित्व के सिद्धान्त का अनुशीलन करो। अनेकान्त का एक सिद्धान्त है - दो विरोधी वस्तुएं एक साथ रह सकती हैं। कोई भी वस्तु ऐसी नहीं है, जिसमें दो विरोधी धर्म न हों।

### हृदयरोग और कायोत्सर्ग—

एक प्रयोग है कायोत्सर्ग। यह अनेक समस्याओं से छुटकारा दिलाने वाला है। कायोत्सर्ग से शिथिलीकरण होता है, जागरूकता बढ़ती है। उससे रक्ताभिसरण की सारी क्रियाएं ठीक होती हैं। कायोत्सर्ग का अर्थ है - भेदविज्ञान, शरीर को आत्मा से भिन्न कर देना। उसका तात्पर्य है ममत्व का विसर्जन, ममत्व तनाव पैदा करता है। तनाव का पहला बिन्दु है मेरापन, ममत्व। कायोत्सर्ग साधन है ममत्व के विसर्जन का। अनुभव की वाणी है - कायोत्सर्ग हृदय रोग के लिए सर्वोत्तम दवा है। जब कभी हृदयरोग की समस्या आती है, डाक्टर का परामर्श होता है - ब्रेड रेस्ट ले, पूर्ण विश्राम करो। ब्रेड रेस्ट का सबसे अच्छा प्रयोग है कायोत्सर्ग, प्रवृत्ति का अल्पीकरण। इस अवस्था में ऑक्सीजन की खपत भी कम हो जाएगी, शारीरिक क्रिया भी अपने आप सम्यक् होने लग जाएगी। हमारी रोग-प्रतिरोधक शक्ति बढ़ेगी, इम्युनिटी सिस्टम भी सक्रिय बन जाएगा, प्राण की सक्रियता भी बढ़ जाएगी।

### प्राण और अपान -

प्राण की सक्रियता कायोत्सर्ग की एक महत्वपूर्ण परिणति है योग के प्राचीन शब्द है प्राण और अपान। आज इन दोनों पर शोध होनी चाहिए। प्राण के साथ अपान का बहुत गहरा संबंध है। नाभि से लेकर गुदा तक का स्थान अपान का स्थान है। जितनी अपान की शुद्धि रहती है, उतना ही व्यक्ति स्वस्थ रहता है। जितनी अपानकी अशुद्धि रहती है, वैचैनी, उदासी, निषेधात्मक भावनाएं, हृदय को कमजोर करने वाली चेतना जागृत हो जाती है। अपान की शुद्धि प्राण को भी बल देती है। प्राण का एक स्थान माना गया है। नासाग्र। प्रेक्षाध्यान की भाषा में उसे प्राणकेन्द्र कहा जाता है। प्राण नामक जो प्राणधारा है, उसका एक स्थान है हृदय। नाभि भी उसका स्थान है और पेर का अगूठा भी उसका स्थान है। ये प्राण के स्थान हैं। जब प्राण और अपान का योग होता है, तब अनेक स्थितियां पैदा होती हैं। अपान विकृत होकर प्राण को भी विकृत कर देता है।

### मंत्र का प्रयोग—

अपान शुद्धि का प्राणधारा के साथ गहरा संबंध है। इसीलिए योग में हृदयरोग के निवारण के लिए मंत्र का निर्माण भी किया गया। वह बीज मंत्र है ल। इसके उच्चारण से हृदयरोग में फायदा होता है। ल ल ल यह लयबद्ध जाप हृदयरोग की समस्या के लिए उपयोगी औषध है। शरीर में पांच तत्व माने गये हैं। इनमें पृथ्वी तत्व का बीज मंत्र है - ल। ल के उच्चारण से पृथ्वी तत्व सक्रिय बनता है पृथ्वी तत्व का स्थान अपान का स्थान है, शक्ति केन्द्र का स्थान है।

### मंत्र और रंग -

रोग का रंग के साथ भी संबंध होता है। कौन सा रंग कौन से अवयव को पुष्ट करता है, यह बोध हो तो बहुत लाभ उठाया जा सकता है। वह कौन सा रंग है, जो यकृत को शक्तिशाली बनाता है। वह कौन-सा रंग है, जो हृदय को शक्तिशाली बनाता है। बाहर से दूसरे सहायक रंगों को ग्रहण करके भी हम उस अवयव को पुष्ट बना सकते हैं। किस प्रकार के रंग परस्पर मिल कर किस प्रकार की स्थिति पैदा करते हैं, यह अन्वेषण का विषय है किन्तु रंग से हम प्रभावित होते हैं, यह स्पष्ट है। इसी प्रकार अनेक

# बच्चों में हृदय-रोग

डा० जे० पी० सोनी, बाल रोग विशेषज्ञ, जोधपुर

बच्चों में दो प्रकार के हृदय रोग हो सकते हैं -  
जन्मजात एवं जन्म के बाद हुआ रोग (एक्वायर्ड)। भ्रूण विकास के समय यदि गर्भवती महिला को रूबेला जैसा संक्रमण रोग हो जाए या मा को मधुमेह रोग हो या फिर गर्भवती महिला ने कुछ दवाइया जैसे- मिर्गी रोग से ग्रसित महिला ने बेलप्रोएट या हाइडेन्टोइन ले ली हो या एक्स-रे करवाया हो तो बच्चे में विभिन्न प्रकार के हृदय विकार होने की संभावना अधिक रहती है। बच्चों में होने वाले जन्मजात हृदय रोग निम्न प्रकार के होते हैं -

## हृदय में छेद—

गर्भस्थ शिशु के हृदय का विकास एक नली द्वारा होता है। यह नली बाद में एक भित्ति द्वारा दो भागों में विभक्त हो जाती है। अगर इस भित्ति का विकास पूरा नहीं हो तो हृदय में छेद रह जाता है। यदि यह छेद दोनों अलिन्द से के बीच में हो तो उसे एट्रियल सेप्टल डिफेक्ट कहते हैं और छेद दोनों नलियों को विभाजित करने वाली भित्ति में हो तो उसे वेट्रिकुलर सेप्टल डिफेक्ट (वी० एस० डी०) कहते हैं। भ्रूण में फुफ्फुस एवं बड़ी धमनी के बीच एक नली होती है जो बच्चे के जन्म के बाद बन्द हो जाती है। इस नली को पेटेन्ट डक्टस आर्टिरियोसस (पी०डी०ए०) कहते हैं। परन्तु यह नली कभी-कभी बन्द नहीं होती। अगर बच्चा समय से पहले पैदा हो एवं बच्चे का वजन जन्म के समय बहुत कम हो। इन सभी विकारों में हृदय के बाएँ भाग में दबाव ज्यादा होने लगता है।

अतः फेफड़ों तक रक्त की अतिरिक्त मात्रा पहुँचती है। इस कारण फेफड़ों में संक्रमण रोग होने की संभावना बढ़ जाती है। समय पर इलाज नहीं करने से फुफ्फुस धमनी में विकार उत्पन्न हो जाता है तथा दबाव बढ़ जाता है। इस कारण रक्त का बहाव धीरे से बाईं दिशा में हो जाता है तथा बच्चे की हठ, नाखून एवं जीभ में नीलापन आ जाता है।

## वाल्व के विकार—

इस तरह के रोग में हृदय के वाल्व सिकुड़ जाते हैं या पूर्ण रूप से विकसित नहीं हो पाते हैं। वाल्व सिकुड़कर रक्त के प्रवाह को अवरुद्ध करते हैं, जैसे— एओर्टिक स्टनोसिस, पल्मोनरी स्टनोसिस (पी०एस०) या माइट्रल स्टनोसिस। कभी-कभी ये वाल्व बिल्कुल नहीं खुलते ऐसे वाल्व को एट्रेजिया कहते हैं, जैसे ट्राइकस्पिड वाल्व एट्रेजिया, पल्मोनरी वाल्व आदि। अगर वाल्व का विकार पूरा नहीं हो तो रक्त धमनी से पुनः निलय एवं निलय से अलिन्द में चला जाता है। उसे रिगर्जिटेशन पल्मोनरी कहते हैं।

## फैलटस टेद्रोलोजी—

इस प्रकार के हृदय रोग में दोनों नलियों के बीच में एव फुफ्फुस वाल्व सिकुड़ जाता है। फुफ्फुस सिकुड़ने के कारण हृदय के दाहिने भाग में रक्त का प्रवाह होता है, और अशुद्ध रक्त दाहिने नलियों में बहाव होता हुआ शरीर के विभिन्न अंगों में जाता है। इस कारण बच्चों के हठ, नाखून एवं जीभ में नीलापन आता है। इस रक्त साइनोटिक स्थिति की संभावना अधिक रहती है। इस रक्त बच्चे का नीलापन बढ़ जाता है। श्वसन की गति बढ़ जाती है एवं ताने आ सकती है।

**धमनियों के जन्मजात विकार (टी०जी०ए०)**  
इस प्रकार के रोग में धमनी के अंदर से रक्त का प्रवाह धमनी बाएँ निलय एवं बड़ी धमनी द्वारा निलय में पहुँचता है। इस कारण फेफड़ों में आने वाला शुद्ध रक्त धमनी में एव शरीर के विभिन्न अंगों में आने वाला अशुद्ध रक्त धमनी में चला जाता है। यह एक रक्त मिश्रण रोग है। अगर माँ को मधुमेह का रोग हो तो बच्चे में इस रोग का होने की संभावना अधिक होती है। दूसरा कारण है कि माँ के शरीर में रक्त में ग्लूकोज का स्तर बहुत अधिक हो जाए। इस रोग में फुफ्फुस एवं बड़ी धमनी आपस में जुड़ी होती है।



अन्य जन्मजात हृदय रोग एक निलय या हाइपोप्लेजिया आफ हार्ट इस रोग में दाए या बाए भाग का पूर्ण विकास नहीं हो पाता है। साथ ही हृदय की गति से सम्बन्धित रोग भी होते हैं।

### हृदय की मासपेशियों का रोग—

एन्डोकार्डियल फाइब्रोइलास्टोसिस इस रोग में अलिंद एवं निलय बहुत ही बड़े हो जाते हैं इस कारण बच्चे की धड़कन एवं श्वास गति बढ़ जाती है और विकृत का आकार बहुत बढ़ जाता है। समय पर उपचार नहीं कराने पर इस रोग से बच्चे की मृत्यु हो सकती है।

### जन्म के बाद होने वाले रोग—

#### रिथ्मेटिक हृदय रोग—

यह रोग ५-१५ वर्ष की आयु के बच्चों में होता है। इस रोग में बच्चे को पहले गले में सक्रमण स्ट्रेप्टोकोकल इन्फेक्शन के कारण गले में दर्द, बुखार एवं खासी होती है। इसके बाद ३-४ सप्ताह बाद बच्चे में हृदय रोग के लक्षण प्रकट होने लगते हैं। इस रोग में हृदय की तीनों परतों एवं वाल्व पर प्रभाव पड़ता है। हृदय के बाए भाग में वाल्व मुख्य रूप से समस्याग्रस्त होते हैं। विकृत वाल्व या तो सिकुड़ते हैं या उन में फैलाव आ जाता है यदि समय पर इलाज नहीं किया जाय तो यह विकार स्थाई हो सकते हैं।

इस रोग का प्रभाव हृदय के अलावा अन्य भागों पर भी पड़ता है, बच्चे के जोड़ों में दर्द, हाथपावों का अनावश्यक रूप से हिलना (कोरिया) त्वचा के नीचे छोटी-छोटी गांठें व लाल रंग के चकत्ते होना मुख्य लक्षण हैं।

#### वाइरल मायोकार्डाइटिस—

हृदय की तीनों परतों, वायरस के सक्रमण के कारण यह रोग होता जाता है। शुरु में इस रोग में धड़कन की गति बढ़ जाती है, श्वास तेज गति से चलता है एवं हाथ पावों में सूजन आ जाती है।

#### पेरिकार्डिइटिस—

हृदय के बाहर एक खोली होती है इसे पेरिकार्डियम कहा जाता है। इस रोग में हृदय के भाग पूरी तरह से फूल नहीं पाते। फ्लैस्वरूप रक्त के प्रवाह में कमी आ जाती है। इस रोग में धड़कन की गति बढ़ जाती है। श्वास की गति बढ़ जाती है एवं हाथ पाव पर सूजन आ जाती है।

### हृदय की गति से सम्बन्धित रोग—

हृदय की गति सामान्य रूप से ६०-१६० प्रति मिनट होती है। जब यह गति ६० से कम होती है तो उसे ब्रेडीकार्डिया कहते हैं एवं जब यह १६० से ज्यादा होती है तो इसे टेकिकार्डिया कहते हैं। इस रोग का इलाज दवाई एवं पेस मेकर लगाकर किया जाता है।

### बच्चों में हृदय रोग के लक्षण—

१— दूध पीते समय बच्चे की श्वासन गति का अनावश्यक रूप से बढ़ना, ललाट पर पसीना आना एवं बच्चों द्वारा स्तन से मुंह का बार-बार हटाना।

२— बच्चे को बार-बार बुखार, खासी एवं जुकाम होना।

३— छाती का उभरा हुआ होना।

४— धड़कन का अत्यधिक होना।

५— बच्चे का वजन उम्र के हिसाब से नहीं बढ़ना।

६— होठ, नाखून एवं जीभ का नीला होना।

७— हृदय गति का एकदम बढ़ना एवं कम होना।

८— बच्चे को साइनोटिक स्पेल्स आना।

९— बच्चे को कार्य करते समय या रात में अचानक खासी आना, श्वासन गति का तेज एवं श्वास लेने में तकलीफ होना।

### हृदय रोग जो स्वतः ठीक हो जाते हैं—

कई बार बच्चे के दोनों निलयों के बीच में छोटा छेद जिसे वी०एस०डी० कहते हैं, होता है, दो वर्ष की उम्र तक वह स्वतः ही छेद बंद हो जाता है। पर इन बच्चों की छाती का एक्स-रे एवं ई० सी० जी० से बराबर जांच कराते रहना चाहिए।

### हृदय रोग एवं शल्य चिकित्सा—

ऐसे हृदय रोग जिनके वाल्व सिकुड़ जाते हैं, उनमें कार्डिएक केथेटराइजेशन पद्धति से बैलून द्वारा चोड़ा किया जा सकता है। (टी०जी०ए०) में बैलून द्वारा दोनों अलिंदों के बीच वाली भित्ति में छेद कर बच्चे का इलाज किया जाता है। इसे बैलून सेप्टोस्टोमी कहते हैं। बड़े वी०एस०डी०, ए०एस०डी०, टी०जी०ए० फ्लेड्रस टेट्रोलोजी एवं सम्बन्धित हृदय रोगों में बच्चों को शल्य चिकित्सा की जरूरत होती है। ए०एस०डी० एवं वी०एस०डी० वाले बच्चों

शेषांश पृष्ठ २७५ पर

# हृदय रोग से बचिये !

डॉ० रामचन्द्र शाकल्य सेवानिवृत्त आयुर्वेद मेडिकल आफीसर  
देवल मौहल्ला (माता मन्दिर), सिवनी मालवा (होशंगाबाद) म० प्र०

सामान्य तोर पर यह माना जाता है कि हृदय रोग ज्यादा खाने वालों को होता है, क्योंकि ज्यादा खाने से मेद वृद्धि होती है। अमेरिका के हारवर्ड विश्वविद्यालय के आहार शास्त्री श्री फ्रीडिक जे० स्टेर का कहना है कि मेद वृद्धि ज्यादा खाने से नहीं बरन कम व्यायाम से होती है। यदि हमे ज्यादा खाने का शोक रखना है तो हमे कठिन परिश्रम ही भी आदत डालनी चाहिये। डॉ० स्टेर का मानना है कि हृदय रोग से बचने के लिए आहार का सन्तुलन चाहिये, बुराक ऐसी होनी चाहिये जो स्वादिष्ट हो, अच्छा हो एवं शक्तिदायक भी हो।

अमेरिकन हार्ट एसोसिएशन ने चालीस वर्ष से अधिक आयु के व्यक्तियों के लिये कुछ सुझाव दिये हैं, जिन्हें अपनाकर आप हृदय रोग से बच सकते हैं।

- १ अधिक वजन बढना।
- २ व्यायाम की कमी।
- ३ भोजन में स्नेह की अधिकता।
- ४ उच्च रक्तचाप।
- ५ धूम्रपान।

अनुसंधान से पाया गया है कि जो व्यक्ति उपर्युक्त पाँच बातों से अपने आप को नहीं बचाते वे उन लोगों की अपेक्षा जो इनसे बचते हैं रक्तकोष के अधिक सख्त हो जाने के कारण कई बार भीषण हृदय रोग से ग्रसित हो जाते हैं। यदि आप हृदय रोग उत्पन्न करने वालों इन पाँचों दोषों से अपने को बचाये तो आप अधिक स्वस्थ बनेंगे और दीर्घजीवी तथा सुखी रहेंगे।

## शरीर की वसा एवं प्राणियों की वसा—

शरीर की वसा की अधिकता हृदय पर अधिक दबाव डालती है। यह अधिक चुरस्त कपड़े पहनने की आवश्यकता धमाक्यापचय और व्यायाम में अरुचि उत्पन्न करने के साथ ही रक्त में उच्च कोलेस्टरोल भी उत्पन्न करता है।

जो व्यक्ति आवश्यकता से अधिक भोजन करता है वह

सामान्यतया प्राणियों द्वारा प्राप्त वसा लेना पसन्द करता है। परिणाम स्वरूप बढा हुआ कोलेस्टोरेल रक्तपवाहिकाओं में प्रवेश कर जाता है और रक्त नलिकाओं को आच्छादित कर देता है। अन्त में यह हृदय को रक्त प्रदान करने वाली छोटी छोटी नसों में प्रवेश कर जाता है और रक्त प्रदाय अवरुद्ध कर देता है। अतः प्राणियों की वसा से बचना आवश्यक है। प्राणियों की चर्बी के अन्तर्गत चर्बीयुक्त मांस, मांस सार, पनीर, मक्खन, अण्डे, शुद्ध दूध तथा आइस्क्रीम भी आते हैं। अतः इनके बदले ऐसे स्वादिष्ट तेल जो कि ब्लड क्लोस्टोरेल लेवल को बिना उचा किये शरीर द्वारा ग्राह्य किये जा सकते हैं सेवन करना उपयुक्त होगा। जैसे सोयाबीन, मटर, जैतून और सूरजमुखी का तेल भोजन बनाने, सलाद तैयार करने तथा बनावटी मक्खन तैयार करने के काम में उपयोगी है।

दूध और मक्खन की जगह मलाई निकला दूध या कम चर्बी वाला दूध उपयोग करना लाभदायक होता है। इसी प्रकार दही के स्थान पर छाछ का प्रयोग लाभप्रद है। मेदे से बने पदार्थ तथा गरिष्ठ भोजन के स्थान पर ताजे फलों का सेवन उत्तम है।

अधिकांश व्यक्ति अक्सर स्थूल काय होने लगते हैं। अपनी बीसी आयु में उनका बजन तथा कमर की गोलाई सामान्य रहती है। तत्पश्चात् विवाह, जबाबदारी या कारखाने अथवा कार्यालय में एक स्थान पर काम करते रहने के कारण व्यायाम नहीं कर पाते और हर वर्ष २ पौंड के हिसाब से वृद्धि होती है। यह वृद्धि अगले २० वर्ष तक विशेष रूप से असर नहीं करता और तब चालीस वर्षीय व्यक्ति विवाह के पूर्व की आयु की अपेक्षा ४० पौंड अधिक बजनदार होकर अपने आपको चिकित्सक के समक्ष प्रस्तुत करता है।

बढे हुए वजन को कम करना वजन को बढने न देने के कार्य की अपेक्षा अधिक कठिन है। अतः अपनी खुशी

से खाने की मात्रा व कोलेस्टेरेल कम किये जा सकते हैं। इससे वजन कम हो जाता है, कमर पतली हो जाती है और आयु दीर्घ हो जाती है।

**नियमित व्यायाम—** नियमित व्यायाम हृदय को सक्षम बनाने में बहुत अधिक उपयोगी है। यह समानोदक आवर्तन को मजबूत करता है। नियमित व्यायाम करने वाला व्यक्ति हृदय रोग से बचकर जीवित रह सकता है। और शीघ्रता से रक्त के आवर्तन को बना सकता है।

शरीर में उत्पन्न शक्ति (कैलोरी) का परिणाम सम्यक् रखना अत्यन्त आवश्यक है। डॉ० स्टेर का कहना है १५ मिनट जल्द चलने से सामान्यतः ७५ कैलोरी का उपयोग होता है अर्थात् यदि सामान्य मनुष्य प्रतिदिन आधा घंटा इस प्रकार जल्द चलने का व्यायाम करे तब यह १५० कैलोरी शक्ति का उपयोग कर सकता है। ज्यादा खाने से जो अधिक उष्मा (कैलोरी) उत्पन्न होती है उसका पूर्ण रूप से उपयोग करना चाहिये।

बसा या कोलेस्टेरोल को रक्त प्रवाह में जला देने से और रक्त कोलेस्टेरोल के लेवल को २०० से नीचे बनाये रखकर छोटी धमनियों से रक्त प्रवाह की रुकावट के खतरे को बचाया जा सकता है। इस सुधार को अल्पभोजन तथा नियमित व्यायाम द्वारा प्राप्त किया जा सकता है।

अपने पैरों का अधिक प्रयोग करना अपने दूसरे हृदय को बलवान बनाना है, अर्थात् अपने पैरों की मासपेशिया, पेट की मासपेशिया तथा डोंयफ्राम हृदय में रक्त लौटाने में अधिक सहायक है। अतः घूमने जाने के व्यायाम का धीमा कार्यक्रम अपनाया जाए तो सबसे श्रेष्ठ रहेगा। प्रतिदिन घूमना राष्ट्रपिता महात्मा गांधी के दैनिक जीवन का एक अंग बन गया था। घूमना सबसे सस्ता और सरलता से उपलब्ध व्यायाम है।

गहरा श्वास लेना भी एक ऐसा व्यायाम है जो हृदय तथा फेफड़ों को अन्य व्यायाम की अपेक्षा अच्छी तरह शक्ति प्रदान करता है काम करने के स्थान में ही ऊपर चढ़ना व नीचे उतरना प्रतिदिन अच्छा व्यायाम है।

व्यस्त जीवन में समय की कमी है, यह मन का भ्रम है, आलस्य एवं प्रमाद है, इसे त्यागे, अपनी दिनचर्या को बिना बदले भी आप व्यायाम कर सकते हैं। अनेकों छोटे-छोटे व्यायाम जो आप चलते फिरते बैठे ठाले कर सकते हैं इसके लिये कोई अच्छी योगाभ्यास की पुस्तक

पढ़ें।

सूर्य ओषधि का निर्माण करके ही हृदय रोग के मरीज लाभ प्राप्त कर सकते हैं। सूर्य उपासना एवं पूजा एक मुख्य आधार है निरोग रखने का। अतः हृदय एवं रक्तचाप जैसी जानलेवा बीमारियों से बचने के लिए अन्य कठिन साधनाओं को करने की अपेक्षा सूर्य उपासना करना श्रेयस्कर है। ऋग्वेद की ऋचाओं में सूर्य की प्रार्थना मिलती है -

उद्यत्रद्य मित्र मह आरोहनुत्तरा दिवम् ।

हृदयराग मम् सूर्य हरिमाण च नाशय ।।

अर्थात् हे हितकारी तेज वाले सूर्य आज आप उदित होते तथा आकाश में ऊँचे समय मेरे हृदय रोग तथा पांडु रोग (पीलिया या जाडिस) को नष्ट करें।

रक्तचाप एवं हृदय रोग से प्रभावित व्यक्ति को दिन में दो-तीन बार श्वासन करना चाहिये। श्वासन करने से मनुष्य के हृदय की गति दस से पंद्रह स्पंदन प्रति मिनट घट जाती है। जब भी शरीर में थकान का अनुभव हो तो रोगी को श्वासन करके पुनः ऊर्जा प्राप्त करने का प्रयास करना चाहिये। हमारे मनीषियों ने श्वासन पर काफी महत्व दिया है। एक बार दस-पंद्रह मिनट के लिए श्वासन में रहने के बाद व्यक्ति पुनः अपने अंदर स्फूर्ति एवं ऊर्जा सकलित कर लेता है। कॉमन वेल्थ मेडिकल एसोसिएशन में प्रसिद्ध हृदय रोग विशेषज्ञ डॉ० के०के० दाते श्वासन से अनेक हृदय रोगियों को ठीक करने में समर्थ हुए हैं। उनका मानना है कि हाइपरटेंशन से उत्पन्न रक्तदाब की बीमारी को मात्र श्वासन से ही समाप्त किया जा सकता है।

कभी कभी या सख्त व्यायाम करने के बजाय नियमित रूप से थोड़ा थोड़ा व्यायाम अवश्य करना चाहिये। मत्स्य पुराण का वचन है - आरोग्य भास्करादिच्छेत् । ज्योतिष में सूर्य को आत्मा का कारक हृदय तथा रक्तदाब का कारक और नेत्रों की ज्योति का कारण माना गया है।

**उच्च रक्तचाप—** माने हुए हृदय रोग विशेषज्ञ डॉ० जार्जग्रिफिथ का कथन है कि दबाव से बचना यानि उच्च रक्तदाब से बचना है। लगातार दबाव अधिकांश हृदय रोगों का कारण है। यदि हृदय रोग के आक्रमण से बचना है तो आराम के लिए बिस्तर पर जाने के बजाय खुले मैदान में जाना और मन बहलाना अधिक श्रेयस्कर है। प्रायः व्यक्ति दबाव या उच्च रक्तचाप अल्प समय के लिए सहन कर सकता है परन्तु हमेशा बना रहने वाला तनाव अंत में रक्त

शिराओ को सकुचित कर देता है। रक्तकोषों को सिकुड़ा देता है और उच्च रक्तदाब व हृदयरोग उत्पन्न करता है।

हृदय रोग विशेषज्ञों की राय है कि तनाव को अक्सर समय पर घटाते, रहना चाहिये। अतः तनाव रहित रहे।

आम भ्रान्त धारणा है कि चिंता एवं तनाव से मनुष्य दुबला होता है, सारतव मे सच्चाई ठीक इसके विपरीत है, अधिक तनाव एवं चिंता में व्यक्ति व्यर्थ खाता पीता है तनाव एवं चिंता आलस्य के अनेक कारणों में से एक है, इससे दूर रहने का प्रयास करे, इससे जहाँ समस्याओं से जूझने की शक्ति मिलेगी, वहीं क्रियाशीलता बढ़ने के साथ ही साथ निरर्थक उपभोग से बच सकेंगे।

हृदय रोग विशेषज्ञों के अनुसार रक्तदाब, विशेषकर उच्च रक्तदाब से प्रभावित लोगों को जीवन का खतरा सदैव बना रहता है। रक्तदाब का संबंध हृदय से है।

आज के आर्थिक युग में व्यक्ति का जीवन अत्यन्त महत्वाकांक्षी हो गया है। व्यक्ति की समस्त इच्छाएँ कभी पूर्ण नहीं हो सकती हैं। इच्छाओं की पूर्ति न होने पर व्यक्ति में कुटा, मानसिक तनाव तथा चिंताये प्रवेश कर जाती है। चिन्ता ही चिंता का कारण बनती है। मानसिक तनाव जिसे हम अंग्रेजी में हाइपरटेंशन कहते हैं, रक्तचाप एवं हृदय रोग के लिये एक महत्वपूर्ण कारण बन गया।

सादा जीवन उच्च विचार का सिद्धांत हमारे जीवन से निकलकर पुस्तकों एवं भाषणों तक रह गया है। हेल्थ इज वेल्थ वाली कहावत भी उलट गई है। आज का आदमी वेल्थ को हेल्थ से ज्यादा महत्व देने लगा है। व्यक्ति सोचता है कि वेल्थ (धन) है तो वह सब कुछ प्राप्त कर लेगा, किन्तु वह यह नहीं सोचता कि हेल्थ (स्वास्थ्य) रहेगा तो वेल्थ प्राप्त करने में वह समर्थ रहेगा। यही भौतिकता मनुष्य को रक्तचाप, हृदय रोग का शिकार बनाकर मृत्यु के द्वार तक ले जाती है।

**धूम्रपान से बचे—** हृदय रोग के मशहूर विशेषज्ञ डॉ० क्लाइड बताते हैं कि जहाँ तक हृदय रोग का सवाल है वह सिर्फ अति परिश्रम की वजह से ही नहीं है यह रोग ज्यादा धूम्रपान करने की वजह से या कम परिश्रम करने की वजह से या कम परिश्रम वालों को जो ज्यादा खाते हैं और वजन बढ़ाते हैं या उच्च रक्तदाब से होता है।

अधिक धूम्रपान करने वालों को कम धूम्रपान करने

वालों की अपेक्षा चोगुनी मात्रा में हृदय रोग का शिकार होना पड़ता है। यदि आपको अपने हृदय पर दया करनी है तो धूम्रपान बंद कीजिये।

तम्बाकू का प्रमुख तत्व निकोटिन होता है। सिगरेट की लत के लिये यही जिम्मेदार बनता है। कम मात्रा में लिये जाने पर यह तंत्रिका तंत्र को उत्तेजित करता है, अधिक होने पर शमन, हृदय का कार्यभार और आक्सीजन की आवश्यकता बढ़ जाती है।

खून में ग्लूकोज, कोलेस्टेरॉल और वसा अम्लों की तादाद बढ़ने लगती है। प्लेटलेटों में ऐसे परिवर्तन होते हैं कि रक्तनलिकाओं में खून जमने (थ्रॉम्बोसिस) की संभावना बढ़ जाती है। कोरोनरी आर्टरी डिजीज (हृदय की धमनियों में एथीरोस्क्लेरोसिस) अधिक होती है। दिल के द्वारे से मृत्यु की संभावना भी बढ़ जाती है। मरिटाक की धमनियों में भी ऐसे ही परिवर्तन होते हैं। इनमें रक्तचाप (सिस्टोलिक हेमरेज) होने व रक्त जमने (थ्रॉम्बोसिस) के उपद्रव होते हैं।

मनुष्य के शरीर पर तम्बाकू पीने के खतरनाक असर निम्न प्रकार हैं -

१ रक्तशिराओं-धमनियों का सकुचन, २ रक्तचाप वृद्धि, ३ हृदय की धड़कन की गति तेज होना ४ अन्य कई खामियाँ।

तम्बाकू के सेवन को बंद करना यानी हृदय रोग से रक्षा करना है। यदि स्वरथ रहने की मनुष्य की इच्छा है तो उसे सर्वप्रथम तम्बाकू के सेवन से बचना आवश्यक व प्राथमिक सुधार है।

आपके लिये निम्नलिखित सुझाव हैं। आप पालन कीजिए-

१ अपना वजन घटाईये, २ प्रतिदिन नियमित व्यायाम कीजिये, ३ प्राणी की चर्बी का प्रयोग कीजिये। ४ तनाव या दाब कम कीजिये। ५ धूम्रपान बंद कीजिए।

उपर्युक्त सुझावों का पालन कर स्वरथ रहिये और जीवन का आनंद प्राप्त कीजिये तथा अपने हृदय की ओर से निश्चित रहिये। इससे आपका हृदय पूरे सौ वर्ष से भी अधिक समय तक धड़कता रहेगा।

पश्येम शरद शत, जीवेम शरद शतम्।

अर्थात् हम सौ वर्षों तक देखते रहे और सौ वर्षों तक जीवित रहे।

## जटामाँसी (बालछड़)

जटामाँसी भारत में पैदा होने वाली खुश्क टेढ़ी जड़ है जिन पर जटा की भाँति तन्तु (लम्बे बाल) होते हैं इनसे काफूर जैसी खुशबू आती है यूनानी में इसको बालछड़ कहते हैं। तथा डाक्टरों में इसको **Valerian** कहते हैं।

रूस के डाक्टर **Sebastion Kncips** ने इन जड़ों को मानसिक और स्नायु रोगों में बहुत ही सफल दवा बताया है। यह दवा दिमाग और स्नायु पर शामक प्रभाव डालती है। नींद न आना, मिर्गी, हिस्टेरिया, हाई ब्लड प्रेशर, पागलपन में बहुत ही लाभकारी है। मानसिक और स्नायुविक कमजोरी के कारण मासपेशियों में ऐठन, सुकड़ाव और आक्षेप होने से दर्दों और ऐठन के कारण रोगी को बेहोशी के दोरे पड़ने में चमत्कार दिखाती है।

जटामाँसी का उपयोग विभिन्न रोगों में सफलतापूर्वक सभी चिकित्सा प्रणालियों में (एलोपैथिक, आयुर्वेदिक, होम्योपैथी, यूनानी आदि) विभिन्न रूपों में किया गया है।

**गुण**— जटामाँसी (बालछड़) - सज्ञास्थापन (चरम) गुण की दृष्टि से लघु, तीक्ष्ण, स्निग्ध है। रस की दृष्टि से तिक्त कषाय और मधुर है।

संस्थानिक कर्म बाह्य- इसका प्रलेप दाहप्रशमन, वर्ण्य एवं वेदना स्थापन है। इसका अक्चूर्णन स्वेदाधिक्य को रोकता है। कषाय - मधुर होने के कारण यह रक्तवाहिनी सकोचक तथा रक्तस्तम्भन है। यह शोथहर भी है कर्म की दृष्टि से यह स्वेदजनन और पित्त शामक होने से कुष्ठघ्न है, और तीक्ष्ण होने से केशवर्धक है। प्रयोग की दृष्टि से शोथ, शूल एवं दाह में लेप करते हैं व्रण-शोथ एवं व्रणविकार में लेप किया जाता है।

“माँसी तिक्ता कषाया च मेध्या कान्ति बलप्रदा स्वाद्वी हिमा त्रिदोषास्र दाहविसर्प कुष्ठनुत्॥” (भा०प्र०) ।

डाक्टर मार्टल का अनुभव है कि इसका तेज क्वाथ पिलाने से घावों की सख्त पीड़ा दूर हो जाती है। डॉ० नेली गान इसको पेट के कीड़े नष्ट करने में बहुत लाभकारी बताते हैं जब पेट में कीड़े होने के कारण रोगी के अंगों में ऐठन हो तो इस दवा के प्रयोग से ऐठन व आक्षेप दूर हो जाते हैं।

स्नायुविक बदहज्मी में यह विशेष रूप में लाभकारी है।

पेट फूल जाये, दिल की कमजोरी को दूर करके दिल मस्तिष्क और स्नायु को शक्ति देती है।

हृदय कमजोर हो, थोड़ा काम करने से दिल की धड़कने बढ़ जाये। दिल की कमजोरी को दूर करके दिल, मस्तिष्क और स्नायु को शक्ति देती है।

स्त्री को मासिक धर्म दर्द और कष्ट से रुक रुककर आये, प्रदर दोषों से सिर में दर्द, सिर चकराना आदि रोग दूर करती और रज बिना कष्ट लाती है। रोगी के चेहरे और शरीर में गर्मी की लहरे प्रतीत हो, चेहरा लाल हो जाये, गर्म या ठण्डा पसीना आये, स्त्री के पेट से गोला उठता प्रतीत हो जो गले में आकर फँस जाये, गला घुटे और स्त्री बेहोश हो जाये तो दवा एलोपैथिक की पेटेंट दवाओं और इन्जेक्शनों से भी अधिक लाभकारी सिद्ध होती है।

स्त्रियों की आयु ४५ वर्ष की हो जाने पर जब उनका प्रदर हमेशा के लिये बन्द होने लगता है तो उनको कई रोग हो जाते हैं। चेहरे और शरीर में गर्मी प्रतीत होना, अधिक पसीना आना, दिल धबकाना, चिड़चिड़ापन, नींद न आना आदि कष्ट इस दवा से दूर हो जाते हैं। यकृत या गर्भाशय सूज जाने पाण्डु रोग में भी बहुत लाभकारी है। यह दवा मूत्र अधिक मात्रा में लाती और मूत्र करते समय जलन आर तीस को दूर करती है।

इस बूटी को कूटकर एक से तीन माशा दूध या ताजे पानी से दे या इस दवा को रात को शीशे या चीनी के बर्तन में पानी में डालकर रख दे दिन को निथरे पानी में मधु मिलाकर या इसका क्वाथ बनाकर दे।

एलोपैथी में इससे बना मिक्सर क्लेरियन अमोनिेटा मात्रा ५ से एक ग्राम और जिक क्लेरियनेस (मात्रा एक से तीन ग्रैन) कैमिस्टो से प्राप्त कर सकते हैं। क्लेरियन से बनी डाक्टरों की दवाओं को लेने पर अन्न नलिका में गर्मी सी प्रतीत होती है। नाड़ी की गति बढ़ जाती है।

टिक्चर क्लेरियन अमोनिेटा पानी में मिलाकर पिलाने से अन्तडियों की वायु गुदा से निकल जाती है और पेट फूलने तथा पेट के दर्द को आराम आ जाता है। इससे बेहोशी और दिल अधिक धड़कने को भी आराम हो जाता है। मिर्गी, सिर और हाथ पाव कांपना, काली खासी,

हिरटेरिया की भी शर्तिया दवा है। अधिक मात्रा में देने से बार-बार और अधिक मूत्र आने में लाभकारी है।

होमियोपैथी में इसका टिक्चर बिकता है। स्त्री हिरटेरिया में बेहोश हो जाये, स्वभाव चिड़चिड़ा, बहमी, ऐसा प्रतीत करे जैसा वायु में लटकी हुई या उराके गले में धागा लटक रहा है। बच्चा दूध की कंकर दे, कं और भल में दही की भांति जमे बड़े बड़े टुकड़े निकले गृध्रसी (सींगाबाई) का दर्द जो खड़ा होने या पाव को फैलाने पर बढ़ जाये। होमियो पेटिक टिक्चर देने से आराम रहता है।

### अन्य प्रयोग—

- १ किसी अंग का विना इच्छा कापना जटामासी सात माशा, ढाई पाव पानी में भिगोकर छान ले। पाच तोला पानी प्रात साय पिलाये।
- २ हृदय का अधिक धड़कना जटामासी १० से १५ रत्ती, चूर्ण दालचीनी दो रत्ती और कपूर १/४ रत्ती दिन में दो बार खिलाये। हृदय अधिक धड़कने में लाभप्रद है।
- ३ हिरटेरिया, वायुगोला- जटामासी ४ माशा १० तोला पानी में डालकर हल्की आग पर रखकर वाद में छान ले। एक दो ओस पानी में प्रात रात पिला दे।
- ४ जटामासी का तेल बालों पर प्रतिदिन लगाते रहने से बाल काले हो जाते हैं
- ५ जटामासी ७५ रत्ती, कपूर १ रत्ती, इलायची २५ रत्ती यह एक मात्रा है। दिन में दो बार दे। हिरटेरिया, मिर्गी, दिल अधिक धड़कने में लाभकारी है।
- ६ जटामासी सवा तोला उबलता हुआ पानी १० छटाक

में डालकर एक घण्टा रख दे। छानकर दो छोटे चमचे दिन में तीन बार पिलाये। हिरटेरिया, स्नायु दुर्बलता, दिल अधिक धड़कना, हाथ पाव और सिर के कापने में बहुत गुणकारी है

- ७ जटामासी के चूर्ण तथा काले जीरे का चूर्ण १-१ ग्राम तथा काली मिर्च चूर्ण ५ ग्राम एकत्रकर मिश्रण को दिन में २ बार जल के साथ अथवा गोमूत्र के साथ सेवन कराने से स्त्रियों के मासिक स्राव के समय होने वाली पीड़ा तथा मानसिक और शारीरिक अवसाद में लाभ होता है।
- ८ जटामासी १० रत्ती तथा दालचीनी २ रत्ती मधु के साथ चटाने से उच्च रक्तचाप में लाभ होता है।
- ९ जटामासी आमलकी, अश्वगन्धा २०-२० ग्राम, मुक्तापिष्टी जहर मोहरापिष्टी, अकीकपिष्टी २०-२० ग्राम, शुद्ध शिलाजीत ५० ग्राम, सर्पगन्धा १० ग्राम का सूक्ष्म चूर्ण।

### विधि—

सभी को खरल में अच्छी तरह घोटकर शखपुष्पी भृगराज, जटामासी, ब्राह्मी, सर्पगन्धा इन पांच औषधियों के स्वरस और क्वाथ की १-१ भावना देकर चने के बराबर गोली बनाकर रख ले।

मात्रा - १-२ गोली सुबह शाम जल या दूध के साथ सेवन करावे।

उपयोग - यह ओषधि रक्तदावाधिक्य, मनोभ्रम, चिन्तभ्रम, मानसिक दोर्बल्य, अनिद्रा आदि की अवस्था में बहुत लाभदायक योग है।



मैं आपका हृदय हूँ

शेषांश पृष्ठ 256

हे, तो दो मजिल तक पेदल चढ़े और फिर लिफ्ट की सहायता लें। नियमित व्यायाम से मुझे रक्त परिसंचरण में बहुत सहायता मिलेगी। ऐसी स्थिति में यदि एक धमनी अवरुद्ध हो जाए, तो अन्य धमनियां मुझ तक पाषण पहुंचा देती हैं। अपने भोजन पर नियंत्रण रखें। वसा की अधिक मात्रा धमनियों में अवरोध उत्पन्न कर देती है। कुछ लोग भोजन में ४५ प्रतिशत कैलोरी वसा से ही प्राप्त करते हैं। ऐसी स्थिति में अवरुद्ध धमनियों के कारण मृत्यु की संभावना ५० प्रतिशत तक बढ़ जाती है। क्या आप जानते हैं कि गरिष्ठ और वसायुक्त भोजन करने से क्या होता है? वसा के सूक्ष्म ग्लोब्यूल टाल रक्त कणिकाओं को आपस में चिपका देते हैं और अवरोध पैदा कर देते हैं। मुझे इस अवरोध को रक्त वाहिनियों से हटाने के लिए कड़े प्रयास करने पड़ते हैं। मैं कठिन से कठिन परिस्थितियों में आपकी सहायता के लिए तत्पर हूँ। परन्तु मैं भी आपसे सहयोग की अपेक्षा करता हूँ।







## हृदय रोगों में पथ्य व्यवस्था

वैद्या कुसुम लता शर्मा

बी०ए०एम०एस०, एम०डी०

राजकीय आयुर्वेदिक ओपधालय विधानसभा

हृदय हमारे शरीर का सर्वाधिक महत्वपूर्ण अवयव है आधुनिको ने हृदय को सिर्फ रक्त का आदान प्रदान करने वाला अवयव मात्र ही माना है परन्तु हमारे पूर्वाचार्यों ने इसको मन का ओज का, रस का, रक्त का, प्राण का और चेतना का प्रमुख अधिष्ठान बताया है, सत्व, रज और तम का भी अधिष्ठान माना है अर्थात् पड़गो से युक्त शरीर बुद्धि इन्द्रिया और इन्द्रियों के पाचों विषय, सगुण आत्मा, मन और मन का विषय आदि ये सब हृदयाश्रित रहते हैं। आहार पोष्टिक व सतुलित हो नियमित रूप से व्यायाम करना, धूम्रपान, चाय, काफी मदिरा, अण्डा तथा लवण रस का सेवन नहीं करना, विषाद चिन्ता एवं तनावों से दूर रहना।

आयुर्वेद में जो द्रव्य हृदय के लिये लाभप्रद है, उसे हृदय कहा गया है। ये द्रव्य हृदय की आकुचन शक्ति बढ़ाकर रक्तवाहिनियों को बलवती बनाते हैं, हृदय आहार के अतिरिक्त बल्य, वृहण शोषित, स्थापन, रसायन, जीवनीय, ओजोवर्धक आहार हृदय रोगों में लाभदायक है। हृदय रोगी को फल एवं शाक अधिक लाभदायी होते हैं, स्वास्थ्य विशेषज्ञों के अनुसार प्रत्येक व्यक्ति को कम से कम ३ ओंस से १० ओंस तक शाक स्वास्थ्य संरक्षण की दृष्टि से आवश्यक है।

हृदय की कमजोरी दूर करने में नीबू सर्वोत्तम है। इसके निरन्तर प्रयोग से रक्तवाहिनियों में कोमलता आती है, इससे वृद्धावस्था तक हृदय शक्तिशाली बना रहता है, एवं हार्ट फेल का भय नहीं रहता है, नीबू अम्ल होते हुए भी क्षारीय है, नीबू का रस मुख्य रूप से पोटेशियम साइट्रेट है शरीर में यह खडित होकर साइट्रिक एसिड और पोटेशियम का रूप ग्रहण कर लेता है ऑक्सीकरण होने से पोटेशियम ऑक्सीजन और हाइड्रोक्साइड बन जाता है जो बहुत सशक्त क्षारीय है।

सेब भी हृदय के लिये बहुत लाभप्रद है सेब में प्रोटीन,

कैल्शियम, फास्फेट लोहा, शर्करा पाटशियम, सोडियम मैग्नेशियम आर कई प्रकार के विटामिन होते हैं कार्बोहाइड्रेट का एक रूप पेक्टिनसेब में सूत्र पाया जाता है। सेब के मुख्य भी कुछ दिन खाने से हृदय की दुर्बलता दूर होती है। फलों में मुख्य हृदय के लिये हितकारक है।

लीची फल और अमरूद भी हृदय को शक्ति प्रदान करने हैं। केला शहद में मिलाकर खाने से हृदय शूल नष्ट होता है दाउमि एवं फालसा भी अम्ल होने से हृदय के लिये हितकारी हैं। फालसा १ तोला के साथ ५ काली मिर्च के दाने तथा थोड़ा सेंधा नमक मिला घोटकर उसमें २०-२० तोला जल मिलाकर छानकर नीबू का रस मिलाकर विशेषता ग्रीष्म काल में नित्य नियमपूर्वक लेते रहने से हृदय की दुर्बलता धडकन आदि दूर होते हैं।

मांसमी के निरन्तर प्रयोग से रक्तवाहिनिया लघुकीली हो जाती है। उनमें एकत्रित कोलेस्ट्रॉल सामान्य हो जाता है। इसी प्रकार आम भी हृदय फल है इसमें खनिज लवण प्रोटीन, कार्बोहाइड्रेट, कैल्शियम, फॉस्फोरस, लोहा एवं विटामिन ए बी सी डी होते हैं

२५० ग्राम टमाटरों के रस में ३ ग्राम अर्जुन त्वक घूर्ण मिलाकर १५ दिन तक सेवन करनेसे हृदय की धडकन ठीक स्थिति में आ जाती है। टमाटर में प्रोटीन, लोहा, फॉस्फोरस, क्लोरीन के अतिरिक्त ताम्र अधिक पाया जाता है जो हृदय के लिये अत्यन्त लाभप्रद है। यह रक्त कणों को बढ़ाता है। नारियल और नारियल का जल भी हृदय कहा गया है।

कच्चे नारियल की कोमल गिरी को पीसकर वस्त्र में निचोड़कर जो दूधिया रस निकले वह ५ तोला लेकर उसमें भुनी हुई हल्दी के टुकड़े घिसकर तथा २ तोला घी मिलाकर पिलाये, हृद्रोग में लाभ होगा।

पिस्ते की गिरी खाने से भी हृदय को शक्ति प्राप्त

होती है। द्राक्षा हृद्वाह में उपयोगी है एवं उत्तम तर्पण करती है। इन फलों के अतिरिक्त आम्र, पीता, सेव, नाशपाती सतरा, द्राक्षा और ताम्बूल के पानक शर्बत भी हृदय रोगों में पथ्य है। ग्रीष्म ऋतु में इनका प्रयोग अवश्य करना चाहिये।

लहसुन हृदय रोगों में बहुत ही लाभदायक है। इसकी कलियों को दूध में उबालकर देने से कोलेस्ट्रॉल समाप्त होता है हृदय की दुर्बलता में शुष्ण का क्वाथ सेधव मिश्रित भी उपर्युक्त रहता है।

हींग दुर्बल हृदय को शक्ति देता है। रक्त के जमने को रोकता है। रक्तसंचार सरलता से करता है। निम्न रक्तदाब में यह अत्यन्त लाभदायक है। इसी प्रकार धनिया भी हृदय की दुर्बलता वैचनी आदि को दूर करता है। मिश्री के साथ पकी हुई इमली का रस पिलाने से भी हृदय की जलन मिट जाती है। इलायची का प्रयोग भी हृदय के लिये श्रेष्ठ है हृदय रोगों में जहाँ लवण अपथ्य कहा गया है वहाँ सेन्धव लवण प्रयोग में लेना चाहिए। हृदोग में आलू का रस पीना चाहिए यदि रस निकाला जाना कठिन हो तो कच्चे आलू को मुह में चबाकर रस पीना चाहिए तथा गूदे को थूक देना चाहिए। शाको में अरबी की बनी सब्जी हृदोगों में आश्चर्यजनक लाभ पहुँचाती है। बथुआ और मेथी की सब्जी का प्रयोग भी हृदय रोगों में सदा पथ्य है मनुष्य शरीर की फास्फोरस की आवश्यकता एक करेले से पूर्ण हो सकती है। करेला और परवल सदा हृदय रोगों में लाभदायक है।

कोलेस्ट्रॉल को मिटाने के लिये दही भी उपयुक्त है समस्त हृदय रोगों में घृतपान शुभावह लाभप्रद है।

आधुनिक दृष्टिकोण से घृत वसा का उत्पादक है। अतः वसामय द्रव्यों से कोलेस्ट्रॉल उत्पन्न होता है जो हृदय कला को स्थूल बनाकर रक्त संचरण में बाधा उपस्थित करता है किन्तु आयुर्वेदिक दृष्टिकोण से यह स्थिति कफज एवं कृमिज एवं क्वचित सन्निपातज हृदय रोगों से होती है, वह लघन पाचन के पश्चात् सरकारित घृत का प्रयोग किया जा सकता है। हृदय की जीर्ण व्याधियन्त्र दुर्बलता में दीपन पाचन एवं सन्तर्पण का काम करता है।

हृदय को शक्ति देने के लिये विश्व की समस्त ओषधियों में मधु सर्वोत्तम है जब रक्त में ग्लाइकोजन के अभाव से रोगी बेहोश होने लगे सर्दी या कमजोरी के कारण हृदय की धड़कन अधिक हो जाय दम घुटने लगे तो दो

चम्मच मधु के सेवन से नवीन शक्ति उपलब्ध होती है। उच्च रक्तदाब में शामक प्रभाव डालकर रक्तवाहिनियों की उत्तेजना को यह घटाता है पुराना गुड भी हृदय के लिये लाभदायक है। हृदय विकारों में वंगसेन का एक प्रयोग है। बहेडा तथा असगन्ध के समभाग चूर्ण में पुराना गुड मिलाकर ३-४ माशा की मात्रा में पकाये हुए सुखोषण जल के साथ सेवन करने से हृदयगत दूषित वात एवं तज्जन्य हृदय विकार नष्ट हो जाते हैं।

अनाजों में हृदय रोगी को पुराने रक्त शालि एवं गोधूम उपयोगी हैं गेहूँ में प्रोटीन, कार्बोहाइड्रेट खनिज लवण, सेल्युलाज, लोहा, फास्फोरस एवं विटामिन ए बी होता है ३० ग्राम गेहूँ में १०० कैलोरी ऊष्मा देने की शक्ति होती है। चक्रपाणिदत्त ने हृदय रोगों में गोधूम को ओषध रूप में प्रयुक्त किया है। दालों में मूँग और कुलत्थ लाभप्रद हैं कुलत्थ की दाल भुनवाकर पीसकर दूध में पतला हलुआ बनाकर कुछ मास तक ५० ग्राम प्रतिदिन की मात्रा से सेवन करने पर हृदय रोगों में लाभ होता है।

स्वेदन, विरेचन, वमन, लघन, वस्ति, विलेपी पुराने शालि चावल, लाल मूँग जागल जीवो का मासरस, मूँग की दाल, कुलथी, परवल, केले का पक्का फल, पुराना गुड, आम अनार, नई कच्ची मूली अण्डी का तेल आकाशीय जल, सैधा नमक, अगूर, मट्ठा, सोढ, अजवायन, लहसुन हरड कूठ, धनिया, काली मिर्च, पिप्पली, अदरक, सोवीरक सिरका, शहद, वारुणी, मदिरा, कस्तूरी, चदन शर्बत, पान चवाना सभी हृदोगों को लिये पथ्य है। पर दोषज भेद से हृदोग का ध्यान देकर पित्तज में चन्दन पानक और कफज में कस्तूरी युक्त पान का प्रयोग करना चाहिए।

हृदय रोग का निश्चय हो जाने पर रोगी को पूर्ण मानसिक व शारीरिक विश्राम देने के लिये व्यवस्था करनी चाहिए अर्थात् उसे साफ व हवादार तथा निर्जन स्थान में लिटाना चाहिए, सिर को ऊँचा रखना चाहिए शरीर के कपड़ों को ढीला कर देना चाहिए। रोगी के सामने कोई ऐसी चेष्टा नहीं करनी चाहिए जिससे कि उत्तेजित हो उठे।

रोगी को सुपाच्य और हल्का भोजन लेना चाहिए पानी भी थोड़ा-थोड़ा कई बार में पीना चाहिए गाय का दूध या मट्ठा, फल, सब्जी, गुड, शहद, बिना छने आटे की रोटी, गेहूँ, का दलिया, अकुरित गेहूँ रोगी को अनुकूल पड़ता है। नमक व वसा वाले पदार्थों से उसे परहेज करना चाहिए।





# हृद्गति हृद्रोग - प्रकार प्रशमन

डा० वैद्य फूल चन्द्र शर्मा, भिषगाचार्य

पूर्व प्रोफेसर, एन० आई० ए०, जोधपुर

वर्तमान पता— सजीवन चिकित्सालय, ५३ जोहरी बाजार, जयपुर (राजरथान)

हृदय पुण्डरीकेन सदृश स्यादधोश्रुम्

हृदय मानव शरीर में वक्षस्थल में वामभाग में वक्षस्थ पशुकाओं के मध्य प्रतिक्षण स्पन्दन करने वाला वह अंग है जिससे प्रतिक्षण मानव शरीर का पोषण होता रहता है। इसकी क्रिया ही मानव जीवन की द्योतक है तथा इसकी क्रिया का अवसान मानव जीवन का अवसान है, दूसरे शब्दों में हृदय ही जीवन है।

चरक ऋषि ने त्रिमर्म माने हैं हृदय, वस्ति, शिर, इन पर आघात से जीवन तत्क्षण नष्ट हो जाता है इसलिये चिकित्सा रहस्य का प्रतिपादन करते हुए आचार्य ने इन मर्मत्रय की रक्षा का सर्वोपरि प्रतिपादन किया है। इसी को शार्गधर संहिता में निम्न रूप से उद्धृत किया है।

हृदय चेतनास्थानमोजसश्चाश्रयो मतम्

शिराधमन्यो नाभिरया सर्वाव्याप्य स्थिता स्तनुम् ।

पुष्पाति चोनिशकायो सयोगात्सर्वधातुमि ।

नाभिरथ प्राणपवन स्पष्ट्वा हृत्कलान्तरम् ।

कण्ठाद्वहिर्विनिर्यातिपातु विष्णुपदामृतम् ।

पीत्वा-चाम्बरपीयूष पुनरापाति वेगत ।

प्रीणयन देहमखिल जीवयन जठरानलम् ।

शरीर प्राणयोरव सयोगादायुरुच्यते ।

आचार्य ने हृदय की चेतना का स्थान तथा ओज धातु जो रस, रक्त, मास, मेद, अस्थि, मज्जा तथा शुक्र के पश्चात् अष्टधातु हैं, का आश्रय स्थान माना है। आधुनिक विज्ञान वेत्ताओं ने रक्तपरिभ्रमण का कम बताया है वह उपर्युक्त श्लोको से पूर्णतः मेल खाता है। क्योंकि सम्पूर्ण शिरा धमनियों का सम्मिलन स्थान नाभि है, जो प्राण वायु का मूल स्थान है, से प्राण वायु को ग्रहण कर, हृत्कमल में पहुँच कर वहाँ रक्त को प्राण वायु से परिपुष्ट कर, पुनः नाभि प्रदेश को प्राप्त होकर, उसी वेग गति से नासिका

के द्वारा बाहर आकर पुनः बाहर से प्राणवायु ग्रहण कर, श्वास, प्रश्वास क्रिया के द्वारा प्रतिक्षण शरीर के समस्त धातुओं को पुष्ट कर, जठरानल को उद्दीप्त कर, हृदय को रसरक्त के द्वारा पोषण करती रहती है। शरीर और प्राण वायु के इस संयोग को ही आयु शब्द से आयुर्वेद विज्ञान में उद्धृत किया है। इससे यह सिद्ध हो जाता है कि शरीर के अन्य अंगों के अतिरिक्त हृदय को प्राणवायु की आक्सीजन की अत्यन्त सतत आवश्यकता रहती है। प्रायः यह भी निर्विवाद है कि अधिक परिश्रम करने पर प्राणवायु की कम आवश्यकता तथा कम परिश्रम करने पर प्राणवायु की कम आवश्यकता रहती है। जो रक्त के द्वारा हृदय प्रदेश को प्राप्त होता रहता है। यह भी विज्ञान सम्मत सिद्ध है कि शरीर के ओर अंग तो कुछ विश्राम के साथ अपना कार्य करते हैं, किन्तु हृदय एक ऐसा अंग है जो निरन्तर क्रियाशील रहते हुए अपना कार्य सम्पन्न करता रहता है। इसी से शास्त्रों में हृदय को (हृदय चेतना स्थानमुक्त सुश्रुत देहिनाम्) का उद्घोष किया है। इस प्रकार श्वसन व रक्त संचरण का एक दूसरे से घनिष्ट सम्बन्ध है। योग शास्त्र में प्राणायाम पर जो अधिक जोर दिया जाता है, वहाँ भी धातुओं की परिपुष्टि में प्राण वायु की अधिक पूर्ति का सिद्धान्त सन्निहित है।

सामान्यतः स्वस्थ व्यक्ति के रक्त परिभ्रमण की नापा जाय तो यह प्रकुचन के समय १२० से १४० तक पाया जाता है और न्यूनतम ६० से ६० होता है। सजावट नाडी तंत्रों में उत्तेजना मनोद्वेगों की उत्तेजना या नाडीतनाव जो अन्य किसी कारण से उत्पन्न हो जाना, नाडीतंत्र के रक्त परिभ्रमण को प्रभावित करता है। इसकी कार्मुकता को ज्ञात करने के लिये सहसा हर्ष या विषाद तथा सहसा जोर से आवाज के साथ ठंडे हाथ से त्वचा को स्पर्श करे तो रक्त

भार बढ़ जाता है और यदि केवल आवाज ही हो और ठड़े हाथ से त्वचा पर अधिक दाब न दिया जाये तो यह दबाव उतना नहीं बढ़ता जितना उपर्युक्त क्रिया से बढ़ता है और भी अनेक कारण हैं जिससे रक्त भार में परिवर्तन देखा जाता है। यथा— आसपास का तापक्रम, वायुमण्डल का दाब, शारीरिक परिश्रम, मानसिक तनाव, अनेक प्रकार के विष प्रयोग, विविध उपसर्ग तथा पारिवारिक व देशगत परिस्थितियाँ।

सामान्यतः गहरी श्वास लेना या प्राणायाम करना भी शिराओं में रक्त संचार को सुदृढ़ करता है। श्वास अन्दर लेने पर या गहरी श्वास लेने पर प्राणवायु तथा रक्त अधिक मात्रा में फुफ्फुसों में प्रवेश करता है तथा हृदय को भी अधिक मात्रा में रक्त प्राप्त होता है और प्राण वायु (आक्सीजन) भी। इससे शरीरगत धातु पुष्ट होते हैं तथा आयु की वृद्धि होती है। यह भी एक नैसर्गिक क्रम है कि हृदय एक ऐसा अंग है जो शरीरस्थ विभिन्न अंगों को अपनी आवश्यकता के अनुसार रक्त द्वारा पोषण करता है और विविध परिस्थितियों में रक्त की आवश्यकता के अनुसार अपने कार्य का निर्धारण करता है। यथा हृदय विश्राम काल में या शीत काल में मन्द गति से चलता है तथा गर्मी या परिश्रम के समय तीव्र गति से चलता है। वातनाडीजन्य उत्तेजना भी इसकी गति को बढ़ा देती है। यह भी विज्ञान सम्मत बात है कि विविध परिस्थितियों में रक्त वाहिनियाँ या तो विस्फारित हो जाती हैं या सकुचित हो जाती हैं शीत के प्रभाव से भी त्वचा की रक्तवाहिनियाँ सकुचित हो जाती हैं और गर्मी के प्रभाव से विस्फारित हो जाती हैं। विभिन्न मनोभाव भी रक्तवाहिनियों को विस्फुरित व सकुचित करते रहते हैं। यथा लज्जा के प्रभाव से मुखमण्डल का लाल होना और भय या विषाद के कारण मुखमण्डल का सफेद होना भी इसका स्पष्ट प्रमाण है। इसीलिये विद्वत्जन दीर्घ जीवन के लिये हृदय को क्रियाशील रखते हैं और इस क्रियाशीलता के लिए सुश्रुत ने स्वस्थ मनुष्य के लक्षण दिये हैं। यथा।

समदोष समाग्निश्च समधातु मल क्रिय ।  
प्रसन्नान्तेन्द्रियमन स्वस्थ इत्यभि धीयते । अर्थात् आयुर्वेद के सिद्धान्तानुसार वात, पित्त व कफ की समावस्था और जठराग्नि व धातुवाग्निओं की समावस्था या सम्यक् क्रियाशीलता तथा समाग्नि के द्वारा धातुओं के सम्यक् परिपाक स्वरूप उत्तरोत्तर धातु यथा भोज्यन्न से रस, रस

से रक्त, रक्त से मास, मास से मेद और मेद से अस्थि, अस्थि से मज्जा, मज्जा से शुक्र तथा शुक्र से ओज की निष्पत्ति होती रहती है। और समाग्नि से मल क्रिया भी सुचारु रूप से सम्यक् होती रहती हैं और इन क्रियाओं के सम्यक् निष्प्रेदन से आत्मा, इन्द्रियाँ और मन प्रसन्न होते हैं, इसी से मनुष्य को स्वस्थ की सज्ञा दी है। इनमें से एक की भी विषमावस्था रोगमूलक है, क्योंकि स्वास्थ्य के लिये इनका सतत सामञ्जस्य परमावश्यक है।

आयुर्वेद विज्ञान में स्वतंत्र हृदय रोग का उल्लेख मिलता है और उनकी संख्या ५ बताई है

“यथा हृद्रोगा स्मृतापञ्चवात पित्त कफैस्त्रिभिः ।

चतुर्थो सन्निपातेन पञ्चमो कृमिजस्तथा ।”

आयुर्वेद मतानुसार “रोगोऽसर्वेऽपि मन्देऽग्नौ सुरतामदुराणिच के आधार पर जितने भी रोग हैं वे सब अग्नि दौर्बल्य के कारण होते हैं क्योंकि उत्तरोत्तर धातुओं का पोषण समाग्नि के बिना हो ही नहीं सकता। एतवता भोज्यन्न के परिपाक से जो रस की उत्पत्ति होती है, उसके न्यूनाधिक होने से उसके आश्रय भूत आमाशय के सन्निकट अंगों का रोगाक्रान्त होना आवश्यक है, दूसरे इसका स्थान ही हृदय है, यदि रस शब्द से तरल लिया जाय तो धातुओं में रस के बाद तरल धातु रक्त ही है जो कि अनवरत हृदय की सक्रियता से इतर धातुओं तथा शरीर का पोषण करता है। इसके दूषित होने से भी हृदय रोगाक्रान्त होना आवश्यक है। दैवयोग से रसरक्तवह स्रोतों में किसी भी दोषजन्य विकृति हो जाय तो भी हृद्गृह हो जाता है। वहा स्तम्भ होने से हृदय की सकोच क्रिया बलपूर्वक होती है, इससे भी हृच्छूल उत्पन्न हो जाता है। आधुनिक विज्ञान इसे ही (एञ्जाइना) कहते हैं। आयुर्वेद में इस प्रकार के हृच्छूल को वातज हृदय रोग में सम्मिलित किया जाता है, कभी कभी रस रक्तवह स्रोतों के स्तम्भ में रसरक्त स्रोतों से बाहर रिस कर जमा जाता है इससे भी रसरक्तवाही स्रोतों में वायु की गति में व्यवधान आता है, उससे भी शूल उत्पन्न हो जाता है। इसमें व्यान वायु जो हुए रसरक्त से आवृत होकर शूल उत्पन्न करता है।

यद्यपि सिद्धान्तानुसार “नहि वाताहृतेशूलम्”। के आधार पर हृच्छूल में वात का अवरोध या प्रकोप आवश्यक है, किन्तु मनुष्य स्वभाववश या परिस्थितियों वश रुक्ष और उष्ण पदार्थों का अधिक सेवन करता है और इनकी शान्ति

के लिये स्निग्ध आहार भी लेता है तो इससे पित्त का शमन तो होगा ही किन्तु रुक्ष गुण बाहुल्य से कफ का क्षय होना भी जरूरी है। जहां भी क्षय की स्थिति होती है, वहां ही वायु का प्रकोप हो जाता है और इस स्थिति में भी हृच्छूल हो जाता है। चिकित्सा सोकर्य की दृष्टि से पित्त या कफ दोनों का अनुबन्ध मानकर इसमें उपशयानुपशय के द्वारा जिस दोष के लक्षण प्रचल हो उसकी चिकित्सा प्रारम्भ कर स्वोत्थ लाभ दिया जा सकता है।

ऊपर अंकित किया गया है कि पोषण के अभाव में हृदय रोग होना आवश्यक है। पोषण करने वाला प्रधान धातु रस है। इसका क्षय या वृद्धि दोनों ही हृद्रोग कारक है। इसकी वृद्धि में कफ वृद्धि के लक्षणप्राय मिलते हैं। यथा अग्निमान्द्य हृदयोत्प्लेश, प्रसेक वमनादि तथा रसक्षय में सम्पूर्ण शरीर पर रस की क्षीणता के परिणाम होते हैं। यथा-  
रसे रौक्ष्य शम शोद्यो ग्लानि शब्दासहिष्णुता।  
अ० ह० सू० रसक्षये हृत्पीडा कायशून्यतास्तृष्णा। सू० सू० १५/६

चरक ने इसको इस रूप में प्रकट किया है यथा -

घट्टते सहते शब्द द्रवति शूल्यते ।

हृदय ताम्यति स्वल्पचेष्टस्यापि इस क्षये। च० सू० १७/६४

इस प्रकार हृद्रोग के ओर भी अनेक कारण हैं। यहां प्रधान कारणों को ही दर्शाया गया है। विस्तार भय से सब का उल्लेख करना उचित प्रतीत नहीं होता।

यहां हृद्रोग में आवश्यक चिकित्सा का उल्लेख करना भी उचित मानते हुए आयुर्वेद चिकित्सा का मूल सिद्धान्त निदान परिवर्तन परम आवश्यक है। दोषजन्य हृद्रोग में वमन कराना प्रशस्त है। क्योंकि हृदय कफ का स्थान है और कफ निस्सरण के लिये वमन आवश्यक है। आयुर्वेद के सिद्धान्तानुसार

“स्थानिस्थानगत दोषस्थानिवत् सुमुपाचरेत्।

किन्तु यहां यह भी चिकित्सक की सावधानी हो कि वमन कराने के लिये वमन के योग्य रोगी व रोग हो। अवम्याह रोगियों को कदापि वमन नहीं कराना चाहिये। हृदय रोगियों को प्रायः निम्न औषधियों का चूर्ण निरन्तर सेवन से अत्यन्त लाभ मिलता है। हरड की छाल, वच, रास्ना, सोढ, कचूर, पोहकरमूल का समभाग चूर्ण अनेक हृदय रोगियों पर आशातीत लाभ किया है।

अत्यन्त सरल व सरसी चिकित्सा का उल्लेख भी जनोपयोगी प्रतीत होता है। अतः अर्जुन की छाल का चूर्ण ५-५ ग्राम की मात्रा में। चम्मच गाय के घृत में मिलाकर दूध से प्रातः सांय सेवन करे तो रोगी अवश्य हृद्रोग से छुटकारा पा सकता है। यदि (कोलस्ट्रॉल) हृदय धमनियों में र्नेह अधिक हो तो केवल दुग्ध या गर्म जल से यह चूर्ण निरन्तर लेवे। इस चूर्ण से केवल हृद्रोग ही शान्त नहीं होता वरन् आयु में भी वृद्धि होती है। यहां एक योग ककुभादिचूर्ण का लिख रहा हूँ जो निरापद हृद्रोग में शक्ति प्रदान करता है। अर्जुन की छाल, हरड की छाल, कचूर, पोहकरमूल, छोटी पीपल सोढ इन सबकी बराबर मात्रा का चूर्ण घृत, दूध या उष्णोदक से निरन्तर सेवन करने से हृद्रोग से पीडित व्यक्ति शान्ति प्राप्त करता है। किन्तु इन औषधियों को ३ वर्ष तक निरन्तर चिकित्सक की सलाह के साथ सेवन आवश्यक है।

हृदयरोग में मोती का योग हृदयेश्वर २ रत्ती व प्रवाल पिष्टि २-२ रत्ती शहद में प्रातः सांय एव भोजन के बाद अर्जुनारिष्ट २५-२५ ग्राम निरन्तर सेवन से अनेक हृदय रोग से पीडित व्यक्ति स्वस्थ हुए हैं। इसी प्रकार हृदयार्णव रस, चिन्तामणिरस, नागार्जुनाभ्रक रस, भी २-२ रत्ती की मात्रा में सेवन करने से अनेक रोगी इस रोग से मुक्त देखे गये हैं।

आयुर्वेद में निदान परिवर्तन व यथासेवन का अपना महत्त्व है अलवत्ता हृदय रोगियों को यथा सेवन के लिये भी यहां दिग्दर्शन कराना आवश्यक समझा है। हृद्रोग से पीडित व्यक्ति सोढ, अजवायन, लहसुन का निरन्तर प्रयोग करे। मुनक्का, दाख, पुराना गुड, सेधानमक का भी प्रयोग लाभदायक है अनार का फल, तथा मीठा आम भी हृदय रोग को नष्ट करता है।

ऐसे रोगियों को विशेष कर मल, मूत्र, अधोवायु के वेग तथा प्यास, डकार तथा आसुओं के वेग को नहीं रोकना चाहिये। भेस का दूध, विरुद्ध अन्न, भारी पदार्थ यथा अधिक तेल व अधिक घृत युक्त तथा दाल की पिठिया से बने पदार्थ एवं तेल व घृत में तले हुए पदार्थों का सेवन भी निषिद्ध है।

इस प्रकार अपथ्य निस्तारण व पथ्य सेवन से रोगी बिना औषधि के भी स्वस्थ होते देखे गये हैं। नियमित यथाशक्ति भ्रमण इस रोग से अवश्य मुक्ति दिला देता है।

# हृदय-शूल (दिल का दर्द)

## Angina Pectoris

डा० पी० एन० माथुर

चिकित्सा अधिकारी— राज० होम्यो० चिकित्सालय, विधान सभा मार्ग, जयपुर

डा० एन० पी० माथुर राजस्थान सरकार की सेवा में राजस्थान विधान सभा के होम्योपैथिक औषधालय में चिकित्साधिकारी, कुशल, परिश्रमी, हसमुख व योग्य होम्योपेथ है।

हृदय को चारों तरफ से लपेटकर उसका पोषण करने वाली धमनियाँ, कारोनरी आर्टरीज कहलाती हैं। इनमें रुधिर के रुक जाने से हृदय पर दबाव पड़ता है और दर्द होता है।

एन्जाइना का अर्थ है घुटन (Suffocation) और पेक्टस का अर्थ है 'छाती' (Breast) इस प्रकार एन्जाइना पेक्टोरिस का अर्थ हुआ 'छाती की घुटन' इसे मेडीकल साइंस में **Neuralgia of the heart** भी कहते हैं। इसमें दिल का ऐसा दर्द होता है कि मोत सामने दिखने लगती है। शरीर का रंग राख की तरह फीका पड़ जाता है और रोगी छटपटाने लगता है। सास लेना कठिन हो जाता है, शरीर पसीने से तर हो जाता है, और दर्द बाये कंधे तथा बाये हाथ में छोटी अंगुली तक फैल जाता है। ऐसा दर्द स्त्रियों की अपेक्षा पुरुषों में ज्यादा होता है। इस रोग की मुख्य ओपधिया निम्न हैं—

आर्सेनिक, जल्सीमियम, बेलेडना, ग्लोनायन, कैक्टस जी, स्पाईजेलिया, कार्बोवेज, क्रेटेगस, एमिलनाइट्रेट

(१) आर्सेनिक-३०— धड़कन, दर्द, श्वास कष्ट, मूर्छा, धूम्रपान करने तथा तम्बाकू चवाने वाले व्यक्तियों में पाया जाने वाला क्षोभक हृदय नाड़ी प्रातः वेला में अधिक तेज, हृदय फेलाव, श्यावता, साथ ही ग्रीवा व पश्चकपाल में दर्द, वेचैनी के साथ रात्रिकालीन रोग वृद्धि, हल्का सा परिश्रम करने के बाद भारी थकान, क्षोभक दुर्बलता, न बुझने वाली प्यास, भय, उद्वेग और चिन्ता, अशांत, अधीर, सिर के नीचे मोटा तकिया लगाकर उसे उठाकर रखना पड़ता है। निद्रावस्था के दौरान दम घुट जाने जैसे दौरे।

(२) जेल्सीमियम-३०— ऐसी भावना बनी रहती है जैसे निरन्तर गतिशील रहना आवश्यक है अन्यथा धड़कन बढ़ हो जायेगी। मन्द नाड़ी, कोमल धड़कन, दुर्बल, शान्त बैठे रहने पर नाड़ी मद किन्तु गति करने पर अत्यधिक तेज। वृद्धावस्था में दुर्बल मन्द नाड़ी पेशी नियन्त्रण शक्ति का अभाव, अत्यधिक कम्पन तथा समस्त अंगों की दुर्बलता, हल्का सा भी व्यायाम करने पर अत्यधिक थकान होना, शैथिल्य (Dullness) तथा कम्पन (Trembling) पेशी समन्वय का अभाव, सिद्धान्ततः रोगी को प्यास नहीं लगती।

(३) बेलाडोना-३०— प्रचण्ड धड़कन जो सिर में बार-बार अनुभव होती है इसके साथ ही श्वास लेने में कठिनाई हल्का सा परिश्रम करने पर भी धड़कन बढ़ जाती है। सारे शरीर में तपकन, एक जगह दो धड़कन महसूस होती है। लगता है कि हृदय बहुत बढ़ गया है, नाड़ी की गति तेज किन्तु दुर्बल, ठंडे पानी की प्यास होना।

(४) स्पाईजेलिया-३०— भयकर स्पन्दन, पुरोहृदय वेदना और गति करने से अत्यधिक वृद्धि, हृदय की धड़कन के बार-बार दौरे विशेषकर मुह से सही गन्ध आने के साथ, नाड़ी दुर्बल और अनियमित। हृदय आवरण प्रदाह के साथ गडती वेदना के हृत्स्पन्दन, श्वास कष्ट, स्नायुशूल, एक बाह या दोनों बाहों तक फैल जाता है। गर्म पानी पीने की उत्कृष्ट इच्छा जिससे आराम मिलता है। कम्पामान नाड़ी, सारा बाया भाग दर्द करता है, श्वासकष्ट के साथ सिर को ऊँचाकर दाईं तरफ लेटने को बाध्य।

(५) कैक्टस ग्रेण्डीफ्लोरसक्यू (मूलार्क) —

अन्त हृद्दोष के साथ हृदय कपाट सम्बन्धी विकार और हृदय रोगों की प्रारम्भिक अवस्था में सर्वोत्तम क्रिया करती है। धूम्रपान करने के फलस्वरूप होने वाले हृदय रोग, उग्र धडकन, जो बायीं तरफ लेटने से या ऋतुस्राव आरम्भ होने पर बढ़ जाती है। हृच्छूल के साथ घुटन, इण्डा पसीना, हृदय का हर समय लोहे के शिकजे में जकड़े होने की अनुभूति, हृदय शिखर में दर्द गोली के समान नीचे की ओर बाये बाजू तक फैल जाता है। चक्कर, श्वास कष्ट, सुई चुभने जैसा दर्द, अल्प रक्तदाब, हृदय और धमनियों पर केवल केपटस का विशेष प्रभाव पाया जाता है। जिसके प्रमुख लक्षण के रूप में एक ऐसी सिकुटन का बोध होता है जैसे कोई लोहे की पट्टी कस रखी है।

(६) क्रेटेगिस क्यू (मूलाक) — जरा सा परिश्रम करने पर श्वास लेने में भारी कठिनाई होती है परन्तु नाडी की चाल अधिक नहीं बढ़ती। हृत्प्रदेश तथा बायें कंधे के जोड़ के नीचे दर्द हृत्पेशिया जैसे दुर्बल पड़ गयी हो। हृदय फैला हुआ, पहली ध्वनि कमजोर, त्वचा पर ठंड की

अनुभूति, हाथ पैरों की अंगुलियों का रंग नीला पड़ जाता है। परिश्रम या उत्तेजना से सारे हृदयविकार बढ़ जाते हैं। सक्रामक रोगों के हृदय को प्रतिरक्षण प्रदान करती है।

(७) कार्बोवेज-३० — अगर पेट में बहुत अधिक हवा अथवा गैस के कारण छाती पर दबाव पड़ने से हृदय का दर्द अनुभव हो तो इस आपधि की एक मात्रा भोजन से आधा घण्टा पहले लेने से लाभ होता है।

(८) ग्लोनायन-३० — भ्रमसाध्य क्रिया, फडफडाहट, धडकन के साथ श्वास कष्ट, पहाड़ी पर नहीं चढ़ सकता, किसी प्रकार का परिश्रम करने से हृदय की ओर रक्त का अधिक बहाव हो जाता है तथा मूर्छा के दोरे पड़ते हैं। लपकन होती है गर्मी बर्दाश्त नहीं होती, दम घुटना।

(९) एमिल नाइट्राइड-३ — अगर किसी प्रकार भी यह दर्द ठीक न होता दिखे तो रूई से इसकी ३-४ बूंद सुघाने से हृदय का दर्द शान्त हो जाता है।

□

### प्राण शक्ति शेषांक पृष्ठ २५८

मन्त्र ऐसे हैं जो हमारे स्वास्थ्य को प्रभावित कर रहे हैं। हम हा ही इस मन्त्र का ही सदर्थ ले। प्रत्येक व्यक्ति यह अनुभव कर सकता है कि शरीर में जो विकार पैदा होता है, हमारी रोग निरोधक शक्ति को कमजोर करता है, उस विकार को निकालने के लिए हा ही का प्रयोग बहुत शक्तिशाली है। मूल बात है विकार का निष्कासन। प्राकृतिक चिकित्सक भी इस बात पर बल देते हैं - विजातीय तत्वों का संचय नहीं होना चाहिए। जितना विजातीय तत्व का संचय उतनी ही बीमारी है। जितना विजातीय तत्व का निष्कासन उतना ही आरोग्य। हमारे शरीर में इतना विजातीय तत्व संचित हो जाता है कि कब्ज की समस्या सदा बनी रहती है। उससे हृदय भी प्रभावित होता रहता है। जब तक शरीर स्थित मल का शोधन नहीं होगा, दवा क्या असर करेगी? दवा भी उसमें विष बनती चली जाती है। केवल स्थूल मल ही संचित नहीं है, प्रत्येक कोशिका में, कोशिका के अणु-अणु पर मेल संचित रहता है। वह मल ही हमारी प्रकृति को विकृत बनाए हुए है। हमारी प्रकृति है आरोग्य। विजातीय तत्व विकृति पैदा करता है और व्यक्ति बीमार हो जाता है। विकृति के निवारण का एक उपाय है अपान शुद्धि। अपान शुद्धि का एक शक्तिशाली प्रयोग है हा ही का जप। कोई व्यक्ति दस मिनट तक यह जप करे तो उसे अनुभव होगा कि इससे शारीरिक ही नहीं, मानसिक-विकारों का भी विरेचन होता है।

**दीर्घश्वासप्रेक्षा** - हृदय-रोग की समस्या के लिए दीर्घश्वासप्रेक्षा बहुत उपयोगी है। मूल बात यह है कि इन प्रयोगों के द्वारा प्राणशक्ति बढ़ती है, इम्युनिटी सिस्टम शक्तिशाली बनता है, रोग प्रतिरोधक क्षमता प्रबल होती है। बीमारी का विरेचन होने लग जाता है। यदि प्राणशक्ति को प्रबल कर प्राणसंचार का प्रयोग किया जाए और मानसिक चित्र का निर्माण किया जाए, तो एक दिन ऐसा आ सकता है, जिस दिन हृदय की धमनी के अवरोध बिल्कुल समाप्त हो जाए।

# हृदय रोग में पुष्करमूल

वेद्य वनवारीलाल गौड

प्रोफेसर एव विभागाध्यक्ष— मोलिक सिद्धान्त विभाग, राष्ट्रीय आयुर्वेद संस्थान, जयपुर

डॉ० श्री वेद्य वनवारी लाल गौड भिषगाचार्य, एम० ए०, पीएच० डी, आयुर्वेद वाचस्पति, प्रोफेसर एव विभागाध्यक्ष मोलिक सिद्धान्त विभाग राष्ट्रीय आयुर्वेद संस्थान, जयपुर। अनेक महाग्रंथों के लेखक, पीयूषपाणि प्राणामिसर वेद्य वर्तमान युग के आयुर्वेद विद्वानों में मूर्धन्य जयपुर जिले के इटावा भोपजी ग्राम के मूल निवासी श्री गौड मुझसे स्नेह सम्बन्ध रखते हैं। विशेष अनुरोध पर लेख दिया है।

चतुर्विंशतितत्त्वात्मक शरीर की संस्थिति सर्वाधिक जटिल है। थोड़ी सी भी विकृति शरीर में प्राकृत भावों को प्रभावित करती है। शरीर को प्रकृत स्थिति में स्वस्थ रखने में शरीरस्थ अवयवों का विशेष महत्व है। सभी अवयवों की विशिष्ट क्रियाएँ शरीर को प्राकृत बनाये रखने में अपना योगदान देती हैं। एक अवयव की क्रिया दूसरे किसी एक अवयव या अनेक अवयवों की क्रिया पर निर्भर करता है। कुछ अवयव ऐसे भी होते हैं जिन पर शरीर के सभी अंश अवलम्बित हैं। हृदय एक ऐसा ही अवयव है, इस पर शरीर की सभी क्रियाएँ और प्राणवायु प्रमुख रूप से आश्रित हैं। शरीर के १०७ मर्मों में वसित, हृदय और शिर की तीन प्रधान मर्मों में गणना की है। किसी भी मर्म पर आघात या विकृति से शरीर का विनाश या विकृति हो जाती है। इन सभी मर्मों में प्राणों का आश्रय है। मुख्य रूप से तीन मर्मों में प्राणों का आश्रय विशेषज्ञ है। चक्रपाणि कहते हैं— हृदयद्युपघातेनयस्माद् विशेषतः प्राणेषघातो भवति, तस्माद् हृदयाद्याश्रिता प्राणा उच्यन्ते, यदा भित्तुपघातोपहन्यमान चित्र भित्त्याश्रयमुच्यते। (च० चि० ५७/४ पर चक्रपाणि)

इन तीनों मर्मों का अपना-अपना विशेष महत्व है। हृदय इन तीनों में से ही एक है, शरीर में रक्त की जीव-सञ्चा की गई है। उस रक्त को शरीर में संचालित करने वाला यह विशिष्ट अवयव है। इससे सम्पूर्ण शरीर की स्थिति प्रभावित होती है।

प्राचीन प्रधानाचार्यों ने विशिष्ट हेतुओं से कुपित वातादि द्वारा हृदय को विकृत करने की कल्पना के साथ

हृदय रोगों को पञ्चविध माना है। हृदय की मांस-पेशियों, सिरा धमनियों और रक्तस्थ विशिष्ट विकृतियों से हृदय प्रभावित होता है। सामान्यतया अधिक व्यायाम, तीक्ष्णौषध सेवन, पञ्चकर्म की व्याधियाँ, मर्मोपघात, रस-रक्तादि का सहसा अतिमात्र-क्षय एव ईर्ष्या, भय, शोक, चिन्ता आदि मानसिक विकृतियों के कारण हृदय रोग होता है।

हृदय रोग के लक्षणों में भी वैविध्य है, पर इन्हें दो भागों में विभक्त किया जा सकता है तीव्र एव मृदु। यदि विकृति का स्वरूप तीव्र है तो हृदय में शूल, तृष्णा, भ्रम एव मूर्च्छा आदि लक्षण उत्पन्न होते हैं, यदि तत्काल उचित उपचार न मिले तो मृत्यु भी हो सकती है। इसके विपरीत यदि हृदयरोग की विकृति का स्वरूप मृदु है तो वैवर्ण्य, ज्वर, कास हिकका, श्वास, अरुचि उत्प्लेश आदि उत्पन्न हो सकते हैं। आचार्य चरक ने दोनों तरह के (तीव्र एव मृदु) लक्षणों को एक ही हृदय रोग के सामान्य लक्षणों में उल्लिखित किया है।<sup>१</sup> इसके अतिरिक्त निद्रानाश, भय, श्रम, क्लम एव शोथ आदि लक्षण भी हृदय रोगियों में दिखाई देते हैं। यदि किसी व्यक्ति में हृदय के स्पन्दन में अनियमितता हृदय धमनी में विकृति हृद्द्रव, भय मुख-शोथ एव अस्थिरचित्ता हो तो उसकी हृदय विकृति की ओर यह स्पष्ट संकेत मानना चाहिये।

(१— वैवर्ण्यमूर्च्छाज्वरकासहिककाश्वासारथ्यवैरस्यतृषाप्रमोहा ।

छर्दि कफोत्प्लेशरुजोऽरुचिश्च हृद्रोगजा

स्युर्विविधास्तथाऽन्ये ।। (च० चि० २६/७८)



**चिकित्सा**— हृदय रोग शीघ्रतापूर्वक मृत्यु की ओर ले जाने वाले होते हैं। अतः लक्षणों में तीव्रता है तो तत्काल लक्षणानुसार चिकित्सा व्यवस्था करके प्राण-रक्षा की जानी चाहिये। एक बार हृदय में विकृति हो जाने पर यावज्जीवन इसका भय बना रहता है। हृदयरोग की तीव्रावस्था को नियन्त्रित करने के बाद लम्बे समय तक चलने वाली चिकित्सा व्यवस्था में निम्न बातों को ध्यान में रखा जाना चाहिये— मृदु विरेचन, मूत्रल औषधियाँ, हृद्दौर्बल्य को दूर करने वाली ओषधियाँ बीच-बीच में या निरन्तर प्रयुक्त की जानी चाहिये। पूर्ण विश्राम (ठीक होने पर यथोचित विश्राम) एवं लघु भोजन तथा सत्वावजय सर्वदा हितकारी है। इसके साथ ही दोष का अनुबन्ध ज्ञात कर तदनुरूप चिकित्सा व्यवस्था करने पर ही रोग में लाभ सम्भव है।

**विशिष्ट द्रव्य**— प्राचीन आचार्यों ने पुष्करमूल, अर्जुन, वचा, ब्राह्मी, लहसुन आदि द्रव्यों को अनेक प्रकार से प्रयुक्त करके हृद्रोग के विशिष्ट लक्षणों के शमन एवं नियन्त्रण में सफलता पायी है।

**पुष्करमूल**— आचार्यों ने हृद्रोग में जिन द्रव्यों का उल्लेख किया है उनमें पुष्करमूल का प्रयोग अत्यधिक महत्वपूर्ण है। यह कटु, तिक्त रस युक्त होता है, लघु, तीक्ष्ण गुण युक्त इस द्रव्य का विपाक कटु एवं वीर्य उष्ण होता है। कफवात शामक, शोथहर, दीपन, पाचन, होने के साथ-साथ हृदय के लिए बल्य यह औषधि द्रव्य वेदना स्थापन होने के कारण हृच्छूल में परम उपयोगी है। मूत्र जनन होने के कारण भी हृदय रोग में हितकारी यह द्रव्य कास-श्वास नाशक है। यह द्रव्य मेदोहर होने से भी हृद्रोग में लाभदायी है। प्राचीन आचार्यों ने इस द्रव्य का हृदय रोगों में अनेक प्रकार से उल्लेख किया है। यहाँ कुछ ऐसे योगों का उल्लेख किया जा रहा है जिनमें पुष्करमूल का प्रयोग हुआ है तथा ये योग हृद्रोग में हितकारी हैं।

(१) पुष्करमूलादि कल्क— पुष्करमूल, विजौरा नीबू का मूल, सोठ, कचूर, हरड। इस कल्क यवक्षार जल गौघृत मिलाकर पीने से हृदय रोगों का नाश होता है। चरक संहिता में उल्लिखित यह योग सभी हृदय रोगों के लिये समान्येन निर्दिष्ट है। पर विशेषण वातज हृदय रोगों में उपयोगी है।

इस प्रकार से भेषज्यरत्नावली में भी इसी कल्क का

वर्णन किया है। लेकिन उसमें कुछ द्रव्यों को अतिरिक्त सम्मिलित किया है। यथा—

पुष्करमूलादि कल्क— पुष्करमूल, मातुलुगी के जड़ की छाल, सोठ, कचूर और हरड समप्रमाण लेकर कूटकर जल के साथ पत्थर पर पीसकर कल्क बनावे। इस कल्क में क्षार(यवक्षार), अम्ल (काजी), मृत, लवण मिला मात्रानुसार सेवन करे। वातिक हृदय रोग का नाश करता है।

(२) पुष्करमूलादि क्वाथ— पुष्करमूल, विजौरा नीबू मूल, पलाश की छाल, भूतीक, कचूर, देवदारु, इसका क्वाथ बनाकर उसमें सोठ, जीरा, मीठा वच, अजवायन, यवक्षार और नमक का प्रक्षेप देकर सेवन करने से हृदय रोग में हितकर है। यह चरकोक्त योग है।

इसी पुष्करमूलादि क्वाथ का उल्लेख भेषज्य रत्नावली में भी किया गया है।

(३) पथ्यादि कल्क हरड, कचूर, पुष्करमूल, पचकोल, विजौरा नीबू का मूल इनका कल्क बनाकर घी और तेल में भूनकर गुड, प्रसन्ना और नमक के साथ सेवन करने से हृदय रोगों का नाश करता है। यह भी चरकोक्त है।

(४) पुष्करमूल चूर्ण— पुष्करमूल के चूर्ण को ४ रती से १ माशे भर तक लेकर शहद के साथ सेवन करने से हृदयशूल, श्वास, कास, क्षय रोग नष्ट होते हैं। भ० रत्नावली में उल्लिखित यह प्रयोग पुष्करमूल के वेदनारुथापक स्वरूप को दर्शाता है।

(५) पुष्करादि चूर्ण— पोहकरमूल, अतीस, काकडासिगी, पिप्पली, धमासा, के चूर्ण को शहद के साथ मिश्रित करके प्रयुक्त करने पर कास एवं हृदयरोग नष्ट होते हैं। यह भी भ० रत्नावली का योग है।

(६) हिंवादि चूर्ण— भुनी हींग, वच, विलवण सोठ, पिप्पली, कूठ, बड़ी हरड चित्रक की छाल, यवक्षार, कालानमक, पोहकरमूल इनका चूर्ण जो के काढ़े के साथ शूल तथा हृदय विकार दूर करने के लिए अति उत्तम है। चक्रदत्त में उल्लिखित यह योग दीपन, पाचन, वातानुलोमन एवं शूलप्रशमन होने के साथ-साथ श्रेष्ठ मूत्रल भी है। अतः हृदय रोगों में परमोपयोगी है।

(७) पाठादि चूर्ण— पाठा, वच, जवाखार, हरीतकी, अम्लबेत, यवासा, चित्रक, त्रिफला, त्र्यूषण, कचूर, पोहकरमूल, इमली, अनार का दाना, तथा विजोरे नीबू की



जड इनको समानमात्रा में लेकर चूर्ण करके ईषदुष्ण जल या मद्य के साथ सेवन करने से अर्श, शूल, हृदयरोग, गुल्म शीघ्र नष्ट होता है। चक्रदत्त द्वारा निर्दिष्ट यह योग पुष्करमूल की हृदयरोगों में उपयोगिता को स्पष्ट करता है।

(८) हरीतक्यादि घृत— हृदय और पसलियों में वेदना के साथ यदि वातज गुल्म रोग उत्पन्न हुआ हो तो हरड, सोठ, पुष्करमूल, गुडूची, आवला, सेधानमक और हींग इनका कल्क बनाकर घृत को विधिपूर्वक पकाकर पीना चाहिये। वस्तुतः गुल्म के लिए उपयोगी यह चरकोक्त घृत हृदय रोगों के मृदु स्वरूप के उपयोगी है तथा इसकी मात्रा रोगी के बलाबल के स्थौल्य-काश्य भाव को जानकर निश्चित की जानी चाहिये।

चरक संहिता में हृदयरोगों के लिए कृष्णादि चूर्ण का वर्णन भी मिलता है।

(९) कृष्णादि चूर्ण— पीपर, कचूर, पोहकरमूल, रास्ना, मीठावच, हरड, सोठ, इन द्रव्यों के चूर्ण को प्रातः सायंकाल गोमूत्र से सेवन करने पर कफजन्य हृदय रोग नष्ट होता

है। यह भी चरकोक्त योग है।

(१०) हरितक्यादि चूर्ण— हरीतकी, वचा, रास्ना, पिप्पली, सोठ, कचूर, पुष्करमूल, इन सातों द्रव्यों का चूर्ण बनाकर २-२ ग्राम मात्रा सेवन करने से हृदय रोगों का नाश होता है। भै० रत्ना० में उल्लिखित यह योग हृदय रोगों में अत्यन्त लाभकारी है। रा० आयुर्वेद सस्त्रान, जयपुर में शोधकार्य पूर्वक इसकी उपयोगिता मानी गयी है।

(११) ककुभादि चूर्ण— अर्जुन त्वक्, वचा, रास्ना, बला, नागबला, हरीतकी, कचूर, पुष्करमूल, पिप्पली, सोठ, इन दस द्रव्यों का चूर्ण बनाकर ३-७ ग्राम की मात्रा में घी के साथ सेवन करने से हृदय रोगों में लाभ प्राप्त होता है।

उपर्युक्त सभी योगों में पुष्करमूल का प्रयोग हुआ है। ऐसे अनेक योग विभिन्न ग्रंथों में उल्लिखित हैं जिनमें पुष्करमूल का प्रयोग किया गया है तथा वे योग हृदय रोगों में उपयोगी भी हैं। एक बात अवश्य ध्यान देने योग्य यह है कि पुष्करमूल एक तीक्ष्ण एवं उष्ण औषधि है अतः इसका उपयोग सावधानी पूर्वक किया जाना चाहिये।

## बच्चों में हृदय रोग

## शेषांश पृष्ठ 260 का

में शल्य चिकित्सा, फुफ्फुस धमनियों के विकृत होने से पहले कराना चाहिए। ये छेद डेक्रीन या टेफ्लोन लगाकर बंद कर दिए जाते हैं। टी०जी०ए० विकार वाले बच्चों का इलाज बेलून सेप्टोस्टोमी द्वारा करने के बाद आर्टिरिअल स्विच ऑपरेशन करके किया जाता है।

**रयूमेटिक हृदय रोग**— अगर बॉल्व सिकुड़ गए हो तो बेलून डाइलेटेशन द्वारा ठीक किए जा सकते हैं। माइट्रल स्टनोसिस को क्लोज-कमिशुरोटोमी द्वारा ठीक किया जा सकता है। अगर बॉल्व बहुत ज्यादा खराब हो गए हो तो मेटेलिक या बोवाइन बॉल्व लगाए जा सकते हैं। बॉल्व बदलने के बाद बच्चे को प्रतिदिन एस्पिरिन एवं रुधिर को थक्का बनने से रोकने वाली दवाई लेना जरूरी हो जाता है। रक्त की बार-बार जाँच कराना आवश्यक हो जाता है।

**हृदय रोग एवं टीकाकरण**— रोग वाले बच्चे को टीका लगाकर संक्रमण रोगों से बचाना चाहिए।

**बच्चों में हृदय रोग की रोकथाम—**

- १ गर्भधारण से पहले टीका लगाकर सभी महिलाओं को रुबेला नामक संक्रमण रोग से बचाना चाहिए, क्योंकि गर्भ के दौरान इस रोग से बच्चे में हृदय रोग की संभावना बहुत बढ़ जाती है। एम०एम०आर० की टीका १५ महीने की आयु या रुबेला का टीका १२ से १६ वर्ष की आयु पर लड़कियों को लगवाना चाहिए।
- २ ३५ वर्ष की उम्र के बाद गर्भधारण से बचना चाहिए।
- ३ गर्भवती महिला को पहले तीन महीनों में डॉक्टरों की सलाह के बिना कोई दवाई नहीं लेनी चाहिए तथा एक्सरे नहीं कराना चाहिए।
- ४ नजदीकी रिश्तेदारों में शादी नहीं करनी चाहिए।
- ५ यदि पहले बच्चे को हृदय रोग है या ऊपर बताई गई परिस्थितियाँ हैं तो गर्भधारण के तीसरे से चौथे महीने में फीटल इकोकार्डियोग्राफी द्वारा जांच कराकर हृदय की जांच करानी चाहिए।
- ६ अगर माँ को मधुमेह रोग है तो बच्चे की फीटल इकोकार्डियोग्राफी द्वारा जांच करा लेनी चाहिए।

# :: बढ़ते हृदय रोग, बिगाड़ती जीवन शैली ::

वैद्य श्यामसुन्दर वशिष्ठ

रजिस्ट्रार— बोर्ड ऑफ इण्डियन मेडिसिन राजस्थान, जयपुर

वैद्य श्यामसुन्दर वशिष्ठ राजस्थान के प्रख्यात आयुर्वेद कार्यकर्ता हैं। मेरे अनुभव तथा वर्षों निकट सगठन सहयोगी रहे हैं। राजस्थान आयुर्वेद चिकित्सक वेलफेयर एसोसियेशन के स्थापनाकाल से ही अध्यक्ष सीकर जिले में खूब निवासी हैं। गायत्री युग निर्माण योजना में जुड़े हैं। अपने पूज्य पिताजी की स्मृति में एक चिकित्सालय भवन बनाकर दान किया है। जयपुर के जिला बोर्ड राजस्थान के रजिस्ट्रार हैं। इन्हें राज्य सरकार ने दो बार राज्य-स्तरीय पुरस्कार देकर सम्मान किया है। कुशाग्र वक्ता, प्रखर सगठनकर्ता तथा मिलनसार, सहयोग भावना रखने वाले कुशल वैद्य, अधिकारी हैं।

आज देश में हृदय रोगियों की संख्या बड़ी तेजी से बढ़ी है और रोगियों की संख्या के आधार पर ही हृदय रोग चिकित्सा में जबरदस्त प्रगति हुई है। आज देश में एंजिोग्राफी एंजियोप्लास्टी, बाईपास सर्जरी, ओपन हार्ट सर्जरी जैसी शल्य क्रियाएँ आम बात हो गयी हैं। वहीं ऐलोपैथी चिकित्सा में विश्वव्यापी अनुसंधान से हृदय रोगियों के लिए चिकित्सा व्यवस्था के नये आयाम स्थापित हुए हैं। परन्तु इन सब परिस्थितियों के मद्देनजर रखते हुए हमें यह सोचने पर मजबूर करता है कि देश में इतनी तेजी से हृदय रोगी क्यों बढ़ रहे हैं।

आयुर्वेद में जीवन के तीन आधार बताये हैं, जिनमें आहार, निद्रा, ब्रह्मचर्य का वर्णन किया गया है। अगर तीनों आधारों पर विस्तृत चिन्तन किया जावे तो बढ़ते हुए हृदय रोग के कारण स्पष्ट हो जाते हैं। हमारी परम्परागत जीवन शैली तेजी से बिगाड़ रही है, सामूहिक कुटुम्ब प्रणाली टूट रही है, एक दूसरे का विश्वास समाप्त हो रहा है, तनाव तेजी से बढ़ रहा है, आहार द्रव्यों में मिलावट बड़ी तेजी से हो रही है, भारतीय किसान को ज्ञान के अभाव में हरी सब्जियाँ, फल, तथा अनाज कीटाणु नाशन रसायनों के दुष्प्रभाव से नुकसानदायक हो रही है। हमारी सामाजिक

परम्पराएँ लुप्त हो रही हैं, टेलीविजन संस्कृति ने संस्कृति की सारी परम्पराएँ तोड़ दी हैं, फलस्वरूप आयुर्वेद में वर्णित जीवन के आधार आहार, निद्रा, ब्रह्मचर्य सब समाप्त हो रहे हैं और इस देश में तेजी से हृदय रोगियों की संख्या बढ़ रही है। प्रदूषण के प्रभाव से शहरों में फैलती विप्रेली जैसे दिन दुगुना रात चौगुना के आधार पर हमारे स्वास्थ्य को बर्बाद कर रही है। अस्पताल खोलने में हृदय रोग चिकित्सकों की नियुक्ति और आधुनिक शल्य चिकित्सा के चमत्कारों के बावजूद भी हृदय रोग नियन्त्रण में नहीं लाये जा सकेंगे, अपितु बड़ी तेजी से बढ़ेंगे। इसके लिए आवश्यक है कि हमारी जीवन शैली को बदलें और परम्परावादी सामाजिक मूल्यों की पुनर्स्थापना करें।

आयुर्वेद में हृदय रोग की चिकित्साक्रम बड़ी प्रभावी तरीके से बताया हुआ है, परन्तु कस्तूरी, अम्वर जैसे ओषधि द्रव्यों के लुप्त हो जाने से औषधियों में गुणों की कमी आई है, और तत्कालिक चिकित्सा प्रदान करने में आयुर्वेद अप्रभावी हो गया है। हृदय रोग से बचने के लिए समुचित शिक्षा की आवश्यकता है, जिससे देश में बढ़ते हृदय रोगियों की संख्या कम की जा सके। परम्परावादी चिकित्सा पद्धतियों में हृदय रोग से बचने के अति महत्वपूर्ण

दिशा निर्देश दिये हुए जिनमें से मुख्य ह—

- (१) तनाव मुक्त रहे और ६ घण्टे निद्रा अवश्य ले।
- (२) सम्यमित आहार ले।
- (३) प्रतिदिन ईश उपासना अवश्य करे तथा नियमित व्यायाम करे।
- (४) श्रमशील बने, परन्तु अतिश्रम नहीं करे।
- (५) ५० वर्ष की उम्र के पश्चात् ब्रह्मचर्य का पालन करे।
- (६) अपनी जिम्मेदारियां परस्पर एक दूसरे के सहयोग से पूरी करे।
- (७) विश्वस्त बने आर विश्वसनीयता को बढ़ाये।
- (८) सप्ताह में एक दिन मालिश करे।
- (९) स्वयं को स्वच्छ रखे, परिवार को स्वच्छ बनाये और पड़ोसी को स्वच्छ रखने की प्रेरणा दे।
- (१०) क्रोध से बचें आलस्य को छोड़े तथा जीवनक्रम में नियमितता लाये।
- (११) दीर्घ जीवन जीने की मानसिकता रखे आर हतोत्साहित नहीं हो।

फिर भी हृदय रोग निम्नानुसार है—

**हृदय रोग एवं उसके प्रकार—**

- (१) आनुवंशिक या जन्मजात रोग।
- (२) संक्रमण के कारण वाल्व सम्बन्धी रोग।
- (३) हृदय की धडकन सम्बन्धी रोग।
- (४) हृदय की मांसपेशियां सम्बन्धी रोग।
- (५) दिल का दौरा।

**जन्मजात अथवा आनुवंशिक रोग—**

कई बार गर्भावस्था में हृदय के निर्माण अथवा विकास में कोई कमी रह जाती है, जो आनुवंशिक व प्राकृतिक कारणों से हो सकती है जैसे—

(अ) दोनो एट्रियम के या दोनो वेन्ट्रिकल के बीच की दीवार में छेद होना जिन्हें क्रमशः एट्रियल सेप्टल डिफेक्ट (ए एस डी) व वेन्ट्रिकूलर सेप्टल डिफेक्ट (वी एस डी) कहते हैं। इससे शुद्ध व अशुद्ध आपस में मिलते रहते हैं।

(ब) वाल्वों का पूरा विकास न हो पाना। उनमें ढीलापन या सिकड़ाव होना, जैसे वाए ऐट्रियल व वेन्ट्रिकल के बीच में वाल्व जिसे साइट्रल वाल्व कहते हैं, का सिकुड़ना इससे

खून शरीर बाकी अंगों में आगे के बजाय पीछे फफुड़ा में जा सकता है। इससे हृदय की कार्यक्षमता प्रभावित हो सकती है। इसी प्रकार अन्य वाल्वों की खराबी से भी हृदय पर कोई न कोई दुष्प्रभाव अवश्य पड़ता है।

(स) हृदय में जुड़ी खून की नालियों में सिकुड़न अथवा गलत ढंग से जुड़ा होना जिसे पेटेन्ट डक्टरा आर्टिरियोसिस (कोआक्सीजन ऑफ एओर्टा) कहते हैं।

**संक्रमण के कारण वाल्व सम्बन्धी खराबी—**

जन्मजात या आनुवंशिक कारणों के अतिरिक्त भी हृदय के वाल्वों का रोग ग्रस्त होना सामान्य बात है। इसका मुख्य कारण है रिट्रयमेटिक फीवर। इस बीमारी के असर से हृदय वाल्वों पर पड़ता है आर वे रोग ग्रस्त हो जाते हैं। विदेशों में यी बीमारी ज्यादा नहीं है परन्तु हमारे देश में यह बीमारी अत्यन्त व्यापक है। यहां तक कि जितने रोगी अस्पताल में आते हैं (हृदय रोग के उपचार के लिए) उनमें ४० ५० प्रतिशत इसी बीमारी के कारण होते हैं।

**हृदय की धडकन सम्बन्धी रोग—**

इन बीमारियों में हृदय की धडकन तेज या धीरे हो जाती है। बीच-बीच में मानो हृदय धडकना भूल जाता है अथवा धडकन की लयताल में व्यवधान आ जाता है। ऐसा या तो हृदय के बिजलीघर साइट्रोएट्रियल एस ए नोड अथवा एट्रियलवेन्ट्रिकूलर (ए वी नोड) अथवा विद्युत सकेतो के परिचालन मार्ग में कोई बाधा आ जाने के कारण होती है।

**दिल का दौरा—**

शरीर में अन्य अंगों की तरह ही हृदय को भी आक्सीजन एवं पोषण चाहिये जो इसको कोरोनरी धमनियों व उनकी शाखाओं, उपशाखाओं के माध्यम से पहुंचाने वाले रक्त से प्राप्त होता है। हृदय के पोषण के लिए खून की आवश्यकता उसके द्वारा किये जा रहे कार्य के अनुसार घट बढ़ जाती है। जब हृदय को अपनी आवश्यकता के अनुसार खून नहीं मिलता तो मांसपेशियों में आक्सीजन व पोषण की कमी आ जाती है। आक्सीजन (खून) की कमी के लक्षण छाती के दबाव या विशेष प्रकार के दर्द के रूप में परिलक्षित होते हैं। इस प्रकार के दर्द को एंजाइना पक्टाकरिस कहते हैं। आराम करने से सामान्यतः ये लक्षण समाप्त हो जाते

हे क्योंकि कार्य बंद करने से शरीर एवं हृदय की आक्सीजन की आवश्यकता कम हो जाती है लेकिन इसकी विपरीत अगर कोरोनरी धमनियों में अवरोध होने के कारण लगातार ही हृदय की धमनियों में रक्त नहीं पहुंच पाया तो हमेशा ही इस्कीमिया की स्थिति बनी रहती है, तो उसे इस्कीमिक हार्ट डिजीज या (आई एच डी या कोरोनरी आर्टरी कहते हैं।) इसके कारण से हृदय के उस हिस्से में लगातार खून का संचार नहीं हो पाता है व उस हिस्से की मासपेशिया निष्क्रिय हो जाती हैं। आर उस स्थिति को हृदयघात (हार्ट अटक) या दिल का दौरा कहते हैं। तकनीकी भाषा में मायोकार्डियल इन्फेक्शन कहते हैं। अब तक हुए शोध कार्यों में यह प्रमाणित हो चुका है कि निम्न प्रकार की धमनियों में जमाव की प्रक्रिया को गतिमान करते हैं।

खून से अधिक कोलेस्ट्रॉल एवं चर्बी होना, मोटापा, धूम्रपान, उच्च रक्तचाप, मधुमेह, निष्क्रिय जीवन, मानसिक तनाव, आनुवंशिक कारण अन्य जैसे शराब का अत्यधिक सेवन।

**निदान—** हृदय रोगों के निदान के लिए एक्स-रे, ई०सी०जी०, ट्रेडमिल, एजोयोग्राफी, इकोकार्डियोग्राफी थेलियम— लिपिड टेस्ट, मूगाटेस्ट तथा रक्त एवं मूत्र सम्बन्धी कई परीक्षण किये जाते हैं।

**उपचार—**

**जन्मजात एवं आनुवंशिक कारणों से होने वाले हृदय रोगों से बचाव—**

आनुवंशिक कारणों से होने वाले हृदय रोगों को रोकना संभव नहीं है। पर यह बताना आवश्यक है कि शराब पीने वाली व धूम्रपान करने वाली माताओं के शिशुओं में हृदय रोग की संभावनाएं ज्यादा रहती हैं। गर्भावस्था में तीसरे माह में कुछ दवाओं के सेवन से ये रोग उभर सकते हैं। गर्भावस्था में विकृति होने से भी शिशु को हृदय रोग हो सकता है। गर्भकाल में माता को रेडियेशन (एक्सरे) करवाने से भी बचना चाहिए।

**सक्रमण के कारण हुई वाल्व सम्बन्धी खराबी—** बच्चों के गले का पूरा ख्याल रखें व गला खराब होते ही जाड़ों में दर्द होने पर पूरा इलाज करावें।

**कोलेस्ट्रॉल—** खून में कोलेस्ट्रॉल अथवा वसा की मात्रा अधिक हो तो दिल के दोरे में ज्यादा खतरा रहता है। खून में वसा व कोलेस्ट्रॉल की मात्रा कम रखना आवश्यक है। इसके लिए निम्नलिखित प्रयास उपयोगी हैं—

(अ) खान-पान में संशोधन— बड़े हुए कोलेस्ट्रॉल को कम करने के संदर्भ में महत्वपूर्ण तथ्य यह है कि कोलेस्ट्रॉल जीव जगत में पाया जाता है, वनस्पति जगत में नहीं। जानवरों में एवं पक्षियों में मांस, अण्डों व दूध में कोलेस्ट्रॉल प्रचुर मात्रा में पाया जाता है। इसका सेवन बंद कर दें या बहुत कम कर दें।

बहुत से फलों व सब्जियों में यह गुण होता है कि वे कोलेस्ट्रॉल की मात्रा घटाती हैं। जिस सब्जी में रेशे जितने ज्यादा होंगे कोलेस्ट्रॉल उतना ही कम होगा।

(ब) धूम्रपान— धूम्रपान करने वालों में दिल का दौरा पड़ने की संभावना उन लोगों की तुलना में तीन गुना ज्यादा होती है, जो धूम्रपान नहीं करते। ४५ वर्ष से कम उम्र के जिन लोगों की मृत्यु दिल के दोरे पड़ने से होती है उनमें से लगभग ८० प्रतिशत संख्या धूम्रपान करने वालों की होती है, जो बचपन से ही धूम्रपान करते हैं। उनमें दिल के दोरे की संभावना १० गुना ज्यादा होती है।

धूम्रपान छोड़ने के इच्छुक लोगों के लिए अच्छी बात यह है कि धूम्रपान छोड़ देने के बाद व्यक्ति में हृदय रोग की संभावना में बड़ी तेजी से कमी आती है। आधुनिकतम परीक्षणों से यह सिद्ध हो चुका है कि तम्बाकू का सेवन भले ही किसी प्रकार से किया जाय वह नुकसानदायक होगा।

(स) उच्च रक्तचाप— वैसे तो प्रत्येक व्यक्ति का सामान्य रक्तचाप उसकी प्रकृति के आधार पर कम या ज्यादा होता है लेकिन सामान्य आधार पर १२०/८० को ही सामान्य रक्तचाप माना जाता है। उच्च रक्तचाप क्या होता है, इसके बारे में एक कारण बताना मुश्किल है लेकिन वैज्ञानिक परीक्षणों से पता चलता है कि अधिक नमक के सेवन से यह रोग अक्सर हो जाता है हमारे शरीर में प्रतिदिन नमक की आवश्यकता २ ग्राम से अधिक नहीं होती भोजन में यदि नहीं भी डाला जाय तो साग सब्जियों में होने वाले प्राकृतिक नमक से काम चल सकता है। मानसिक तनाव

# हृदय—विवेचन

डा० श्रीमती अल्पना शर्मा

एम ए, पीएच डी, (संस्कृत), बी एड, आयुर्वेद रत्न

निवास— १०८३ कसल वाटिका, वेगमबाग मेरठ—२२०००१

फोन— ०१२१—५४३२२४, ६४०५०६

“हृ” आहरणे “दा” दाने ओर “इण” गतो इन तीन धातुओ के संयोग से हृदय शब्द बना है। जिसका अर्थ क्रमशः “हरति ददाति एति हृदयम्” अर्थात् जो आहरण करता ह दान करता है व निरन्तर गति करता है वह हृदय है। आचार्यों ने हृदय की गणना मातृज अवयवों में की है। आचार्य रणजीतराय देसाई आयुर्वेदोक्त ‘हृदय’ को आधुनिकों के ‘स्रोतसहित हृदय’ मानते हैं।

## हृदयलक्षणं- रचनात्मक—

१— संख्या— हृदयमेकमेव। द्विहृदयत्व न कुत्रापि अस्ति।

२— उत्पत्ति— शोणितकफ, प्रसादजम्

३— आकारेण— पुण्डरीक कलिकाकारम्

४— अगत — कोष्ठागम्

५— कर्मत — चेतनाधिष्ठानम्, रसवहस्रोतसा प्राणवह स्रोतसा च मूलम्।

६— स्थानत — कोष्ठवक्षसीस्तनयोश्च मध्ये आमाशयद्वारेस्थित। तस्य अध वामत प्लीहा फुफ्फुस दक्षिणत यकृतक्लोम च॥

७— आश्रयदातृत्व— दशहामूलानामाधारभूत तथैव षडंगाधारो भवति। विज्ञानस्येन्द्रियार्थानां जीवत्पनत्तश्चित्त स्याप्याधारो भवति।

८— नामत — हृदयम् (सु०शा० ३/१८), हृत् (सु०शा० १०/१४) चेतनास्थानम् (सु०शा ३/३१) रक्ताशय (च० सू० २२/६) हृदय (च० शा० ७/३१) हृत् (च० सू० १०/७४)

आत्मायतनम् (च०नि० ८/६) सर्वाश्रय (च०वि० २/३) चेतनाधिष्ठानम् (च० शा० ७/११) महत् (च० सू० ३०/३) अर्थ (च० सू० ३०/३) हार्दिम (अथर्व० २/३३/३)

६— उत्पत्तिक्रम— गर्भस्य प्रथमागम् अस्मिन्नेव चेतनाया प्रथम स्वन्द-ततोऽनन्तर इतरेवामगणप्रत्यंगानां तदागतरसेन् प्रादुर्भावः।

१०— स्वभावत स्वयं सकोचविकासशीलम्।

## हृदय लक्षणं—क्रियात्मकं—

आचार्य चरक ने हृदय की रसवह व प्राणवह स्रोतों का मूल बताया है। (च० वि० ५/८) चरक टीकाकार चक्रपाणि के अनुसार प्राणवह से तात्पर्य प्राण सञ्ज्ञा वात का स्थल शब्द गति विपरीत अर्थ वाली ‘ष्ठा’ धातु से उत्पन्न हुआ है। अग्रेजी का सेशन शब्द इसी से मिलती जुलती है ‘स्टे’ धातु से सिद्ध हुआ है।

मानव का हृदय मात्र चोथाई किलोग्राम का एक मासपिण्ड होते हुए भी प्रतिदिन छियाणवे हजार कि० मी० लम्बी रक्त वाहिनियों में सतत् रक्त को चलायमान रखता है। जितना रक्त हृदय दिन भर में पम्प करता है उतना १८००० लीटर के एक टेक को भरने के लिए पर्याप्त होता है। ऐसा अनुमान है कि चालीस वर्ष की आयु तक हृदय करीब ३००००० टन रक्त को पम्प कर चुका होता है। इसकी एक दिन की शक्ति द्वारा दस हजार कि० ग्रा० भार एक मीटर की ऊँचाई तक बिना किसी कठिनाई के उठा सकते हैं।

# हृच्छूल या हृदयशूल (ANGINA)

डा० विभा पाठक वी एससी, वी ए ओनर्स (सरस्कृत), वी ए एम एस

आयुर्वेदीय चिकित्सा पदधिकारी

मारवाडी, सहायक समिति, राँची, कार्यकारिणी समिति सदस्य, झरखण्ड आयुर्वेद चिकित्सक सभ, राँची

हृच्छूल या हृदयशूल हृदय से सम्बन्धित एक सकट कालीन स्थिति का रोग है। इस रोग का यदि तत्काल उपचार नहीं किया जाए तो रोगी की मृत्यु होत देर नहीं लगती है। अतः हृच्छूल के विभिन्न पहलुओं पर प्रकाश डालने का प्रयास इस लेख में किया जा रहा है।

## हृदय एक महत्वपूर्ण मर्म—

शरीर में १०७ मर्म वतलाये गये हैं। उसकी विस्तृत विवचना चरक संहिता के शरीर सख्या नामक अध्याय (च० शा० अ० ७/१४) में की गई है। इन सभी मर्मों में वस्ति, हृदय और शिर को विद्वानों ने प्रधान माना है और इन तीनों को मिलाकर 'मर्मत्रय' या 'त्रिमर्म' की संज्ञा दी है। वस्ति, हृदय और शिर ये तीनों मर्म साध प्राणहर होते हैं। अतः इनमें होने वाले रोगों की यत्नपूर्वक चिकित्सा करनी चाहिए। महर्षि चरक ने त्रिमर्मीया चिकित्साध्याय में महत्व प्रतिपादित करते हुए लिखा है—

“सप्तोत्तर मर्मशत यदुक्त शरीरसख्यामधिकृत्य तेभ्यः।  
मर्माणि वस्ति हृदय शिरश्च प्रधान भूतानि वदन्ति तज्ज्ञा ॥  
प्राणाश्रयात्, तानि हि पीडयन्तो वातादयोऽसूनपिपीडयन्ति।  
तत्संश्रितानामनुपालनार्थं महागदानां शृणु सोम्य रक्षाम् ॥”

सोम्य अर्थात् अग्निवेश को वतलाते हुए कहा गया है कि शरीर १०७ मर्मों में वस्ति, हृदय और शिर सबसे प्रधान मर्म हैं क्योंकि इन तीनों का आश्रय लेकर ही प्राण आश्रित रहते हैं। वातादि दोषों के कारण जब इन मर्मों में पीडा उत्पन्न होती है तब प्राणों को भी पीडित होना पड़ता है।

चरक के तत्रकार में त्रिमर्मीयासिद्धि नामक अध्याय में इन तीनों मर्मों की प्रधानता को इस प्रकार स्पष्ट किया है—

“हृदये मूर्ध्नि वस्तो च नृणां प्राणा प्रतिष्ठिता ।

तस्मात् तेषां सदा यत्नं कुर्वीत परिपालनम् ॥

आघातवर्जनं नित्यं स्वस्थवृत्तानुवर्तनम् ।

उत्पन्नार्तिविघातस्य मर्मणा परिपालनम् ॥

उपयुक्त वर्णन से हम इस निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि हृदय, वस्ति तथा शिर के रोगों को अत्यन्त सावधानीपूर्वक एवं यत्नपूर्वक चिकित्सा कर उन्हें सदा स्वस्थ बनाय रखने की चेष्टा करनी चाहिये।

## आयुर्वेदीय ग्रंथों में हृच्छूल का वर्णन—

प्राचीन आयुर्वेदीय संहिताओं और ग्रंथों में 'हृच्छूल' नाम से स्वतंत्र रोग का वर्णन नहीं मिलता है। महर्षि चरक, महर्षि वाग्भट्टाचार्य, आचार्य शार्ङ्गधर तथा माधव निदान के रचनाकार श्री माधवकर ने हृदय रोगों के पाँच ही भेद वतलाये हैं। माधवनिदान में लिखा है—

“हृदामयं पञ्चविधं प्रदिष्टम् ॥”

आचार्य शार्ङ्गधर ने लिखा है—

हृद्रोगा पञ्च कीर्तिताः ।

वातादिभिस्त्रयः प्रोक्ताश्चतुर्थं सन्निपाततः ॥

पञ्चमं कृमिसंजातम् ॥”

अर्थात् वात, पित्त और कफ दोषों के कारण वातज पित्तज एवं कफज नामक तीन प्रकार के हृदय रोग होते हैं तथा तीनों दोषों के कुपित होने के कारण सन्निपातज हृदय रोग होता है। इसके साथ ही कुष्ठ में कृमि होने के कारण कृमिज हृदय रोग होता है। इस प्रकार हृदय रोगों के कुल पाँच भेद होते हैं। महर्षि चरक ने भी इन्हीं पाँच प्रकार के हृदय रोगों का वर्णन किया है।

इस प्रकार हम पाते हैं कि हृदयशूल एक अलग स्वतंत्र रोग के रूप में इन विद्वानों ने वर्णन नहीं किया है। किन्तु हृदय रोग के कई भेदों में तथा अन्य अनेक रोगों में एक प्रमुख लक्षण के रूप में 'हृच्छूल' या 'हृदय शूल' का वर्णन आयुर्वेदीय ग्रंथों में पाया जाता है। वातज हृदयरोग के लक्षणों का वर्णन करते हुए श्री माधवकर ने लिखा है।

आयम्यते माहृतजे हृदयं तुद्यते तथा ।

निर्मथ्यते दीर्यते च स्फोटयते पाटयते डपिच ॥”

अर्थात् वातज हृदयरोग में सुई चुभाने मथने, विदीर्ण

करने चीरने तथा काटने जैसी वेदना होती है।

त्रिदोषज या सन्निपातज एव कभिज हृदयरोगो का वर्णन करते हुए उन्होंने लिखा है—

पिघात त्रिदाप त्वपि सर्वलिग,

जीवातिनाद क्रियिज सकण्डूम्।

उत्प्ल-ध्वावन तोद शूल हृत्लासरस्तम।

अरुचि श्वाग्नेत्रत्व श्वाथरच कृमिजे भवेत्।।”

अर्थात् तीनों दोषों के प्रकोप से उत्पन्न हृदय रोग में तीनों दोषों के लक्षण विद्यमान होते हैं। इससे यह भी पता चलता है कि त्रिदोषज हृदय रोग में वातज हृदय रोग के लक्षण वर्तमान रहने के कारण हृदय में वातज हृदय रोग जैसी पीड़ा भी रहेगी।

कोष्ठ में कृमि होने के कारण उत्पन्न होने वाले कृमिज हृदय रोग में हृदय में सुई चुभाने की सी वेदना होती है।

यों तो ‘हृच्छूल’ हृदय रोगों में सर्वाधिक व्यापक लक्षण है किन्तु हृदय रोग के अतिरिक्त भी कई अन्य रोगों में ‘हृच्छूल’ एक लक्षण के रूप में पाया जाता है। जैसे, उदावर्त रोग के लक्षणों का वर्णन करते हुए महर्षि चरक ने कहा है—

“रुग्वरित हृत्कुक्ष्यदरेष्वभीक्षण

सपृष्ठपार्श्वेष्वपि दारुणा स्यात्।।”

अर्थात् उदावर्त रोग में वरित, हृदय कुक्षि उदर प्रदेश, पीठ आर पगलियों में अत्यन्त तीव्र वेदना होती है।

इसी तरह कोष्ठगत वात, ग्रहणी, मूत्रकृच्छ, शकराशमरी, अपस्मार, विशूचिका, अभिचारज ज्वर, सन्निपातज ज्वर आदि रोगों में भी हृच्छूल, हृदय वेदना, हृदय पीडन आदि लक्षणों के वर्णन आये हैं। हृदय शूल लक्षण मूर्च्छा तथा श्वास रोग के पूर्व रूप में भी उत्पन्न होता है। श्वास रोग के पूर्व रूप में भी उत्पन्न होता है। श्वास रोग के पूर्वरूप का वर्णन करते हुए चरक संहिता-के हिकका श्वास चिकित्साध्याय में महर्षि पुनर्वसु आत्रेय ने कहा है—

“आनाह पार्श्वशूल च पीडन हृदयस्य च।

प्राणस्य च विलोमत्व श्वासानि पूर्वलक्षणम्।।”

अर्थात् पेट का फूलना, पगलियों में दर्द का होना, हृदय में पीड़ा तथा प्राणवायु का विपरीत होना श्वास रोग के पूर्वरूप हैं। इस तरह हम देखते हैं कि हृच्छूल, हृदयशूल, हृदय वेदना, हृत्पीडा आदि नामों से ‘हृच्छूल’ अनेक रोगों में लक्षण के रूप में आता है।

## हृच्छूल के सामान्य लक्षण—

हृच्छूल के प्रमुख लक्षण इस प्रकार हैं

- १ रोगी के हृदय में सुई चुभाने जसा दर्द होता है।
- २ रोगी को ऐसा लगता है कि कोई उसका दिल को काट रहा है।
- ३ श्वास लेने में कठिनाई होती है आर हृदय में खिंचाव होता है।
- ४ रोगी का चेहरा सफेद होने लगता है।
- ५ नाडी मन्द पड़ जाती है तथा कभी-कभी नाडी बन्द भी हो जाती है।
- ६ रोगी के माथे आर ललाट पर पसीना होने लगता है।

## हृच्छूल के प्रमुख कारण—

चूँकि हृच्छूल अनेक रोगों में पाया जाता है। अतः हृच्छूल उन सभी कारणों से हो सकता है। जिन कारणों से उससे सम्बन्धित रोग उत्पन्न होते हैं। किन्तु निम्नलिखित कारण प्रधान हैं।

- १— शक्ति से अधिक परिश्रम करना।
- २— चाय, काफी, सिगरेट तथा शराब आदि उत्तेजक पदार्थों का सेवन करना।
- ३— मिर्च मसाले तथा अधिक तल पदार्थों का सेवन करना।
- ४— अधिक मेथुन करना।
- ५— मानसिक तनाव में रहना।
- ६— मल, मूत्र, वायु, छींक आदि के वेग को रोकना।
- ७— आवश्यकता में अधिक भोजन करना।
- ८— कब्ज का बना रहना।
- ९— भोजन के तुरन्त बाद भारी काम में लग जाना।
- १०— लगातार जरूरत से कम सोना।

## हृच्छूल की आयुर्वेदिक चिकित्सा—

हृच्छूल की चिकित्सा करते समय इस बात पर विशेष ध्यान देना चाहिये कि हृच्छूल की संप्राप्ति का कारण क्या है। जिस कारण वश हृच्छूल हुआ हो उस कारण या दोष का शमन करने का प्रयास करना चाहिये। कई प्रकार के हृदय रोगों में हृच्छूल प्रकट होते हैं जसा कि ऊपर लिखा गया है। जिस प्रकार के हृदय रोग अथवा उदावर्त गुल्म आदि के कारण हृच्छूल प्रकट हुआ हो उसकी चिकित्सा



यत्नपूर्वक करनी चाहिये। कुछ सामान्य एव आकस्मिक चिकित्सा एव उपचार नीचे दिये जा रहे हैं।

वातज हृदय रोग से पीडित रोगी के हृदयशूल को शान्त करने के लिये स्निग्ध कराकर वमन कराना चाहिये। भेषज्य रत्नावली कार के अनुसार—

“वातोपसृष्टे हृदयेवामयेत् स्निग्धमातुरम्।

द्विपचमूली क्वाथेन सस्नेह लवणेन च॥”

अर्थात् वातज हृदय रोग के रोगी को पहले स्निग्ध कराये आर उसके बाद दोनो पचमूलो ( लघु पचमूल एव बृहत् पचमूल) के क्वाथ मे तिल तेल अथवा गोघृत और नमक मिलाकर रोगी को पिलाना चाहिये जिससे वमन होकर हृदयशूल मे आराम पहुचे।

(2) चरक संहिता के त्रिमर्मीयचिकित्साध्याय के श्लोक ८१ मे आनाह, गुल्म तथा हृदय पीडा का विनाश करने मे चार प्रकार के योग बतलाये गये हैं।

तेल ससोवीरकमस्तुतक्र वाते प्रपेय लवण सुखोष्णम्  
मूत्राम्बुसिद्ध लवणेश्च तेलमानाहगुल्मार्ति हृदामयघ्नमा।

अर्थात् वातज हृदयरोगी के आनाह, गुल्म तथा हृदय-पीडा का विनाश करने के लिये निम्नलिखित योगो का प्रयोग करना चाहिये—

(क) सोवीर, दही का पानी, मटा तथा नमक डालकर पकाया हुआ तेल रोगी को पिलाना चाहिये। अथवा

(ख) सोवीर, दही का पानी, मटा और सेधानमक को गर्म तेल मे मिलाकर पिलाना चाहिये। अथवा

(ग) गोमूत्र, काजी और पाँचो नमको से तिल के तेल को पकाकर पिलाना चाहिये। अथवा

(घ) गोमूत्र, काजी तथा पाचो तुमको को गर्म किये हुए तिल के तेल मे मिलाकर पिलाना चाहिये।

(3) संहिताकार ने पुनर्नवादि तेल का प्रयोग अभ्यग तथा पिलाने के लिये करने का निर्देश दिया है।

(4) चरक संहिता मे हृदयशूल के साथ ही साथ पसलियो का शूल, पृष्ठशूल तथा योनिशूल को नष्ट करने के लिए पथ्यादि कल्क के प्रयोग का भी वर्णन किया है।—

पथ्याशटी पोष्कर पचकोलात् ,

समातुलुगाद् यमकेन कल्क ।

गुडप्रसन्नालवणेश्च भृष्टो,

हृत्पार्श्व पृष्ठोदरयोनिशूले॥”

(चरक संहिता, चिकित्सारथानम्, त्रिमर्मीय चिकित्सा ध्याय २६, श्लोक ८६)

अर्थात् हरड, कचूर, पुष्करगूल, पचकोल विजारा नींबू की जड, इन सबो को समान भाग लेकर कल्क तयार कर लेना चाहिये। फिर यमकस्नेह (तेल आर घी) मे भृजक गुड, नमक तथा प्रसन्ना (मद्य के ऊपरी स्वच्छ भाग क, प्रसन्ना कहा जाता है) के साथ रोवन करने से हृदय शूल पसलियो का शूल, पृष्ठ शूल, उदर शूल तथा योनि शूल नष्ट होते हैं।

जिस प्रकार वातज हृदय रोग मे प्रकट हान वाल हृदयशूल की चिकित्सा के बारे मे ऊपर उल्लेख किया गया है उसी प्रकार अलग अलग प्रकार के हृदय रोगो से सम्बन्धित हृदयशूल मे भी चिकित्सा ओर उपचार करने चाहिये।

**विशेष प्रकार के हृदय शूल की चिकित्सा—**

चरक संहिता मे त्रिदोषज हृदयरोग चिकित्सा के क्रम विशेष प्रकार के हृदय शूल का उल्लेख है, जा चिकित्सा की दृष्टि से अत्यन्त महत्वपूर्ण है। उनका वर्णन नीचे किया जा रहा है।

१— भुक्तेऽधिक जीर्णाति शूलमल्प

जीर्णस्थित चेत् सुरदारुकुण्ठम्।

सतिजवर्क द्वे लवणेविडग

उष्णाम्बुना सातिविष पिबेत् स॥”

अगर भोजन करने के बाद हृदय मे शूल बहुत अधिक होता है, भोजन के पाचनकाल मे हृदय का शूल कम हो जाता हो तथा भोजन के भली भाँति पच जाने पर हृदय का शूल पूरी तरह से शान्त हो जाता हो तो ऐसे हृदयशूल मे रोगी को देवदारु कूट पाटानी लोध, सेधानमक, सोचरनमक, वायविडग और अतीस का चूर्ण गरम जल के साथ सेवन करना चाहिये।

२— जीर्णोऽधि स्नेहविरचनस्यात्,

फलैर्विरेच्यो यदि जीर्यति स्यात्।

त्रिष्वेव कालेष्वधिकेषु शूल,

तीक्ष्ण हित मूलविरचन स्यात्॥

यदि भोजन के पच जाने के बाद हृदयशूल बढ़ जाता हो तो इसे तरह के हृदयशूल मे स्नेह विरेचन कराना चाहिये ओर इसके लिए एरण्ड आदि के तेल का प्रयोग करना

चाहिये।

यदि भोजन के परिपाक काल में अर्थात् भोजन के पचते समय में हृच्छूल अधिक हो तो ऐसे हृच्छूल के रोगी को मुनक्का आदि विरेचक फलों से विरेचन कराना चाहिये।

किन्तु यदि हृच्छूल तीनों कालों में अर्थात् भोजन करने बाद, भोजन के परिपाक काल में तथा भोजन के पच जाने पर अधिक ही रहता हो तो ऐसे रोगी को मूलद्रव्यों जैसे दहीमूल, इन्द्रायणमूल, त्रिवृत्तमूल आदि द्वारा तीक्ष्ण विरेचन कराना चाहिये।

### हृच्छूल की कुछ सामान्य चिकित्सा—

हृच्छूल में स्नेहन वगन तो कराना ही चाहिये। साथ ही अर्जुन का प्रयोग भी किसी न किसी रूप में करना चाहिये। मृगशृंग भस्म, अम्रक भस्म, पुष्करमूल चूर्ण, विपतिन्दुक वटी, अश्वगधा चूर्ण आदि भी काफी उपयोगी आषधियाँ हैं। इनकी मात्रा, रोगी की अवस्था, रोग की तीव्रता आदि को ध्यान में रखते हुए, तय की जानी चाहिये। इनकी सामान्य मात्रा, अवयव मिश्रण एवं अनुपात का एक उचित अनुपात होना चाहिये।

(१) मृगशृंग भस्म २५० मि०ग्रा० से ३७५ मि०ग्रा० तक, अम्रक भस्म (सहस्त्रपुटी हो तो अति उत्तम अन्यथा शतपुटी अथवा साधारण भी) ५० मि०ग्रा० से १०० मि०ग्रा० तक, मल्ल चन्द्रोदय ५० मि० ग्रा० से ७५ मि०ग्रा० तक की एक मात्रा हुई दिन रात में इस तरह की २ से ३ मात्रा मधु एवं ताम्बूल

स्वरस के साथ चटाने से हृच्छूल के रोगी को शीघ्र आराम पहुँचाता है।

(२) मृगशृंग भस्म २०० मि०ग्रा० से २५० मि०ग्रा० तक, महावातविध्वंसन रस १०० से १२५ मि०ग्रा० तक, पुष्करमूल १ ग्राम, अर्जुन छाल का चूर्ण १ ग्राम मिलाकर १ मात्रा बनाये। ऐसी २ से ४ मात्रा तक दिन रात में गोदुग्ध के साथ पिलाना चाहिये।

(३) शुद्ध गुग्गुलु २०० मि०ग्रा० से २५० मि०ग्रा० तक, विपतिन्दुक वटी २ से ३ गोली, अश्वगधा चूर्ण २ ग्राम, अर्जुन छाल का चूर्ण २ से ३ ग्राम तक मिलाकर एक मात्रा बनाये। रोग की अवस्था को ध्यान में रखते हुये दिन रात में ऐसी दो से चार मात्रा मधु के साथ चटाये और ऊपर से दूध पिलाये। हृच्छूल में तुरन्त लाभ पहुँचाता है।

(४) अर्जुन की छाल का चूर्ण १० ग्राम लेकर उसे एक पाव पानी में १२ घण्टे तक फूलने के लिए छोड़ दें। फिर उसमें एक पाव गाय का दूध मिलाकर धीमी आँच पर तब तक पकाये जब तक कि पूरा पानी जल न जाये। इस प्रकार अर्जुन क्षीर पाक तैयार होता है। इस अर्जुन क्षीर पाक में मिश्री मिलाकर आवश्यकतानुसार रोगी को पिलाना चाहिये।

(५) अर्जुन की छाल का जोकुट चूर्ण धनिया, सोट, पिप्पली, इलायची, ब्राह्मी, लोग और तुलसी मजरी का मोटा चूर्ण बनाकर रख लें। इस मिश्रण चूर्ण की चाय बनाकर पिलाने से भी हृच्छूल में लाभ पहुँचाता है। ■

### शेषांश पृष्ठ 278 का

भी उच्च रक्तचाप का प्रमुख कारण है, इसके अतिरिक्त मासाहारी भोजन, मोटापा, मद्यपान, एवं धूम्रपान उच्चरक्तचाप के प्रमुख कारण हैं। यह रोग आनुवंशिक भी हो सकता है महिलाओं द्वारा गर्भ निरोधक गोलियाँ या नाक में डालने वाली दवायें भी उच्च रक्तचाप करती हैं। गुर्दे के रोग भी उच्च रक्तचाप कर सकते हैं।

मधुमेह— मधुमेह के ५० प्रतिशत रोगियों में हृदय रोग होता है। मधुमेह के रोगियों के रक्तचापतुलनात्मक रूप से सामान्य रोगियों को ज्यादा होता है। साथ ही मधुमेह के रोगियों की धमनियों में कोलेस्ट्रॉल के जमाव प्रक्रिया रोग हो जाती है इस प्रकार मधुमेह एवं हृदय रोगों का चोली दामन का साथ है।

मोटापा— मोटे आदमियों में हृदयघात की संभावना ५ गुना बढ़ जाती है।

(ख) मानसिक भावों का प्रभाव— अमेरिका के दो चिकित्सकों डा० फ्रेडमैन एवं रोजमैन ने वर्षों तक मानव व्यवहार का अध्ययन करने के पश्चात् यह निष्कर्ष निकाला है कि वे व्यक्ति जो जीवन घड़ी की सुईयों में बंधा रहता है, दो दूक बात करते हैं, स्वभाव से अक्खड होते हैं, अति महत्वाकांक्षी व दूसरों से आगे निकलने के अधीर होते हैं, उनमें अन्य व्यक्तियों की अपेक्षा हृदयघात के दुगुने चांस रहते हैं। □

# हृदय के बाल्य बदलने एवं बाईपास सर्जरी से पहले

वैद्य सुरेश चन्द्र शर्मा

चिकित्साधिकारी— राजकीय आयुर्वेदिक चिकित्सालय छांकरवाडा भरतपुर (राजस्थान)

वैद्य सुरेशचन्द्र शर्मा, भिषगाचार्य है। भरतपुर जिले में राज० आयु० ओपधालय छांकरवाडा में वृद्ध है।

कुशल प्रयागधर्मी लोकप्रिय सेवाभापी विनम्र तथा मिलनसार वृद्ध है।

इनकी श्रीमती जी भी इनकी चिकित्सा सहायक है।

स्कूलों में स्वास्थ्य परीक्षणों की जो अनिवार्यता रखी गई है वह आमवात जन्य हृदय रोग (रियूमेटिक हार्ट डिजिज) हृदयावरोध (हार्ट अटैक) जैसे गम्भीर रोगों की रोकथाम एवं उपचार का कारगर कदम सिद्ध हो रहा है। सामान्य से मेरा ज्यादातर सेवाकाल महिला विद्यापीठ जैसी विशाल आवासीय शिक्षण संस्था में रहा है। अतः बाल्यावस्था में अपनी जड़ जमाने वाले उक्त रोगों की गहराई तक जाने एवं चिकित्सा का अवसर मुझे मिला है। जनहित में प्रकाशित किया जा रहा है।

## रोग के लक्षण—

६ से ८ वर्ष तक की आयु में इस रोग के लक्षण स्पष्ट दिखाई देते हैं। इसमें सबसे प्रमुख लक्षण रोगी की छाती में हृदय की तीव्र धड़कन तीन फुट की दूरी से ही दिखाई पड़ जाती है। धड़कन कुछ इस प्रकार की होती है, जैसे बिना पानी के मछली कूदती है, स्टथरकोप से सुनने में योग्य चिकित्सक इस रोग की अवस्था को भी मालूम कर लेते हैं। इसमें बच्चा थोड़ा सा भी तेज चलने अथवा खेलते समय भी तेज गति से हँफने लगता है। रोगी का निस्तेज चेहरा सही ढंग से भूख न लगना एवं किसी-किसी को सन्धियों में शोथ सहवेदना प्रमुख है। जिन बच्चों का स्वास्थ्य परीक्षण नहीं हो पाता उनके अभिभावक को जब बच्चा चलने फिरने में असमर्थता जताता है तब इसकी चिन्ता करते हैं।

इसलिए वर्तमान परिस्थितियों में सभी अभिभावकों का अपने बच्चों का नार्मल स्थिति में भी स्वास्थ्य परीक्षण करा लेना चाहिये एवं यदि इन रोगों की कुछ भी संभावना हो तो उपचार योग्य चिकित्सक द्वारा करा लेना चाहिये।

## रोग का कारण—

वस्तुतः यह रोग एकाएक नहीं होता अपितु गर्भ अथवा शशयावस्था में ही परिस्थितिजन्य कारणों से धीरे-धीरे बनपते हैं। यदि ग्वाय माता पिता मधुमेह, पाण्डुरोग आदि से पीड़ित हो तो यह रोग गर्भ में ही पकड़ लेता है। इस अवस्था में बच्चे के हृदय में छेद हो गया हो तो बच्चे का बचना कठिन हो सकता है अथवा जन्मोत्तर कम से कम ४ माह तक स्वस्थ माता का दूध का अभाव बच्चे को रहा तो बच्चा रुग्ण हो सकता है। अतः बच्चों को गर्भिणी माता, पेशचूराईड, डब्ले का दूध और अब तो सिन्थेटिक दूध नहीं देना चाहिये। इनसे बच्चों का यकृत खराब हो जाने से अतिसार न्यूमोनिया आदि रोग होकर उक्त प्राण लेवा रोगों की जड़ जम जाती है। चूंकि भस अथवा उक्त प्रकार के दूध के सेवन से बच्चों को अतिसार हो जाने पर माताये यह सोचकर कि यह दूध बच्चे को पच नहीं पा रहा है अतः दूध में पानी एवं फिर पानी मिलाकर पिलाती चली जाती है जिससे बच्चे का स्वास्थ्य बिगड़ता चला जाता है। जबकि जन्म के ४ माह तक बच्चे को माता अथवा बकरी के

दूध के अलावा कुछ भी नहीं देना चाहिये। जन्म के प्रथम माह में पानी की एक बूंद भी बच्चे को हानिकर हो सकती है अथवा जब बच्चा स्वयं जमीन पर बैठने लगता है तो वह मिट्टी के सम्पर्क में आता है, जिससे उसके हाथ मिट्टी में हो जाते हैं बच्चा इन्हीं हाथों को मुँह में दे लेता है और इसके बाद तो उसे मिट्टी खाने की आदत हो जाती है। इससे भी यकृत खराब होकर बच्चे को बार-बार अतिसार एवं न्यूमोनिया जैसी बीमारी होकर मर भी सकता है। अथवा उक्त रोग भी हो सकते हैं। इन रोगों के हो जाने पर ज्यों ज्यों बालक बालिकाये युवा होते हैं वैसे-वैसे इस रोग में अन्य ओपसर्गिक रोग, आन्त्रिकज्वर (टाईफाइड) आमवात (रियूमेटिक आर्थराइटिस) आमवात ज्वर (रूमाटाइड) जैसे गम्भीर रोग हो सकते हैं अथवा पत्नी सहवास एवं अन्य प्रतिकूल परिस्थितियों में हृदयावरोध एवं पत्नी गर्भ के कारण कष्ट में पड़ सकती है।

### चिकित्सा—

इस रोग की प्रारम्भिक अवस्था में निरन्तर उपचार से यह रोग प्रायः ठीक हो जाता है। चाहे वह किसी भी पद्धति द्वारा हो। हों इतना अवश्य है कि रोग की प्रारम्भिक अवस्था में आयुर्वेद चिकित्सा से रोग पूर्ण रूप से निर्मूल हो जाता है जबकि अन्य अन्य चिकित्सा में बाल्य परिवर्तन जैसे गम्भीर आपरेशन के बाद भी आजीवन ओषधियों पर निर्भर रहना पड़ता है अथवा बाल्य परिवर्तन के समय अथवा बाद में भी अस्वामयिक मृत्यु हो सकती है। वैसे भी जिस देश में एक मनुष्य रोजाना मजदूरी करके अपने परिवार का पालन पोषण करता है और वही मनुष्य अथवा उसके परिवार का कोई सदस्य इन जान लेवा रोगों से ग्रसित हो जाये तो वह न तो बाल्य परिवर्तन करा सकता है एवं न ही बाई पास सर्जरी ही करा सकता है। अतः जनसाधारण ही नहीं अपितु दुनिया का सबसे अमीर व्यक्ति भी हृदय के बाल्य परिवर्तन एवं बाईपास सर्जरी से पूर्व इस ओषधि से अपना जीवन सुखी बना सकता है। वह औषधि है एक विशिष्ट प्रकार की लहसुन है। आज से लगभग २२ वर्ष पूर्व एक कश्मीरी हकीम जी ने जोड़ों के दर्द के लिए इन लहसुन

के विषय में बताया। किन्तु जब मैंने इसे आमवात जन्य हृदय रोग (आर० एच० डी०) वाले जोड़ों के दर्द वाले एक १२ वर्षीय बच्चे पर प्रयोग किया तो उसका जोड़ों के दर्द के साथ-साथ हृदय की गति में साम्यता पाई। इसके बाद तो इस प्रकार के कई रोगियों को लाभ हुआ जिन्हें हृदय के बाल्य परिवर्तन अथवा बाईपास सर्जरी की सलाह दे दी गई थी।

यह लहसुन बाजार में बिकने वाले लहसुनों से भिन्न है। जम्मू श्री नगर के वर्षीले पहाड़ों में वर्षा की मोसम में वहाँ के ग्रामवासी इसे बीते हैं फलस्वरूप जो जुलाई से लेकर अप्रैल तक वर्ष में ही दबी रहती है। यह अवश्य है कि इसकी पेनी पत्ती ज्यों-ज्यों वर्ष बढ़ती है त्यों-त्यों वह पत्ती वर्ष के ऊपर दिखाई देती रहती है। गोल बादामी रंग की होती है। पहला पर्त भी बादाम के दूसरे परत से कुछ हल्का होता है। भीतर से छीपकली के अण्डे जैसी गिरी निकलती है। सुबह-साय निराहार २-२ गिरी खाने से रोगियों में आश्चर्यजनक लाभ होता है। इसे चबाकर खानी चाहिये ऊपर से सर्दियों में गर्म एवं गर्मियों में ठण्डा पानी पिलाये। रोग का प्रभाव कम हो जाने पर १-१ लहसुन कर देनी चाहिये। आजीवन खाने पर भी न तो किसी प्रकार की टैस्ट की आवश्यकता है एवं न ही किसी प्रकार के रियेक्शन का डर है। फिर भी उक्त प्रकार के रोगियों को किसी योग्य चिकित्सक की सलाह तो लेते रहना चाहिये। इसका स्वाद लहसुन जैसा तो है किन्तु न तो इसमें गन्ध एवं तीक्ष्णता नहीं होने से बच्चे, गर्भिणी, वृद्ध सभी धर्म वाले ले सकते हैं। इसे गठिया के नाम से जाना जाता है।

अतः यदि आमवातजन्य हृदय रोग (रियूमेटिक हार्ट डिजीज) में अन्य ओपसर्गिक रोग नहीं हुए तो इससे अवश्य लाभ होगा एवं यही स्थिति सम्भावित हृदयाघात रोगियों की भी है। सम्भावित हृदयाघात का रोगी निरन्तर ३ माह तक उक्त ओषधि लेने के बाद सुरक्षित होता जाता है एवं हमेशा ही लेते रहने से पुनः रोग की आशंका नहीं रहती है।

# हृदय में आधुनिक निदान प्रणाली

डा० उमेश शर्मा

पी०जी० अध्येता द्वितीय

कायचिकित्सा स्नातकोत्तर विभाग,  
राष्ट्रीय आयुर्वेद संस्थान, जयपुर-२.

डा० अजय कुमार शर्मा

विभागाध्यक्ष (प्र०)

कायचिकित्सा स्नातकोत्तर विभाग,  
राष्ट्रीय आयुर्वेद संस्थान, जयपुर-२.

डा० अजय शर्मा राष्ट्रीय आयुर्वेद संस्थान, जयपुर में कायचिकित्सा के विभागाध्यक्ष, पञ्जाब के आयुर्वेद स्नातक, एम डी, पीएच डी, योग डिप्लोमाधारी मृदुभाषी, कुशल शासक, पीयूषपाणि चिकित्सक एवं अत्यन्त व्यवहार कुशल युवक है। अनेक लोगो ने इनके पास अध्ययन कर एम० डी० उपाधि हासिल की है। इनकी श्रीमती जी डा० प्रवीण शर्मा भी निजी चिकित्सालय संचालित करती हैं।

डा० उमेश शुक्ला श्री अजय कुमार शर्मा के विभाग में एम० डी० द्वितीय कर रहे हैं। उभरते हुए नवयुवक लेखक है।

आधुनिक युग में विज्ञान की प्रगति के साथ नये-नये यन्त्रों के आविष्कार से हृद्रोगों का निदान जो कि एक जटिल प्रक्रिया थी, अब अति सरल हो गई है। आधुनिक चिकित्सा पद्धति में हृद्रोगों से सम्बन्धित मेडिसिन की एक इकाई "कार्डियोलॉजी" अत्यधिक विकसित हो गयी है, जिसके अन्तर्गत हृद्रोगों के निदान हेतु विभिन्न उपकरणों का विकास भी होता जा रहा है। आधुनिक हृद्रोग निदान प्रणाली को यदि दो भागों में विभक्त कर ले तो यह सुविधाजनक रहेगा।

## आयुर्वेदिक विधि—

दर्शन, स्पर्श न टेपण और श्रवण के माध्यम से हृद्रोगों को निदान करने में अधिक सहायता मिलती है।

अ— परिसरीय रक्तवाहिनियों को ध्यानपूर्वक देखना चाहिये।

ब— रक्तवाहिनियों की मुख्य परीक्षा स्पर्श द्वारा ज्ञात होती है। नाडी की परीक्षा के लिए Radial artery को दोनों wrist joints पर स्पर्श द्वारा ज्ञात करना चाहिये। स्पर्श विधि से नाडी परीक्षा हेतु निम्न भावों को देखा जाता है।

१— गति (Rate per Minute)- नाडी गति बच्चों में ६० से १००, युवावस्था में ७२ से ८० तथा वृद्धों में ५५

से ६० प्रति मिनट के लगभग होती है। हृदय की गति को नाडी की गति के साथ तुलना अवश्य करनी चाहिये क्योंकि विशिष्ट परिस्थितियों में हृदय की गति से नाडी की गति कम हो सकती है जिसके अन्तर को Pulse deficit कहते हैं।

२— लय (Rhythm)- पुन नाडी की लय देखते हैं कि गति एक व्यवस्थित क्रम से चल रही है या अव्यवस्थित क्रम से। कभी-कभी स्वस्थ व्यक्तियों में भी नाडी गति निःस्वास के समय बढ़ जाती है और उच्छ्वास के समय घट जाती है, इसे Sinus arrhythmia कहते हैं।

३— नाडी की प्रकृति (Character)- क्या नाडी गति प्राकृतिक है या अप्राकृतिक ? विभिन्न हृद्रोगों की अवस्था में विभिन्न प्रकृति की नाडी मिलती है। उदाहरणार्थ—

एनाक्रोटिक पल्स, कोलैप्सिंग पल्स, पल्सस आल्टरान्स।

४— नाडी का विस्तार (Volume)- नाडी की गति के समय रक्त प्रवाह के माध्यम से दोनों हाथों की नाडियों का विस्तार परीक्षण किया जाता है।

५— रक्तवाहिनियों की दीवारों की अवस्था (Condition of the vessels walls)- आर्टीरियोस्केलेरोसिस जैसी अवस्थाओं में रक्तवाहिनियों की दीवारें मोटी हो जाती हैं।

स— टेपण (Percussion)- वक्षस्थल पर टेपण प्रक्रिया द्वारा हृदय की सीमाओं का ज्ञान किया जा सकता है।

द— श्रवण— श्रवण यंत्र की सहायता से हृदय की विभिन्न ध्वनियों को सुना जा सकता है। इस विधि का समावेश यान्त्रिक विधि के अन्तर्गत ही किया जाना चाहिये।

इसके अतिरिक्त रक्त सम्वन्धी विभिन्न परीक्षण जो कि हृद्रोगों के निदान में सहायक होते हैं उनका समावेश भी इसी वर्ग में किया जा सकता है। यथा— विभिन्न रक्त कणों की स्थिति (Blood count), प्लाज्मा इलेक्ट्रोलाइट्स, यूजिक एसिड, थायरोयड फंक्शन टेस्ट आदि।

### यान्त्रिक विधि—

विभिन्न वैज्ञानिक उपकरणों का प्रयोग हृद्रोग निदान हेतु निम्न परीक्षण किये जा सकते हैं—

१— स्टेथोस्कोप— यह एक श्रवण यंत्र है जिसके दो भाग होते हैं—

(१) Chest piece जिसके द्वारा हृदय की मद ध्वनिया (Low pitched sound) जैसे mitral stenosis की Diastolic murmur एवं

(२) Flat diaphragm like chest piece जिसके द्वारा हृदय की तेज ध्वनिया (High pitched sound) जैसे Aortic regurgitation का murmur (हृदय की वैकारिक ध्वनि) सुना जाता है।

२— रिफ्लेक्सोमेनोमीटर— इसके द्वारा धमनियों में स्थित रक्त के दाब को नापा जा सकता है।

स्वस्थतावस्था में एक वयस्क पुरुष का रक्तचाप सामान्यतः १४०/९० से ११०/७० मि०मी० पारद के बीच होता है।

३— एक्स-रे वक्षप्रदेश— इसके द्वारा हृदय की सीमाओं और स्थिति के बारे में जानकारी प्राप्त की जा सकती है।

४— इलेक्ट्रोकार्डियोग्राफी— इसके द्वारा हृदय की मासपेशियों की क्रियाशीलता के साथ जो वैद्युतीय घटनाएँ होती हैं, उनका ज्ञान होता है। इसके द्वारा हृदय की मासपेशियों तथा उनकी क्रियाशीलता की लय के बारे में जानकारी प्राप्त होती है।

५— इकोकार्डियोग्राफी— इसका प्रयोग जन्मजात हृदय विकृति, पेरीकार्डियल इफ्यूजन, हृत्कपाट विकृति आदि रोगों में किया जाता है। यह दो प्रकार का होता है—

अ— Mmode (motion) echocardiography- इसके द्वारा हृदय की संरचना एवं उसकी गति को देखा जा सकता है।

ब— 2-D (Two Dimensional) echocardiography- हृदय की गतियों को विभिन्न कोणों से देखने के लिए इस विधि का उपयोग किया जाता है।

६— इन्ट्रावेस्कुलर अल्ट्रासाउंड— इसके द्वारा In-trathoracic वक्षगुहा) और Intra abdominal (उदरगुहा) Vassels (रक्तवाहिनियों) की Tomographic imaging होती है।

७— डॉपलर अल्ट्रासाउंड— इसके द्वारा हृदय की मासपेशियों में होने वाली विकृति का ज्ञान प्राप्त होता है। हृदय से सम्बन्धित विभिन्न ध्वनियों को अत्यधिक परिवर्धित अवस्था में ज्ञात कर हृदय में होने वाली विभिन्न विकृतियों का अनुमान लगाया जाता है।

८— फोनोकार्डियोग्राफी— इसका प्रयोग हृदय की ध्वनि एवं Murmur (हृदय की वैकारिक ध्वनि) को ज्ञात करने में होता है।

९— मैग्नेटिक रिजोनेन्स इमेजिंग (MRI)- इस यंत्र के द्वारा बिना किसी Contrast agents और Ionising radiation के हृदय और महाधमनियों की High resolution image प्राप्त की जा सकती है।

१०— मेटाबेलिक इमेजिंग— इसमें पॉजिट्रॉन इमीशन टोमोग्राफी (PET) का प्रयोग किया जाता है। इसमें Radiopharmaceuticals का प्रयोग किया जाता है तथा हृदय की मासपेशियों की चयापचय को देखा जाता है।

११— न्यूक्लियर कार्डियोलॉजी— इसमें हृदय के कार्य, रक्त परिसंचरण, हृदय की मासपेशियों की चयापचय तथा उनके अभिघात का अध्ययन Radiopharmaceuticals के द्वारा किया जाता है। इसके अन्तर्गत निम्न क्रियाएँ समाविष्ट होती हैं—

अ— मोयोकार्डियल इनफार्क्ट इमेजिंग

ब— मायोकार्डियल परफ्यूजन इमेजिंग

स— रेडियोन्यूक्लाइड एन्जियोकार्डियोग्राफी

१२— एन्जियोकार्डियोग्राफी— कार्डियक कैथेटर के द्वारा जिस स्थान की संरचना ज्ञात करनी होती है उस स्थान

# हृदय रोग एवं उनके प्रकार

डा० वी० वी० अग्रवाल

डा० वी० वी० अग्रवाल जयपुर स्थित हृदय रोग चिकित्सा के राजकीय सरस्थान 'बागड अस्पताल' में कार्डियोलॉजी के सहायक आचार्य हैं। एम० वी० वी० एस०, एम० डी०, डिप कार्डि, आदि योग्याताधारी मिलनसार मृदुभाषी हसमुख चिकित्साशास्त्री हैं।

प्रमुख रूप से निम्न प्रकार के हृदय रोग होते हैं—

१ जन्मजात या आनुवंशिक रोग (Congenital Heart Disease)-

२ आमवात बुखार (Acute Rheumatic fever and rheumatic heart disease)

३ Coronary Heart Disease (कोरोनरी हृदय रोग)

A Angina Pectoris (एन्जाइना पेक्टोरिस)  
Stable (स्टेबल)

Unstable (अनस्टेबल)

B Myocardial Infarction हृदयाघात या हार्ट अटक या दिल का दौरा।

४ हृदय की मांसपेशियों सम्बन्धी रोग (Cardiomyopathies)

A Dilated Cardiomyopathy (डाइलेटेड कोर्डियोमायोपेथी) -

B Restrictive Cardiomyopathy (रेस्ट्रिक्टिव)

C Hypertrophic Cardiomyopathy (हाइपरट्रोफिक)

५ हृदय की धडकन सम्बन्धी रोग (Arrhythmias)-

A Brady cardias (ब्रेडिकार्डिया)

Sinus Nodal Disease (साइनस नोड रोग)

Av Nodal Disease (ए वी नोडल रोग)

B Tachycardias (टेकिक्कार्डिया)

Supraventricular (सुप्रावेन्ट्रिक्यूलर)

Ventricular (वेन्ट्रिक्यूलर)

६ Inflammatory Heart Disease

A Endocarditis (एन्डोकार्डाइटिस)

B Myocarditis (मायोकार्डाइटिस)

C Pericarditis (पेरीकार्डाइटिस)

७ हृदय की गांठें (Cardiac tumors)-

A Benign (बिनाइन)

B Malignant (मेलिग्नेन्ट)

८ रक्तदाय सम्बन्धित

A उच्च रक्तदाय (Hypertension)

B निम्न रक्तदाय (Hypotension)

९ Heart Failure- (हार्ट फेल्योर)

A Acute and chronic heart failure

B Systolic and Diastolic heart Failure

C Right and left heart failure

१० हृदय के बाह्य आवरण सम्बन्धित रोग (Pericardial Disease)

A Pericarditis- Acute

B Chronic constructive pericarditis

C Pericardial Effusion (पानी भर जाना)

कोरोनरी हृदय रोग

(Coronary Heart Disease)

१ Stable Angina Pectoris

(स्टेबल एन्जाइना पेक्टोरिस)

कारण— हृदय की मांसपेशियों को रक्त संचार करने वाली धमनियों (कोरोनरी आर्टरीज) में वसा (कोलेस्ट्रॉल) के जमाव की वजह से उसमें आंशिक अवरोध उत्पन्न हो जाता है। जिसकी वजह से हृदय को पर्याप्त रक्त नहीं मिलता है।

लक्षण— सीने में दर्द, भारीपन, खिंचाव, जलन, दबाव



आदि। इस तरह का कोई भी लक्षण जो कि एक से बीस मिनट तक हो, अधिकतर श्रम करने में हो, आराम करने में कम हो जाये या नाइट्रेट की गोली जीभ के नीचे रखने से कम हो जाये, एन्जाइना हो सकता है। कभी कभी यह दर्द दोनों हाथों, पीठ, जबड़े में भी देखा जा सकता है। भवनात्मक वंग, भारी वजन उठाने, सीढ़ी चढ़ने नहाने एवं भोजन उपरान्त इसके होने की ज्यादा संभावना रहती है।

**Precipitating Factors** (इस रोग को बढ़ाने वाली अवस्थाएँ)

धूम्रपान, तम्बाकू, उच्च रक्तचाप, मधुमेह, रक्त में वसा (कोलेस्ट्रॉल) की अधिकता, परिवार से इस रोग का आया जाना, मोटापा, निष्क्रियता, तनाव, पुरुषों में इसके होने की संभावना अधिक होती है। स्त्रियों में कुछ कम। गोटावरथा (चालीस से ऊपर) में यह अधिक होता है, परन्तु आजकल व्यस्त एवं तनावयुक्त जीवन शैली के कारण यह कम उम्र (तीस वर्ष के आसपास) में भी हो सकता है। एन्जाइना के मरीजों में दिल का दौरा (हार्ट अटैक) होने का खतरा हमेशा बना रहता है। एन्जाइना का इलाज करके हृदयाघात या हार्ट-अटैक न हो इसका प्रयत्न करते हैं।

### निदान (Diagnosis) —

१— ई सी जी (इलेक्ट्रोकार्डियोग्राम)— इस जांच में रोगी के हृदय की धड़कन की नियमितता, हृदय का अपर्याप्त रक्तसंचार आदि का पता चलता है परन्तु यह देखा जाता है कि एन्जाइना के अधिकांश रोगियों का ई० सी० जी० सामान्य होता है।

२— छाती का एक्स-रे

३— २-डी इको (द्विआयामी इकोकार्डियोग्राफी) इस जांच से हृदय की कार्यक्षमता, इसका आकार वाल्वों आदि का पता चलता है। हाल ही में स्ट्रेस इको नामक विधि शुरू हुई है जिसमें रोगी का ईको टेस्ट व्यायाम के तुरन्त बाद लिया जाता है। एन्जाइना के रोगी में श्रम के तुरन्त बाद हृदय की कार्यक्षमता में कमी पायी जाती है जो कि विश्राम अवस्था में नहीं होती।

४— ट्रेडमिल टेस्ट (टी० एम० टी०)— यह एक बहुत ही आवश्यक जांच है, जो लगभग सभी एन्जाइना की संभावना वाले रोगियों में करनी पड़ती है। इस जांच में

रोगी को एक विशेष प्रकार की कम्प्यूटराइज्ड मशीन पर चलाया जाता है जिससे हृदय की गति बढ़ जाती है व लगातार ई० सी० जी० लेते रहते हैं। एन्जाइना की संभावना वाले रोगियों में ई० सी० जी० में खराबी आ जाती है या फिर अन्य लक्षण जैसे छाती में दर्द, सांस की तकलीफ, थकान आदि आते हैं।

५ कोरोनरी एंजियोग्राफी— यह परीक्षण अभी तक सर्वोत्तम माना जाता है। इससे रोग की उपस्थिति, फलाव एवं गम्भीरता का सही आकलन किया जा सकता है।

६ अन्य परीक्षण—

थेलियम— २०१ जांच

रेडियोन्यूक्लाइड वेन्ट्रिक्यूलाग्राफी

हाल्टर मोनिटरिंग

एम० आर० आई०

उपचार— मुख्य रूप से तीन प्रकार से उपचार किया जाता है।

१— मेडिकल थेरेपी (औषधि चिकित्सा)—

(ए) तम्बाकू व धूम्रपान का सेवन पूर्ण रूप से बंद। उच्च रक्तचाप व मधुमेह यदि हैं तो उसका नियंत्रण। शरीर का वजन सामान्य करना चाहिये। निम्न वसा, निम्न कोलेस्ट्रॉल युक्त भोजन करना चाहिये। रोगी की रक्त वसा की जांच करवानी चाहिये। अगर एल०डी०एल० १०० मि०ग्रा०/डीई से ज्यादा हो तो दवाइया लेनी चाहिये जैसे कि लोवास्टेटिन २०-४० एमजी प्रतिदिन, जन फिब्रेजिन ६००-१२०० एमजी प्रतिदिन।

(बी) एरिप्रिन— १६०-३२५ एमजी प्रतिदिन लेनी चाहिये।

(सी) जिह्वा के नीचे नाइट्रोग्लिसरीन ०.०३-०.०६ एमजी की गोली जब भी दर्द हो, इससे १-५ मिनट में तुरन्त आराम मिलता है। अगर तीन गोली ५-५ मिनट के अन्तर से लेने पर भी २० मिनट तक आराम नहीं मिलता है तो दिल का दौरा (हार्ट अटैक) या अनस्टेबल एन्जाइना की संभावना रह सकती है। नियमित रूप से लम्बे समय तक काम करने वाली नाइट्रेट (मोनोसोर्बिट्रेट मोनो या डाई नाइट्रेट) १०-६० एमजी प्रतिदिन लेनी चाहिये जिससे कि एन्जाइना का अटैक नहीं हो। इस औषधि से हृदय की धमनिया खुलती है।

(डी) गीटा ब्लाकिंग एजेन्ट्स— यह हृदय की धड़कन कम करते हैं व उसकी सतुलन की गति भी कम करते हैं जिससे कि हृदय की आक्सीजन की मांग कम हो जाती है व रागी का दर्द नहीं होता है। यह लम्बे समय तक नियमित रूप से लेनी चाहिये।

एटिनालाल	— २५-२०० एमजी प्रतिदिन
मेटाप्रालाल	— ५०-२०० एमजी, प्रतिदिन
प्रोपनालाल	— ३०-२५० एमजी प्रतिदिन

(ई) कैल्शियम ब्लॉकिंग एजेन्ट्स (Calcium Blocking Agents)- ये हृदय की गति, संकुचन, रक्तचाप, आक्सीजन मांग को नियंत्रित करती हैं। ये हृदय की कारानरी धमनियों का फलाने में भी मदद करती हैं जिससे की रक्तसंचरण बढ़ जाता है व रोगी को दर्द में आराम मिलता है। ये भी नियमित रूप से लम्बे समय तक लेनी चाहिये।

वरापमील (Verapamil) १२०-२४० एमजी प्रतिदिन  
डिल्टियाजेम (Diltiazem) ६०-३६० एमजी प्रतिदिन  
निफेडिपिन (Nifedipine) १५-१२० एमजी प्रतिदिन  
उपरोक्त दवाइयाँ अकेले या मिलाकर दोनों प्रकार से ल सकते हैं। अगर रोगी को केवल नाइट्रेट लेने से पूर्ण आराम नहीं मिलता तो वीटा या कल्सीयम ब्लॉकिंग एजेन्ट अकेले या दोनों भी साथ दे सकते हैं।

## २ PTCA (बैलून एंजियोप्लास्टी) —

इस विधि से चिकित्सक एक बहुत ही सूक्ष्म बैलून जाघ की फिमोरस धमनी द्वारा हृदय की संकुचित धमनी में प्रवेश कराता है व उसको फुलाता है जिससे कि अवरोध खत्म हो जाता है व रक्त संचरण चालू हो जाता है। आजकल एक विशेष प्रकार की रिग भी हृदय की चाडी की हुई धमनी में लगा दी जाती है जिससे कि धमनी पुनः संकुचित होने की संभावना बहुत कम हो जाती है।

## ३ CABG (वाई-पास सर्जरी) —

जिन रोगियों की दो या तीन कोरोनरी धमनियों में अवरोध होता है व साथ ही हृदय की कार्यक्षमता भी कम हो जाती है ऐसे रोगियों को वाई-पास सर्जरी जरूर करवानी चाहिये। इस विधि में पर की नस या छाती की धमनी लेकर कारानरी धमनी जिसमें कि अवरोध है के पहले व बाद

में प्रत्यारोपण कर अवरोध को वाई पास कर दिया जाता है।

## हृदयाघात या दिल का दौरा (हार्ट अटक) — (Myocardial Infarction)

कारण— जब पहले से ही अस्वस्थ (वसा ऊँ जमाव द्वारा) कोरोनरी धमनी किसी कारण से रक्त के थक्के जमने पर पूर्ण रूप से बन्द हो जाती है तब हृदय की मांसपेशी का वह भाग जो उक्त धमनी से रक्तप्राप्त करता है हमेशा के लिए काम करना बन्द कर देता है या उक्त भाग की मृत्यु हो जाती है। (Necrosis) इस अवस्था का हृदयाघात कहते हैं। यह एक बहुत गम्भीर रोग है इससे रोगी की तुरन्त मृत्यु भी हो सकती है। यह देखा गया है कि हृदयाघात के रोगियों में करीब ४०-५० प्रतिशत रोगी मृत हो जाते हैं। (Sudden Cardiac Death)

लक्षण— सीने में तीव्र दर्द, असहनीय व भारीपन जलन, दबाव जैसा बाएँ हाथ में अधिकतर या दाएँ हाथ में जाता हो, २०-३० मिनट से ज्यादा देर तक रहता हो तथा नाइट्रेट की गोली जवान के नीचे रखने से भी ठीक नहीं होता हो। साथ में बहुत पसीना आना, जी मिचलाना उल्टी होना, चक्कर, घबराहट, बचने भी हो सकता है। कभी कभी बेहोश भी हो जाते हैं या मर भी सकते हैं।

निदान—

१— लक्षणों के आधार पर।

२— ई०सी०जी० द्वारा ८० प्रतिशत में निदान संभव २० प्रतिशत में सामान्य ई०सीजी०।

३— रक्त परीक्षण— हृदयाघात में कुछ रसायन हृदय की मांसपेशियों के मृत होने पर रक्त में स्रावित हो जाते हैं जैसे की सी० पी० के०— एम०बी, एल० डी० एच० (CPK-MB-LDH) रक्त में इसकी मात्रा अधिक हो जाती है व परीक्षण से इसका पता लग जाता है।

४— इकोकार्डियोग्राफी जांच द्वारा

५— थेलियम-२०१ जांच द्वारा।

६— टेक्नेटियम-९९ एम - पाइरोफॉस्फेट जांच द्वारा  
उपचार— हृदयाघात के रोगी को जहाँ संभव हो अस्पताल में कोरोनरी केयर इकाई में भर्ती करवाना चाहिये व आक्सीजन शुरू करनी चाहिये।

दर्द निवारक— मोर्फिन (Morphin) 2-4 Intravenous

(Dilated) धीरे-धीरे देनी चाहिये। यह दो या तीन बार तक दे सकते हैं। जब तक दर्द में आराम न हो। साथ वमन निरोधक औषधि भी देनी चाहिये।

नाइट्रेट— इजेक्सन द्वारा या जवान के नीचे। नाइट्रोग्लिसरीन की गोलियां 0.3-0.6 एमजी हर तीन घण्टे में।

वीटा ब्लोकिंग एजेन्ट— जैसे कि मेटोप्रोलोल या एटिनोलोल 5-15 एमजी नस में देनी चाहिये। तदुपरान्त गोली 25-100 एमजी प्रतिदिन देनी चाहिये। इसके साथ में कैल्शियम ब्लोकिंग एजेन्ट भी दे सकते हैं।

एस्पिरिन— यह तुरन्त देनी चाहिये। प्रत्येक रोगी को। 960-325 एमजी तुरन्त व बाद में प्रतिदिन इससे खून का थक्का बनने की प्रक्रिया कम हो जाती है।

हिपेरिन— 40000-95000 यूनिट नस में तुरन्त उसके बाद में 2-3 दिन तक यह भी खून का थक्का बनने की प्रक्रिया कम करता है।

थ्रोम्बोलिसिस (Thrombolysis)- अधिकतर रोगियों में स्ट्रेप्टोकाइनेज (95 मिलियन) या यूरोकाइनेज (Urokinase) (95 मिलियन यूनिट) तुरन्त देना चाहिये। इससे जमा हुआ खून का थक्का गलने लगता है व रक्त संचरण बढ़ने लगता है।

प्राथमिक बैलून एजियोप्लास्टी— कुछ रोगियों में बैलून एजियोप्लास्टी अगर संभव हो तो करवानी चाहिये। इसकी सफलता दर 80 प्रतिशत से 85 प्रतिशत तक होती है।

बाई-पास सर्जरी— जिन रोगियों को उपरोक्त चिकित्सा से आराम नहीं मिलता या रक्त लायक नहीं होते हैं उनमें बाई-पास सर्जरी से काफी आराम मिलता है, किन्तु तात्कालिक बाई-पास सर्जरी में मृत्युदर 5-10 प्रतिशत तक हो सकती है।

जनरल— पूर्ण विश्राम, नींद की दवाईयां, हल्का भोजन, कब्ज नहीं होने की औषधि आदि देना चाहिये। मानसिक तनाव नहीं होने की दवाई जैसे एल्प्रजाजोलांम जरूर देनी चाहिये।

## आमवात हृदय रोग (Rheumatic Heart Disease)-

इस रोग में हृदय के वाल्व मुख्य रूप से माइट्रल व एओर्टिक संक्रमित होने की वजह से या तो सिकुड़ जाते

ह या लीक करने लग जाते हैं। भारत में यह देखा जाता है कि हृदय के दायी ओर का वाल्व जिसे Tricuspid valve (ट्राइकस्पिड वाल्व) कहते हैं भी एक तिहाई रोगियों में खराब हो जाते हैं।

कारण— आमवात हृदय रोग एक्जुट रियूमेटिक फीवर का लेट केम्पलीकेशन है। आमवात बुखार अधिकतर 5 से 15 वर्ष के बच्चों में होता है आमवात बुखार होने के 90-95 वर्ष बाद हृदय के वाल्वों में विकृति होना शुरू हो जाती है व यह विकृतियां समय के साथ-साथ धीरे-धीरे बढ़ती जाती हैं।

आमवात बुखार (Acute Rheumatic fever) स्ट्रेप्टोकोकल विरीडेन्स (Streptococcal Viridens) नामक विषाणु (Bacteria) द्वारा संक्रमण से होता है। यह विषाणु बच्चों में गले में संक्रमण करता है जिससे स्ट्रेप्टोकोकल फेरिज्जाइटिस (Streptococcal Pharyngitis) कहते हैं। गले के संक्रमण के करीब 2 हफ्ते बाद रोगी के शरीर में एन्टी-स्ट्रेप्टोकोकल एण्टीबोडी (Antibody) द्वारा शरीर के कई हिस्सों में जैसे कि परो के जोड़, त्वचा, मस्तिष्क आदि में Inflammation हो जाता है और रोगी आमवात बुखार से ग्रसित हो जाता है। हृदय के आमवात बुखार से ग्रसित होने के पश्चात् धीरे-धीरे हृदय के वाल्व खराब होने लगते हैं। व रोगी को आमवात हृदय रोग हो जाता है।

प्रकार—

- 1- Mitral stenosis/Regurgitation  
(माइट्रल वाल्व का सिकुड़ जाना और लीक करना)
- 2- Aortic stenosis/Regurgitation  
(एओर्टिक वाल्व का सिकुड़ जाना और लीक करना)
- 3- Tricuspid stenosis &/or Regurgitation  
(ट्राइकार्पिड वाल्व का सिकुड़ना या लीक करना)
- 4- Pulmonary stenosis / Regurgitation  
(पाल्मोनरी वाल्व का सिकुड़ना या लीक करना)
- 5- Combination of any

लक्षण—

मुख्य— सांस फूलना, धड़कन का बढ़ जाना, सीन में दर्द, थकान।

लक्षणों की गम्भीरता वास्तव में खराबी की अवस्था व काल पर निर्भर करती है। साधारणतया ज्यादा खराब वाल्व होने पर लक्षण भी ज्यादा होते हैं।

### निदान—

१ लक्षणों व रोगी के शारीरिक परीक्षणों के आधार पर।

२ ई० सी० जी० व एक्स-रे द्वारा

३ २-डी इकोकार्डियोग्राफी द्वारा इस जांच द्वारा हृदय के वाल्वों की खराबी पूर्ण रूप से पता लग जाती है।

४ कार्डियल कैथ एव एन्जियोग्राफी द्वारा।

५ रक्त परीक्षण व गले का स्वाव कल्चर द्वारा

### उपचार—

(ए) Acute Rheumatic fever (आमवात बुखार) —

(१) प्राइमरी प्रिवेन्शन— अगर बच्चे के जब एक्यूट फेरीज्जाइटिस हो तो उसका पूर्ण उपचार कराना चाहिये। पेनिसिलिन का इजेक्शन १० दिन तक लगाना चाहिये या इरिथ्रोमासिन २५० एमजी हर ६-१२ घण्टे से दस दिन तक देनी चाहिये।

(२) सेकेंडरी प्रिवेन्शन— अगर रोगी को आमवात का बुखार का अटैक ही चुका हो या आमवात हृदय रोग है तो उस अवस्था में पेनिडयोर ६ या १२ लाख यूनिट्स हर तीन हफ्ते बाद में मासपेशियों में टैस्ट करके लगाना चाहिये व ३५ वर्ष की आयु तक लगाना चाहिये। अगर पेनिसिलिन माफिक नहीं आये तो इरिथ्रोमासिन २५० एमजी दिन में दो बार या सल्फाडाइजिन की गोली ५०० एमजी, दिन में दो बार देनी चाहिये।

(बी) आमवात हृदय रोग (Rheumatic Heart Disease) ओषधि द्वारा— रोग की अवस्था अनुसार डिजोक्सिन की गोली ०.२५ एमजी प्रतिदिन, Q1sekmm (Frusemide) २०-८० एमजी प्रतिदिन, पोटेशियम सिरप २-२ चम्मच दिन में २-३ बार, आइरन की गोली प्रतिदिन व अन्य दवाये जैसे आइसोप्टीन, निफेडिपिन, इनालेप्रिल रोगी की जरूरत के अनुसार यदि आवश्यक हो तो देनी चाहिये।

वाल्वोटोमी— सिकुड़े हुए वाल्व को या तो वेलून से या शल्य चिकित्सा द्वारा खोलना चाहिये।

वाल्व का रिपेयर या बदलना— अगर वाल्व अत्यधिक विकृत हो गया हो तो उसको मेटेलिक या टिशु वाल्व द्वारा बदल दिया जाना चाहिये। अगर रिपेयर के लायक हो तो ओपन हार्ट सर्जरी करके रिपेयर करवाना चाहिये।

### जन्मजात हृदय रोग

#### (Congenital Heart Disease) —

जन्म से हृदय में विकृति होने पर इसे जन्मजात हृदय रोग कहते हैं यह रोग मुख्यतः दो प्रकार का होता है।

१— एसायानोटिक (Acyanotic)

२— सायानोटिक (Cyanotic)

एसायानोटिक रोगों में रोगी नीला नहीं पड़ता है इसके मुख्य रोग हैं— एट्रियल सेप्टल डिफेक्ट (ASD), वेन्ट्रिक्यूलर सेप्टल डिफेक्ट (VSD), पेटेन्ट डक्टस आर्टिरियोसिस (PDA), वाल्व का सिकुड़ना या लीक करना, क्वाक्वेंशन ऑफ एओरटा इत्यादि।

साईनोटिक हृदय रोगों में रोगी नीला पड़ जाता है क्योंकि इसमें शुद्ध रक्त में अशुद्ध अपरिष्कृत रक्त मिल जाता है। इसके मुख्य प्रकार हैं— टेट्रा लोजी आफ फेलो, ट्रांसपोजिशन आफ ग्रेट आर्टरीज, ट्रन्स आर्टिरियोसिस, ट्रांसकॉन्ड्युक्ट एट्रिया इत्यादि। ये सभी रोग अधिक गम्भीर होते हैं व अल्पकाल में अधिकतर बच्चों की मृत्यु हो जाती है।

जन्मजात हृदय रोगों का उपचार उसके प्रकार पर निर्भर करता है व अधिकतर रोगों को शल्य चिकित्सा (या तो शिशु में या युवावस्था में) द्वारा ही संभव होता है। आजकल शिशु हृदय शल्य चिकित्सा बहुत माडर्न व परिष्कृत हो जाने से अधिकतर रोगों का उपचार संभव है। कुछ विकृतियां शल्य चिकित्सा के बगैर भी डिस्क या ब्रेलून या रिफ्रैंग द्वारा भी आजकल संभव हो गयी हैं। जिसका की भविष्य में ओर प्रचलन होने की संभावना है। जिससे की शल्य चिकित्सा के खतरे बहुत कम हो जाते हैं किन्तु ये विधियां अधिक खर्चीली हैं।



## हृच्छूल विभिन्न संहिताओं में

डा० आलोक शर्मा

बी०एससी० (आगरा वि०), बी०ए०एम०एस० (कानुपर वि०),

एम०डी० (आयुर्वेद मेडिसिन) राजस्थान विश्वविद्यालय

वरिष्ठ चिकित्साधिकारी—

दिल्ली, नगर निगम आयुर्वेदिक ओषधालय,

रघुवरपुरा, दिल्ली—३१

आप मेरठ (उ० प्र०) के मूल निवासी हैं। आप योग्य विद्वान नवयुवक हैं।  
आपने हृदय रोगों पर ही अनुसन्धान कार्य किया है।

### हृच्छूल निरुक्ति—

वाचस्पत्यम् के अनुसार हृच्छूल—

“तस्य शूलस्य देशमाह हृदादिषु अत हृच्छूलस्य प्रथमवि” हे तो शब्दकपुष्पम् के अनुसार हृच्छूल वैद्यकशास्त्र में वर्णित ‘शूलरोग’ का भेद है जोकि हृदय में होता है। हृच्छूल देशभेद अर्थात् स्थान भेद से प्रथक से वर्णित है। हृच्छूल विशिष्ट सज्ञा के रूप में सर्वप्रथम महर्षि सुश्रुत ने प्रतिपादित किया था। आचार्य चरक व वाग्भट्ट ने शूल को गुल्म के उपद्रव स्वरूप ही वर्णन किया है, जबकि महर्षि सुश्रुत ने शूल को स्वतंत्र रूप से वर्णन किया है।

### चरक संहिता में हृच्छूल—

आचार्य चरक ने वातादि हृद्रोग के लक्षण के रूप में तो अनेक हृदय की वेदनाये वर्णित की हैं, साथ ही त्रिमयी चिकित्साध्याय में हृद्रोगों की चिकित्सा का भी वर्णन करने के उपरान्त हृच्छूल चिकित्सा का विशेष वर्णन किया है।

भोजन के पच जाने पर जो हृच्छूल अधिक होता है उसमें स्नेह विरेचन भोजन के परिपाक काल में शूल अधिक हो तो ‘फल विरेचन’ तथा भोजन के इन तीनों ही कालों में शूल अधिक हो तो तीक्ष्ण मूल विरेचन प्रयुक्त करना चाहिये। चरक टीकाकार चक्रपाणि के अनुसार हृच्छूल का कालानुसार यह विभाजन सान्निपातिक हृद्रोगों में हृच्छूल होने के अनुसार किया गया है। भोजन के तुरन्त

बाद में होने वाला शूल श्लैष्मिक, भोजन के जीर्ण होने के बाद ‘वातिक’ तथा भोजन के पाचन होने की अवस्था में होने वाला शूल पैत्तिक होता है।

### सुश्रुत संहिता में हृच्छूल—

महर्षि सुश्रुत ने वातिक हृद्रोगों में अनेक प्रकार के हृदय में होने वाले शूल बताये हैं। इसके साथ ही सुश्रुत ने शूल का वर्णन गुल्म के उपद्रव के रूप में पृथक् किया है। अतः शूल प्रकरण में हृच्छूल का पृथक् व स्वतंत्र वर्णन भी मिलता है। सुश्रुत टीकाकार डल्हन के अनुसार हृच्छूल शूल वर्णन व सम्प्राप्ति के कारण हृद्रोग से भिन्न है। इसमें चिकित्सा हृद्रोग के अनुसार करनी चाहिये।

### अष्टांग सग्रह में हृच्छूल—

हृच्छूल का वर्णन पृथक् से तो उपलब्ध नहीं होता है। हृद्रोग में होने वाले अन्य लक्षणों के साथ-साथ अनेक प्रकार के शूल बताये हैं। टीकाकार अरुणदत्त ने बताया है कि अन्य हृद्रोगों की अपेक्षा वातिक हृद्रोग में हृच्छूल विशेष हुआ करता है।

### अष्टांग हृदय में हृच्छूल—

गुल्मरोग के निदानों से ही ‘हृद्रोग’ के निदान बताये गये हैं। अष्टांग सग्रह की ही भाँति वातिक हृद्रोग में अनेक प्रकार के शूल बताये हैं यथा तोदवत्, स्फुटनवत्, भेदनवत्।

### भावप्रकाश मे हृच्छूल—

भावप्रकाश उत्तरार्द्ध मध्य खण्ड हृद्रोगाधिकार ३८ मे वातिक हृद्रोग मे अनेक प्रकार की वेदनाओं का वर्णन भावमिश्र ने किया है। याम्य पीडा मे हृदय विस्तारित होता हुआ तुदयत् पीडा मे सूची चुभने के समान निर्मथ्यते मे मन्थनवत् दीर्यते मे दो करवल को पृथक् करने के समान स्कोटयत मे अस्त्रेणव तथा पाटयते मे हथोडे की चोट के समान शूल होता है।

भावमिश्र ने शूल रोगाधिकार मे बताया है कि आमशूल यदि कफ से सम्बन्धित होता है तो हृदय मे शूल होता है। भावमिश्र ने स्वतंत्र रूप से हृच्छूल सुश्रुत की भांति शूलरोगाधिकार मे किया है।

### माधवनिदान में हृच्छूल—

वातिक हृद्रोग के अन्तर्गत अनेक प्रकार के शूलो का वर्णन किया है। पर स्वतंत्र रूप से हृच्छूल का वर्णन नहीं मिलता है। वातिक शूल का प्रभाव उदर के पाचो खण्डो के अनुसार हृदय, पार्श्व, पृष्ठ, त्रिक या वरित प्रदेश मे भी होता है। इन्हीं अगो मे मुख्य रूप से शूल होने पर विशेष

रोग भी हो जाते हैं।

### शारंगधर संहिता मे हृच्छूल—

इस संहिता मे कोई स्पष्ट वर्णन नहीं मिलता है।

### काश्यप संहिता मे हृच्छूल—

अन्तर्वलीयचिकित्साध्याय मे बताया है कि वातिक हृच्छूल मे मातुलुग रस के साथ सेधव पतिक हृच्छूल मे प्रियगु, पिप्पली मोथा बदरचूर्ण आदि तथा कफज हृच्छूल मे पिप्पली चूर्ण का कल्क, मातुलुग का रस आदि के साथ लेने का विधान है। काश्यप संहिता के अतिरिक्त इस तरह का दोषानुसार हृच्छूल वर्णन अन्यत्र प्राप्त नहीं होता है।

### भेल संहिता मे हृच्छूल—

भेल संहिता मे हृच्छूल का वर्णन स्वतंत्र रूप से नहीं मिलता है। हृदय मे होने वाले शूलो का वर्णन केवल वातिक हृद्रोग के अन्तर्गत ही किया है।

### चक्रदत्त में हृच्छूल—

चक्रदत्त मे स्वतंत्र रूप से तो हृच्छूल वर्णन नहीं है पर हृच्छूल नाशक अनेक योगो का वर्णन इसमे मिलता है।

हृदय में आधुनिक निदान प्रणाली

शेषांश पृष्ठ 287 का

पर Contrast medium inject करते हैं और उनको एक से अधिक कोण से देखते हैं और उनका एक्स रे चित्र लेते हैं। इसके द्वारा हृदय और महाधमनियो के संरचना की जानकारी मिलती है। हृदय एवं उससे सम्बन्धित विभिन्न रक्तवाहिनियो में किसी प्रकार के अवरोध या रुकावट को इस विधि द्वारा ज्ञात किया जा सकता है।

१३— कोरोनरी आर्टीरियोग्राफी— Right heart catheterization के लिए रथानिक सजाहरण द्रव्यों के प्रयोग के द्वारा हाथ या पैर की सिराओं से कैथेटर को प्रवेश कराया जाता है। Left heart catheterization के लिए धमनियो का प्रयोग किया जाता है तथा यह Retrograde cannulation होता है।

इस प्रकार उपरोक्त विभिन्न उपायो से हृद्रोग का सुनिश्चित निदान कर रोगी की चिकित्सा एवं प्राण रक्षा की जा सकती है।

#### Reference—

- 1- Medicine for students- A F. Golalla, S A Golwalla
- 2- Davidson's Principles and Practice of Medicine- John Madeod
- 3- Hutchison's Clinical Methods- Donald Hunter, R R Bomford

# मैं आपका फेफड़ा हूँ

वानी भटनागर, पत्रकार  
जयपुर की राजस्थान पत्रिका में पत्रकार

मे आपका दाया फेफड़ा हूँ। मैं अपने विषय में जानकारी देने का अतिरिक्त अधिकार मानता हूँ, क्योंकि मैं अपने जोड़ीदार यानी बाएँ फेफड़े से थोड़ा सा बड़ा हूँ। मेरे तीन लोब्स और प्रभाग हैं, जबकि बाएँ के पास दो ही हैं।

आप सोचते होंगे कि मैं एक खोखला गुलाबी रंग का गुब्बारेनुमा अंग हूँ, जो छाती में लटका हुआ है, किन्तु मैं खोखला नहीं रख जस्ता हूँ। मैं गुलाबी रंग का उस समय था जब आप बहुत छोटे थे। अब हजारों सिगरेटों के धुएँ और शहर के प्रदूषित वातावरण के कारण मैं स्लटी ग्रे रंग का हो गया हूँ।

हर व्यक्ति के सीने में तीन अलग अलग बड़ प्रकोष्ठ होते हैं, जिनमें से दो, हम दोनों फेफड़ों के लिए और हृदय के लिए हैं। मेरा वजन लगभग २ पाउन्ड है। मेरे अन्दर मासपेशिया नहीं हैं। मेरे प्रकोष्ठ में थोड़ा सा निवात है, अतः जब आप साँस भरते हैं, तो मैं फूल जाता हूँ और जब साँस बाहर निकलती है, तो मैं पिचक जाता हूँ। यह निरन्तर चलते रहने वाली प्रक्रिया है। इस प्रक्रिया में निर्वात की महती भूमिका है। यदि किसी दुर्घटना में सीने की भित्ति क्षतिग्रस्त हो जाए और निवात समाप्त हो जाए, तो मेरी कार्य प्रक्रिया ही बंद हो जाएगी।

मेरी संरचना पर एक नजर डालें। मेरी श्वास नली नीचे आकर दो ब्रोंकियल श्वास नलिकाओं में विभक्त हो जाती है। ये दोनों नलिकाएँ दोनों फेफड़ों में आकर मिलती हैं। इसके पश्चात् एक पेड की तरह यह अनेक शाखाओं में बंट जाती है। पहले एक मुख्य शाखा 'ब्रोंकाई' और इसके बाद अनेक 'ब्रोंकाइल्स', शाखाओं में विभाजित हो जाती हैं। 'ब्रोंकाइल्स' का व्यास एक इंच के सोपे हिस्से के बराबर

होता है। इन सभी शाखाओं से वायु का आवागमन होता है। मेरा वास्तविक कार्य अगूर के गुच्छा की तरह सूक्ष्म काया एलवेयली में होता है। मेरे अंदर ये एलवेयली लगभग दस करोड़ पचास लाख की संख्या में होती हैं।

प्रत्येक वायुकोष रक्त कोशिकाओं के जाल से ढकी होती है। हृदय के द्वारा भेजा गया रक्त कोशिकाओं के अन्तिम सिरे तक पहुँचता है लाल रक्त कणिकाएँ एकल फाइल मांग (सिंगल फाइल परसज) से लगभग १ सेंकन्ड के लिए गुजरती हैं। इस समय एक महत्वपूर्ण कार्य होता है। रक्त कोशिका भित्ति की गोसाइमर झिल्ली के माध्यम से कोशिकाएँ उनमें विद्यमान कार्बन डाइऑक्साइड की समस्त मात्रा का वायु कोषों में उत्सर्जित कर देती हैं। उसी समय मेरी कोशिकाएँ दूसरी ओर जा रही ऑक्सीजन का अवशोषित कर लेती हैं। इस प्रकार कोशिका के एक सिरे से अस्वच्छ रक्त प्रवाहित होता है और दूसरे सिरे से लाल (स्वच्छ)।

मेरी स्वचालित श्वसन प्रक्रिया का नियंत्रण मेडूला आब्लागेटा में निहित है। मेडूला आब्लागेटा वह स्थान है जहाँ मेरुरज्जु (स्पाइनल कॉर्ड) मस्तिष्क से मिलती है। यह एक आश्चर्यजनक रूप से संवेदनशील रासायनिक संसूचक है। यहाँ कार्य करने वाली मासपेशिया तभी से ऑक्सीजन का दहन करती हैं और अनुपयोगी कार्बन डाइऑक्साइड को बाहर निकालती हैं। जैसे ही यह गैस अवशोषित होती है, रक्त हल्का सा अम्लीय हो जाता है श्वसन नियामक केन्द्र (मेडूला आब्लागेटा) तुरंत ही इस अम्लता का पता लगा लेता है और मुझे तेजी से कार्य करने का निर्देश देता है।

जब आप व्यायाम करते हैं तो रक्त में अम्ल का स्तर बढ़ता जाता है, तो मुझे गहरी और तेज साँस लेने का निर्देश



दिया जाता है।

सामान्य तोर पर बैठे हुए व्यक्ति को एक मिनट में १६ क्वार्टज वायु की आवश्यकता होती है, जबकि चलते हुए २४ क्वार्टज, दौड़ते हुए ५० क्वार्टज वायु की आवश्यकता होती है। सोते समय मात्र आठ क्वार्टज वायु की आवश्यकता होती है। वायु की इस मात्रा की आपूर्ति के लिए व्यक्ति को एक मिनट में १६ बार सास लेने की आवश्यकता होती है, इसे प्रत्येक बार श्वसन द्वारा ली गई वायु की एक पिन्ट (द्रव नापने की इकाई) भी कहा जा सकता है। इस मात्रा से मे थोड़ा फूल जाता हूँ यद्यपि मे इससे आठ गुना अधिक मात्रा में वायु रख सकता हूँ। मुझे श्वसन के लिए नम और हल्की वायु प्रिय है। वायु को नम बनाने के लिए अशु ग्रन्थि और नमी का उत्पादन करने वाली अन्य ग्रन्थियाँ एक निश्चित मात्रा में द्रव का उत्पादन करती हैं।

ऐसे पदार्थों की सूची अनन्त है, जो मेरे लिए समस्या खड़ी कर देते हैं। प्रतिदिन श्वास के साथ विभिन्न प्रकार के जीवाणु एवं विषाणु शरीर में प्रवेश कर जाते हैं। इनमें से अधिकतर को नाक एवं गले में उपस्थित लाइसोजाइम नष्ट कर देता है, फिर भी जो मुझ तक पहुँच जाते हैं उन्हें फेगोसॉइट नष्ट कर देता है। दूषित वायु मेरी सबसे बड़ी शत्रु है। मैं एक कोमल अंग हूँ, फिर भी सल्फर डाई आक्साइड, बेन्जोपायरीन और नाइट्रोजन डाईआक्साइड जैसे पदार्थों के प्रवेश के वावजूद अपनी कार्य प्रणाली को सुचारु रूप से जारी रखता हूँ।

वायु को स्वच्छ करने की प्रक्रिया नाक से आरम्भ होती है। नाक के रोम धूल के बड़े कणों को रोक लेते हैं। नाक, गले और ब्रोंकियल मार्ग में उपस्थित चिपचिपा श्लेष्मा छोटे कणों को आगे जाने से रोकता है। वायु को स्वरथ करने का वास्तविक कार्य सिलिया सम्पन्न करते हैं। सिलिया अति सूक्ष्म बाल होते हैं। जो श्वास नली में स्थिति होते हैं। ये

एक सेकन्ड में लगभग १२ बार की आवृत्ति से आगे पीछे लहराते रहते हैं। ऊपर की ओर इनका उछाल श्लेष्मा का गले तक ले जाता है। जहाँ से इसे निगला जा सकता है। सिगरेट का धुआँ या प्रदूषित वायु सिलिया की क्रिया प्रणाली को बन्द कर देती है या अस्थायी रूप से इसे लकवाग्रस्त कर देती है। यदि प्रदूषित वायु निरन्तर शरीर में प्रवेश करती रहे तो सिलिया मृत हो जाते हैं और भविष्य में कभी पैदा नहीं होते।

यदि कोई व्यक्ति ३० साल लगातार धूम्रपान करता रहे तो वायु मार्ग में स्थित अधिकतर सिलिया मृत हो जावेंगे और उसके वायु मार्ग में स्थिति झिल्ली, जो श्लेष्मा का स्राव करती है, वह अपने सामान्य आकार से तीन गुनी मोटी हो जाती है। इसके परिणाम स्वरूप बहुत अधिक मात्रा में कफ वायु कोषों में प्रवेश करता है, जिससे श्वसन मार्ग के पूरी तरह अवरुद्ध होने का खतरा बना रहता है। लगातार धूम्रपान कर रहे व्यक्ति का कफ जिसमें धुएँ के कण मिलते हैं, भी सिलिया की भूमिका अदा करने लगते हैं, बहुत अधिक मात्रा में कफ होने के बाद बचाव का यही तरीका शेष रहता है। ऐसे व्यक्ति के लिए कफ नाशक दवाओं का लगातार सेवन करना जरूरी होता है।

निरन्तर धूम्रपान करने वाले व्यक्ति के वायुमार्ग को धुएँ के कण अवरुद्ध कर देते हैं, साथ ही मेरे ऊतकों को भी जला देते हैं वायुकोषों की भगुर भित्ति अपनी प्रत्यास्थता खोने लगती है। जब व्यक्ति सास छोड़ता है तब यह सकुचित नहीं होती। इसलिए स्थिति यह होती है कि व्यक्ति सास तो लेता है, लेकिन कार्बनडाई आक्साइड की सम्पूर्ण मात्रा को बाहर नहीं निकाल पाता। इस प्रकार वायु कोष आक्सीजन की समुचित मात्रा को रक्त तक नहीं पहुँचा पाते। इसका निश्चित परिणाम एम्फीसेमा नामक खतरनाक रोग, जिससे ग्रस्त व्यक्ति को हर सास पर अपनी जीवन रक्षा के लिए संघर्ष करना पड़ता है।

# फुफ्फुसों

# की रचना एवं कार्य

वैद्य जलेश्वर प्रसाद, आयुर्वेद रत्न

ग्राम— बहदलिया, पोस्ट— डोडा (बिलासपुर) मध्यप्रदेश

## फुफ्फुस रचना—

१— दोनों फुफ्फुस हमारे शरीर में वक्षगुहा में हृदयके दक्षिण व वाम पार्श्व में स्थित रहते हैं। फेफड़े उरोस्थित एवं पसलियाँ सेवनी वक्षगुहा में सुरक्षित रहता है। दाये फुफ्फुस का आकार दाये फुफ्फुस की अपेक्षा कुछ अधिक होता है। आकार की दृष्टि से दोनों फुफ्फुस शक्वाकार और त्रिपृष्ठिय होता है। इसमें से प्रत्येक का ऊपर का नोकीला भाग ग्रीवा की ओर है, इसे उसका शीर्ष कहा जाता है और नीचे का चौड़ा भाग महाप्राचीरा (Dipterahum) पर रख रहता है, यह भाग आधार या तल (Base) कहलाता है।

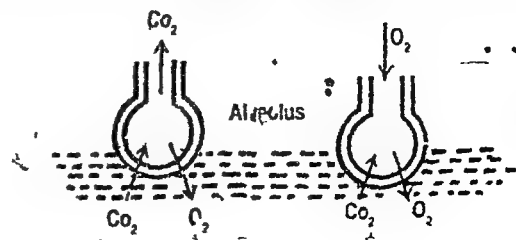
२— दाये फेफड़े का भार बाये फेफड़े से ५ प्रतिशत अधिक होता है दाया फुफ्फुस तीन खण्डों में बंटा रहता है, (१) ऊपरी फुफ्फुस खण्ड (Upper lunglob) (२) मध्य फुफ्फुस खण्ड (Middle Lung Lobe) (३) निचले फुफ्फुस खण्ड (Lower Lung Lobe) और बाये फुफ्फुस में दो ही खण्ड होते हैं— ऊपरी और निचले फुफ्फुस खण्ड। औसतन सामान्य और स्वस्थ वयस्क पुरुष के फेफड़ों का भार ११०० ग्राम और महिला का ६०० ग्राम होता है। वक्ष की दीवार से सटा हुआ फुफ्फुसों का भाग उभरा हुआ तथा हृदय की ओर वाला भाग कुछ गहरा होता है। फुफ्फुसों के पृष्ठीय क्षेत्रफल ७० से ८० वर्ग मीटर तक होता है। इनके वर्ण में मनुष्य की अवस्थानुसार रंग में अन्तर पाया जाता है। गर्भस्थ शिशु में फेफड़ों का रंग गहरा लाल होता है, नवजात शिशु के फेफड़े का रंग गुलाबी होता है। प्रौढ़ मनुष्य का फेफड़े का रंग कुछ नीलाहट लिये भूरा सा होता है। फेफड़े ऊपर से कुछ चित्तिया, चिकने और चमकीले होते हैं। फेफड़े को स्पर्श करने से मृदु, लचीला प्रतीत होते हैं। दबाने से स्पंज जैसे रहता है।

३— फुफ्फुस पर एक पतली (Fibrous Tissue)

झिल्ली भी आवृत रहती है। यह झिल्ली सौत्रिक तन्तु से निर्मित स्नेहिक झिल्ली (Serous Membrane) है, इसे फुफ्फुसावरण (Pleura) कहा जाता है। फुफ्फुसावरण दो स्तरों का बना होता है जिसकी एक तह फुफ्फुस के पृष्ठ से चिपकी रहती है। यह आशयिक स्तर (Visceral Layer) कहलाता है। दूसरी तह वक्ष अन्त भित्ति (Chestwall) से सश्लिष्ट होता है, इसे परिसरीय स्तर (Parietal Layer) कहते हैं। इन दोनों तहों के बीच में एक चिकना द्रव (Pleural Fluid) पदार्थ फुफ्फुसावरण द्रव भरा रहता है।

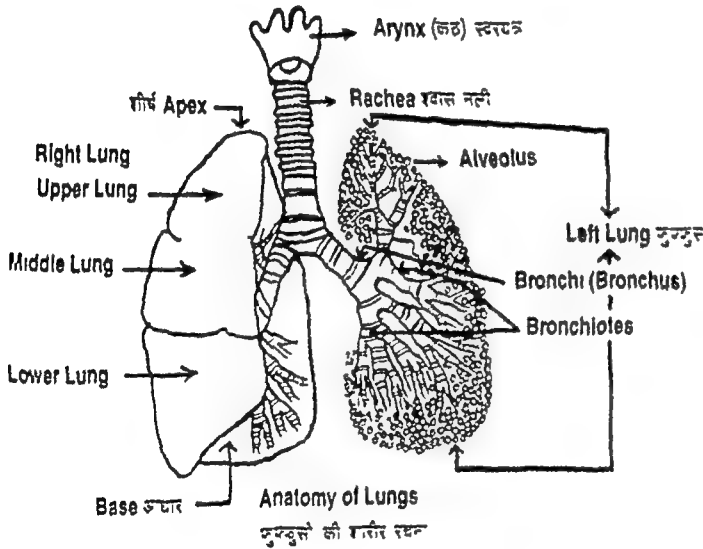
## फुफ्फुस की आंतरिक रचना—

४— दोनों फुफ्फुस श्वास नली (Trachea) की दो शाखाओं जिन्हें श्वसन नली या फुफ्फुसनाल (Bronchus) कहते हैं। से जुड़ा रहता है। फुफ्फुसों की नलियाँ गहरी होती हैं, परन्तु बाये की इतनी अधिक गहरी नहीं होती दाया फुफ्फुस नाल से दाये फेफड़े और बाया फुफ्फुस नाल से बाये फेफड़े से जुड़ा रहता है। फेफड़े के अन्दर जाकर श्वसन नली (Bronchi) अनेक छोटी-छोटी नलियों में बँट जाते हैं। जिन्हें श्वसनिकाये (Bronchiole) कहते हैं। प्रत्येक श्वसनिकाये और आगे जाकर अन्त में अगूर के गुच्छों की तरह परन्तु अन्दर से खोखले वायुकोषों (Alveoli) की थैलियों का गुच्छा होता है। इन फेफड़ों की रीबसे छोटी इकाई को वायुकोष Alveolus कहते हैं। इस प्रकार फुफ्फुस श्वसनिकाये तथा वायुकोष, धमनी, कोशिकाएँ एवं शिरा और लसीका वाहनियों से मिलकर बना होता है।



हृदय के दाहिने निलय से निकलने वाली धमनी फेफड़े में अशुद्ध रक्त पहुंचाती है। इसे फुफ्फुसीय धमनी (Pulmonary Artery) कहते हैं। जो आगे शाखाओं में बंटकर केशिकाएँ (Capillaries) बन जाती हैं और फिर केशिकाएँ मोटी होकर शिरा का रूप ले लेती हैं। जो हृदय के बाएँ अलिंद में शुद्ध रक्त पहुंचाती हैं, इसे फुफ्फुसीय शिरा कहते हैं।

फेफड़े के वायुकोषों की संख्या में जन्म से लेकर आठ वर्ष तक वृद्धि होती है, इसके बाद वायु कोषों की संख्या आजीवन स्थिर बनी रहती है। एक वयस्क व्यक्ति के फेफड़ों में कुल मिलाकर लगभग तीस करोड़ वायुकोष होते हैं। एक वयस्क स्वरथ मनुष्य १६ से २० बार एक मिनट में श्वसन (सास अन्दर लेना-सास बाहर करना) लेता है।



१ नवजात शिशु १ मिनट में ४० से ४४ बार श्वसन करता है।

२ १ माह से १२ माह उम्र के शिशु एक मिनट में ३० बार श्वसन करता है।

३ २ वर्ष से ५ वर्ष उम्र के बालक १ मिनट में २० से २४ बार श्वसन करते हैं।

४ वयस्क स्वरथ व्यक्ति १ मिनट में १६ से २० बार श्वसन करता है।

मनुष्य को गहरी सास लेना अच्छी बात है, इससे फुफ्फुसों के कोने कोने भली प्रकार खुल जाते हैं। वायु खूब प्रवेश कर जाती है। शारीरिक श्रमों से सास संख्या बढ़ जाती है। ज्वर में श्वास की संख्या बढ़ जाती है। रागावस्था में श्वास संख्या अल्प हो जाती है।

### फुफ्फुसों के कार्य—

फेफड़े के निम्नलिखित कार्य हैं—

१— हमारे फेफड़े का सबसे प्रमुख कार्य वायुमण्डल से शरीर की कोशिकाओं में होने वाली चयापचय (Metabolism) की क्रियाओं के लिए आक्सीजन ( $O_2$ ) प्राप्त करना है।

२— आर बदले में इन कोशिकाओं में पापाहारक चयापचय के कारण पदा होने वाली ( $CO_2$ ) (कार्बनडाई आक्साइड) का शरीर से बाहर निकालना है।

३— कुछ पदार्थ जैसे अल्कोहल, अमोनिया एवं जलवाष्प इत्यादि शरीर से बाहर निकाल दिये जाते हैं।

४— फेफड़े के द्वारा रक्त कुछ दवाइयाँ व गैसें सोख लेता है जैसे— अमाइवा नाइट्रेट, विक्स, ईथर इत्यादि।

५— यह शरीर का तापमान स्थिर रखने में मदद करता है। अगर शरीर का तापमान बढ़ जाता है तो श्वसन की दर भी बढ़ जाती है और शरीर से निकलने वाली हवा गरम निकलती है।

६— जब श्वास तेज चलती है तो हृदय भी तजी से धड़कने लगता है। अतः यह रक्त के दाढ़ने में मदद करता है।

७— अगर कोई बाहरी वस्तु सास के द्वारा अन्दर चली जाती है तो खासी या छींक के द्वारा बाहर निकाल दी जाती है।

८— इसके द्वारा ही हम किसी भी वस्तु का सूघत हैं।

# श्वसन प्रक्रिया

वैद्य हरीशकर त्रिपाठी शास्त्री

१२८/८४ एच-१ ब्लाक किदवई नगर कानपुर

मानव शरीर ईश्वर की बड़ी महत्वपूर्ण तथा विचित्र रचना है। मनुष्य शरीर को शास्त्रो मे पाच भागो मे बाटा गया है। १- सिर, २- गला, ३- धड, ४- ऊर्ध्व शाखाये और ५- निम्न शाखाये। प्रत्येक भाग मे अनेको अंग हे। शरीर के बहुत से अंग आपस मे मिलकर एकसा काम करते हे। जिसको सरस्थान अथवा सिरस्टम कहते है। हमारे शरीर मे निम्नलिखित सरस्थान हे।

१- अस्थि सरस्थान- यह शरीर के लिए ढाचा या ककाल बनाता है इसी से शरीर दृढ रहता है।

२- मासपेशी सरस्थान- शरीर को गति एव आकार रूप देता है।

३- रक्तवहन सरस्थान- जीवन के लिए आवश्यक रक्त का संचार करता है।

४- सन्धि सरस्थान- शरीर को गतिशील करता है तथा अन्य कार्यों को करने की क्षमता देता है।

५- पाचक सरस्थान- खाये गये अन्न का परिपाक करके रस आदि बनाकर शरीर का पोषण करता है।

६- श्वासोच्छ्वास सरस्थान- इससे श्वासोच्छ्वास क्रिया का संचालन होता है।

७- मलवाहन सरस्थान- शरीर से त्याज्य दूषित पदार्थ को मल मूत्रादि के द्वारा शरीर से बाहर करता है।

८- वातनाडी सरस्थान- इसके द्वारा सर्वत्र अंगो का संचालन एव सोच विचार का कार्य होता है।

९- प्रजनन सरस्थान- सन्तानोत्पत्ति का कार्य करता हे जिससे मानव वंश चलता है।

श्वसन सरस्थान- नासिका से फेफडा तक वायु के आवागमन मार्ग को श्वास मार्ग कहते है। वायु नलियाँ सूक्ष्म एव सूक्ष्मतर होकर फेफडो मे फैली हुई है। मानव शरीर मे श्वास प्रश्वास का सर्वश्रेष्ठ साधन फुफफुस ही है। फुफफुस मुलायम रमज की भांति छिद्र युक्त और हल्का नीलापन

लिये हुये धूमैला रंग का होता है।

वक्ष मे दाई ओर तथा बाई ओर अर्थात् हृदय क दोनो ओर एक-एक फुफफुस होता है। यह मधुमक्खी क छत्तो की तरह असख्य कोष्ठो का बना होता है, जिनमे वायु नलिकाओ की सूक्ष्म शाखाओ से वायु आती रहती ह। वायु कोष्ठो के समूह का ही नाम फुफफुस हे। फुफफुस श्वास यंत्र का एक महत्वपूर्ण अंग है। प्रतिवार श्वास लेने क बाद वायु को फुफफुसो के भीतर भेजते है जिस क्रिया को श्वसन कहते हे और फिर इस वायु को दूषित होने पर बाहर निकाला जाता है जिसको उच्छ्वासन कहते ह। प्रश्वास और उच्छ्वास दोनो मिलकर श्वास कर्म कहलाते हे।

श्वास लेने मे वायु नासिका और ग्रसिका से होकर श्वासनाल मे पहुचती है। श्वासनाल आगे जाकर दा शाखाओ मे विभक्त हो जाता ह। श्वासनाल की ये शाखाये फुफफुसो मे प्रवेश करने के बाद पुन अनेक शाखाओ मे बट जाती है। जिनको वायु नलिकाये कहते ह। इनके आर विभाजित होने पर बारीक वायु प्रणालिकाये इतनी बारीक और सूक्ष्म हो जाती हे कि केवल तान्तव ऊतक की बारीक नलिकाये रह जाती ह। फुफफुसो की रचना मे इनपर एक आवरण चढा रहता हे जिसको फुफफुसावरण या प्लूरा कहते है। इसके दो स्तर होते है एक स्तर फुफफुसो पर चिपका रहता है और दूसरा वक्ष का भीतर से आच्छादित किये हुय और वक्ष की भित्ति के सम्पर्क मे रहता ह। दानो स्तर फुफफुसो के ऊपर तथा नीचे ओर सामने आर पीछ की ओर जाकर मिल जाते है। इस प्रकार से यह आवरण फुफफुसा को चारो ओर से घेरे रहते है। साधारण दशाओ मे दाना परत आपस मे मिलते रहते है उनके बीच मे रथान नाम मात्र को होता है, किन्तु वक्ष मे किसी यन्त्र या आघात र छेद हो जाय तो इस स्थान मे तुरन्त वायु भर जाती ह। और फुफफुस सिकुड जाता हे आर दोनो स्तरों के बीच

# राजयक्ष्मा रोग - एक विवेचन

डा० राजीव सूर्य

एम०डी० आयु० स्कालर

काय चिकित्सा विभाग,

राष्ट्रीय आयुर्वेद संस्थान, जयपुर

डा० अजय कुमार शर्मा

एमजी० आयु पी-एच०डी०

अध्यक्ष (प्रभारी)

काय चिकित्सा विभाग,

राष्ट्रीय आयुर्वेद संस्थान, जयपुर

शोष, क्षय, राजयक्ष्मा, तपेदिक, पलमनरी ट्यूबरकुलोसिस, काक्स डिजीज, थाइसिस।

**परिचय—** राजयक्ष्मा रोग जिसे आयुर्वेद में क्षय रोग से भी जाना जाता है, प्राचीन काल से ही समाज में फैलता आ रहा है। फादर आफ मेडीसन, हिपोक्रेटस ने भी इसका उल्लेख किया है। हमारे देश में लगभग १० लाख लोग प्रतिवर्ष इस रोग से मरते हैं। इसी तथ्य से इस रोग की घातकता का अन्दाज लगाया जा सकता है।

**कारण—** आयुर्वेद में इस रोग की उत्पत्ति के निम्न कारण बताये गये हैं -

१ अत्यधिक साहस

२ वेगावरोध

३ क्षय

४ विषमाशन

आधुनिक चिकित्सा विज्ञान में इस रोग का प्रधान कारण यक्ष्मा दण्डाणु (*Mycobacterium Tuberculosis*) माना गया है। यह आकृति का, रक्त वर्ग का, अगतिशील, एसिड फास्ट दण्डाणु है। सन् १८८२ में रौबर्ट कौक ने इस जीवाणु की खोज की थी। यह जीवाणु वर्ष जमने के तापक्रम पर भी जीवित रहता है। इस पर किसी (Antiseptic) औषधि का भी प्रभाव नहीं होता। सूर्य की किरणों अथवा गर्म करने से यह जीवाणु मर जाता है। इस जीवाणु का बाहरी आवरण वसा से बना होता है। इस कारण यह जीवाणु

१ एसिड फास्ट कहलाता है।

२ फगोसाईट्स (एक विशेष प्रकार के श्वेत रक्त कण के अन्दर फँदा हुआ भी चिरकाल तक समाप्त नहीं होता।

३ औषधियों से शीघ्र प्रभावित नहीं होता।

यह जीवाणु एक प्रकार के प्रोटीन से बना होता है। जिसे ट्यूबरकुलिन कहते हैं। यही इसका विपैला पदार्थ होता है। इस जीवाणु में Carbohydrate या Polysaccharide पदार्थ होता है। जिसके कारण इसके शरीर में प्रविष्ट होने पर इसके आस-पास Polymorphs (एक विशेष प्रकार के श्वेत कण) अधिक मात्रा में एकत्रित हो जाते हैं।

यह जीवाणु गाय के दूध में भी पाया जाता है। इसे *Mycobacterium Tuberculosis Bovis* कहते हैं। जिसके कारण राजयक्ष्मा रोग का सङ्क्रमण गाय-भेड़ों आदि जानवरों से भी हो सकता है।

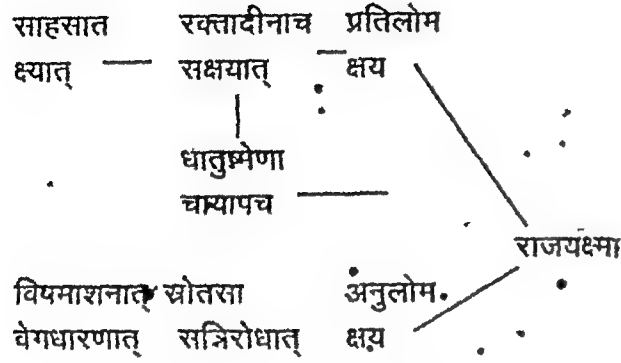
**सहायक कारण—** अस्वच्छ वातावरण, दरिद्रता, कुपोषण तथा अनेक प्रकार के रोग जैसे मधुमेह, ब्रोक्योन्यूमोनिया आदि जिनके कारण शरीर की रोग प्रतिरोधक शक्ति कम हो जाती है।

**रोग के प्रसार (Mode of Infection)—**

मानवीय यक्ष्माणु का प्रवेश श्वास मार्ग से तथा गाय में पाये जाने वाले यक्ष्माणु का मुख मार्ग से शरीर में प्रवेश होता है। मानवीय यक्ष्माणु का प्रसार थूक के द्वारा (Droplet Infection) भी होता है। यह वायु के द्वारा श्वास मार्ग से फुफ्फुस में पहुँचकर विकृति उत्पन्न करते हैं। थूक के द्वारा दूषित वस्तुओं के सेवन से यह जीवाणु लसीकावाहिनियों के द्वारा रक्त में मित जाते हैं तथा फिर फुफ्फुस में पहुँच जाते हैं और राजयक्ष्मा रोग की उत्पत्ति करते हैं। फुफ्फुस के अतिरिक्त यह रोग हड्डियों, आन्त्र और प्रायः शरीर के सभी अंगों को प्रभावित करता है।

**सम्प्राप्ति**— आयुर्वेद में राजयक्ष्मा रोग की सम्प्राप्ति का वर्णन इस प्रकार है -

निदान सम्प्राप्ति घटनाक्रम परिणाम  
घटना



आधुनिक चिकित्सा विज्ञान में राजयक्ष्मा रोग का वर्णन इस प्रकार है -

श्वास क्रे द्वारा यक्ष्माणु फुफ्फुस में पहुँचते हैं जहाँ पर यह श्वेत रक्त कणों के द्वारा ग्रहण किये जाते हैं। यही रक्तकण इनकी अन्य स्थानों पर भी लेकर जाते हैं इन रक्तकणों में इनका विभाजन होता है। तीन से आठ सप्ताह के अन्दर रोगी में हाइपरसेन्सिटिविटी होती है जोकि एक प्रोटीन (Tuberculo Protein) के कारण होती है। इसकी प्रतिक्रिया के परिणामस्वरूप सूक्ष्म ग्रन्थियाँ उत्पन्न होती हैं जिन्हें यक्ष्मिका (Tubercle) कहते हैं यह निम्न तत्वों से मिलकर बनता है -

१. ऐपिथिलाईड सैलस आफ मैक्रोफेजिज (Epitheloid cells derived from Macrophages).
२. लैंगहैन्स सैलस आफ मैक्रोफेजिज (Langhans Cells derived from macrophages)
३. लिम्फोसाइटस (Lymphocytes)

इन यक्ष्मिकाओं में निम्नलिखित क्रियाएँ होती हैं -

१. केसियेशन (Caseation) - इन यक्ष्मिकाओं में रक्त की कमी तथा विष के कारण मध्य की कोशिकाओं का Fatty degeneration होने के कारण वह पनीर के समान हो जाती है। इसे किलाटी भवन कहते हैं।

२. साफ्टनिंग (Softening) यह कोशिकाएँ गर्लकर मृदु

एव द्रव रूप हो जाती है। इसे मृदु भवन कहते हैं।

३. कैविटेशन (Cavitation) इन यक्ष्मिकाओं में जो तरल द्रव होता है वह श्वासनलिकाओं में उत्सर्जित हो जाता है, जिससे एक छोटी सी Cavity बन जाती है, जिसका सम्बन्ध श्वासनलिकाओं से रहता है। इसमें पूयजनक जीवाणुओं का उपसर्ग होने से वहाँ पूय (Pus) बनने लगता है। इसे विवरीभवन कहते हैं।

४. रक्तस्राव (Bleeding) - प्रारम्भ में रक्तस्राव अल्प होता है। फिर इसके पश्चात् रक्तवाहिनियों की दीवारों में आघात के कारण मध्यम रक्तस्राव होता है। अन्त में Cavity के भीतर के Aneurysm के फटने से अधिक रक्तस्राव की संभावना रहती है।

५. रोपण (Healing) - रक्त की कमी के कारण रोपण में कठिनाई होती है। बाहर का आवरण रेशेदार होने के कारण सिकुड़कर उन्हें चारों तरफ से घेर लेता है। तथा Tubercle एव उसके आवरण में Calcification होने से जीवाणु अन्दर कैद हो जाते हैं। यदि शरीर की प्रतिकारक शक्ति उत्तम हो तो रेशे तथा खटिको का प्रचूषण होकर स्थान पूर्ववत् हो जाता है। इस शक्ति के प्रमाण के अनुसार जीवाणु या तो कुछ नहीं कर पाते या अल्पकाल तक विकार करते हैं तथा बाद में प्रतिकारक शक्ति प्रबल होकर रोपण हो जाता है। अथवा सर्वदा ही विनाशन क्रिया जारी रहती है।

मिलियरी ट्यूबरकुलोसिस (Miliary Tuberculosis) इसमें शरीर के अवयवों में यक्ष्मिकाओं की उपस्थिति पाई जाती है। सिराओं के द्वारा यह सर्वदेह में पहुँच जाती है। यह प्रायः बच्चों में अधिक होता है।

**राजयक्ष्मा के लक्षण—**

यह दो प्रकार के हो सकते हैं -

१. सार्वदैहिक लक्षण
२. स्थानिक लक्षण

**सार्वदैहिक लक्षण—**

१. भूख कम लगना (Anorexia)
२. दौर्बल्य (Weakness-lassitude)
३. कृशता (Cachexia)
४. रात्रि स्वेद (Night Sweats)
५. सायंकालिक ज्वर (Evening Rise of Temperature)

## स्थानिक लक्षण—

- १ कास (Cough)
- २ रक्तप्लीवन (Haemoptysis)
- ३ उर प्रदेश में वेदना (Chest pain)

## उर. परीक्षण—

राजयक्ष्मा रोग की अन्तिम अवस्थाओं में उर परीक्षण में निम्न भाव देखने को मिलते हैं -

- १ दर्शन (Inspection) Movement of Chest wall decreased on affected side
- २ स्पर्शन (Palpation) - Mediastinum is displaced towards - affected side
- ३ टैपन (Percussion) Impaired sounds on affected side
- ४ श्रवण (Auscultation) Coarse Crepitations

## प्रयोगशालीय परीक्षण—

राजयक्ष्मा के रोगी में निम्न प्रयोगशालीय परीक्षण करवाये जा सकते हैं -

- १ थूक की जाच - एसिड फास्ट बैसिलस (A F B) की उपस्थिति हेतु ।
- २ ई०एस०आर० (E.S R.) प्रायः बढ़ा हुआ मिलता है ।
- ३ ट्यूबरकुलीन (Tuberculin) टेस्ट Or Mantoux Test प्रायः पोजिटिव (+Ve) होता है ।
- ४ रक्त में हीमोग्लोबिन की मात्रा - प्रायः कम मिलती है ।
- ५ श्वेत कणों की संख्या (Total Leucocyte Count) प्रायः संख्या में बढ़े हुये मिलते हैं ।

क्ष किरण परीक्षण (Radiological Examination)

X-Ray chest PA view may show opacities in the Upper lobe of the affected lung. An area of translucency within opacities shows cavitation

## उपचार (Management).

१ Isolation of Patient - राजयक्ष्मा से पीड़ित व्यक्ति को अलग रखना चाहिये । यह रोग थूक के द्वारा फैलता है । इसलिये संक्रमित व्यक्ति के थूक कपड़ों तथा बर्तनों इत्यादि को अलग रखना चाहिये तथा उन्हें गर्म जल, डिटोल सेबलोन लायसोल आदि से धोना चाहिये ।

२ Rest - राजयक्ष्मा रोग में रोगी की शारीरिक

क्षमता कम हो जाती है । अतः उसे शारीरिक एवं मानसिक विश्राम करना चाहिये ।

३ Chemotherapy - रोगी को निम्न औषधियाँ संयुक्त रूप से देनी चाहिये

- १ रीफैम्पिसीन (Rifampicin)
- २ आईसोनायाजिड (Isoniazid)
- ३ इथेम्ब्यूटोल (Ethambutol)
- ४ स्ट्रेप्टोमाइसिन (Streptomycin)
- ५ पाइरेजिनेमाइड (Pyrazinamide)

यह औषधियाँ राजयक्ष्मा के रोगी को कम से कम नौ माह तक अवश्य लेनी चाहिये ।

## नौ माह के कोर्स लेने की विधि—

१ प्रथम दो महिने

Rifampicin + Isoniazid

Drug (औषधि) Dose (मात्रा) Side (दुष्प्रभाव)

१ Rifampicin- बच्चों में १०-२० मि.ग्रा./के.जी. हाइपरसेन्सिटिविटी, यकृत शोथ, उदरशूल हल्तास ज्वर शरीर भार वयस्क—

५० के०जी० से कम ४५० मि.ग्रा.

५० के०जी० से अधिक ६०० मि.ग्रा.

२ Isoniazid बच्चों में -१० मि.ग्रा./के०जी० शरीर भार वयस्क-२००-३०० मि.ग्रा०

हाइपरसेन्सिटिविटी पोलिन्यूरॉपैथी (Polyneuropathy)

३ Ethambutol १५-२५ मि.ग्रा./के०जी० शरीर भार हाइपरसेन्सिटिविटी ऑप्टिकन्यूराइटिस (Optic Neuritis)

इसके अतिरिक्त रोगी के खान-पान का विशेष ध्यान रखना चाहिये । रोगी को पौष्टिक आहार जैसे दूध, मछली पपीता, बकरी का घास, मूग की दाल, हरी सब्जी एवं ताजे फल अधिक मात्रा में देने चाहिये । रोगी को सदैव स्वच्छ हवा एवं साफ सुथरे वातावरण में रखना चाहिये ।

## संदर्भ ग्रन्थ (Reference Books)-

- 1- Text Book of Pathology by Robins
- 2 Davidson's Principles and Practice of Medicine
- 3 काय चिकित्सा— डा० शिवचरण ध्यानी
- ४ काय चिकित्सा— आचार्य विद्याधर शुक्ल
- आयुर्वेदिक चिकित्सा— आयुर्वेद में मुख्यतः दो प्रकार की



चिकित्सा की जाती हैं—

१ सशोधन चिकित्सा २ सशमन चिकित्सा  
सशोधन चिकित्सा—

रोगी बलवान व बहुत मलवाला हो तो स्वेदन करके स्निग्ध व तर्पक औषधियों से मृदु वमन व विरेचन देकर शोधन विग्रह, रुक्षता आदि होने पर स्नेह युक्त बरित । शिर शूल, शिरोगौरव, पार्श्व व कधो में शूल होने पर नस्य व धूपान ।

कोष्ठ के शुद्ध हो जाने पर दीपन व वृहण चिकित्सा रोगी क्षीण व दुर्बल हो तो शोधन कदापि नहीं देनी चाहिये । यक्षा क रोगी के मल व वीर्य की रक्षा सावधानी से करनी चाहिये ।

सशमन चिकित्सा— औषध योग—

१ रस औषधियों— रचण बसन्तमालती रस, लोकनाथ रस, मृगाक रस, हेमगर्भ रस, शृगाराभ्र रस, क्षयान्तक रस

२. घूर्ण— सितोपलादि घूर्ण, तालीसादिघूर्ण, शृग्यादिघूर्ण, मधुयष्टि घूर्ण ।

३ भस्म पिष्टि— मृगभ्रग भस्म, प्रवाल भस्म, प्रवाल

पिष्टि ।

४ आसव-अरिष्ट— द्राक्षारिष्ट, लोहासव, बलारिष्ट

५ अवलेह— घ्यवनप्राश अवलेह, वासावलेह, कण्टकारी अवलेह

६. लौह— यक्ष्मारि लौह, शिलाजत्वादिलौह, शतमूल्यादि लौह

७ तैल— महाचन्दनादि तेल, बलातैल, लाक्षादि तैल, अभ्यगार्थ

ज्वर की तीव्रता में— मुक्तापचामृत रस, पचानन रस, अमृतासत्त्व

श्वास वृद्धि में— श्वासकासचिन्तामणि रस, सोम सत्त्व, सोम चूर्ण

वीर्य क्षय में— मृगाग चूर्ण, वृहत पूर्णचन्द्र रस

स्वरभग में— किन्नरकण्ठ रस, खर्जूरार्घ घृत

पथ्य— प्रचुर मात्रा में दूध, मास रस, अण्डा, फल, मक्खन, घी आदि लहसुन का सेवन ।

अपथ्य— कटु-तीक्ष्ण पदार्थ, सरसों का तेल, लाल मिर्च इत्यादि ।

### श्वसन प्रक्रिया

### शेषांश पृष्ठ 299 का

का अन्तर बढ जाता है। अब यदि वायु नलिका में उसमें भीतर गई वायु को खींच लिया जाय तो फुफ्फुस फिर फैल जाता है और दोनों स्तरों का अन्तर फिर कम हो जाता है, किन्तु फूकना बन्द करते ही फुफ्फुस फिर सिकुड जाता है। वायु कोष्ठों की दीवारों में स्थिति स्थापक तन्तु होते हैं जिनके द्वारा कोष्ठ फैलने के पश्चात् स्वयं सिकुडकर फिर पूर्वावस्था में आ जाते हैं। शिराओं के द्वारा कार्बनडाईआक्साइड युक्त रक्त हृदय में जाकर फुफ्फुसों में जाता है और उच्छ्वास करके बाहर निकल जाता है। इस प्रकार रक्त शरीर में घूमता है और फुफ्फुस के अन्दर उसका अमिसरण होता रहता है। इस प्रकार शरीर में घूमने से जो रक्त अशुद्ध होता रहता है वह दक्षिण हृदय के द्वारा फुफ्फुसों में आकर श्वासोच्छ्वास से शुद्ध हो जाता है।

फुफ्फुस धमनी हृदय से निकल कर दो भागों में बढती है और दोनों फुफ्फुसों में पहुँच कर सूक्ष्म कोशिकाओं का रूप धारण कर लेती हैं। उक्त कोशिकायें वायुकोषों से घिरी रहती हैं जिसके फलस्वरूप वायुकोषों में शुद्ध हवा पहुँचकर अपने समीपस्थ के अशुद्ध रक्त को शुद्ध कर देती हैं। वायु के ससर्ग से रक्तस्थित कार्बोनिक एसिड गैस वायुकोष में चली जाती है और वायुकोष से आक्सीजन गैस रक्त में मिल जाती है। अतः कोशिकाओं द्वारा लाया हुआ रक्त विशुद्ध हो जाता है।

शरीर में रक्त के शुद्धिकरण का कार्य फुफ्फुसों के द्वारा किया जाता है। फुफ्फुसों को सक्रिय और सबल बनाने के लिये सदैव निम्न बातों पर ध्यान देना चाहिये -

१ सदैव शुद्ध हवा का सेवन किया जाय। २ नियमित प्राणायाम किया जाय। ३ प्रतिदिन शखध्वनि की जाय।



## राजयक्ष्मा उपचार

डा० दीपनारायण तिवारी

एण्डी० आयु० चिकित्साधिकारी

राजकीय आयुर्वेदिक चिकित्सालय, जयपुर

चिकित्सा सेवा के प्रारम्भ से अद्यावधि ग्रामीण क्षेत्र के शासकीय चिकित्सालयों में ही कार्यरत रहा हूँ। इस अवधि का अनुभव यह रहा है कि ग्रामीण क्षेत्र में क्षय (राजयक्ष्मा, टी०बी०, तपेदिक, टयुबरकुलोसिस) रोग प्रचुर मात्रा में फैला हुआ है व ग्रामीण जनसंख्या का एक बड़ा वर्ग इस रोग से ग्रस्त है। या जीवनकाल में कभी न कभी ग्रस्त रहा है। भारतवर्ष की केन्द्रीय सरकार ने क्षय उन्मूलन की परियोजना स्तर पर राष्ट्रीय कार्यक्रम के अन्तर्गत समाहित किया हुआ है, फिर भी इस ओर अभी बहुत कुछ किया जाना शेष है। सामान्यजन में एक ओर जहाँ जानकारी का अभाव है वहीं क्षय उन्मूलन कार्यक्रम की क्रियान्वयन पूरी तीव्रता से नहीं किया जा सका है।

विगत में इस रोग को इसकी भयकरता के कारण घृणा की दृष्टि से देखा जाता था इसलिये रोगी इस रोग से ग्रस्त होने पर सामाजिक भय से इसे छिपाता था, और समाज में उसकी प्रतिष्ठा में गिरावट होती थी, किन्तु वर्तमान में क्षय लाइलाज नहीं है। वह सही समय पर उचित चिकित्सा द्वारा इसे निःसदेह समूल नष्ट किया जा सकता है। अज्ञानमय अंधिकाशजन इस रोग से भयभीत रहते हैं व सामाजिक प्रतिष्ठा के भय से इसका इलाज समय पर नहीं करवाते हैं। देखा तो यह भी जाना है कि इस रोग के रोगी को क्षय रोग की सम्भावना बताने पर वह मानने को तैयार ही नहीं होता कि उसे क्षय रोग है और वह उस चिकित्सक विशेष के पास दोबारा जाता ही नहीं है, दूसरी तरफ स्वयं बुरी तरह से डरकर गम के सागर में डूब जाता है।

यद्यपि इस रोग के बारे में पर्याप्त आधुनिक वैज्ञानिक जानकारी, साहित्य एवं असंदिग्ध सफल चिकित्सा ऐलोपैथी

एवं आयुर्वेद में उपलब्ध है। और कुछ नया लिखने को शेष नहीं है, फिर भी इस रोग की व्यापकता को देखते हुए इसे उपेक्षित नहीं छोड़ा जा सकता।

अष्टांगसंग्रहकार ने इस रोग की नैदानिक व्यापकता के चलते इसे रोगराट् कहा है -

‘अनेक रोगानुगतो बहुरोग पुरोगम । राजयक्ष्मा क्षय शोषो रोगराट् इति च स्मृत ॥’

अर्थात् जिस प्रकार राजा की सवारी चलने पर उसके आगे पीछे अनेक अनुयायी चलते हैं, उसी प्रकार इस रोग के हो जाने पर पांडु, अतिसार, शोथ, दार्वल्य क्षुधानाश, ज्वर आदि रोग हो जाते हैं। इसीलिये इसे ‘अनेक रोगानुगत, तथा इस रोग से उत्पन्न होने से पहले प्रतिश्याय कास, श्वास आदि रोग स्वागतकर्ता के रूप में इसके आगे-आगे चलते हैं अतः “बहुरोग पुरोगम”, सम्प्रति, रोगराट् - रोगो का राजा या रोगो में प्रधान राजयक्ष्मा माना गया है। \*

आधुनिक दृष्टि से यह ओपसर्गिक रोग है। वेसिलर टयुबरकुलोसिस नामक क्षयदण्डाणु के सक्रमण द्वारा मुख्यतः इस रोग की उत्पत्ति होती है। आयुर्वेद में भी ओपसर्गिक रोगों की उत्पत्ति के हेतुओं का उल्लेख हुआ है। उन्हीं में इसका समावेश किया जाना उचित है-

प्रसगात् गात्रसरस्पर्शान्नि श्रवासात्सहभोजनात् ।

सहशय्यासनाच्यापि गन्धमाल्यानुलेपनात् ॥

कुष्ठ ज्वरश्च शोषश्च नेत्राभिष्यन्द एव च ।

ओपसर्गिक रोगाश्च सक्रामन्ति नरान्तरम् ॥

उपर्युक्त सभी हेतु राजयक्ष्मा की उत्पत्ति में कारक

है।

क्षय रोग से वही मनुष्य आक्रान्त होता है, जिसका किन्हीं भी कारणों से धातुक्षय हुआ हो, इसीलिये इस रोग का नाम ही क्षय है। दुर्बल शरीर धारियों को यह रोग शीघ्र ही घेर लेता है। धातुक्षय होने पर शरीर की रोग प्रतिरोधक क्षमता भी स्वाभाविक रूप से कम हो जाती है, उस स्थिति में इस रोग का आक्रमण शीघ्र एवं आसानी से हो जाता है।

## विप्रकृष्ट निदान -

वेगो को धारण करने या रोकने से, धातुओं का क्षय होने से, दुस्साहस करने से, विषमाशनसे वात पित्त कफ यह त्रिदोष प्रकृषित होकर यक्ष्मारोग को उत्पन्न करते हैं, इस प्रकार का वर्णन माधवनिदान में मिलता है।

वेगरोधात् क्षयाच्चैव साहसाद्विषमाशनात् ।

त्रिदोषोजायते यक्ष्मागदोहेतु चतुष्टयात् ॥

वस्तुतः इन चारों में क्षयात् ही मुख्य है, अर्थात् वे सभी हेतु जिनके कारण शरीर में क्षीणता उत्पन्न हो चाहे वह अत्यधिक मैथुन, विषमाशन या अनशन, शरीर के बल से अधिक श्रम करने, दुस्साहसपूर्ण कार्य करने, अपौष्टिक भोजन लेने, प्रदूषित या अस्वास्थ्यकर वातावरण में रहने या किसी भी कारण से रक्तस्राव जन्य क्षीणता उत्पन्न हो तो रसरक्तादि सभी धातुएं धीरे-धीरे क्षीण होती जाती हैं, फलस्वरूप रोग प्रतिरोधक क्षमता कम होती है, और इस रोग के दण्डाणु अपना आक्रमण सरलतापूर्वक शीघ्रता से कर देते हैं।

गरीबों एवं ग्रामीणों में यह रोग अधिक पाया जाता है। बचा खुचा व बारी भोजन, अपौष्टिक भोजन भक्षण, सीलन भरे, प्रकाशहीन अंधेरे घर, गन्धे व बिना धुले विस्तर कपड़े, एक ही कमरे में कई लोगों का निवास शराब का सेवन, धूम्रपान तथा तज्जनित कास श्वास रोगों का लापरवाही एवं गरीबीवश इलाज न कराने, जीविकोपार्जन के लिये शक्ति से अधिक परिश्रम करने, अशिक्षा एवं अज्ञानवश बीमारी को छिपाने, खुले में शौच जाने, तालाबों आदि का गन्दा पानी पीने, इलाज करावे भी तो गांव के नीम हकीमों का मिथ्या व आधा अंधूरा उपचार कराने आदि अनगिनत कारण हैं कि गरीबों एवं ग्रामीणों में यह रोग बहुतायत से मिलता है। बदकिस्मती से क्षय उन्मूलन केन्द्र या तो उनकी पहुंच

से दूर होते हैं या उन्हें उनकी जानकारी ही नहीं होती कि वहां दवाईया सरकार की ओर से मुफ्त मिलती हैं। जो लोग इन दवाईयों को लेना प्रारम्भ कर देते हैं, वहां थोड़ा फायदा होते ही उपचार बीच में ही छोड़ देते हैं, जिससे यह रोग पुन अधिक तीव्रता से आक्रमण करता है।

क्षय के लक्षण आमतौर पर इसकी प्रारम्भिक अवस्था में ही पकड़ में नहीं आते, और मनुष्य सामान्य दौर्बल्य ही समझता रहता है, सायकाल हल्का तापमान, बल का क्षय तथा शरीर में अस्वस्थता का अनुभव क्षुधानाश, वजन का निरन्तर घटते जाना, रात्रिस्वेद, पेट में दर्द, सर्दी लगना, मलेरिया, फेफड़ों को श्वास लेने में कष्ट होना, काम में मन न लगना तथा थकावट गले में या बगल में छोटी-छोटी गांठें उठना यह क्षय के मुख्य लक्षण हैं पर इनके आधार पर ही क्षय-रोग का विनिश्चय नहीं किया जा सकता है -

आयुर्वेद में लक्षणों की दृष्टि से निम्न प्रकार वर्णन मिलता है -

## १. त्रिरूप क्षय लक्षण -

असपार्श्वभितापश्च सत्ताय करपादयो ।

ज्वर रावाडिगश्चेति लक्षणं राजयक्ष्मण ।। च वि अ.८/५

कन्धे व पार्श्व में पीड़ा, हाथ व पैरों में जलन तथा

समस्त शरीर में ज्वर की अनुभूति राजयक्ष्मा के उक्त लक्षण चरक द्वारा बताये गये हैं । जबकि सुश्रुतानुसार - कासो ज्वरो रक्त पित्त त्रिरूप राजयक्ष्मणि । यह तीन लक्षण मिलते हैं।

## २. षडरूप राजयक्ष्मा लक्षण -

अ. कास आ ज्वर, इ पार्श्व शूल, ई स्वरभेद, उ.

अतिसार ऊ अरुचि छह लक्षण बताये हैं।

## ३. दोषानुसार एकादश रूप राजयक्ष्मा के लक्षण -

अ वात के कारण

१. स्वरभेद, २ असप्रदेश तथा पार्श्व में शूल

३. सकोच

ब पित्त के कारण

१ ज्वर, २ दाह, ३ अतिसार, ४ थूक में खून

का आना ।

स कफ के कारण - १ भोजन में अरुचि, २ कास,

३ कण्ठपीडा, ४ सिर में भारीपन

## नैदानिक परीक्षण

१ श्वास परीक्षण - क्षय की प्रारम्भावस्था में सर्वप्रथम जब तक न तो श्वास के रूप में कोई बदलाव आया होता है और न ही कोई नैमित्तिक शब्द सुनाई देते हैं, उस समय भी काष्ठीय श्वास निर्वल सुनाई देता है। उस समय श्वास फेफड़ों के शिखर पर सीमित क्षेत्र में निर्वल अथवा बिल्कुल भी सुनाई नहीं देता, प्रायः असप्राचीरक के पास यह स्थिति पाई जाती है, प्रारम्भ अवस्था में ही यहाँ पर यह लक्षण मिलने के कारण इसे एलार्म जोन कहा जाता है। इसी प्रकार अक्षकारिण के भीतरी एक तिहाई भाग के नीचे भी अन्तः श्वसन की निर्वलता मिलती है। अन्तः श्वसन के अन्त में करकरापन भी सुनाई देती है। क्षयरोग विनिश्चय में निर्वल श्वास का महत्व तभी होता है जब यह किसी शिखर पर स्थानावद्ध, सुपरिगत, स्थिर और स्थायी होता है और जोर से श्वास लेने पर खासने पर अन्तर नहीं पड़ता है। रोग की बढ़ी हुई अवस्था में भी श्वास नली में कफ के अवरुद्ध हो जाने से प्रायः सीमित क्षेत्रों में निर्वल श्वास पाया जाता है किन्तु जोर से खासने कफ का अवरोध हट जाने से स्पष्ट श्वास सुनाई देने लगता है। प्रारम्भिक क्षय में प्रायः विषमश्वास भी पाया जाता है। विषमश्वास तीव्रता में कम भी हो सकता है। और कभी कभी तो अत्यन्त धीमा हो जाता है। विषमश्वास असप्राचरिकोर्ध्वप्रदेश (Suprascapular) में आर अक्षकारिण के ऊपर आर नीचे सुनाई देता है। मासपेशियों में अकड़ाव से भी विषमश्वास के समान स्वर सुनाई दे सकता है, आर भ्रम हो जाता है, अतः श्रवण काल मासपेशियाँ ढीली करने के लिये रोगी को पेट से श्वास लेने का कहना चाहिये यदि फिर भी विषमश्वास मिले तो क्षय रोग मानना चाहिये। क्षय की थोड़ी बढ़ी हुई अवस्था में झटकेदार प्रतिवधित श्वास एक विशिष्ट परीक्षण है। इसमें अन्तः श्वसन का निरन्तर स्वर सुनाई न देकर तेज तरगा या झटको में सुनाई देता है। यो तो झटकेदार श्वास वचन चित्त वाले मनुष्यों में भी मिलता है, किन्तु अन्तर यह है कि क्षय रोग में यह लक्षण सीमित क्षेत्र में मिलता है, जबकि उद्विगनावस्था में यह सम्पूर्ण वक्ष में सुनाई देता है। प्राचीन क्षय रोगी में फेफड़ों की स्थिति स्थापकता नष्ट हो जाने के कारण प्रसार या ककश श्वास सुनाई देता है।

२ रक्त परीक्षण - रक्त परीक्षण कराने पर यदि ईएसआर अधिक बढ़ा हुआ मिले व डब्ल्यू वी सी की संख्या भी बढ़ी हुई मिले तो क्षय रोग की उपस्थिति की संभावना हो सकती है।

३ प्लीवन परीक्षण - रोगी के थूक के परीक्षण से भी राजयक्षा के निदान में सहायता मिलती है। प्रारम्भ में थूक में क्षय के दण्डाणुओं की संख्या कम होने पर क्षय का निश्चयात्क निदान नहीं हो सकता है, अतः थूक का परीक्षण एकाधिक बार करवाया जाना चाहिये।

४ एक्सरे परीक्षण - चौथा मुख्य परीक्षण क्ष-किरण परीक्षण है इसके द्वारा क्षय रोग का निश्चयात्मक निदान करने में सहायता मिलती है। श्वास परीक्षण एवं रक्त प्लीवन परीक्षण के बाद यदि तनिक भी क्षय का संदेह हो तो एक्सरे परीक्षण करवाना चाहिये। विशेषतया फुफ्फुसों में होने वाले क्षय में थोड़ा भी शक होने पर क्षय किरण परीक्षण शीघ्र एवं आवश्यक रूप से करवाना चाहिये, क्योंकि प्रायः सामान्यजन खासी व श्वास को सामान्य तार पर लेते हैं, और विशेष ध्यान नहीं देते। इस कारण ऊपर से स्वस्थ दीखते हुये भी क्षय रोग संभव हो सकते हैं। ऐसे रोगियों का पता इस परीक्षण के द्वारा लग जाता है।

५ ट्युबरकुलीन परीक्षण - एक्सरे - परीक्षण के बाद ट्युबरकुलाइन परीक्षण द्वारा क्षय दण्डाणुओं की सूक्ष्मता मात्रा के संक्रमण से पैदा हुई सूक्ष्म संवेदनाओं के आधार पर रोग का विनिश्चयात्मक ज्ञान किया जा सकता है। इसके अतिरिक्त थूक, सुषुम्ना द्रव एवं उरस्तोय की माइक्रोस्कोपिक जांच तथा तत्पश्चात् कल्चर परीक्षण द्वारा शतप्रतिशत विनिश्चयात्मक निर्णय किया जा सकता है।

## चिकित्सा -

क्षय रोग के चिकित्साक्रम में ओषधि चिकित्सा से अधिक महत्व प्रतिषेधात्मक उपायों को अपनाये जाने तथा साथ ही रोगी को भरपूर विश्राम, स्वच्छ वायु एवं वातावरण तथा पर्याप्त पौष्टिक आहार का है। इनके अभाव में उचित औषधि चिकित्सा देने पर भी पर्याप्त लाभ मिलना मुश्किल होगा। क्षय रोग का निदान होते ही रोगी को कुछ सप्ताह तक पूर्ण विश्राम की सलाह दी जानी चाहिये। क्षय रोगी को उसकी प्रकृति तथा भूख के अनुसार उचित मात्रा में पौष्टिक भोजन देना चाहिये। अच्छे भोजन के सवन से रोगी

का बल एव वजन बढ़ेगा, जिससे उसकी रोग प्रतिरोधक क्षमता स्वयमेव बढ़ेगी फलस्वरूप रोगमुक्ति शीघ्रता से हो सकगी।

इसी प्रकार स्वच्छ वातावरण विसक्रामित विस्तर कपड़े, आवास जहा साफ हवा व पर्याप्त धूप व रोशनी उपलब्ध होना अत्यावश्यक है। सूय का प्रकाश क्षय दण्डाणुओं के नाश में मुख्य भूमिका अदा करता है। नमीयुक्त वातावरण का सर्वथा निराकरण आवश्यक है। रागी को पृथक् वातावरण में रखना चाहिये। जिससे अन्य स्वरथ व्यक्तियों या परिवारजनों में सक्रमण न फैले। शराव एव धूम्रपान से पूर्णतया परहेज रखे। इधर-उधर हर स्थान पर नहीं थूके। खासते समय व छींकते वक्त मुह पर रुमाल रखे रोगी को पूर्ण रूप से ब्रह्मचर्य का पालन करना चाहिये।

पथ्य - मूग, जौ, गेहूँ, चना, साठी चावल, साबूदाना आदि अन्न क्षय रोग में हितकर है।

अनार, आवला, केला, अगूर, कूष्मांड (पेटा) खजूर, मीठा आम, बादाम, किशमिश, धीया, तोरई, पका कटहल, बथुआ, अदरक, सेधा नमक, काली मिर्च आदि फल व सब्जिया लाभदायक है।

वायुशुद्धि के लिये- कीटाणुनाशक आपधियों का धूम्र, तथा गूगल, लोयान आदि का प्रतिदिन रोगी के कमरे में धुआ देना चाहिये।

क्षय रोग के शीघ्र निवारणार्थ अण्डे एव दूध का सेवन बहुत अच्छा रहता है। शाकाहारियों को भी अपनी धार्मिक मान्यताओं के विरुद्ध रोग की आत्ययिकता एव औषधीय आवश्यकता को दृष्टिगत रखते हुए मासाहार अपना लेना चाहिए।

बकरी का मास तथा जंगली पशुपक्षियों का मास, मास रस, मास मिलाकर सिद्ध किया गया भोजन, क्षयरोगी के लिये शीघ्र स्वास्थ्यवर्द्धक है। दुग्ध, मक्खन, घी, विशेषकर छागल्यादि मिलाकर सुबह सुबह चटाना बहुत लाभदायक है।

पानी उबालकर ठंडा किया हुआ पीना चाहिये। भोजन में अपचन होने पर सोढ, कालीमिर्च, पीपल, नागरमोथा, इलायची मिला हुआ उबला जल या दूध पीना चाहिये।

बकरी का दूध, बकरी का मास, बकरी का घी, तथा

बकरियों के साथ निवास करना क्षय रोगी के लिये लाभकारी है।

क्षय रोगी को सर्वप्रथम मृदुविरेचन एव वमन कर्म कराना पश्चात्, बृहण एव दीपन चिकित्सा करना हितकर है। लक्ष्मीविलास रस, अभ्रक भस्म, जयमंगलरस, सुवर्णमालिनी वसन्त, मृगांक रस, क्षयकेसरी रस, चतुर्मुख रस, स्वर्ण भस्म, प्रबाल, श्रृंग भस्म, चन्द्रामृत रस, श्रृंगाराभ्र रस, वसन्त कुसुमाकर रस, यक्ष्मारि लोह कनक सुन्दर रस आदि कई रस उचित अनुपान में मिलाकर या अलग अलग दिये जा सकते हैं।

च्यवनप्राश अवलेह क्षय रोग नाशक प्रमुख रसायन औषधि है। वासावलेह, अमृतप्राश आदि अवलेह भी हितकर हैं।

शिवा गुटिका, एलादि गुटिका, सिंहास्यादि वटी, लवगादि वटी का प्रयोग क्षय रोग की चिकित्सा में किया जाता है।

कनकासव, द्राक्षासव, पिप्पल्याद्यारिष्ट आसव-अरिष्ट भोजनोत्तर दिये जा सकते हैं।

जीवत्यादि घृत, पिप्पली घृत, एलादि घृत, बलाद्यघृत, शतावरी घृत, नागवला घृत, वासाघृत, निर्गुण्डी घृत, वासाघृत, क्षयरोग निवारण में प्रयुक्त होते हैं।

सितोपलादि चूर्ण, लवगादि चूर्ण, एलादि चूर्ण, बलादि चूर्ण, जातिफलादि चूर्ण, मुख्य क्षयरोग नाशक चूर्ण है।

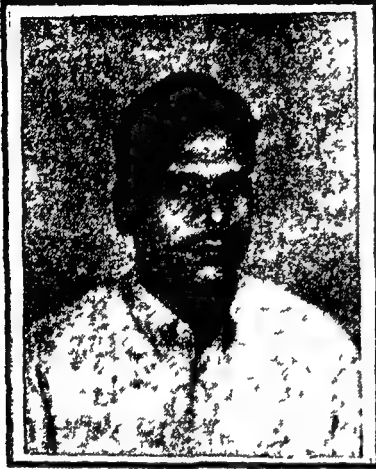
सितोपलादि चूर्ण, अभ्रक भस्म एव प्रबाल पिष्टी यह तीनों च्यवनप्राश में मिलाकर चटाना बहुत लाभकारी है।

वेर की छाल के कपडछन का चूर्ण २ ग्राम की मात्रा में शहद के साथ चटाकर वेर की छाल का काढा पाच-छह महीने तक लगातार पिलाने से क्षयरोग निवारण की पूर्ण सम्भावना रहती है।

बकरी की ताजी अस्थि को धोकर मिट्टी के सराव में रखकर कपडा मिट्टी कर गजपुट में फूक दे। शीतल होने पर कूटकर कपडछन चूर्ण कर बकरी के मूत्र की भावना देकर टिकिया बनाकर सुखाये और पुन गजपुट में फूक दे। इस प्रकार तीन बार फूक कर औषधि का बारीक चूर्ण बनाकर ५०० एमजी या १ ग्राम की मात्रा दिन में तीन बार शहद के साथ चटावे। इसके ऊपर श्वेत जीरा दूध में उबालकर पिलाने से उल्लेखनीय लाभ होगा।



# श्वास एक कष्टप्रद रोग निदान एवं चिकित्सा



गजेन्द्र वर्मा

चिकित्साधिकारी— राजस्थान आयुर्वेद चिकित्सालय,  
लक्ष्मीनारायण पुरी, जयपुर

पता— म० न० २१६२, लाडली का खुर्रा, रामगज बाजार, जयपुर

योग्यता— राष्ट्रीय आयुर्वेद संस्थान, जयपुर से आयुर्वेदाचार्य  
(राजस्थान विश्वविद्यालय) अप्रैल १९७८ में

अनुभव— (१) जुलाई १८, १९७६ से राजकीय सेवारत,  
वर्तमान में चिकित्साधिकारी

(२) आकाशवाणी जयपुर व जयपुर दूरदर्शन पर  
स्वास्थ्य प्रश्नोत्तरी व स्वास्थ्य परिचर्चा का  
समय-समय पर प्रसारण

## श्वास रोग (Dyspnoea) की गम्भीरता—

मानव मात्र में वात, पित्त, कफ तीनों दोषों से रोगों का प्रभाव सर्वदा होता है जो कि शारीरिक तथा आगन्तुक, मृदु, और दारुण भेद से दो प्रकार के होते हैं। तथा असात्म्येन्द्रियार्थ सयोग, प्रज्ञापराध और परिणाम इन दोनों प्रधान कारणों से सम्पूर्ण रोग कौन सा कृच्छ्राध्य है। वास्तविक रूप में अनेक रोग प्राण घातक होते हैं परन्तु ये रोग इतने शीघ्र प्राणघातक नहीं होते कि जितना गम्भीर और प्राणान्तकारी श्वास होता है और नाना प्रकार के रोगों से आक्रान्त प्राणी को भी मृत्यु के समय में तीव्र पीडाकारक श्वास रोग उत्पन्न हो जाता है। श्वास रोग की उत्पत्ति पित्त स्थान से होकर कफ व वायु द्वारा उत्पन्न होता है और रसादि सात धातुओं का शोषण करता है तथा श्वास रोग का समुचित उपशमन होने से वह कुपित हुए सर्प के समान मृत्यु का कारण होता है।

**रोग परिचय—** उरोगुहा में कफ के द्वारा अवरुद्ध वात प्रकुपित होकर जब कफ के साथ ऊपर नीचे की ओर बार-बार आने जाने लगता है तो मासपेशियों के कार्य में

विकृति करके श्वास रोग की उत्पत्ति करता है। यह श्वास दोष (वायु) की गति किस ओर है इसके अनुसार १— महाश्वास, २— ऊर्ध्वश्वास, ३— छिन्न श्वास, ४— तमक श्वास और क्षुद्रश्वास नाम से ये पांच प्रकार का होता है। इनमें से प्रथम तीन महा, ऊर्ध्व व छिन्न श्वास असाध्य हैं और चौथा तमक श्वास कृच्छ्राध्य है तथा अन्तिम क्षुद्रश्वास साध्य होता है। विशेष रूप से यहाँ तमक श्वास का ही वर्णन किया जा रहा है।

**तमक श्वास—** श्वास नलिका में कफ विकृत होने पर श्लेष्मा श्वास नलिका में चारों ओर चिपक जाता है, जिसके कारण वायु के आवागमन में रुकावट हो जाती है। जिसकी चिकित्सा न होने पर श्वास नलिका की पेशियों व फुफ्फुस के सूत्रों के आक्षेप तथा सकोच से संयुक्त होने वाली श्वासनली की पीडा को तमक श्वास कहते हैं इसमें फिर कभी-कभी श्वास फूलता है व वेग के रूप में श्वास चढ़ने से हृदय और फुफ्फुसादि आशयों में वात विकृत होकर हृदय की धड़कन का बढ़ना, खाली आना इत्यादि लक्षण उत्पन्न हो जाते हैं। कई बार अजीर्ण आदि हेतु से आमाशय में



भी विकृति से भी तमक श्वास का दौरा हो जाता है।

**निदान**— अधिकतर इस रोग के रोगी वशानुगत होते हैं।

माता, पिता, दादा या वंश में किसी पूर्व पुरुषों को दमा होने पर उनकी सतान को दमा हो जाता है माता व पिता दोनों में ही समान रूप से सतान में हो सकता है एक परिवार में एक को भी हो सकता है व अनेक व्यक्तियों को भी हो सकता है। यह रोग प्रायः शीतल व आर्द्र जलवायु वाले प्रदेशों में देखा जाता है। किन्तु अन्य प्रदेशों में भी हो सकता है। एक बार जब यह रोग हो जाता है तो इस रोग के वेग ठडक, आर्द्र, गर्मी व शुष्क काल में कारणानुकूल पैदा हो जाते रहते हैं, जिन कारणों से यह रोग पैदा होते हैं, वह कारण जन्म निम्न हैं—

कुछ रोगियों में यह रोग अनूर्जताजन्य जिस प्रकार किसी रोगी को धुआँ से, किसी को धूल के कणों से, किसी को द्रव्य की दुर्गन्ध से, किसी को शीतल स्थान, नमी व ठंडा जल के सेवन से, किसी को व्यायाम आदि करने से, किसी को अधिक भोग विलास आदि करने से, अधिक मार्ग चलने से, रुक्ष अन्न के सेवन से तथा विषमासन से, लघन करने से, आनाह से, आमदोष से, दुर्बलता से, मर्म स्थान पर आघात के कारण, वमन विरेचन आदि के अतियोग से तथा अतिसार, ज्वर, छर्दि, प्रतिश्याय, क्षत, क्षय, रक्तपित्त, विसूचिका, पांडुरोग व विष प्रयोग से भी यह रोग हो जाता है। प्रतिश्याय, पीनस के कारण नासिका के अन्दर की श्लेष्मिक कला में सूजन होने से तथा अधिक मद्यपान करने से भी यह रोग उत्पन्न हो जाता है। इसी प्रकार श्वसन सरथान के सक्रमण विकार, तुण्डिकेरी शोथ, नासाकोटर में पूयजनक जीवाणुओं को उपसर्ग, प्रतिश्याय, नासाटरमीनेट नामक ग्रन्थि की वृद्धि, श्वास नलिका शोथ, फुफ्फुसावरणीय कला का शोथ आदि भी श्वास रोग के कारण हैं।

यह रोग स्त्रियों की अपेक्षा पुरुषों में अधिक होता है। इसका आक्रमण युवावस्था से पूर्व ही होता है तथा कभी-कभी बाल्यावस्था में उसका आक्रमण हो जाता है किन्तु प्रबल रूप में युवावस्था में ही होता है। यह रोग अधिकतर स्वतन्त्र ही होता है परन्तु किसी किसी में वातरक्त, राजयक्षा आदि उद्दीपक कारण हो जाते हैं। श्वास रोग वाले रोगियों में बाल्यावस्था में फुन्सिया, शिरोवेदना, शीतपित्त और आमावशयिक रोग तथा दूसरे रोग हो जाते हैं। श्वास रोगियों में मिथ्या आहार विहार कर लेने से यह रोग प्रबल

रूप में हो जाता है।

**सम्प्राप्ति**— श्वसन सरथान के फुफ्फुसनामक श्वासयन्त्र में वायु प्राणालियाँ सकुचित हो जाती हैं और वायु कोष्ठ फैल जाते हैं इसके साथ साथ वक्षोदर स्थित मध्यमा मासपेशी (डायफ्राम) भी सकुचित हो जाती है। श्वास दोरे के वायु प्रणालियों और वायु कोष अपनी पूर्व अवस्था को प्राप्त हो जाते हैं। रोग पुराना होने पर यह स्वरूप कुछ अवशिष्ट ही रह जाता है। श्वासनली के प्राचीर निर्माण में जो अनेक पैशिक सूत्र सहायता करते हैं और जो नली के अति सूक्ष्म भाग तक फैले रहते हैं उन सब में आक्षेप रहने से श्वासनली पेशी में आक्षेप और सकोच होता है जिससे श्वास रोग पैदा होता है। इसी प्रकार धातुक्षय मल-मूत्र तृषादि वेगों का सन्धारण, रुक्ष पदार्थों का सेवन, अति व्यायाम, अति सुधा लगना (उपवास करना), और इतर दारुण कारणों के करने से प्राणवाहिनियाँ दूषित हो जाती हैं, प्राणवाहिनियों की विकृति के बाद प्राणवायु कुपित होता है और श्वास रोग की सम्प्राप्ति करा देती है।

इसके अतिरिक्त मार्ग में प्रतिबन्धित होने पर प्राणवायु कुपित हो जाती है। यह प्रतिबन्धित कफ, पित्तशोथ या अन्य पदार्थ प्राणवाहिनियों में आ जाने और नलिका के मुख का सकोच हो जाने पर होता है। और श्वास नलिका मार्ग सकुचित हो जाता है।

**पूर्वरूप**— श्वास रोग होने से पूर्व कण्ठ और उर स्थान में भारीपन हृदय में पीडा के साथ अर्द्धरात्रि के समय श्वास का दौरा शुरू हो जाता है। यह दौरा लगातार दो-तीन घण्टे तक भी रह सकता है, जबकि दोरे से पहले रोगी की दशा ठीक रहती है तथा पूर्व में शूल, अफरा, मलावरोध, मुह का स्वाद बिगडना व कनपटियों में तोड़ने के समान पीडा का अनुभव होना लक्षण होते हैं। रोग का उचित कारण न ज्ञात होकर रोग शुरू हो जाता है।

**लक्षण**— जब श्वास पुराना हो जाता है तब कई बार बिना पूर्व रूप के भी अचानक श्वास रोग पैदा हो जाता है। रोगी को श्वास लेने में बहुत कष्ट होता है, जिससे रोगी बैठे रहने और गर्म पदार्थों के सेवन से रोगी को आराम मिलता है रोग की प्रबलता के कारण रोगी को लेटने में भी परेशानी होती है तथा रोगी तुरन्त उठकर बैठ जाता है। वायु के कारण पेट फूल जाता है दोनों बाहु स्थिर भाव से सामने



की ओर रखता है एवं दोनों कंधों को ऊपर उठाने में रोगी को आराम मिलता है। रोग की प्रबलता के कारण श्वास कठिनाई से निकलता है उच्छ्वास छोटा व निश्वास लम्बा होता है। श्वास प्रश्वास का शब्द सीटी बजाने के सदृश सुनाई देता है तथा कभी कभी कूजन व फा फा शब्द सुनाई देता है। रोगी का मुख निस्तेज व दुखी मालूम होता है।

श्वास के रोगी की ग्रीवा की शिराये फूली हुई मालूम होती है। रोगी श्वास लेने की इच्छा करता है। अतः किसी वस्तु को पकड़कर अथवा बाहु पर शिर रखकर श्वास लेता है। साधारणतया बीमार हिलने-डुलने में भी असमर्थ हो जाता है। और रक्त संचालन की कमी से रोगी के हाथ पैर ठंडे पड़ जाते हैं। पसीने आने लगते हैं व चेहरे पर कभी कभी भयानक लक्षण दिखाई देने लगते हैं। श्वास प्रश्वास में कठिनाई के कारण स्वर प्रायः लुप्त प्रतीत होता है। प्रतिश्वाय, प्रश्वास में श्वास प्रश्वासीय पेशियों की क्रिया में अधिकता हो जाती है। नासिका फैली हुई, नाडी क्षीण व ध्रुव हो जाती है। और कई बार नाडी की गति अनियमित हो जाती है। श्वास के प्रारम्भ में खासी नहीं आती है किन्तु श्वास का वेग जब समाप्त होने लगता है उसी समय खासी नहीं आती किन्तु श्वास का वेग जब समाप्त होने लगता है तो उसी समय खासी आ जाती है, जब कफ निकलने लगता है तो वेग अल्प हो जाता है, जिस श्वास में कफ निकलता है उसमें कष्ट कम होता है।

श्वास रोग में वेग का समय निश्चित नहीं रहता है किसी में थोड़ी देर तक तो किसी में बहुत देर तक रहता है। एक ही रोगी में भी सदा वेग का समय समान नहीं रहता है। कभी कभी तो श्वास का समय कुछ मिनट से लेकर कई सप्ताह तक रहता है। इसमें कफ उबले हुए साबूदाने के समान गोठदार चिपचिपा निकलता है। इस कफ की परीक्षा करने पर एक विशेष प्रकार के स्फटिक मिलते हैं। ये स्फटिक दमा के कफ में ही होते हैं। यदि रोग का वेग चिरकाल तक बार-बार प्रकट होता है तो तब उरोगुहा के सब यन्त्र आक्रान्त होकर पीडा से पीडित हो जाते हैं। सामान्य परिश्रम से भी श्वास बढ़ जाता है। और वयोवृद्धि के साथ-साथ हृदय का दक्षिण भाग आक्रान्त हो जाता है। अन्त में रक्त संचालन में व्याप्त और शोथ उपस्थित होकर रोग साघातिक हो जाता है। अगुली प्रहार से अभिगुजन शब्द मालूम होता है किन्तु प्रबल होता है। निश्वास लम्बा

किन्तु उसमें प्रबलता कम रहती है।

**रोग निर्णय**— लक्षणों को देखते हुए श्वास रोग का निर्णय किया जाता है किन्तु यह ध्यान देने योग्य बात है यह रोग वस्तुतः तमक श्वास है या अन्य रोगों के कारण भूत लक्षण है। अन्य रोगों के कारण उत्पन्न हुआ श्वास भी कुछ समय पश्चात श्वास रोग में ही परिवर्तित हो जाता है। श्वास रोग में श्वास बड़ी कठिनाई से आता है और कूजन शब्द दूर से सुनाई पड़ता है कफ में स्फटिक विशेष देखे जाते हैं अम्ल रोगेच्छु स्वारथ्यावरथा में १-२ प्रतिशत देखे जाते हैं परन्तु तमकश्वास में १० से ३५ प्रतिशत अम्ल रोगेच्छु देखे जाते हैं। इन लक्षणों के कारण तमक श्वास का पूर्ण निर्णय हो जाता है। लक्षणों के अति प्रबल होने पर भी रोग साघातिक नहीं होता है।

**चिकित्सा**— तमक श्वास की चिकित्सा तीन प्रकार से की जाती है।

- (१) रोगी की यन्त्रणा नाशक चिकित्सा
- (२) रोग के वेग नाशक चिकित्सा
- (३) रोग का पुनराक्रमण नाशक चिकित्सा

**यन्त्रणा नाशक चिकित्सा**—

१— श्वास रोगी को तीव्र दौरों के समय आगे की आर झुककर बैठने से पीडा कुछ कम होती है। फिर भी रोगी को जिस प्रकार बैठने से राहत मिले उसी प्रकार बटावे। पश्चात रोगी के छाती एवं कण्ठ पर सेन्धानमक मिलाकर गौघृत की मालिश करे। फिर एक बर्तन में पानी गर्म कर ऊपर से छलनी ढक देवे, उसमें से जो वाष्प निकले उससे फलालेन के टुकड़े को गर्म कर छाती पर सेक करे। फलालेन के दो टुकड़ों को बारी बारी से बदलते हुए करीब तीस मिनट तक सेक करे। इससे जकड़ा हुआ कफ पिघल जाता है स्निग्धता नहीं रहती है। श्वास श्रोत मृदु हो जाते हैं, जिससे प्राणवायु का अनुलोमन होता है और शरीर में जमा हुआ कफ स्वेदन से पिघल जाता है।

२— रोगी को मलावरोध होने पर मृदु विरेचन देना चाहिये।

३— श्वास वेग उठने से पूर्व धतूरो के सूखे पत्ते के चूर्ण का धूम्रपान करवाने पर श्वास का वेग नहीं उठता है।

४— अड़ूसा के पत्तों का स्वरस पुटपाक कृति से निकाला हुआ ४० ग्राम, शहद ६ ग्राम, सैधानमक १/२ ग्राम

मिलाकर पिला देने से तुरन्त कफ निकलकर वेग निवृत्त हो जाता है।

५— सोठ २ ग्राम और भारगीमूल चूर्ण ३ ग्राम को शहद मिलाकर चाटने से श्वास निवृत्त हो जाता है।

६— कफ के सूख जाने की अवस्था में मुलहठी १० ग्राम को पानी २०० ग्राम में उबाले, पानी आधा रह जाने पर छानकर घी २० ग्राम और मिश्री २० ग्राम तथा सेधानमक १ ग्राम मिलाकर पिलाने से कफ गलकर सरलता से बाहर आ जाता है।

७— सोम का चूर्ण ५ ग्राम को लेकर पानी में १०० ग्राम में उबाले, एक दो उफान आने पर उतारकर ढक देवे। १५-२० मिनट बाद छानकर शहद मिलाकर पिला देने से वेग तत्काल शान्त हो जाता है।

८— शृग्यादि चूर्ण— काकडा सिंगी, सोंठ, पीपल, नागरमोथा, पुष्करमूल, कचूर और कालीमिर्च इन्हे समभाग मिलाकर चूर्ण बनावे। इस चूर्ण में से ४ ग्राम चूर्ण को समभाग मिश्री मिलाकर सेवन करावे एवं ऊपर से गिलोय अडूसा, बृहत्पचमूल २० ग्राम का क्वाथ बनाकर पिलाने से तीव्र वेग का शमन होता है।

वस्तुतः जो कुछ औषधि अन्नपाक, कफ वातनाशक, उष्णवीर्य और वातानुलोमक होती हैं वे ही श्वास नाशक होती हैं। केवल कफ नाशक किन्तु वातवर्धक अथवा वातपित्त नाशक किन्तु कफवर्धक औषधि अन्नपाक का उपयोग लगातार नहीं करना चाहिये। किन्तु इन दोषों में से वातनाशक ही प्रायः ठीक रहता है। अतः श्वास रोगी की स्थिति के अनुसार शाधन कर अथवा बिना शोधन किये हुए शमन अथवा वृहण चिकित्सा फलदायक है।

९— वमन प्रयोग— स्नेहन, स्वेदन से फुफ्फुसस्थ कफ पिघलकर सूक्ष्म प्रणालियों के द्वारा आमाशय में पहुँचता है उस समय स्निग्ध, स्निग्ध रोगी को स्निग्ध शाली चावल का माड मछली के साथ दही मिलाकर खिलावे। इससे आमाशय में आर भी कफ उत्क्लेशित होता है। उस समय पीपल, सेधानमक आर मधु मिलाकर साथ में वमनकारक औषधियों का क्वाथ बनाकर प्रयोग करे। वमन हो जाने से संचित कफ निकलता है तथा श्वास स्रोत शुद्ध हो जाते हैं

और प्राणवायु अनुलोम हो जाता है और फिर भी रोगी में कफ अवशिष्ट होने पर धूम्रपान करावे।

१०— धूम्रपान प्रयोग— हल्दी वच, एरण्ड र्क जल लाख, मन शिला जटामासी, दंवदारु बडी इलायची इनको समान मात्रा में लेकर पीसकर बत्ती बनाकर सुख ले फिर बत्ती को घी से स्निग्ध कर इसका धूम्र देवे। इससे अवशिष्ट कफ निकल जायेगा।

११ अपामार्ग प्रयोग— रविवार के दिन अपामार्ग की जड़ को लकड़ी से खोदकर उखाड़ लेवे आर उसे ३० एम एल पानी में घोलकर कपड़े से छानकर २५० मिलीली दूध में चावल व अपामार्ग का पानी डालकर खीर बनाकर भोजन के समय खावे। इससे श्वास रोग का दौरा शान्त हो जाता है। ऐसी अपामार्ग खीर का प्रयोग ३-४ रविवार तक करना चाहिये।

इनके अलावा निम्न औषधियों के प्रयोग भी चिकित्सालय के सलाह से श्वास रोग में लाभप्रद हैं।

श्वासकास चिन्तामणि, मल्ल सिन्दूर, अन्नक भरम ताल सिन्दूर, समीर पन्नग रस श्वास कुठार रस लाह भस्म, शृगाराभरस सितोपलादि चूर्ण मरिच्यादि वटी वासावलेह खजुराद्यावलेह, हरिद्राद्रकादलेह सामकल्पारव कनकारसव वासा सीरष आदि।

पथ्य— द्राक्षा खजूर, पिण्ड खजूर छुहारा, तुरंड, परवल, लोकी, सहजन की फली पालक, बथुआ गहूँ उ० मूँग, अरहर, गाय व बकरी का दूध गाय का घृत तल शीतल चीनी आदि के पथ्य से श्वास के वेगों का नाश होता है।

अपथ्य— रूक्ष, शीत, गुरु अन्न शीतल जल वर्फ का पानी, शर्वत, भस का दूध व घी, सेम विदाही पदार्थ सरसो, राई गर्म मसाला उडद की दाल, दही मछली आनूप जीवो का मास तल में तले हुए पदार्थ कब्ज करने वाले पदार्थ, अधिक परिश्रम करना मार्ग में पदल चलना, धूप सेकना, धूल, धुआँ में रहना, ठंडे व शीतल वाले कमरे में रहना, विषय भोग- वाड़ा ढोना, वेगावरोध, रक्तमोक्षण, ठंडी हवा में घूमना एवं कफ वातनाशक पदार्थों का सेवन हितकर है।

# पुनरावर्ती दुष्टप्रतिश्याय और चिकित्सा

वैद्य अम्बालाल जोशी, जोधपुर

आजकल चिकित्सक के पास ऐसे अनेक रोगी आते हैं जो यह शिकायत करते हैं कि उन्हें बार बार जुकाम हो जाता है और औषधियों से मिट भी जाता है मेरे पास भी ऐसे लोग आते हैं और समाचार कहते हैं साधारणतया मे तो उन्हें कह देता हू कि क्या करे भाई अभी तक तो कोई ऐसा टीका नहीं निकला है जो यह गारन्टी दे कि भविष्य में आपको जुकाम नहीं होगा। जुकाम हो तो उसकी चिकित्सा आयुर्वेद के पास है। भविष्य में न होने के लिए आपको अपना आहार आचार व्यवहार ही आयुर्वेद मतानुसार बदलना होगा। आयुर्वेद में दिनचर्या, रात्रिचर्या तथा ऋतु चर्या और पथ्यापथ्य नियम निर्देशित है जिसका अनुपालन कर आप चिर स्वस्थ रह सकते हैं।

## सामान्य रोग परिचय—

जुकाम एक साधारण नासागत रोग है जो कभी हो जाता है कभी मिट जाता है इसलिए हम लोग न चिकित्सक ही न रोगी या उसके परिजन ही इसको गम्भीरता से लेते हैं परन्तु आवश्यकता इसे समझने की है कि जुकाम के फलस्वरूप जो अनुगामी रोग आते हैं वे साधारण रोग नहीं हैं वे रोग हैं, प्राणघातक रोग— राजयक्ष्मा, वातबला ज्वर, फुफ्फुस प्रदाह, उरस्तोय, श्वास, कास, बधिरता, मस्तिष्क दुर्बलता, अग्निमाद्य, प्रदर, दारुण शिर शूल, ऊर्ध्वांग में जल सचय आदि बहुसंख्यक रोग आ धमकते हैं।<sup>1</sup>

## रोग कारण—

पक्वाशय विकारजन्य तथा पर्यावरण विकृति तथा निजकृत आहार विहारजन्य त्रुटियाँ जैसे श्रम करके तत्काल स्नान कर लेना, प्रसेकावस्था में ठंडा पानी पी लेना, ग्रीष्म वातावरण में तपे शरीर दही की लस्सी पी लेना, ठंडा तथा गर्म का प्रयोग एक साथ करना, जैसे ठंडा पानी पीकर चाय पीना जो अधिकतर होटलो में होता ही है। वातजन्य तथा कफ प्रकोपक पदार्थों का अतिसेवन इस रोग के जनक

कारण हैं। नासा विवर शोथ इसमें कथित होता है, इसकी उपेक्षा करते रहने से यह जीर्ण होकर उपरोक्त अनेक व्याधियों को उत्पन्न कर देता है।

## रोग लक्षण—

दोषानुसार वात कफ वृद्धि या दुष्टि इस रोग के कारण है। इस रोग में नासास्राव, हीन रक्तचाप, छींक आना, सिर में भारीपन, शूल, अनुत्साह, गलशुण्डी पतन, जीर्ण होने पर प्रदर रोग भी हो जाता है। ऊपर से देह शीतल होने पर भी रोगी को ज्वर का आभास रहना। उर प्रदेश में भारीपन, मस्तिष्क में जल सचय होने पर वहा कुछ चीटियों की तरह चलना प्रतीत होना, गले में मीठी मीठी खुजलाहट होना।

## प्रतिश्याय के विभेद—

दोष कारण अवस्था से यह चार प्रकार का बताया गया है। (१) वातज, (२) पित्तज, (३) श्लेष्मक, (४) सन्निपातज<sup>2</sup>। शास्त्र मतानुसार वात प्रकोप ही इस रोग का जनक कारण है परन्तु आचार्य कश्यप ने इसे वात श्लेष्मज माना है। और इसमें अनुगामी पित्त के सहचर्य से सन्निपातिक भी बताया है।<sup>3</sup> जीर्ण अवस्था में यह अपीनस रोग से भी सम्बन्धित किया गया है।<sup>4</sup> रोग की साधारण तथा दारुण अवस्था में यह नवीन तथा जीर्ण रूप में स्वीकार किया गया है। आश्रित का अनादि रूप में इसकी पहचान स्वतंत्र प्रतिश्याय तथा परतत्र प्रतिश्याय के रूप में की जाती है। नवीन प्रतिश्याय स्वतंत्र व्याधि है जो निजी कारणों से जो ऊपर बताये गये हैं उत्पन्न होती है। परन्तु जीर्ण प्रतिश्याय अन्य रोगों का अनुगामी भी हो सकता है। यह प्रतिश्याय का उपचार उचित ढंग से न होने पर भी होता है तथा अन्य रोगों के पूर्व रूप तथा परिणाम स्वरूप भी हो जाता है, सद्योजनित प्रतिश्याय व्याधि क्रम से उत्पन्न होता है परन्तु जीर्ण प्रतिश्याय के लिए यह आवश्यक नहीं

है कि वह सचय, प्रकोप, प्रसार स्थान सश्रय के क्रम से ही आगे बढ़ा। ५

### प्रतिश्याय का पूर्व रूप—

प्रतिश्यायो के पूर्व रूप में हिकका, शिरोगौरवता, देहावयवों में तथा गात्र सधियों में जकड़ाहट, फूटन, अगमर्द, रोमाच, नासिका से धूआआ निकलना, अधिमन्थ, तालू में खुजलाहट, नासास्राव, मुख में लालास्राव, कण्ठ में स्वर बैठना, ज्वर, अरोचक आदि लक्षण मिलते हैं।

प्रतिश्याय रोग के सामान्य परिचय के बाद हम पुनरावर्ती जीर्ण प्रतिश्याय के कारणों, पूर्वरूपों, रूपों पर विचार करेंगे। इसे शास्त्रों ने अपीनस नाम से भी पहचाना है। चरक में दुष्ट प्रतिश्याय पर मत प्रस्तुत करते समय मेदावस्था बताते हुए अपीनस आदि सम्बन्धी सभी रोगों का वर्णन किया है। जिन्हें सुश्रुत संहिता में दुष्ट प्रतिश्याय से प्रथक विविध नासा रोगों में किया है। अष्टांग हृदय में चरक के मत का समर्थन किया है। भावप्रकाश तथा माधव निदान में सुश्रुत के मत को समर्थन दिया है।

(१) सर्वेऽतिवृद्धोऽहित भोजनात्।

दुष्ट प्रतिश्याय उपेक्षित स्यात्॥ चरक ॥

सर्वे एव प्रतिश्यायनस्या प्रतिकारेण

कालेन रोगजनाना जायन्ते दुष्ट पीनस (सुश्रुत)

सामान्य प्रतिश्याय की उपेक्षा करने से तथा उचित उपचार तथा पथ्यापथ्य की ओर ध्यान न देने से कालान्तर में वह अति उग्र हो जाता है। उसे दुष्ट प्रतिश्याय कहते हैं। यह कष्टदायक तो होता ही है परन्तु प्रकारान्तर से कष्टसाध्य मारक भी होता है।

### जीर्ण प्रतिश्याय के उपद्रव—

जीर्ण प्रतिश्याय में छींके अधिक आना, नासा का सूखना, नाक में कुद भरना, नासा विवरो में शुष्क मल का चिपटा रहना, यत्न करने पर कभी कभी नासिका से रक्त निस्सरण होना, नासा दौर्गन्ध, मुख दौर्गन्ध, अपीनस, नासापाक, घ्राण नष्ट या घ्राणकाटिन्य, नासाबुद, शिरोरोग या सिरशूल तथा सिर में अरुषिका का उत्पन्न होना, कर्ण बाधिर्य, दृष्टि में अवरोध सा होना अथवा नेत्र विकार, खालित्य, पलित, भ्रशथु, दीप्त, पुटक, तृषा, श्वास कास, ज्वर, रक्तपित्त, स्वरभेद, राजयक्ष्मा, अग्निमाद्य, उर शूल,

पसलियों में दर्द, शोफ, कृमिजात, शिरोरोग, नासापुटी में कृमि उत्पन्न होना, उपद्रव में अकस्मात् ही उत्पन्न हो जाते हैं। रोग फलक के अनुसार उष्ण तथा तीक्ष्ण लक्षण भासते हैं। आगे बढ़कर ये ही लक्षण पुन पुन रोगानुसार होते रहते हैं। अपने स्वरूप मदता तथा उग्रता के अनुरूप ही ये रोग कष्ट देता है तथा ज्ञानेन्द्रियों तथा क्रिया अशो को तथा मनोवेगों को कष्ट देता है या प्रभावित करता है।

### रोग की उग्रता के कारण—

प्रतिश्याय को क्षुद्ररोग मानते हुए इसकी उपेक्षा, उचित उपचार का अभाव, औषधि प्रतिक्रिया, आहार विहार की विषमता, देशकाल के विपरीत आचरण आदि त्रुटियों से प्रतिश्याय उग्र होता है और वह राजयक्ष्मा जैसे मारक रोगों को उत्पन्न कर देता है। अतः इसकी अवज्ञा न कर उचित उपचार करें।

### दुष्ट प्रतिश्याय के लक्षण—

नासा विवर में अवरोध, नाक से श्वास लेने में कठिनाई, कफ का निकलना, नाक सूखना, नासापाक तथा नाक पर अगुली रखने से पीड़ा का अनुभव करना, नासा की गन्ध ग्रहण शक्ति का हास, मुख में दुर्गन्धता, श्वास में दुर्गन्धता, भिन्न भिन्न दोषों का प्रकट होना तथा कभी पित्त प्रकट होना कभी वात दुष्टि व कभी श्लेष्मा उत्पादन होना। कभी श्वासकीय अवरोध, कभी श्वास का निस्सरण, कभी दुर्गन्ध महसूस होना तो कभी नहीं रहना। इस प्रकार भिन्न भिन्न समयों पर भिन्न भिन्न अवस्थाओं में दोषों का चयन प्रकोप होकर लक्षणों का प्रकट होना दुष्ट प्रतिश्याय के लक्षण है।

### दुष्ट प्रतिश्याय में उपद्रव—

रोग की उग्र अवस्था में रोग के लक्षण ही उग्र बनकर उपद्रव का रूप धारण कर लेते हैं तथा साथ ही अपने सहचारी रोग लक्षणों को उद्बलित कर देते हैं यहाँ हम उन्हीं संक्षेप में लेख करेंगे—

(१) अपीनस— इसके लक्षण जीर्ण प्रतिश्याय से भी उग्र होते हैं यह दो प्रकार का होता है। स्वतंत्र तथा दुष्ट प्रतिश्याय जन्य।

(२) पूतिनस्य— दुर्गन्धयुक्त होता है, श्वास तथा मुख से दुर्गन्ध निकलती है।

(३) क्षवथु— छाँक बार-बार तथा वेग से आती है।

(४) नासाशोष— नासिका के पट सूखे तथा श्लेष्मा शुष्क रहते हैं।

(५) नासानाह— नासा द्वारा श्वास लेने की क्रिया में अवरोध होता है।

(६) नासा पाक— पित्तजन्य, प्रतिश्याय बनकर नासिका के पुटो में व्रण, दाह, शूल तथा शोथ लक्षण उत्पन्न करते हैं।

(७) नासाशोथ— वायुदोष रक्त को उत्तेजित कर दूषित शोथ उत्पन्न करता है।

(८) भ्रशथु— सुश्रुत के मत से जलीयाश का जम जाना लक्षण होता है।

(९) परिस्त्राव— नासिका से श्वेत, पीत रक्त घना अथवा पतलास्राव निकलता है। ऐसा चरक में बताया गया है।

(१०) नासा परिस्त्राव— निरन्तर नाक बहना।

(११) पूयरक्त— नासामार्ग से रक्त मिश्रित रक्तस्राव होना यह रक्तपित्त में भी होता है।

(१२) दीप्ति— नासिकामार्ग से धूम्र निकलता प्रतीत होना। इसमें नासिका बाहर से अथवा पुटो से लाल हो जाती है।

(१३) अरुपिका— सिर में छोटी छोटी रक्तपिडिकाओं का फटना।

(१४) पुटक— नासिका पुटो में मल का सग्रहीत होकर जम जाना। इससे नासास्राव कफ पित्त दोषों के कारण जम जाता है।

(१५) नासार्वुद या नासार्श— नाक में पिडिका उत्पन्न होना, शोथ युक्त पिडिका का होना अथवा नाक में अर्श हो जाना ये अत्यन्त दुःखद होता है। केसर तक उत्पन्न कर देता है। इस प्रकार पुनरावर्ती दुष्ट प्रतिश्याय दारुण दुःखद रूप लेकर कष्टदायी हो जाता है। अब हम इस रोग की सामान्य तथा विशेष चिकित्सा पर विचार करेंगे।

### सामान्य चिकित्सा सूत्र—

प्रतिश्याय साध्य उत्पन्न हो या जीर्ण निज कारणों से उत्पन्न हुआ है या किसी पर आधारित, साम हो या निराम इसमें पथ्यापथ्य पर ध्यान देना आवश्यक हो जाता है। खुली ग में न घूमना। वस्त्रों का उचित पहनाव, शास्त्रों ने

इसपर नस्य प्रयोग पर अधिक महत्व दिया है। आहार में रुक्ष तथा उष्ण भोजन करना निर्देशित किया है। द्रव पदार्थों का प्रयोग आवश्यक होने पर ही किया जाय। कोष्ठ शुद्ध करके हरीतकी का चूर्ण का प्रयोग करे अथवा दोष कल्पना के अनुसार शुण्ठी मिलाकर हरीतकी गर्म जल में लेव गुड शुण्ठी का प्रयोग या गुड अदरक उत्तम रहता है। रिंग्ध १ पदार्थों का सेवन यदि करे तो द्रव का प्रयोग नहीं करना चाहिये। स्पष्टतः ठंडा जल नहीं पीना चाहिये।

### नस्य प्रयोग—

नस्य प्रयोग में सरसो का तेल, पुरातन घृत पडविन्दु तेल तथा अजवायन को गर्म करके वस्त्र पोटली में डालकर मल मल कर सूखे। तीव्र नस्य के लिए ब्रन्डाल का प्रयोग हो सकता है प्रकारान्तर से अनुभवी व्यक्ति नासिका पान नमक डालकर गर्म पानी में अथवा नमक डालकर घृत का प्रयोग करे। सद्य उत्पन्न प्रतिश्याय में तीक्ष्ण नस्य न देकर नीलगिरी के तैल को बाहर से सुघाना ही उत्तम है। कर्पूर या अमृतधारा भी सुघाई जा सकती है। नृसार सुधा मिश्रण (अमोनिया) को ध्यानपूर्वक सुघाना लाभ कर सकता है। नस्य के रूप में एरण्ड का तेल भी प्रयोग में लाया जा सकता है। रनेह प्रयोग करते समय यह ध्यान में रखना आवश्यक है कि तेल नासापुट मार्ग से मस्तिष्क की ओर अग्रसर रह गले में न उतरे। इसकी विधि गर्दन के नीचे तकिया लगाकर गर्दन लटकाकर तेल नाक में डाले और जोर से ऊपर खींचे।

### उदर सेवनीय योग—

अब हम उन योगों को पेश करेंगे जो प्रतिश्याय मात्र में लाभप्रद हैं—

(१) हल्दी गुड तथा अदरक एक साधारण परन्तु अत्यन्त उपयोगी हैं यह गर्म जल से लिया जा सकता है।

(२) कटफल चूर्ण जरा नस्य के रूप में उपयोगी है तथा यह दुग्ध तथा रिंग्ध खाद्य के साथ दिया जा सकता है।

(३) गुड तथा गेहूँ के आटे का गुलराव बनाकर शुण्ठी चूर्ण डालकर रात्रि समय पीने से प्रतिश्याय मिटता है।

(४) गर्म मिरची बड़ा प्रतिश्याय जल को बाहर निकाल कर लाभ करता है।

(५) मद्यपान प्रतिश्याय मे लाभकारी है।

(६) विदाम, गेहू की चापड तथा कालीमिर्च, मिश्री का क्वाथ या हलवा सा बनाकर लेना लाभदायक है।

(७) त्रिभुवन कीर्तिरस (योगरत्नाकर)

(८) लक्ष्मीविलास रस नारदीय (स्वर्णयोग) या महालक्ष्मी विलास रस, रस योग सागर मे लक्ष्मी विलास के अनेक योग हे, परन्तु अधिक प्रभावशाली योग उपरोक्त ही है।

(९) आनन्द भैरव रस

(१०) धनिया, पुदीना, शुण्ठी, कालीमिरच तथा मिश्री। यथा मात्रा मे क्वाथ बनाकर प्रयोग करे।

(११) तुलसी, कालीमिर्च, पुदीना तथा हरी चाय का प्रयोग श्री रणणित राय देसाई ने बताया है।

(१२) भारग्यादि क्वाथ (श्री यादवजी)

(१३) कण्टकार्यादिवलेह

(१४) कटफलादि क्वाथ

(१५) अत्यन्त तप्त तवे पर पानी डालकर उस उबलते पानी मे नमक आधा चम्मच डालकर थोडा हल्दी डालकर पीवे। हजम होने पर कफ को निकाल देता है। वमन होने पर भी कफ को निकाल देता है।

(१६) चित्रक हरीतकी लेह्य प्रतिश्याय की उपयोगी औषधि हे।

(१७) रस माणिक्य, प्रतिश्याय को सुखाकर लाभ करता है यह उग्र औषधि है इसका सावधानी से उपचार करना चाहिये।

(१८) समीर पन्नग यह ऐसा ही योग हे जिसका प्रकार भी उग्र है।

(१९) मधुयष्टि क्वाथ— मुलहठी ५० ग्राम, गुलबनफसा २५ ग्राम, गावजुवा २५ ग्राम, उन्नाव २५ नग, मुनक्का २५ नग, सपिस्ता (लसोडे) २५ नग, खीर— पिस्ता ३ ग्राम, उस्तखुदूख १० ग्राम, अजीर १० नग, भारगी ५ ग्राम, पिश्ते के छिलके ५ ग्राम, बेर की छाल ३ ग्राम, सेधानमक १० ग्राम, यह योग ख्यातिप्राप्त चिकित्सक द्वारा साधित है।

(२०) गोजिहवादि क्वाथ— गावजुवा, मुलहठी, सोफ,

उन्नाव, मुनक्का, अजीर, वासा, लिसोडा, जूफा, खूबकला, कटेरी, सभी १०-१० ग्राम मात्रा १० ग्राम २ कप पानी मे उबालकर छानकर पीये।

(२१) अन्य कुछ क्वाथ है जिनमे उपरोक्त द्रव्यो मे से एक दो निकाल देते है तथा एक अन्य द्रव्य बढा देते है उसका नामकरण ही तदनुसार ही कर दिया जाता हे।

(२२) लवगादि वटी (चूसने के लिये)

(२३) खदिरादि वटी (चूसने के लिये)

(२४) व्योषादवटी (चूसने के लिये)

उपरोक्त योगो मे से परिस्थिति के अनुसार तथा रोग अथवा रोगी के बलाबल का अध्ययन कर एक या इसरर अधिक औषधि का संयोजन कर सकते हे।

प्रतिश्याय का दूषित होना तथा पुनरावर्तन रोग की अपेक्षा, औषधि व्यवस्था उपक्रम की कमी, त्रुटिपूर्ण औषधि प्रयोग, औषधि का विपरीत अनुक्रम तथा पथ्यापथ्य अथवा ऋतुचर्या के अनुपालन मे व्यवधान उत्पन्न करने स होता है। अत रोगी की जीर्ण अवस्था निवारण या रोक शीघ्र ही कर लेना चाहिये। भगवान धन्वन्तरि तथा आद्य ऋषियो के उपदेशो को व्यवहार मे लाना मात्र दुष्टि निवारण तथा पुनरावर्तन निरोध का उपाय हे।

आयुर्वेदोपदेशेषु विधेय परमादर ।

पादटिप्पणियाँ—

(१) भूयिष्ठ व्याधय सर्वे प्रतिश्याय निमित्तजा (चरक)

(२) वातश्लेष्मोत्तरा प्राय प्रतिश्याय त्रिदोषज (काश्यप)

(३) सर्वोऽति वृद्धोऽहित भोजनातु

दुष्टिप्रतिश्याय उपेक्षित स्यात् (चरक)

(४) सर्व एव प्रतिश्याय नरस्या प्रतिकारिणी।

कलेन रोगजनना जायन्ते दुष्ट पीनस (सुश्रुत)

(५) सर्व एव प्रतिश्याया दुष्टता यान्ति उपेक्षिता

(अ०ह०)

(६) सर्व एव प्रतिश्याय नरस्या प्रतिकारिण

दुष्टायाति कालेन तदासाध्या भवन्ति हि

(मा० नि० भा० प्र०)



# दमा (श्वास) Asthma

हकीम उमरदीन खॉ मोयल, फतेहपुर (शेखवाटी)

अरबी में इस रोग को जीकुन्फस कहते हैं। इस रोग में रोगी पर मिरगी की तरह अचानक आक्रमण होता है, जिसमें श्वास लेने में कष्ट होने लगता है, फिर कुछ समय पश्चात् अपने आप समाप्त हो जाता है। और कुछ मुद्दत बाद पुन इसी तरह के दोरे आते हैं।

तिब्बे यूनानी में इसीलिये इस रोग को जी कुन्फस (तगीय श्वास) इन्तेसाबुन्फस (खडा श्वास लेना) बोहर बंगरा अनेक नामों से सम्बोधित किया जाता है।

ये फेफड़ों की बीमारी है इसमें रोगी के दो सासों के बीच का फासला बहुत ही कम होता है। यानि बार-बार सास पर सास लेता है इसका कारण यह है कि नसीम (Oxygen) की बहुत अधिक आवश्यकता होती है और श्वास के रास्ते तंग होने और अखलत से भरे होने के कारण हृदय तक वो बहुत ही कम पहुँचती है। जब श्वास के लम्बे होने और तेज होने से भी आवश्यकता की पूर्ति नहीं होती है, तो इसका हल इसी तरह किया जाता है कि सास बार-बार लेना पड़ता है, जब श्वास की आवश्यकता अधिक बढ़ जाती है, किसी प्रकार की कोई रुकावट नहीं होती तो श्वास अधिक होने लग जाता है, उसे तनफुसे अजीम कहते हैं और इससे भी अधिक जरूरत पड़ जाती है तो और सास में तेजी हो जाती है उसे सुरअते तनफुस कहते हैं। इससे भी अधिक आवश्यकता बढ़ जाती है तो रोगी बार-बार गर्दन सीधी करते हुए मुँह फाड़कर सास लेने लगता है। उसे तवातुरे तनफुस कहते हैं।

इस रोग की माहियत (Pathology) इस प्रकार बताई जाती है कि फेफड़ों में बाल की तरह बारीक शाखों की झिल्ली में रक्त और वायु रुककर एकत्रित हो जाती है और उन नालियों में विशेष प्रकार की बलगमी रतूवात टपकती रहती है। ये रोग यदि शरीर के किसी अन्य आज्ञा (अंग) के सहयोग (शिरकत) से होता है तो उसे रबू शिरकी (अरजी) कहते हैं। और अन्य किसी आज्ञा के बिना शिरकत के तनहा ही में रोग उत्पन्न हुआ है तब इसे रबू मरजी

कहते हैं।

इस रोग का माहूर विषय में यूनानी वैज्ञानिकों में मतभेद है कुछ विद्वानों का मानना है कि दमा का दारोमदार हिजाने हाजिज (Diaphragm) के सिकुड़ने पर होता कुछ तनफुस के अजलात के सिकुड़ने पर मानते हैं। दरअसल दमे का दारोमदार उस असवी मरफज की खराबी से होता है जो रगों को हरकत देकर उन्हें सिकोडता और फलाता है।

इस रोग के पैदा होने के बहुत कारण हैं जिसमें निम्न लिखित हैं।

- (१) नजला,
- (२) जोफे कुव्वा,
- (३) फेफड़ों की रगों में बलगमी रतूवतों का रुकना,
- (४) फेफड़ों का वरम,
- (५) सिल और दिक (राजयक्ष्मा)

१— दमे का कारण नजले का लेसदार और ग्लीज बलगम होता है जिसको फेफड़े सीने और उसके आन्तरिक अंगों से जब्ज करते हैं, वे बलगम नजले के तार पर फेफड़ों में गिरकर कसवा एरिया की शाखाओं को भर देते हैं इस किस्म को इन्तेसाबुन्फस कहते हैं और रबूव बोहर उस सूरत को कहते हैं जिसमें कसवा एरिया की शाखाएँ शोअव में होने की बजाय फेफड़ों की शिरयानों में इमतेला हो, लेकिन बाज विद्वानों के मतानुसार अरु के खथना के इमतेला को राब और शराइन के इमतेला को बाहर कहते हैं।

२— हरात गरीजिया के जोक की वजह से तमाम बदन की कुव्वते मुहर्रका जईफ हो जाती है और इस कमजोरी से सीने के अजलात शामिल होते हैं इसलिये वो सिकुड़ने और फेलने से मजबूर होते हैं।

३— सीने और फेफड़े में हृदय की हरकत व हरात की वजह से इमतेला हो जाता है जिससे हवा के रास्ते और उसके स्थान तंग हो जाते हैं और सास लेने में कष्ट होता



हे।

४— सिल और दिक (राजयक्ष्मा) से प्रभावित फुफ्फुसजन जीर्ण अवस्था में पहुँच जाते हैं रों के अन्तिम चरण पर पहुँचने में सास में भी तकलीफ होने लगती है। बाज वक्त तो आवाज भी बारीक हो जाती है अगर हैजरा तक प्रभाव होने पर आवाज भी बिगड़ जाती है और बलगम भी बाहर निकलता खुश्की ज्यादा हो जाती है। रोगी के फेफड़े का तर करने वाली चीजों खाने के बाद दमे में आराम मिलता है।

५— फुफ्फुस और उसके निकटतम अंगों को (जाव आजिग हृदय) वरम से भी हवा के मार्ग दबकर तग हो जाया करते हैं कभी कभी यकृत और प्लीहा और आमाशय के वगेरा के वरम से भी दमा हो सकता है।

इन तमाम उपरोक्त कारणों के अतिरिक्त हमारे अनुभव में आया है कि निम्नलिखित से भी यह बीमारी उत्पन्न होकर कष्टदायी हो सकती है जैसे तम्बाकू, गुटखा, ठण्डी हवाये, प्रदूषण, गरदो गुब्बार, हृदय रोग, वृक्क रोग, आमाशय के विकार, अफरा पुराना, विवन्ध (कब्ज) नाक की बवासीर, नजला, खासी, जीर्ण, प्रतिश्याय, हमल की गिरानी, मानसिक परेशानी (गम, गुरसा) वगैरा अज्म लोजन्तेन (टान्सिलो के बढ़ने से), गले की बीमारियों से, सीने के मध्यभाग में रसोली होने से, उख्तेनाकुराहीम (हिस्टीरिया) से, चेचक से, खसरा, आन्त्रिक ज्वर, श्हीका (हूपिंग कफ) अमराजे रहिम, अनुरुसमा आदि बीमारियों के होने के बाद इनकी चिकित्सा में लापरवाही होने पर उन्हें दमा हो सकता है।

यह रोग प्रत्येक अवस्था में एव हर मुल्क में हो सकता है। परन्तु अधेडावस्था के लोगों में अधिकतर देखने को मिलता है।

श्वास लेने में कष्ट होता है, सीने के अगले भाग में बोज़ के साथ दर्द होता है, यदि चेहरे पर सुर्खी होती है विशेष तौर से रूखसारो पर ऐसा लगता है जैसे कि लाल रंग लगा दिया हो आखे भी लालिमा लिये होती है पपोटो में वरम होता है प्यास अधिक होती है जुबान शुष्क होने लगती है, नब्ज सूखी चलती है।

फेफड़े के वरम के कारण फेफड़े के हवाई खाने भर जाते हैं इसलिए सीने को ठोक कर देखा जाए तो गूजने

की आवाज की तरह भद्दी और बुरी आवाज निकलती है, अगर रोगी के सीने पर हाथ रखकर देखा जागे और रोगी से कहा जाए कोई आवाज निकाले तो आवाज में एक थर थरा हट जो स्वरथ की अपेक्षा कहीं अधिक कम्पन महसूस होगी यदि आला मिसमा उस्सदर (Stethoscope) सीने पर लगा लगाकर मरीज से कहा जाय कि वह कुछ बोले तो वरम के स्थान पर स्थान पर आवाज की गूज तेज मालूम होगी।

इसी प्रकार (Stethoscope) में श्वास के अन्दर जाने की आवाज में एक प्रकार की खर-खर की बारीक आवाज सुनाई देती है और कभी आवाज में बालो को चुटकी में लेकर रगड़ने की सी मालूम होती है। कमर के चोथे मौहरे के पास मिसताउस्सदर लगाने से जो आवाज स्वरथ अवस्था में होती है उससे कहीं अधिक खरखराहट जिए सुनाई देती है।

इस रोग में विशेष प्रकार का बलगम लेसदार चिपचिपा होता है जो बड़ी मुश्किल से निकलता है श्वास की तगी के कारण जब रोग भयंकर रूप धारण कर लेता है तब बलगम भूरे रंग का पतला होता है। जो लालिमा लिये होता है। श्वास अधिक कष्टदायक होने लगता है नब्ज कमजोर हो जाती है चेहरे का रंग फीका हो जाता है होठ नीले पड़ जाते हैं जिसमें ठंडा और पसीने से तर होता है अन्त में रोगी बेहोश होकर मर जाता है।

जब दमे का कारण नजला हो तब सीने में खरखराहट की आवाज होती है, खासी के साथ बलगम निकलता है, सास में तगी होती है। रोगी जुबान बाहर निकालता है, विशेष तौर में दौरे के वक्त में ज्यादा होती है।

अगर इसके साथ खासी न हो तो ओर खासी में गाढा बलगम न निकलता हो तो रोगी का अजाम ये होता है कि वह नींद में घुटकर रह जायेगा या उसका अजाम सुबत (नींद) और उसके बाद मौत होगा। यदि इसका कारण बुहर कस्वी होता है, श्वास लम्बे मुह फाड़ फाड़कर लेता है, नब्ज भी अजीम होती है, प्यास शदीद होती है, जोफे कुब्बा में सास बीच-बीच में टूट जाती है, जिससे हवा का अन्दर जाना बाहर आना दो बार में होता है, जिस प्रकार बच्चों के रोते वक्त होता है, इसको नफसे मुजाइफ भी कहते हैं। इस

• शेषांश पृष्ठ ३२१ पर

# फेफड़े. व उनके रोग



हकीम उमरदीन खॉं मोयल

उमदातुल हुकमा (स्वर्णपदक)

सदस्य, बोर्ड आफ इण्डियन मेडीसिन

वरिष्ठ चिकित्साधिकारी— राजकीय यूनानी होस्पिटल,  
फतेहपुर शेखावाटी, सीकर (राजस्थान)

## कसबातुरिया—

मुह का अन्तिम भाग जहा से हलक और जुवान की जड प्रारम्भ होती है और गर्दन के नीचे तक जाती है, यहा तक कि हसली के नीचे से उतर जाती है जहा दो भागो मे विभक्त हो जाती है, फिर इनमे एक साथ बहुत सी शाखाओ मे (जिनको उरुक खश्ना कहते है) बट जाती है और यह फेफड़ो के जोहर मे दुसरो रगो के साथ विशेष तोर पर गुथ जाती है और इनके मध्य फुफ्फुस का विशेष मास युक्त आ जाता है। उरुक खश्ना के ऊपरी भाग अन्त मे फेल जाते है, इनके अन्दर अत्यधिक वायु एकत्रित हो जाती है, इन वायु के कोष्ठो मे और अरुक खश्ना के साथ वसीद शिरयानी और शिरयानो वरीदी की अन्तिम शाखे ( जो बाल जैसी बारी रगे होती है) जिनकी अरुक शाअरिया फेली हुई होती है इनको दिवारे इस प्रकार की पतली होती है कि वरीद शिरयानी की अरुके शाअरिया से कार्बन डाई आक्साइड (दुखान मादा) हवा की थैलियो मे घुस जाता है और यहा से अच्छी हवा के उत्तम भाग जजब से होकर इन रगो के खून मे चले जाते है जो शिरयाने वरीदी के द्वारा हृदय के बाये जोफ मे पहुच जाते है। वरीदे शिरयानी का जोफ इन दुखानी मवाद की वजह से अगर स्याही माइल था वो यही रक्त विशेष अज्जा हवास्या (यारुह=प्राणवायु) के कारण लाल शिरयानी हो जाता है।

यानी के मशहूर विद्वान जालीनूस ने अपनी प्रसिद्ध

पुस्तक तशरीह कवीर (Anatory) मे लिखा है कि मनुष्य जब स्वस्थ होता है तो उसके सीने का निचला भाग हरकत करता है परन्तु वह जब कठिन परिश्रम करता है या उसे बुखार हो जाता है तब पसलियो के मध्य के अजलात हरकत करते है और जब हवा की आवश्यकता इससे भी बढ़ जाती है तब सीने का ऊपरी भाग भी हरकत करता है।

अब आप बखूबी समझ गये होंगे कि हम जो रोजाना रात दिन सास लेते है उसका मुख्य अंग फुफ्फुस ही है जिसको सक्षिप्त जानकारी उपरोक्त वर्णित लेखनी से स्पष्ट हो चुका है अब हम इसमे उत्पन्न होने वाले महत्वपूर्ण रोगो के विषय मे जानकारी करते है।

- १— जीफुल्नफस (दमा)
- २— खासी (सुआल)
- ३— वरम शोअब
- ४— खून थूकना (नफसुधम)
- ५— फेफड़ो का वरम (जातुरिया)
- ६— उब्बारे अतफाल (पसली चलना)
- ७— शहीका (काली खासी)
- ८— सिल
- ९— नफसुधम मिदी (पीप थूकना)
- १०— सीने की पीप कटा हुस्सदर
- ११— जातुलजम्ब (जुनाब)
- शोसा (Pleurisy of the talsarises)

जातुल सदर (Anterior mesothoracic mites)

जातुल अर्ज (Posterior mesothoracic mites)

सीना जकड़ना (जमूदे सदर)

अब इन उपरोक्त फेफड़ों की बीमारियों के विषय में पूर्ण जानकारी देना अब उनमें से प्रत्येक की चिकित्सा लिखना बहुत कठिन है क्योंकि यह स्वयं अपने आप में एक बहुत बड़ी पुस्तक हो जाती है, परन्तु ये फुफ्फुसों में होने वाले रोगों में फेफड़ों का वर्म (जातुरिया) जो एक आम बीमारी है और जिससे लगभग सभी परिचित हैं इसका संक्षिप्त वर्णन करते हुए इस रोग की विस्तार से चिकित्सा लिखने का प्रयास कर रहा हूँ।

### जातुरिया (निमोनिया) —

यह दो प्रकार का होता है हाद (Acute) और मुजभिन (Chronic) हाद की भी दो किस्में हैं।

१— जातुरिया फरसी (इनमें फेफड़े या उसके कोई भाग में वर्म हो जाता है)

२— जातुरिया फुनेसी (इनमें फेफड़े के छोटे लोथड़ों में वर्म होता है इसमें फेफड़ा पूरा या उसका आधा भाग या कुछ भाग रोग से पीड़ित हो जाता है, जो तीन श्रेणियों में विभक्त होता है (जिसे दर्जा इमतेल्झिया)

श्रेणी प्रथम में फेफड़ा रक्तसे पुर (अधिक भरा हुआ) होता है, इसे छूने पर चिपचिपाहट सी महसूस होती है और थोड़ा सा दवाने से अगुलियों के निशान बन जाते हैं और उसे पानी में डाल दिया जाय तो उसका कुछ भाग पानी में डूब जाता है और कुछ पानी पर तैरता रहता है। अगर इसे काटकर अवलोकन करें तो इसमें झागदार रक्त निकलता है, जो बारीक कोशिकाएँ जैसी नालियाँ हैं, वे रक्त से भर जाती हैं और उनकी दीवारों से रक्त टपकने लगता है, जो हवाई खानों (वायुकोषों) में इकट्ठा हो जाता है।

दूसरा दर्जा— तक्वुद यकृत की तरफ फेफड़ों में सख्खी रूप कठोरपन होता है, दवान पर आवाज नहीं होती है और पानी में डालने से फेफड़ा डूब जाता है और उसे काटा जाय तो किसी कठोर चीज की तरह कट जाता है और इसका रंग गहरा कालिया लिये यानी यकृत की तरह होता है।

तीसरा दर्जा तक्वुदे इजवेसरी— इसमें फेफड़ा गल

जाता है और उसका रंग मटियाला हो जाता है, काटने पर इसमें से भूरे भूरे रंग का पानी निकलता है। यह स्थिति अत्यन्त गम्भीर एवं असाध्य होती है, रोगी कुछ दिनों में जीवन लीला समाप्त कर लेता है।

निमोनिया हर उम्र में हो सकता है, परन्तु जन्म से ६ वर्ष तक की आयु के बालकों को ये रोग बहुत होता है। युवा भी इस रोग से अधिक पीड़ित होते हैं, परन्तु युवतियाँ कम होती हैं और देहाती लोगों की अपेक्षा शहरी लोग अधिक पीड़ित होते हैं, यह रोग कभी कभी महामारी के रूप में फैल जाता है, अधिकांश शरद ऋतु एवं बसंत में इसका प्रकोप अधिक होता है, इस रोग का सबसे बड़ा कारण सर्दी लगना या सर्दी के मौसम में ठण्डी चीजे खाना जैसे आइसक्रीम, गुलकन्द, गुलबनफशा शरबत, आदि ठण्डी तेज हवाओं एवं ठण्डे पानी से नहाने से अक्सर इससे कमजोर वृद्ध एवं बच्चे अधिक पीड़ित होते हैं। परन्तु ताकतवर एवं शक्तिशाली व्यक्ति भी इस रोग से पीड़ित होते हैं, इसमें दाहिने फेफड़े की अपेक्षा बायाँ फेफड़ा आगे ऊपरी भाग की अपेक्षा नीचे का भाग अधिकांश पीड़ित होता है। इसमें कठिन परिश्रमी एवं शराबी लोग एवं खाने पीने में कोई परवाह नहीं करते, ऐसे लोग अधिक पीड़ित होते हैं। सीने की बीमारियों में सबसे अधिक कष्टदायी रोग है। इसका श्वास क्रिया से सीधा सम्बन्ध है। इस रोग के फलने में प्रदूषण का सबसे अधिक योगदान है। जब कोई इस रोग से पीड़ित होता है तब उसे प्रथम बदन में सूखी बेचनी होकर सिरदर्द होकर ज्वर हो जाता है और ज्वर के साथ-साथ कपकपी के साथ-साथ सर्दी भी लगती है और एक साथ कमजोरी का अनुभव होता है, मतली होती है, बमन हो जाता है, ज्वर की तेजी से रोगी बहकने भी लग जाता है, बेचनी बढ़ने लगती है और रोगी को हल्की बेहोशी होने लगती है, रोगी से पूछताछ से पता चलता है कि नजला जुकाम हुआ है शरीर पर खुश्की और बुखार से शरीर गर्म महसूस होता है नाडी गति ६० से १२० तक हो जाती है, बुखार १०२ से १०५ तक पहुँच जाता है और श्वास ३० या ४० और कभी कभी ६० या ७० हो जाता है। शुरु में नाडी लम्बी व मुलायम होती है। अन्त में दबील और धीमी हो जाती है सीने में दर्द होता है, खाँसी खुश्क आती है मगर सीने के दर्द का कारण रागी खारसी रोकना है। और कभी खाँसी

इतनी तेज तेज होती है, रोगी जब बैठता है या सीधा लेटता है तो खासी अधिक आती है, शुरु में बलगम नहीं निकलता परन्तु बाद में गाढ़ा चिपचिपा लेसदार लालिमा लिये व भूर रंग का बलगम मिनकलता है, रोगी की जुवान मेली व किनारे पर काटे से दिखाई देते हैं, नाक सुख्य होती है, प्यास अधिक होती है, जिस तरफ के फेफड़े में अधिक वरम होता है, उस तरफ के गाल भी अधिक लाल दिखाई देते हैं। रास में कष्ट होता है, जब रोग असाध्य होने लगता है, हिलावत का कारण होने लगता है, तब बलगम लेसदार नहीं निकलता बल्कि पतला और मटमैला भूरे रंग का लालिमा लिये हुये निकलने लगता है, और श्वास लेने में काफी कष्ट होता है। नब्ज नाडी बहुत कमजोर हो जाती है। चेहरा फीका होट नीले और शरीर ठंडा होने लगता है और पसीना अधिक आने लगता है, अन्त में रोगी इतना कमजोर हो जाता है कि बेहोशी आने लगती है, और रोगी मर जाता है।

इस रोग में उपद्रव के रूप में जो रोग उभरते हैं, उनमें सरसाम गुर्दों का वरम जोड़ों के वरम हृदय के खानों में वरम हृदय की बाहरी झिल्ली पर वरम आदि हो सकता है। यदि रोग के लक्षण हल्के हो तो पाच से आठ सप्ताह में बुखार उत्तर जाता है, इसमें कुदरती तौर पर रोगी को दर्द आते हैं या नकसीर आती है या पसीना बगैरह आकर रोगी स्वरथ होने लगता है और यदि लक्षणों का भयकर रूप होने लगता है तो ६ से १२ दिनों में रोगी की मृत्यु हो जाती है। मृत का कारण फेफड़ों का वरम अधिक होना, जिससे फेफड़ों की क्रिया सम्पन्न हो जाती है और श्वास लेना रुक जाता है।

इस रोग के और भी प्रकार हैं जातुरिया फुसेसी, जातुरिया मुजमिन बगैरह, परन्तु समय के अभाव के कारण व अधिक विस्तार की नजाकत समझकर संक्षिप्त ही प्रस्तुत है। अब इस रोग की सफल चिकित्सा का अवलोकन करें जो निम्न लिखित है—

### चिकित्सा—

यदि रोगी को कब्ज हो तो सबसे पहले उसकी कब्ज दूर करें। यदि रोगी की स्थिति मुह से दवा लेने की है तो उसे लडक सपिरस्ता खयार शम्शी १ तोला अर्क गावजुवान

१२ तोला में जोश देकर पिलाये अन्यथा हुकना (एनीमा) रोगन एरण्ड में नमक का गर्म पानी डालकर एनीमा कराये और आते साफ करें। जब आते साफ हो जाय तब जोशादा पिलाये। उन्नाव ५ दाना, गावजुवान ४ माशा, वेहदाना ३ माशा, लिसोडा ६ दाना, पानी में जोश देकर शर्वत वनफशा मिलाकर खूबकला छिडककर पिलाये यह दिन में दो बार आवश्यक है।

अगर रोग में जियादती हो और प्यास अधिक लग रही हो तो इसी नुस्खे में तुख्म खतमी, शीरा तुख्म काहू ३ माशा, शीरा मग्न ४ माशा, तुख्म कदू शिरी मिलाकर दें और यदि खासी अधिक आये तो शर्वत एजाज २ तोला अर्क गावजुवान १२ तोला में जोश देकर पिलाये, लडक सपिरस्ता, लडक मोउतदिल को भी अर्क गावजुवान में जोश देकर दिया जा सकता है। सीने पर कैरुती अरदे किरशना की मालिश कराये। या ऐलेवा १ ग्राम, कंसर १ ग्राम, पीसकर अण्डे की जर्दी या मोम आदि में मिलाकर नीम गर्म मालिश कराये रुई सीने पर बांध दें पलाश के पत्ते भी बांधे जा सकते हैं, यदि सीने में दर्द अधिक होता है तो लोवान १ माशा मोम सफेद १ माशा दोनों मिलाकर मूग के बराबर गोलियां बनाये एक-एक गोली सुबह-शाम दें गर्म। पानी से प्यास के वक्त नीम गरम पानी या नीम गरम अर्क गावजुवान या अर्क सौफ थोड़ा-थोड़ा पिलावे।

यदि इससे भी लाभ न हो तो।

सत लोवान १ रत्ती, कुश्ता बारहसिंगा १ रत्ती, कुश्ता अम्रक १ रत्ती, कुश्ता तनकार कुश्ता गोदन्ती २-२ रत्ती, सब मिलाकर शहद के साथ दिन में तीन बार दें।

रोगनअरण्ड २ तोला, शहद ४ तोला, अदरक का रस १ तोला, मिलाकर थोड़ा थोड़ा दिनमें कई बार चटाये।

रोगी को गर्म दूध में शहद मिलाकर पिलाये आशे जो या साबूदाना यखनी गोश्त व चूजे का शोरबा, मूग की दाल का पानी थोड़ी-थोड़ी मात्रा में प्रत्येक दो-दो घण्टा के पश्चात् देते रहे।

यदि दूध के इस्तेमाल से पेट में अफारा आता हो और इसके कारण श्वास लेने में अधिक कष्ट होता हो तो इसमें सौफ जोश देकर या चूने का निथेरा पानी मिलाकर देवे या दूध की बजाये माउलजुबुन अण्डे की सफेदी का पानी थोड़ा-थोड़ा दें। और नीम गरम पानी में थोड़ा नमक

घोलकर दे तो अधिक लाभदायक होता है। रोगी को गर्मी महसूस हो रही है। प्यास अधिक हो तो जोशान्दा गर्म न दे। बल्कि ठण्डा करके लुआब में शीरा तुख्म खुरफा शीरा मगज तुख्म कदू व शीरा तुख्म रख्यारेन के साथ शर्वत निलोफर मिलाकर पिलाये। फिर रोग में जैसे जैसे कमी आये गिजा खुराक को बढ़ाते जाये।

### सावधानी—

रोगी को गर्म एवं स्वच्छ कपड़े पहनाये। हवादार चौड़ा

एव मोउतदिल वातावरण के मकान में रखा जाये। रोशनी एवं हवा की आमदरफ्त हो रोगी को आरामदायक बिस्तर पर रखा जाय बाकी रोगी आराम व सकून से लेटा रहे।

रोगी को ज्यादा चलने फिरने की आज्ञा न दें और नहीं किसी से ज्यादा बात करे। रोगी के पास ज्यादा शोरगुल न करे। कमरे या उसके आस-पास धुआं न होने दे। सीने को हरकत करने से रोके। कमरे को सर्दी या गरम रखा जाय रोग पीडित भाग पर जोके भी लगाई जा सकती है।



## दमा श्वास (अस्थमा)

शेर्खांश पृष्ठ संख्या 317 से

वक्त में ऐसे सास का सबब है कि कुब्रत कमजोर हो जाती है और इन्तेसाबे तनफुस (सास खडा) क्योंकि खडे होने से जिगर और नैदा बगैरा भी नीचे सीने और कमर से हट जाते हैं। इसलिए वह फेफडो पर पडकर दबाव नहीं डालते और रोगियो को अनुभव के पश्चात् इसका ज्ञान हो जाता है। इसलिए सास लेने के वक्त वाह सीधे खडे होते हैं ताकि श्वास जारी हो सके नब्ज नरम होती है।

ज्यादातर रोगियो के अवलोकन के पश्चात् इस निर्णय पर पहुँचे हैं कि दमा के रोग के वास्तविक निदान के जो लक्षण प्राप्त हुये हैं वे निम्नलिखित हैं।

- (१) दमे की बीमारी आमतौर पर रात के पिछले हिस्से से शुरू होती है।
- (२) दोरे के समय रोगी का सीना जकडा हुआ मालूम होता है।
- (३) घबराहट होती है सीना फुलाकर सास लेने की कोशिश करता है।
- (४) सास को अन्दर की तरफ लेने की हरकत छोटी होती है और श्वास बाहर निकालते वक्त हरकत लम्बी होती है।

- (५) सास में साय साय की आवाज आती है।
- (६) आँखें उमरी हुई और चेहरा उदास और परेशान होता है।
- (७) शरीर का तापमान घटकर कभी ८० फारेनहाइट से ८२ फारेनहाइट तक आ जाता है।
- (८) श्वास की तकलीफ से शरीर की त्वचा नरम या पसीने से तर होती है।
- (९) इस मर्ज का दौरा २-३ घंटे से १६ घंटे तक रहता है।
- (१०) दोरे के बाद पसलियों के बीच में अजलात कुछ दिन तक दुखते रहते हैं।
- (११) दौरा जब नहीं होता है तब शेष दिनों में रोगी स्वस्थ नजर आता है।
- (१२) रोग जब पुराना हो जाता है तो शरीर से कमजोर दुबला दिखाई देने लगता है। चेहरे पर उदासी, दानोशाने गोल सामने और ऊपर को झुके हुए गाल चिपके हुए होते हैं।

(१५) इसके दोरे कभी कायदे के साथ आते हैं और कभी बेकायदे आते हैं कभी दौरा एक साल के बाद होता है कभी हर महीने तो कभी प्रत्येक दिन एक निश्चित समय पर आता है।



# फुफ्फुसों का कैंसर—एक विस्तृत विवेचन

आयुर्वेद बृहस्पति डा० जहानसिंह चौहान

डी एससी, एम एस सी ए, आयुर्वेदाचार्य

एन डी ए, मु० पोस्ट ठठिया, जनपद— कन्नोज (उत्तरप्रदेश)

## फेफड़ों के कैंसर की संख्या—

१६ वीं शताब्दी में महिलाओं का कैंसर (सर्विक्स कैंसर) सबसे पहले नम्वर का पाया जाता था, पर अब फेफड़ों का कैंसर काफी उच्च स्थान पर और दुनिया में इससे मरने वालों की संख्या एक बिलियन है। फुफ्फुस कैंसर (Cancer Of the Lungs) पश्चिमी देशों में सर्वाधिक रूप में होता है। केवल अमेरिका और इंग्लैंड में ही विगत २०-३० वर्षों में अत्यधिक संख्या में लोग इस घातक रोग से आक्रान्त हो चुके हैं। फेफड़ों का कैंसर भारत में पाये जाने वाले कैंसरों में प्रमुख है। लगभग ८ से १४ व्यक्ति हर एक लाख व्यक्तियों में से हर साल फेफड़ों के कैंसर से पीड़ित होते हैं। इनकी संख्या पिछले कुछ वर्षों से लगातार बढ़ रही है। इसका प्रमुख कारण भारतीयों में धूम्रपान के व्यसन का होता है। इस व्यसन का जाति या आर्थिक स्तर से कोई लेना देना नहीं है। यह देखा गया है कि ७५ प्रतिशत गरीब पुरुष धूम्रपान करते हैं। अतः यह आश्चर्य नहीं है कि पश्चिमी देशों में जहाँ धूम्रपान हो रहा है, कैंसर भी स्थिर है, जबकि भारत में यह अब भी बढ़ रहा है।

फेफड़ों के कैंसर होने में कार्य स्थल कुछ मिनरलो व केमिकलो जैसे-एस्बेस्टस का भी प्रभाव पड़ता है। इन पदार्थों से भी कैंसर हो सकता है। यद्यपि धूम्रपान की अपेक्षा कम मात्रा में होता है। धूम्रपान तथा केमिकल साथ-साथ ज्यादा हानिकारक होते हैं जितना एक-एक करके तुलनात्मक दृष्टि से अध्ययन करके यह देखा है, कि फुफ्फुस का कैंसर धूम्रपान करने वाले व्यक्तियों में अन्य लोगों की अपेक्षा अधिक मिलता है। इसमें भी यह देखा गया है कि जो व्यक्ति दिन भर में २० सिगरेट से अधिक सिगरेटों

का सेवन करते हैं, उनमें अन्य लोगों भी अपेक्षा फेफड़ों का कैंसर होने की अधिक सम्भावना रहती है।

## धूम्रपान से फेफड़ों का नुकसान—

लगातार सिगरेट के धुएँ से फेफड़े की आन्तरिक सतह पर स्थित म्यूकस बनाने वाली कोशिकाएँ आकार में बड़ी हो जाती हैं और अधिक म्यूकस बनाने लगती हैं। सीलिया जो साँस के रास्ते में स्थित होते हैं तथा छोटे-छोटे गन्दगी के कणों को गले से बाहर निकालते हैं समाप्त हो जाते हैं। जिससे स्मोकर्स कफ हो जाता है। यदि इस समय धूम्रपान करने वाला व्यक्ति धूम्रपान छोड़ देता है तो उपरोक्त बदलाव सामान्य स्थिति में लौट आते हैं। यदि वह धूम्रपान जारी रखता है तो बहुत सारे एयर से नष्ट हो जाते हैं। इसके बाद भी धूम्रपान करते रहने से फेफड़ों की कोशिकाएँ असामान्य रूप से बढ़कर फेफड़ों के कैंसर का निर्माण कर सकती हैं।

एक आदमी जो स्वयं तो धूम्रपान नहीं करता है पर ऐसे व्यक्ति के साथ रहता है जो धूम्रपान करता है को भी कैंसर होने की पर्याप्त सम्भावना रहती है। धूम्रपान न करने वाली पत्नियाँ जिन के पति धूम्रपान करते हैं, सामान्य से ३५/ अधिक कैंसर होने की सम्भावना रहती है। बच्चे जिनके माता-पिता धूम्रपान करते हैं, तो फेफड़ों का इन्फेक्शन तथा अन्य बीमारियाँ होने की अधिक सम्भावना होती है।

फेफड़ों का कैंसर महिलाओं की अपेक्षा पुरुषों में अधिक पाया जाता है। इसका कारण कदाचित् यही हो सकता है कि महिलाओं की अपेक्षा पुरुषों में अधिक संख्या में और अधिक मात्रा में धूम्रपान तथा धूम्रपान करते हैं। कोई भी देश क्यों न हो और कोई व्यक्ति कितना भी

आधुनिक क्यो न बन गया हो महिलाओ मे मद्यपान की प्रवृत्ति प्रत्येक देश मे पुरुषो की अपेक्षा कम मात्रा अथवा कम संख्या मे पायी जाती है। यही बात धूम्रपान की भी है। यद्यपि मद्यपान की अपेक्षा धूम्रपान करने वाली महिलाओ की संख्या अधिक होती है।

जैसा कि ऊपर बताया जा चुका है कि महिलाओ की अपेक्षा पुरुषो मे फेफडे का कैंसर अधिक प्रमाण मे होता है, यह अनुपात १ और ३ का तो है ही किन्तु कहीं कहीं यह अनुपात १ और ३ का भी होता है। ऐसी मान्यता है कि अधिकांशतया यह रोग ४० वर्ष के उपरान्त होता है।

ग्रामीणो की अपेक्षा फेफडे का कैंसर नगरवासियो मे अधिक परिमाण मे पाया जाता है नगरो मे भी यह श्रमिक वर्ग तथा निम्नवर्ग के लोगो मे अधिक पाया जाता है। दूषित वातावरण अथवा कल कारखानो के सनीप के निवासी इससे अधिक प्रभावित देखे गये हैं। धूम्रपान से तो इसका सीधा सम्बन्ध है। किन्तु जो लोग कोलतार के कार्य से किसी प्रकार से सम्बन्धित है अथवा कोयले के धुए से जिनका अधिक सम्पर्क होता है, यह रोग ग्रस लेता है।

**कारण जो फुफ्फुसों के कैंसर होने की सम्भावना बढ़ाते हैं—**

**(१) सिगरेट पीना—**

पुरुषो मे होने वाले ८५ प्रतिशत तथा महिलाओ मे होने वाले ७८ प्रतिशत फेफडो के कैंसर सिगरेट पीने से होते हैं। १० प्रतिशत से भी कम कैंसर धूम्रपान न करने वाले व्यक्तियो को होते हैं। धूम्रपान करने की अवधि पी गयी सिगरेटो की संख्या व टार या निकोटिन की मात्रा बढ़ने के साथ साथ कैंसर की सम्भावना भी बढ़ती जाती है। यद्यपि धूम्रपान की हानि पहचाने की कोई निश्चित सीमा नहीं है। यहाँ तक कि आधा पैकेट कम निकोटिन वाली सिगरेट पीना भी हानिकारक है। सुरक्षित सिगरेट जैसी कोई चीज नहीं है जो कैंसर पैदा करने की सम्भावना को बढ़ाती न हो।

**(२) सिगार व पाइप—**

जो व्यक्ति सिगार या पाइप द्वारा धूम्रपान करते हैं, उनमे कैंसर की सम्भावना यद्यपि सिगरेट पीने वालो की अपेक्षा काफी कम होती है पर धूम्रपान न करने वालो की अपेक्षा काफी अधिक होती है। इन व्यक्तियो मे मुह,

इसोफेगस व श्वासनली का कैंसर होने की भी सम्भावना अधिक रहती है।

**(३) इण्डस्ट्री से होने वाले नुकसान—**

यदि आप किसी इण्डस्ट्रीयल पदार्थों के आसपास काम करते हैं तो आप मे कैंसर होने की अधिक सम्भावना रहती है। इन पदार्थों मे एस्बेस्टस, निकेल, क्रोमेट, कोल गैस, मस्टर्ड गैस, आर्सेनिक, मिथाइल क्लोराइड और रेडान आदि आते हैं। इन पदार्थों के साथ यदि आप धूम्रपान भी करते हैं तो कैंसर होने की सम्भावना और भी बढ़ जाती है। उदाहरण के लिए— जो व्यक्ति धूम्रपान करते हैं तथा एस्बेस्टस फैक्टरी मे कार्य करते हैं, कैंसर की सम्भावना ६० गुना अधिक होती है। सामान्य की तुलना मे एस्बेस्टस फैक्ट्री मे काम करने वालो मे फेफडो के कैंसर की सम्भावना ११ गुना अधिक होती है। एस्बेस्टस का प्रयोग गृह निर्माण की विभिन्न वस्तुओ जैसे— पाइपो, छत्तो, फर्शों, चिमनियो, गटरो, प्लास्टिक एव पेन्ट मे होता है। आज भी एस्बेस्टस का उपयोग मोटरो के विलचो एव ब्रेको मे होता है। ये उपयोगी होते हुए भी खतरे से खाली नहीं हैं। रेडियेशन व केमिकल पदार्थ जैसे क्लोरोमिथाइल ईथर से भी इस कैंसर की सम्भावना बढ़ जाती है।

**(४) अनचाहा धूम्रपान—**

इसको पैसिव स्मोकिंग भी कहते हैं। जिसका अर्थ है किसी दूसरे के द्वारा पीये जाने वाले तम्बाकू के धुए का सेवन। यद्यपि दूसरे के द्वारा सेवन से धुए की मात्रा कम हो सकती है पर इसमे सभी हानिकारक पदार्थ होते हैं। सम्पूर्ण जाच के बाद यह पाया गया है कि उन पत्नियो को कैंसर की अधिक सम्भावना रहती है, जिनके पति धूम्रपान करते हैं, उनकी तुलना मे जिनके पति धूम्रपान नहीं करते हैं, फेफडे की टी० वी० फुफ्फुसो के कैंसर होने की सम्भावना को ८-६ गुना बढ़ा देती है।

इसके अतिरिक्त जो व्यक्ति खानो और खदानो मे काम करते हैं उनको भी फेफडो का कैंसर डस लेता है। खानो मे जो लोग कार्य करते हैं, उनके श्वास मे धातु मिश्रित धूल के कण फेफडो मे पहुँचते हैं, इससे उनके फेफडो का कैंसर होने की अधिक सम्भावना रहती है। शोधो से यह निष्कर्ष निकला है कि खानो मे काम करने वाले श्रमिको



को सखिया तथा अन्य प्रक्षोभक पदार्थ से युक्त धूल सूघनी पड़ती है। इसके अतिरिक्त अन्य प्रकार के तीव्र सक्रिय पदार्थ भी उसमें सम्मिलित होते हैं। उसके कारण यह रोग उत्पन्न होता है।

किसी अन्य रोग के कारण भी कैंसर की उत्पत्ति हो सकती है। विशेषतया यक्ष्मा और ब्रान्काइटिस आदि से फेफड़ों में सीधे कैंसर होने के साथ-साथ अन्य स्थानों के कैंसर की जड़ें जब फेफड़ों तक आती हैं, तो उसके कारण भी फेफड़ों में कैंसर हो जाता है। दूसरी अवस्था में यह कैंसर अधिक व्यापक तथा भयंकर होता है, क्योंकि जड़ों के रूप में यह चारों ओर स्वतः शीघ्र फैल जाता है। इसीलिए फुफफुसगत पूर्व उपसर्ग जैसे इन्फ्लुएन्जा, यक्ष्मा (टी०बी०), श्वसनी-विस्फार तथा फेफड़ों का पुटिय रोग (सिरिटिक डिजीज आफ लेंग्स) आदि फेफड़ों के कैंसर सहायक कारण माने गये हैं।

एक समाचार के अनुसार लकड़ी और उपलो से चूल्हे में भोजन बनाने वाली महिलाओं को फुफफुस कैंसर होने का खतरा बढ़ जाता है पर्यावरण एवं स्वास्थ्य सेवा विशेष डा० किर्क स्मिथ के अनुसार प्रतिदिन २ घण्टे तक इस प्रकार के चूल्हे पर खाना बनाने वाली महिला के स्वास्थ्य पर उतना ही बुरा असर पड़ता है जितना कि प्रतिदिन २० सिगरेट पीने वाले को।

### फुफफुस कैंसर के लक्षण—

फुफफुस कैंसरों के प्रारम्भिक लक्षण प्रायः बहुत साधारण होते हैं जैसे कि खासी व खरखराहट का होना। इन लक्षणों को प्रायः अधिक ध्यान न देकर नकार दिया जाता है, विशेषतया धूम्रपान करने वाले व्यक्तियों में।

सबसे प्रमुख लक्षण लगातार खासी व खंखार में खून आना है अन्य लक्षणों में बार-बार निमोनिया का होना, बुखार, कमजोरी, शरीर का वजन कम होना और सीने में दर्द का होना है। गम्भीर रोग की स्थिति में आवाज का बदलाव, सांस फूलना, गर्दन में गाँठों का बढ़ना, कंधे व दाह का दर्द, खाना निगलने में परेशानी और ऊपरी पलकों की कमजोरी है। कुष्ठरोगियों में जब रोग शरीर के अन्य भागों में फैल जाता है तो इसके लक्षण सिरदर्द, आँखों की रोशनी का कमजोर होना, चक्कर आना व हड्डियों में दर्द का होना है।

देग को भली प्रकार समझने के लिए इन लक्षणों को विस्तार से नीचे दिया जा रहा है।

(१) खासी— फुफफुस कैंसर का प्रथम लक्षण खासी है। खासी सूखी भी हो सकती है और बलगम भरी भी हो सकती है यदि बलगम के साथ रक्त भी निकल तो फिर रोग के लक्षण स्वतः ही स्पष्ट हो जाते हैं। इनमें खासी का वेग मुख्यतः रात्रि के समय अधिक होता है और इसमें बलगम रोग के प्रसार के अनुपात में क्रमशः बढ़ता रहता है। कभी-कभी यह बलगम रक्त मिश्रित भी रहता है तथा रोगी को रक्त निष्पीदन (Haemoptysis) भी होता है। कभी-कभी रोगी विकृत पार्श्व की ओर कर्तजिग ध्वनि का अनुभव करता है, यह ध्वनि श्वसनी में कुछ अवरोध के कारण उत्पन्न होती है। जो लोग धूम्रपान करते हैं वे समझते हैं कि उनकी खासी धूम्रपान के कारण है, इसके लिए कभी-कभी वे इसके निदान में आलस्य कर जाते हैं अथवा कि असावधान रह जाते हैं, रोग के सक्रमणकाल के कुछ माह के अन्दर रोगी को अवरोधक फुफफुस शोथ के दारे भी पड़ते हैं, इसके साथ-साथ कुछ सप्ताह और माह के अन्दर रोगी को मृदु ज्वर के लक्षण प्रकट होने लगते हैं। इसलिये यह आवश्यक है कि ४५ वर्ष की अवस्था के उपरान्त यदि रोगी को स्थायी रूप से खासी आती हो तथा किसी दवा से स्थायी रूप से खासी शान्त न हो तो इस खासी को शका की दृष्टि से ध्यानपूर्वक देखना चाहिये तथा उसके कारणों की तत्काल खोज करनी चाहिये।

(२) वेदना— खासी के बाद फुफफुसगत कैंसर का दूसरा आवश्यक लक्षण है वेदना। इस लक्षण के अन्तर्गत रोगी के विकृत पार्श्व में वेदना तथा भारीपन की अनुभूति होती है, जो गम्भीर श्वसन (Deep Breathing) के समय उग्र हो जाता है। यह वेदना सार्कोन (Constructive) प्रकृति की होती है और मुख्य रूप से तब प्रकट होती है जब श्वसनी पूर्ण रूप से अवरुद्ध हो जाती है तथा फुफफुस का कुछ भाग फुफफुसपात की स्थिति में पहुँच जाता है।

याद रहे— जब तक इसकी उत्पत्ति का कोई अन्य कारण दृष्टि गोचर न हो यह वेदना ४० वर्ष से कम की अवस्था के रोगियों में राजयक्ष्मा होती है। तथा ४० वर्ष की अवस्था के ऊपर की अवस्था की रोगी में कैंसरजन्य होती है।

राजयक्ष्मा जन्म कारणों में रोगी को प्रायः सावकाल के समय ज्वर की वृद्धि होती है, जबकि केसरजन्य कारण में जब तक उसके ऊपर कोई और उपसर्ग उत्पन्न न हो जाए तब तक ज्वर की वृद्धि नहीं होती है। कभी-कभी अन्तःपूयता (इम्पाइमा) तथा प्लूरल इम्फ्यूजन के कारण स्थानिक वेदना होती है।

उपरोक्त वेदना (छाती में पीड़ा) सम्पूर्ण छाती में हो सकती है अथवा केवल एक ओर या स्थान पर जहाँ कि व्याधि ने जन्म लिया है। किन्तु यह पीड़ा निरन्तर बनी रहती है। कभी-कभी रोगी को ज्वर भी हो जाता है। यह श्वसन सरथान के अंगों में किररी भी प्रकार की अनियमितता के कारण होने लगता है। ज्वर के कारण रोगी चिकित्सक के पास जाता है तो चिकित्सक भी साधारण ज्वर समझ कर उसकी चिकित्सा करता है और उससे उसका ज्वर ठीक हो जाता है तो रोगी समझता है कि उसका ज्वर भाग गया है। अतः वह स्वस्थ हो गया है। पर उसका केसर तो बना ही रहता है।

(3) कष्टश्वास— श्वास लेने में कष्ट की उत्पत्ति फुफ्फुस केसर का एक और सामान्य लक्षण है जो कि फेफड़ों के केसर की उस अवस्था में उत्पन्न होता है। जबकि केसर के कारण श्वरानी अवरुद्ध हो जाती है। साथ ही फुफ्फुस का कोई एक खण्ड निपात की स्थिति में पहुँच जाता है।

याद रहे— सामान्य रूप से श्वास कष्ट के लक्षण निम्न अवस्थाओं में भी मिलते हैं, इनका अवश्य ध्यान रखना चाहिये—

१— फुफ्फुसावरणशोथ तथा अन्तःपूयता में।

२— श्वासकष्ट प्रायः प्रत्यावर्ती स्वरयन्त्र तन्त्रिका के सपीडन के कारण भी उत्पन्न होता है।

(4) शरीर के भार में कमी— रोगी के शरीर के भार की कमी भी केसर का एक प्रमुख लक्षण है। ऐसा लक्षण टी० बी० मधुमेह आदि क्षयजन्य रोगों में भी विद्यमान होता है परन्तु स्थायी रूप से खासी के साथ क्षुधानाश एवं शरीर में निरन्तर भार की कमी निश्चित रूप से फुफ्फुसागत केसर का चोत्क है।

कभी कभी इस केसर में निगरणकष्ट भी हो जाता है। रोगी के कन्धों व गालों में तीव्र शूल होता है।

(5) ज्वर— फुफ्फुसागत केसर में ज्वर भी प्रमुख लक्षण है जो तब प्रकट होता है जब कि इस रोग के साथ साथ ऊपर से उपसर्ग (इन्फेक्शन) का आक्रमण भी होता है। ऐसा रोगी कृशकाय होता है। ओर निरन्तर बीमार रहता है। साथ ही बलगम के साथ पीले रंग का स्राव निरन्तर स्रवित होता रहता है। स्राव में बदबू विद्यमान रहती है।

इस अवस्था को फुफ्फुसागत विद्रधि (लम्बा एब्रिटा) समझकर टाल देते हैं। अथवा एण्टीबायोटिक्स के अधिक सेवन से उसे दवा देते हैं।

(6) रक्त निष्ठीवन— रक्त निष्ठीवन भी फुफ्फुसागत केसर का एक प्रमुख लक्षण है। इसमें रोगी को निरन्तर बलगम और छाती में साथ रक्त के कुछ कुछ छीटे दिखाई देते हैं।

इस अवस्था को भी लोग टी० बी० समझकर टाल देते हैं।

**नवीनतम अध्ययन के अनुसार—**

००-४० वर्ष की अवस्था के पूर्व रक्तनिष्ठीवन प्रायः टी० बी० का ही कारण होता है जबकि—

००-४० वर्ष की अवस्था के बाद रक्त निष्ठीवन प्रायः केसर जन्म होता है।

●● वृद्ध व्यक्ति में थोड़ा भी रक्त निष्ठीवन फुफ्फुसागत केसर का चोत्क है। साथ ही रक्त के साथ जन्म कोई भी लक्षण न होत हुए भी इस लक्षण को ध्यान से देखना चाहिये।

नोट— फुफ्फुसागत केसर में इसी प्रकार का थोड़ा सा रक्तस्राव ही अधिक रक्तस्राव से भी अधिक महत्व रखता है।

**फुफ्फुस केसर की अवस्थानुसार निदान—**

फुफ्फुस केसर किंग अवस्था में पहुँच गया है निदान और चिकित्सा में इसकी विशेष महत्त्व है। इस अवस्था के निदान के लिए इस प्रकार है—

१— फुफ्फुस केसर की प्रथम अवस्था— इस अवस्था में फुफ्फुस के किसी भी अंश को आश्रय मानकर छोटे छोटे अर्बुदों की उत्पत्ति होती है। क्रमशः यह बढ़ने लगते हैं। यह वृद्धि रोगी की पूरी अज्ञानता में ही होती है। यह अवस्था दुपके चुपके इस प्रकार बढ़ती है कि इस रोग के विशेषज्ञ भी उसे अपने शरीर पर इसके आक्रमण को जानास कर

पाते।

इस अवस्था में खासी और सर्दी लगने का कोई लक्षण न रहने पर भी कफ निर्गमन, नींद की अवस्था में खासी होने के यह सभी लक्षण दिखाई देते हैं।

२— फुफ्फुस के कैंसर की द्वितीय अवस्था— फुफ्फुस के भीतर अर्बुदों की वृद्धि के कारण थोड़ा तना हुआ भाव, भारबोध, श्वास कष्ट एवं बीच बीच में यन्त्रणा की अनुभूति इस अवस्था में होती है।

३— फुफ्फुस के कैंसर की तृतीय अवस्था— फुफ्फुस के कैंसर की इस अवस्था में दिन रात में किसी एक समय स्थाई भाव से बहुत समय तक दर्द होता है और हल्का हल्का ज्वर रहता है, रोगी का शरीर दुर्बल और भीतर अर्बुदों की वृद्धि होती रहती है। साथ ही रोगी के रक्त में से लाल रक्त कण नष्ट हो जाते हैं और सारे शरीर में विशेष रूप से मुँह, नाक, आँख में पाण्डुता देखी जाती है।

रोगी का क्रमशः शरीर सूखता जाता है और खाने में अरुचि रहती है। रोगी कुछ भी नहीं खा सकता। यदि खा भी ले तो कैं (वमन) हो जाती है। वेदना की तीव्रता बढ़ने लगती है और ज्वर तीसरे पहर आकर सवेरे उतर जाता है। कुछ दिन के बाद वह ज्वर निरन्तर रहने लगता है। कभी कभी कफ के साथ रक्त के छींटे दिखायी देते हैं।

यह भी देखा गया है कि जिस ओर के फुफ्फुस पर आक्रमण होता है उस ओर का हाथ पक्षाघात ग्रस्त हो जाता है। दोनों फुफ्फुस आक्रान्त होने पर दोनों हाथ पक्षाघात ग्रस्त होते हैं।

४— फुफ्फुस कैंसर की चतुर्थ अवस्था— इस अवस्था में रोगी जल्दी ही जीर्ण शीर्ण तथा दुर्बल हो जाता है। रोगी को सब समय ज्वर रहता है। बीच बीच में रक्त की वमन भी होती है। श्वास कष्ट के साथ अन्त में रोगी असह्य पीड़ा को भोग करते करते मृत्यु की गोद में सो जाता है। सारांश में—

● जीर्ण कास इसका सामान्य लक्षण है।

● कफ में रक्त (हीमोप्टिसिस) का आना लगभग आधे मरीजों में

● छाती में दर्द (चैस्ट पेन)

● बुखार ● साँस लेने में कष्ट

● गाढ़ा बदबूदार कफ, कैंसर की बड़ी बुरी अवस्था

में गम्भीर स्वरूप का सीने में दर्द

● थूख का न लगना एवं

● शरीर भार में कमी रोग की अन्तिम अवस्था में

**उपद्रव—**

कभी कभी फुफ्फुसगत कैंसर में शरीरगत अन्य उपद्रव भी दिखायी देते हैं। यथा—

■ चयापचयी विकार

■ तन्त्रिका मासपेशीगत विकार

■ रक्तवाहिनीगत विकार

■ रक्त सम्यन्धी विकार

■ अस्थिगत विकार

कभी कभी फुफ्फुस कैंसर हृदय, रक्तवाहिनियों, लिम्फ नोड्स तथा बहुत से अन्य अंगों तक फैल जाता है।

जब फुफ्फुस कैंसर के विक्षेप में मस्तिष्क अथवा सधि स्थान भी प्रभावित हो जाता है, उस अवस्था में रोगी में अनेक मस्तिष्कगत तथा सन्धिगत लक्षण दिखायी देते हैं।

**इस रोग की आन्तरिक अवस्था में घातक**

**उपद्रव पैदा हो जाते हैं। यथा—**

■ अत्यधिक खासी

■ अत्यधिक चलगम का निकलना

■ रक्तनिष्ठीवन

■ श्वास कष्ट

■ फुफ्फुसावरणगत स्राव की अधिकता के कारण स्थानिक वेदना।

■ शरीर के भार में कमी

■ अनेक हृदय फुफ्फुसगत लक्षण आदि।

नोट— इनमें से किसी लक्षण के उग्र रूप धारण करने पर रोगी की तत्काल मृत्यु हो जाया करती है। इनमें रक्तनिष्ठीवन सबसे प्रमुख लक्षण है।

याद रहे— रोगी जब इन सबको किसी अन्य कारण से समझता है तो वह चिकित्सक को भी उसी अनुसार वर्णन करता है। उसका परिणाम यह होता है कि चिकित्सक ठीक निर्णय नहीं पर नहीं पहुँच पाता है। ओर रोगी का वाह्योपचार होने लगता है। उसरो कोई एक या सब लक्षण कम होने लगते हैं। ऐसी अवस्था में जो रोगी सावधान होता

है और जो चिकित्सक निपुण होता है, वह रोगी का सारा विवरण जानकर और उसके आसपास के वातावरण को जानकर अनुमान लगा लेता है कि रोगी को ज्वर, कास, श्वास आदि नहीं अपितु मुख्य रोग कैंसर है। अन्यथा जो असावधान होते हैं उनका वैसा ही उपचार चलता है और रोग बढ़ता ही जाता है।

### फेफड़े के कैंसर की जांच—

बिना किसी लक्षण के कैंसर को प्रारम्भिक अवस्था में ही सीने के एक्स-रे व बलगम की जांच द्वारा पहचाना जा सकता है। यद्यपि इन जांचों से न तो मरीजों की उपचार की संख्या में वृद्धि देखी गई है और न इससे होने वाली मृत्युओं की संख्या में कमी।

बहुत सारी विधियाँ हैं जो फेफड़े के कैंसर के निदान में प्रयोग की जाती हैं तथा उससे कैंसर के प्रकार व विस्तार के बारे में पता लगाया जाता है। उचित जांच द्वारा ही सबसे उपयुक्त उपचार किया जा सकता है। फुफ्फुसगत कैंसर के निदान के लिए रोगी की अवस्था रोग का काल तथा विशेष परीक्षण विशेष रूप से सहायक होते हैं।

### (१) रोग के सम्बन्ध में उचित जानकारी—

सबसे पहले सम्पूर्ण शारीरिक स्थिति व मेडिकल हिस्ट्री की जानकारी लेता है। यथा—

१— क्या मरीज धूम्रपान करता है ? हा तो कितनी सिगरेट प्रतिदिन पीता है तथा वह कितने सालों से धूम्रपान कर रहा है।

२— फेफड़े कैसा काम कर रहे हैं।

३— कोई पहले की दिल या फेफड़े की बीमारी तो नहीं है।

### (२) सीने का एक्स-रे—

सम्भावित ट्यूमर का पता लगाने में यह बहुत उपयोगी है। इससे लगभग ६२ प्रतिशत रोगियों में कैंसर का सही सही पता लगाया जा सकता है।

### (३) टोमोग्राम—

यह वह एक्स-रे है जो फेफड़े के एक पतले भाग को दिखाते हैं तथा रोग का वह भाग जो सामान्य एक्स-रे से पता नहीं चलता, इनसे पता चल जाता है।

### (४) सी० टी० स्कैन (कम्प्यूटराइज्ड टोमोग्राम)—

इसमें एक्स-रे किरणें शरीर के चारों ओर घूम कर कई सारे एक्स-रे विभिन्न कोणों से खींची जाती हैं। इस सूचना को कम्प्यूटर, व्यवस्थित कर शरीर के एक भाग के पतले क्रास सेक्शन को एक्स-रे के रूप में दिखाता है। सी० टी० स्कैन फेफड़े के कैंसर का सम्बन्ध अन्य भागों से दिखाकर तथा इसके विस्तार को बता सकता है।

### (५) स्पूटम साइटोलाजी—

इसमें फेफड़ों की आंतरिक कोशिकाओं का जो बलगम के साथ बाहर निकलती है, सूक्ष्मदर्शी द्वारा जांच की जाती है। कुछ फेफड़े के कैंसर के रोगियों में जिनके सीने का एक्स-रे सामान्य होता है को इसके द्वारा पहचाना जा सकता है तथा कैंसर के प्रकार का भी निर्धारण किया जा सकता है। इसके द्वारा ट्यूमर भी फेफड़े में सही स्थिति नहीं जानी जा सकती है। अतः अन्य चीजें भी सहायक हैं।

स्पूटम साइटोलाजी अर्थात् कोशिकीय परीक्षा के लिए बलगम तथा स्राव के तीन निदर्भ की परीक्षा की जाती है। जिन रोगियों में बलगम कम निकलता है उनमें एरोसोल के प्रयोग से बलगम के स्राव को बढ़ाने में अधिक सहायता मिलती है। इससे ८० प्रतिशत अर्बुद के प्रकार की दुष्टि में भी सहायता मिलती है।

उपरोक्त जांचों के अतिरिक्त फुफ्फुस कैंसर के निदान में कुछ अन्य विशेष परीक्षाएँ भी हैं यथा—

१— ब्रान्कोस्कोपी

२— सुई द्वारा बायोप्सी

३— थोरेकोटमी

४— लिम्फोग्रान्थ की बायोप्सी

५— रेडियो न्यूक्लाइड स्कैन

६— अन्य जांच जो फेफड़े के कैंसर के निदान तथा विस्तार जानने के लिए प्रयोग होती हैं। जैसे खून की जांच, एम० आर०आई० या मैग्नेटिक रेजोनेन्स इमेजिंग और मोनोक्लोनल एण्टीबोडीज में शरीर की डायमेन्सनल इमेज बनती है तथा इस में रेडिएशन का भी प्रयोग नहीं होता है।

मोनोक्लोनल एण्टीबोडी एक विशेष प्रकार की प्रोटीन

हैं जो कैंसर पहचानने में काम आती है।

जसा कि पूर्व में बताया जा चुका है कि खासी इसका प्रमुख लक्षण है। यदि चिकित्सा द्वारा खासी किसी प्रकार से भी ठीक न हो रही हो तो उचित यही है कि सीने का एक्स-रे करा लेना चाहिये। एक्स-रे से इसका ज्ञान हो जाता है। किन्तु रोग के बढ़ जाने पर झिल्ली और फुफ्फुसों के बीच में पानी आ जाने से एक्स-रे में यह स्पष्ट नहीं होता है। इसके कारण इसका पता भी नहीं चलता और रोग छिप जाता है। ऐसी दशा में यही उचित है कि उस पानी को निकालकर पुनः एक्स-रे कराया जाय और यह भी ध्यान में रखा जाय कि उस पानी का वर्ण फिर प्रकट हो जाय। यदि वह पानी रक्तमय या रक्त मिश्रित है तो यह निश्चित करने में विफल नहीं करना चाहिये कि रोगी को कैंसर का रोग है। उस पानी का परीक्षण कर लेना चाहिये और रोगी के फेफड़ों का पुनः एक्स-रे करा लेना चाहिये।

### फुफ्फुसीय कैंसर की चिकित्सा—

आनुवंशिक में अर्बुद की जो चिकित्सा है वही कैंसर की भी चिकित्सा है तथा आधुनिक चिकित्सा विज्ञान में तो समस्त विश्व में विभिन्न प्रकार की आपधियों का प्रयोग किया जा रहा है। किसी भी उपचार से किस सीमा तक सफल मिलती है, अथवा अब तक मिली है, यह उपरोक्त नहीं कहा गया है और न कहा ही जा सकता है। क्योंकि अभी तक चिकित्सकों की दृष्टि में रोगी तक भी यह दुसाध्य है। एकाधारण तो इतको अज्ञान भी जानता है।

उचित तो यही है कि रोग उत्पन्न होने के कारणों से दबा जाय। यह तो सर्वविदित तथ्य है कि धूमपान से कैंसर पनपता है। दूषित वातावरण में निवास भी कैंसर की उत्पत्ति का कारण बनता है। कल कारखानों के वातावरण में कैंसर की उत्पत्ति होती है अतः यही उचित है कि धूमपान और धूमपान का त्याग किया जाय। दूषित वातावरण से दबा जाय। ऐसे स्थान पर यदि किसी का निवास हो तो उसको हटा दिया जाय तथा कल कारखानों में काम करने वालों को चाहिये कि वे मुक्त पर किसी प्रकार का ऐसा आवरण लपेट लें अथवा गन्ध ल्या ले जिससे सखिया अथवा धातु मिश्रित धूल के कण उनके मुँह और नाक के द्वारा श्वास नती और फेफड़े में न जा सकें।

फुफ्फुस कैंसर पनपने होते ही रोगी को मारकर मारते

तत्पश्चात् निम्न काढ़े का सेवन प्रारम्भ कर देना चाहिये। इससे उक्त रोग की रोकथाम में पर्याप्त सहायता मिलती है।

काढ़ा— सहिजन की छाल, अजमोदा, बनी, हल्दी, दारुहल्दी तथा पीपल की छाल, समभाग लेकर इसका काढ़ा बनायें।

मात्रा— उक्त काढ़े में आधा ग्राम बोल मिलाकर सुबह सात पीनावे।

फुफ्फुस कैंसर में विशेषकर दक्षिण फुफ्फुस कैंसर की रोकथाम में पर्याप्त सहायता मिलती है।

इसके साथ ही रोगी को हर समय पचकर्म कराते रहना चाहिये तथा उष्ण द्रव्य लेते रहना चाहिये।

ऐसे रोगी जिनके फुफ्फुसगत कैंसर में शल्य चिकित्सा तथा विकिरण चिकित्सा भी की जा चुकी है और कोई लाभ नहीं मिला है तब उक्तभाग में अर्बुधरी प्रलेप का वाद्य प्रयोग करते हैं और निम्न लिखित औषधियों का आभ्यान्तरिक प्रयोग करते हैं।

१— ताम्र भस्म— १२५ मिग्रा० की मात्रा में अदरक के स्वरस तथा मधु के साथ सेवन कराते हैं।

२— रोटरस— २५० मिग्रा० की मात्रा में श्वेत पुनर्नवा के स्वरस मधु के साथ।

३— वनस्पत हस्तात भस्म— ६५ मिग्रा० की मात्रा में + ९० ग्रां गृद्ध गौघृत के साथ।

शेष साक्षणिक चिकित्सा के लिए निम्नलिखित औषधियों का प्रयोग किया जाता है।

१— खासी के लिए— वसन्त तिलक रस

२— दर्द निवारण के लिए— धात्री रस

३— कफन के लिए— प्रवाल भस्म

४— अर्बुद के आकार को कम करने के लिए— नित्यानन्द रस।

५— मानसिक शान्ति तथा हृदय की क्रिया को नियमित करने के लिये— पृहत्वात चिन्तामणि रस का उपयोग तात्पर्य लेता है।

६— किसी पिरिस्ट सन्ध्य पर होने वाली वेदना को कम करने के लिए— सोमनाथ ताम्र का उपयोग करते हैं।

७— घेघन के सन्ध्य वेदना की अवस्था को कम करने के लिये— स्वर्ण ज्वीर पन्ना रस अथवा मल्ल सिन्दूर—

मे से किसी एक को अदरक स्वरस + मधु के साथ सेवन करना चाहिये।

८— मलावरोध के निराकरण हेतु— अमृत भल्लातक तथा महाभल्लातक का प्रयोग प्रारम्भ से ही लाभप्रद होता

**बुढ़द की वृद्धि रोकने के लिए—**

(१) रस पर्पटी का प्रयोग।

(२) आहार में लवण तथा जल का कम सेवन कराते हैं।

६— कैंसर के उपद्रव से उत्पन्न बाहु के पक्षाघात की अवस्था में—

महामाष तेल, महाबला तेल, प्रसारिणी तैल की लिश। आभ्यान्तरिक प्रयोग के लिए— वृहद् वातान्तामणि, योगेन्द्र रस का प्रयोग।

१०— बहुदिशा में प्रसारित होने वाले कैंसर— क्षारीय औषधियों का प्रयोग कराते हैं।

**कैंसर की पुनरावृत्ति रोकने के लिये—**

(१) ताम्र पर्पटी, लौह पर्पटी, विजय पर्पटी तथा वज्र पर्पटी का सेवन।

(२) भोजन के साथ घृत दुग्ध तथा मासरस का सेवन। इससे न केवल रोग की पुनरावृत्ति ही रोकी जा सकती है बल्कि मूल रोग का उपचार भी होता है।

**होम्योपैथिक चिकित्सा—**

इसमें आर्स, आर्स आ, ब्रोम, कार्बोवेज, कोबाल्ट, फोस्फोर, केलिकार्ब, केलि-आ, लैके, फास, सिकेलि, सेन्गु, आइराइड, हिप्योज आदि औषधियां लाभकर हैं।

कोबाल्ट मयूर— कोबाल्ट धातु की खानों में काम करने वालों के फेफड़े में कैंसर का होना पाया जाता है जो कि जन्म से स्वभाविक है। कर्कट धातु वाले रोगियों में कोबाल्ट मयूर विद्युत सा असर करता है। इस रोग में कोबाल्ट मयूर ०.०५ एम व उससे ऊँची शक्तियों में आश्चर्यजनक रूप से लाभ करता है।

**आधुनिक चिकित्सा—**

फेफड़े के कैंसर मुख्यतया सर्जरी, कीमोथेरेपी, रेडियोथेरेपी से ठीक किया जाता है। प्रत्येक व्यक्ति की चिकित्सा उसमें शारीरिक स्थिति, कैंसर के प्रकार व

बीमारी की स्टेज पर निर्भर करता है।

**(१) शल्य चिकित्सा—**

फुफ्फुसीय कैंसर के आधे रोगी की चिकित्सा शल्य चिकित्सा द्वारा होती है, इस चिकित्सा की सफलता तभी संभव है, जब रोगी चिकित्सक के पास इसकी प्रारम्भिक अवस्था में आता है। इस अवधि में चिकित्सा के द्वारा इसकी मृत्युदर ५ से २० प्रतिशत देखी गई है। परन्तु बहुत कम ऐसे रोगी होते हैं, जो इस रोग की प्रारम्भिक अवस्था में चिकित्सार्थ आते हैं। इस विधि में शल्य चिकित्सा द्वारा फुफ्फुस का एक भाग या पूरा फेफड़ा ही निकाल देते हैं। यह इस बात पर निर्भर करता है कि कैंसर कितना फैल गया है। नानस्माल सेल प्रकार के कैंसर में शल्य चिकित्सा द्वारा ५ वर्ष जीने की दर लगभग ४०-४५ प्रतिशत है।

शल्य चिकित्सा में कैंसर वाले भाग के अलावा आपपास के कुछ सामान्य भाग को भी निकाल देते हैं। सर्जरी के बाद रोगी को पहले कुछ दिनों के लिए सास लेने के लिए एक मशीन की आवश्यकता होती है। रोगी को कुछ कम काम या भारी काम करने के लिए मना किया जाता है। यह इस बात पर निर्भर करता है कि फेफड़े का कितना भाग निकाला गया है।

**(२) रेडियोथैरेपी (विकिरण चिकित्सा)—**

फुफ्फुसगत कैंसर में विकिरण चिकित्सा का प्रभाव मुख्यतः प्रशामक होता है तथा इससे ६० प्रतिशत फुफ्फुसगत कैंसर का प्रशमन होता है। रक्त निष्ठीवन में भी इस चिकित्सा से लाभ होता है।

रेडियोथैरेपी का प्रयोग शल्य चिकित्सा के साथ बचे हुए ट्यूमर के लिए या दूसरे भागों में फैल गये कैंसर को रोकने में किया जाता है अथवा सर्जरी के स्थान पर इसका उपचार में प्रयोग जब कैंसर बहुत अधिक फैल चुका हो व सर्जरी सम्भव न हो तब दर्द व अन्य लक्षणों से आराम के लिए प्रयोग किया जाता है।

**(३) कीमोथैरेपी/रसायन चिकित्सा—**

फुफ्फुसगत कैंसर रसायन चिकित्सा का उपयोग शल्य चिकित्सा की सह चिकित्सा के रूप में किया जाता है। पर यह स्माल सेल प्रकार के कैंसर में विशेष उपयोगी चिकित्सा है। इसका प्रयोग प्रारम्भिक अवस्था के लगभग ७० प्रतिशत

रोगियों के जीने के समय में वृद्धि करने में यह सहायक है। अन्य प्रकार के फेफड़ों के कैंसर में इसका प्रयोग तभी करते हैं जब कैंसर को सर्जरी या रेडियोथैरेपी से कंट्रोल नहीं कर पाते हैं। इन दवाओं के कुछ विषाक्त प्रभाव भी होते हैं जैसे— बालों का झड़ना, मितली तथा उल्टी का आना, कमजारी का अनुभव होना।

याद रहे— आधुनिक चिकित्सक कैंसर का ओपधोपचार उस दशा में करते हैं जब वे शल्य चिकित्सा में असफल हो गये हों अथवा विकिरण चिकित्सा भी सफल न हो पायी हो। कभी कभी ऐसा भी होता है कि रोगी की अवस्था ऐसी होती है कि न तो वह आपरेशन के योग्य समझा जाता है और न ही विकिरण चिकित्सा के योग्य ऐसी दशा में आपधि उपचार ही एक मात्र उपचार रह जाता है। रोग जब भयंकर रूप धारण कर लेता है तो उसे अवस्था में भी न आपरेशन सफल हो सकता है और न विकिरण चिकित्सा ही, तब औषधि उपचार ही एक मात्र आश्रय शेष रहता है।

### अनुगामी विचार (प्रागनोसिस)—

फुफ्फुस कैंसर की रोकथाम आवश्यक है क्योंकि इसका प्रारम्भिक अवस्था में निदान मुश्किल होता है। जब तक इसका निदान किया जाता है लगभग २/३ रोगियों में यह पूरी उपचार करने की स्थिति से बाहर हो चुका होता है। निदान के पश्चात् केवल १३ प्रतिशत रोगी ही २ साल या उससे अधिक जीवित रह पाते हैं। यह कम गम्भीर तथा एक स्थान पर स्थित कैंसर के लिये ३३ प्रतिशत है, जो बहुत अच्छी स्थिति नहीं है।

फुफ्फुस के कैंसर के रोगी प्रायः असाध्य होते हैं, क्योंकि अक्सर रोगी चिकित्सक के पास चिकित्सा के लिये उसी अवस्था में आता है। जबकि रोग काफी बढ़ गया होता है। प्रायः यह देखा गया है कि बायें फुफ्फुस का कैंसर दक्षिण

फुफ्फुस के कैंसर से अधिक साध्य होता है क्योंकि बायें फुफ्फुस में दक्षिण फुफ्फुस की तुलना में विशेष (मेटास्टेसिस) बहुत कम होता है।

### भविष्य के लिये निर्देश—

धूम्रपान छोड़ना अथवा धूम्रपान शुरू ही न करना कैंसर रोकथाम का सबसे बड़ा कदम है।

### फुफ्फुस का एक अन्य कैंसर—

#### मीसोथेलियोमा—

यह फुफ्फुस की झिल्ली से उत्पन्न होता है। कभी-कभी यह पेट की झिल्ली से भी उत्पन्न होता है।

### कारण जो इस कैंसर को उत्पन्न करते हैं—

एस्वेस्टस के शरीर में जाने से जिस प्रकार का फाइबर होता है। १ कोसीडोलाइट २ काइसोलाइट ३ एमासाइट इनमें कोसीडोलाइट फाइबर सबसे खतरनाक होता है। एस्वेस्टस से भी मीसोथेलियोमा होने की संभावना बढ़ जाती है।

### लक्षण—

इस कैंसर के प्रमुख लक्षण निम्न प्रकार हैं—

- १ सांस की तकलीफ
- २ छाती में दर्द (चेस्ट पेन)

### उपचार—

इसका कोई उपयुक्त उपचार अब तक संभव नहीं है। आधुनिक शल्य चिकित्सा भी इसमें निरर्थक साबित होती है। आयुर्वेद (पूर्वोक्त) चिकित्सा अवश्य लाभकारी होती है।

### बचाव—

एस्वेस्टस का प्रयोग, भवन निर्माण तथा विजली के सामानों में नहीं करना चाहिये।



## फुफ्फुसावरण प्रदाह-उरस्तोय प्लूरिसी

डा० एस० एम० शफी, प्राणाचार्य

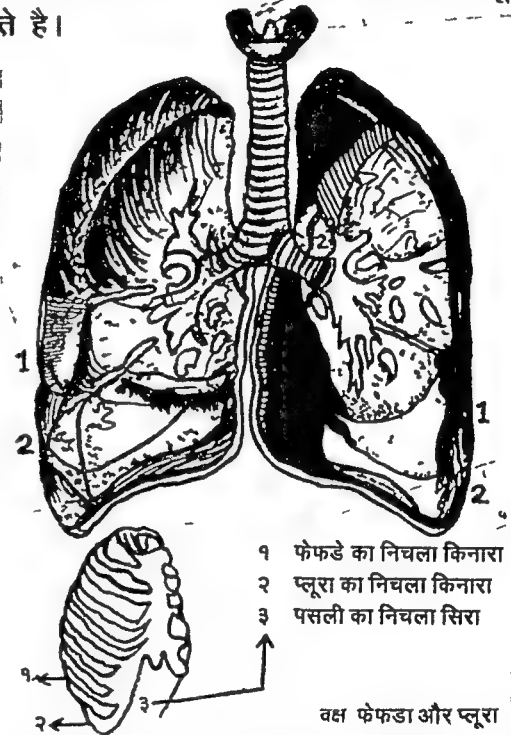
एम० एस० सी००ए०, एम० डी०,

ए० आर० एस० एच० लदन

शरीर में जिस तरीके से हृदय संरक्षण के लिये हृदयावरण की रचना है ठीक उसी तरह से फुफ्फुस के लिए भी फुफ्फुससावरण एक संरक्षण हेतु प्राकृतिक रचना है। शरीर के अतिरिक्त अन्योन्य अवयवों की सुरक्षा के लिए उनके ऊपर एक तरह की श्लेष्मिक कला का आवरण होता है। इसी तरह फेफड़ों के ऊपर चारों ओर श्लेष्मिक कला का आवरण बना रहता है। जिसे सुरक्षा कवच की संज्ञा दी गई है। फुफ्फुसावरण में दोनों ओर फेफड़े अलग-अलग पूर्ण रूप से सुरक्षित रहते हैं। फुफ्फुसावरण पर जब किसी बाह्यघात या चोट आदि लग कर वक्ष पीड़ा होती है, सर्दी या मौसम परिवर्तन के कारणों से फेफड़ों में कुछ विकृति आ जाती है। जिसके परिणाम स्वरूप आवरण आक्रांत होकर व्यथित होती है और प्रदाह-पीड़ा तथा शोथ की अवस्था प्रारम्भ हो जाती है। साथ ही आवरण में तरल संचित होकर असहनीय पीड़ा न रुकने वाली खासी के लक्षण दिखने लगते हैं। आधुनिक चिकित्सा जगत में Plurisy और आयुर्वेद में फुफ्फुसावरण प्रदाह-उरस्तोय कहा गया है। 'उरस्तोय' अर्थात् उर में जल-तरल पदार्थ की प्रदाहिक संचितावस्था इसलिए चिकित्सा विज्ञान में Pleural Effusion अर्थात् उरस्तोय का नाम दिया गया है।

फुफ्फुसावरण दो कला-सदृश पतले आवरणों के मध्य लसीका से बनी संरचना है जिसके दोनों स्तर आपस के घर्षण से बचे रहते हैं। स्वसन क्रिया में इनके सकोचन के समय में दोनों स्तर में दूरिया बराबर बनी रहती हैं। सास, कास आदि प्राणवह स्रोतस् व्याधियों में जिस तरह से वायु तथा कफ का प्राधान्य है उसी तरह फुफ्फुसावरण में भी यही दो दोषों से व्याधि होने के सम्भावित आसार रहते हैं। मौसमी वायु का सम्पर्क और उसके कारण फुफ्फुस में रूक्षता न बढ़ जाये इसके लिये स्निग्धता की आवश्यकता भी है। आर दोषों के परस्पर विरोधी गुणों से समान रखने के लिए स्वस्थावरस्था में इनका संतुलित रहना भी जरूरी है। फुफ्फुसावरण में भी इन दो दोषों के कारण होने वाली

मुख्य व्याधि उरस्तोय-प्लूरिसी रूक्ष (झाय) या आर्द्र (वैट-गीली) दो प्रकार की होती है। कभी-कभी किन्हीं विशेष कारणों से रक्त भरितावस्था-पूयावस्था जो संचित तरल में विशेष विकृति कर उनमें विदीर्ण हो जाती है। पूयावस्था में पीप-पस उत्पन्न होकर रोग भीषण रूप से गम्भीर अवस्था में बढ़ जाता है। यह प्रायः असाध्यावस्था होती है। शुष्कावस्था रूक्षावस्था - यह शमन कालको आरम्भिक अवस्था है। इसमें सूखी खासी, दर्द और साथ में मन्द ज्वर आदि लक्षण रहते हैं। आर्द्र अवस्था में फुफ्फुस की सतह में जल संचित होना आरम्भ हो जाता है और पूर्ण लक्षण लगते हैं।



सुश्रुत ने उत्तरतत्र में प्रतिश्याय के प्रकरण में रक्तज प्रतिश्याय की डल्हणाक्त टीका में तन्नातर वचन उद्धृत करते हुए लिखा है कि—

उर क्षत गुरु स्तब्ध पूर्तिपूर्णकफोरस ।

सकाम सज्वरो ज्ञेय उरोघात सपीनस ॥

अर्थात् उर के शमन से फुफ्फुसावरण गुरु स्तब्ध तथा दुर्गन्धित कफ से पूर्ण होता है और उसमें कास ज्वर एवं पीनस के भी लक्षण विद्यमान रहते हैं।

इसलिए आयुर्वेद के मतानुसार प्रतिश्याय के प्रकरण में होने के कारण और प्रतिश्याय के निदानों के वर्णन में सुश्रुत में बताया गया है कि अत्यधिक यान प्रसंग सिर में अभिताप के प्रसंग, रज का नासा में प्रवेश शीतल वायु

का अधिक सेवन, शीत ओस में घूमना फिरना और मूत्रादि प्राकृतिक वेगों के अवरोध से ही प्रतिश्याय की इतिश्री होती है। ऐलोपेथी में श्लेष्मज्वर (न्यूमोनिया) ब्रोकियल इन्फेक्शन, (हाइपोथायरोडिज्म), नेफ्रिटिक सिन्ड्रोम, क्रोनिक ब्रोकॉइटिस, ट्रोमा आदि कारण मानते हैं।

फुफ्फुसावरण प्रदाह में ज्वर आता है, कभी कभी जाड़ा भी लगा करता है। छाती (पसलियों) में अकरमात् चमक लिये पीड़ा हुआ करती है, जो धीरे धीरे त्रिशूल चुभन के समान वेदना बढ़ती जाती है। छाती से वक्ष कट रहा हो, वेदना का इतना तीव्र स्वरूप भी देखने को मिला है। फेफड़े के जिस भाग (दाया या बाया) पर इसका प्रभाव होता है। उसी तरफ पीड़ा का भी अनुभव होता है। ज्वर १०० से १०२ फरेनहाइट तक देखा गया है। कभी कभी इससे भी अधिक हो सकता है। फेफड़ों की सतह में सूजन बढ़कर उसमें तरल वृद्धि के कारण स्वसन क्रिया में बाधा उत्पन्न होती है। श्वास कष्ट दर्शन परीक्षा करने से आक्रांत भाग में सास लेने के समय में होने वाली गति कम महसूस होती है या तो गति का अभाव भी प्रायः देखने को मिलता है। इसके अतिरिक्त एपेक्स बीट, एम० स्टीनम, सास की नली आदि विरुद्ध पार्श्व में सरके हुए अनुभव होते हैं। पार्श्वक्रान्त प्रदेश में अगुली रखकर (आकोटन परीक्षा) करने से डल साउण्ड सुनाई पड़ता है। उरस्तोय की शका को निश्चय करने के लिए वक्ष का क्षय किरण परीक्षण और उसमें सचित जल का परीक्षण करना प्रथम आवश्यक है। वर्तमान समय में बायोप्सी कराना भी जरूरी हो गया है। श्रवण परीक्षा पाने पर कक्षा तथा स्तन अघोभाग में आक्रान्त पार्थ्व में घर्षण ध्वनि सुनाई देती है। खासी आने पर ध्वनि में कुछ भी बदलाव नहीं होता। पार्थ्व शूल तथा फुफ्फुसावरण व्याधि प्रायः राजयक्ष्मा के जीवाणुओं के सक्रमण वश होते हैं। इसलिए आयुर्वेद भी प्रतिश्याय से प्रावरण में प्लूरल इनफ्यूजन का विवरण है। राजयक्ष्मा के चारों प्रकार के लक्षण के रूप में निर्दिष्ट है और ज्वर-कास-पीनस आदि फुफ्फुसावरण में बताये हैं, जो राजयक्ष्मा के लक्षणों में भी सम्मिलित है।

इसमें सदैव गर्म पानी का ही प्रयोग करना चाहिए, चाहे पानी पीना हो, नहाना हो सभी कुछ गर्म पानी से और ठंड से बचकर आराम करने की सलाह हितकर होगी। पेट साफ रखे, कभी कभी सौम्य रेचन की भी आवश्यकता पड़ जाती है। पीड़ा शामक तेल लगाकर सेक भी करना हितकर है।

तारपीन के तेल में सेधा नमक और कर्पूर मिलाकर वक्ष स्थल में मालिश करा सकते हैं। चरक ने पुष्प रमूल को पार्श्वशूल में श्रेष्ठ कहा है। "धान्यक", मूत्रल, ज्वरघ्न त्रिदोषनाशक, तृपा तथा दाह को हरने वाला एवं श्वास कास को शान्त करने वाला है। फुफ्फुसावरण में जल क्रीयाश बढ़ जाने से सचित जल का निष्कासन हो या शोषण हो ऐसी चिकित्सा प्रशस्त है। जल शोषण के लिए साव रश्मि अति प्रचलित है। भस्म ओषध के रूप में ओर लेप के वाह्य रूप में प्रयोग करते हैं। जलीयाश के तीन अवयव यथा— हृदय, यकृत एवं वृक्क जिम्मेदार होते हैं इसलिये आयुर्वेद में चन्द्रप्रभा वर्टी, शोथादि के लिए मुख्य एवं असिद्ध औषधि है। इसी के साथ-साथ पुनर्नवा क्वाथ भी प्रशस्त है। उरस्तोय नाशक मिश्रण प्रातः सायं मधु के साथ। उरस्तोय हर वर्टी २-२ वर्टी मिश्रण के एक घण्टे बाद उरस्तोय नाशक क्वाथ के साथ प्रातः सायं दिये जाने का प्रावधान है। वक्ष स्थल में पीड़ा के लिए महानारायण तेल एवं महाविगर्भ तेल समभाग में लेकर उसकी आधी मात्रा में तारपीन का तेल साथ में मिलाकर मालिश करने से लाभ मिलता है। (गोपालशरण वर्मा) सितोपलादि एक ग्राम + तालोस १ दे १ ग्राम + साव रश्मि भस्म चोथाई ग्राम + अभ्रक भस्म ५ दे १ थाई ग्राम + समीरपन्न १ १/१० ग्राम मिलाकर तीन बार ३ मादक, तुलसीपत्र २ वरस तथा मधु के साथ देना है। चन्द्रप्रभा वर्टी २+२+२ तीन बार पानी या दूध के साथ। अश्वगंधा गरिष्ठ + द्राक्षारिष्ठ + कुमारी आसव + जल २ नभग भोजनोपरान्त।

लेपार्थ—लशुन हरिद्रा सेन्धव लेप एवं तीव्र शूल नावरथा में धनक्षार रोग शूल प्रदाह में लगाना हितकर है।

पथ्यापथ्य—हल्का आहार एवं हरी सब्जी (पातकक को छोड़कर) उपयोग करना चाहिये। पीने के लिए प्रयुक्त शोष जल प्रशस्त है। दूध का सेवन मन्दोष्ण क्षीरपाक विधि द्वारा देते हैं। गुरु भोजन, विदाही तवान्न द्रव्यों का भोजन, विरुद्धाहार, अम्ल द्रव्य, गुड एवं तेल से बने खाद पदार्थ, विदेवास्वप्न, शीतल वायु, जल, स्नान, व्यायाम, मैथुन, क्रोध, शोक आदि करा त्याग।

यथा शीघ्र लाभ प्राप्ति हेतु रोगी को विधि विधान एवं गम्भीरतापूर्वक ओषधियां सेवन करना चाहिये। साथ में पूर्ण आराम भी क्योंकि प्राणवह स्रोत में फुफ्फुस का स्थान अत्यधिक महत्वपूर्ण होता है।

# हरीश फार्मा द्वारा निर्मित कैपसूल

- **यक्ष्माक्योर नं० १ कैपसूल**— रुदन्ती घनसत्व, सितोपलादि चूर्ण, मृगशृगभस्म, सर्ववसन्तमालती आदि से निर्मित कैपसूल, यक्ष्मा, पुरानी खासी आदि में शीघ्र लाभकारी ।
- **सुगर क्योर कैपसूल**— वेलपत्र घनसत्व, उदुम्बरपत्र घनसत्व, गुडमार वटी घनसत्व, जामुनगुठली चूर्ण, शिलाजीत, त्रिवगभस्म आदि से निर्मित कैपसूल मधुमेह, बहुमूत्र आदि में उपयोगी ।
- **वातक्योर कैपसूल**— रासनाघनसत्व, योगराज गुग्गुल, आमवातेश्वररस, एकागवीर रस आदि से निर्मित, आमवात, सन्धिवात, पक्षाघात, गृध्रसी आदि वात विकारों में उपयोगी कैपसूल ।
- **अर्शक्योर कैपसूल**— निशोध घनसत्व, वकायन घनसत्व, जिमीकन्द घनसत्व, नागकेशर घनसत्व, बड़ी हरड घनसत्व, अर्शकुठार रस आदि, दोनों प्रकार के चर्वासीरों में लाभकारी ।
- **डायरिन कैपसूल**— कुटज घनसत्व, नागरमोथा घनसत्व, वेलगिरी घनसत्व, अतीस मीठी घनसत्व, कुटकी चूर्ण आदि, पाचन क्रिया को नियमित करके सभी प्रकार के अतिसारों में शीघ्र लाभकारी ।
- **प्रदरक्योर कैपसूल**— अशोक घनसत्व, लोघ घनसत्व, चोलाई घनसत्व, खरैटी पचाग घनसत्व, त्रिवगभस्म, प्रदरान्तक रस, सगजराहतभस्म आदि, नासिक धर्म को विकृति आदि में निश्चित लाभकारी ।
- **श्वासक्योर कैपसूल**— अर्कपत्र घनसत्व, धतूरापत्र घनसत्व, सोमघनसत्व, मुलहठी घनसत्व, काकडसिगी घनसत्व, श्वासकुठार रस, जहरमोहरापिष्टी आदि से निर्मित श्वास वेग को रोक, श्वास कष्ट को दूर करने में अद्वितीय कैपसूल ।
- **विषमज्वरक्योर कैपसूल**— सुदर्शन घनसत्व, सताना घनसत्व, कुटकी घनसत्व, कुचलाछाल घनसत्व, करजवीज घनसत्व, गोदन्ती भस्म आदि से निर्मित सभी प्रकार के ज्वरों विशेषतः विषम ज्वर (मलेरिया) में शीघ्र लाभकारी ।
- **पाण्डुरिन कैपसूल**— पुनर्वा मूल घनसत्व, त्रिफला घनसत्व, गिलोय घनसत्व, वासापत्र घनसत्व, कुटकी घनसत्व, नीम छाल घनसत्व, चिरायता घनसत्व, मण्डूक भस्म, लोह भस्म आदि से निर्मित दीर्घकालीन व्याधि के बाद हुई उन्मादप्रताप, कामला के लिए उपयोगी कैपसूल ।
- **हृदरिन कैपसूल**— अर्जुनघनसत्व, अकीकपिष्टी, जहरमोहरापिष्टी आदि से निर्मित कैपसूल । हृदय की धड़कन को दूर कर हृदय क्रिया को नियमित करने वाला कैपसूल ।
- **ज्वरक्योर**— महामृत्युंजय रस, त्रिभुवन कीर्तिरस, लक्ष्मीविलासरस, गोदन्ती हस्तालभस्म आदि ज्वरनाशक ओषधियों से निर्मित कैपसूल सभी प्रकार के ज्वरों में शीघ्र लाभकारी ।
- **पावर-३१ कैपसूल**— रससिन्दूर, मुक्तशक्तिभस्म, कुक्कुटाण्डत्वक् भस्म, स्वर्णवर्ग, शुद्ध शिलाजीत, शुद्ध विजयाचूर्ण, शुद्ध हिंगुल, तालमखाना, अश्वगन्धा, सफेदमूसली, गोखरू, अकरकरा आदि शक्तिवर्धक ओषधियों से निर्मित कैपसूल नपुसकता, शीघ्रपतन, इन्द्री की निर्वलता, रक्तस्थन शक्ति की न्यूनता के लिए अनुपम कैपसूल ।
- **गैसक्योर कैपसूल**— सोठ, मिर्च, पीपल, सधा नमक, अजवायन, सज्जीक्षार, अग्नेकुमाररस, न्वायस लोह, शखभस्म, हींग आदि से निर्मित कैपसूल । अजीर्ण, भ्रूख का कम लगना, पेट में गैस बन्द होना आदि में प्रभावशाली ।
- **चर्मक्योर कैपसूल**— आरग्वध, चिरायता, नीम के पत्ता, उन्नाव, कुटकी, रस माणिक्य, गन्धक रसायन आदि से निर्मित कैपसूल । सभी प्रकार के कुष्ठ, खाजखुजली आदि सम्पूर्ण रक्तविकारों में लाभकारी ।
- **शूलक्योर**— गोमूत्र भावित पीपल छोटी, पीपरामूल, सज्जीक्षार, शूलवज्रिणी वटी, महाशूलरस, शखभस्म, यक्ष्मा, कालान्मक आदि से निर्मित कैपसूल । सभी प्रकार के शूल "दर्द" शिरशूल, दन्तशूल, उदरशूल में उपयोगी । विशेषतः उदरशूल में प्रभावी ।
- **शाक्तिफोर्ट**— हीरकसीसभस्म, लोह भस्म, माण्डूरभस्म, स्वर्णमाक्षिक भस्म, प्रवालपिष्टी, विजयाचूर्ण, त्रिफला, शतावर,

आदि से निर्मित कैपसूल, यकृतजन्य, विकारों को दूर कर देता और जुवा बढ़ाने में अतिरिक्त है ।

● **कुमार शोषान्तक कैपसूल**— प्रवालभस्म, मुक्ताशक्तिभस्म, अरुणभस्म, गोदन्तीभस्म, कपूरभस्म, कच्छपपृष्ठ भस्म, शुद्ध सुहागा, आदि से निर्मित कैपसूल । वृद्धों के सूखा रोग, उन्त, कब्ज, कर्लेश्मण की कमी को दूर करने में उपयोगी ।

● **रजक्योर कैपसूल**— एलुआ, कालीमिर्च, पीपल, अजवायन, इन्द्रायण की जड़, कर्लीभस्म, शुद्ध मंग, मूली के बीज, गाजर के बीज, कलोजी, प्रतापनकेश्वर रस आदि से निर्मित कैपसूल । मासिक धर्म तथा उसकी विकृति के कारण होने वाले सिग्दर, कटिश्न आदि में उपयोगी ।

● **लिवरक्योर कैपसूल**— भृगराज, भृगुसिंहार, मरुच, कासनी, चिरायता, आवना, अपानार्ग, दाहन्दी, कालमेघ, कुटका, अमृता, पित्तापांषडा, अभ्रकभस्म, स्वर्णमार्क्षिक, अरुणभस्म आदि से निर्मित कैपसूल । यकृत वृन्त, स्त्रीय वृन्त, रक्तस्यन्त, मदाग्नि, पाण्डु कामला, आदि विकारों में अत्यन्त लाभकारी कैपसूल ।

● **शिलाजीत कैपसूल**— शिलाजीत, अरुणभस्म, अजवायन के बीज, लुग्गरेग, वगभस्म आदि से निर्मित कैपसूल ।

सभी आयु वर्ग के स्त्री पुरुष के लिए आर्द्र हुई कमजोरी को दूर करने में अतिरिक्त कैपसूल ।

● **उष्णवातक्योर कैपसूल**— शीतल चीनी चन्दन सफ़ेद गेरु, बड़ी इलायची, चोचचीनी, श्वेतपर्पटी, चक्षुष, सगजराज भस्म, प्रवालपिष्ट आदि से निर्मित कैपसूल । मृनन्ता में ग्रन्थ, मूत्र की रुकावट, ज्वर तथा अन्य विकार नष्ट होने में लाभकारी कैपसूल ।

● **स्वप्नधमेहर कैपसूल**— शतवृष, लता, असगन्ध, तातामखाना, इलायची छोटी, हल्दी, विदारीकन्द, कमलगट्टा, बला, तुलसीबीज, फिटकरी सफ़ेद, शुद्ध शिलाजीत, आदि से निर्मित कैपसूल । नींद को गाय कर स्वप्नदोष को दूर करने में अतिरिक्त कैपसूल ।

● **कृपिरिन कैपसूल**— अजवायन, वायविडग, टाक के बीज, शुद्ध कुचला चूर्ण, कदीना चूर्ण, शुद्ध गन्धक आदि से निर्मित कैपसूल । कृमियों के द्वारा उत्पन्न उपद्रवों तथा उदरशूल को दूर करने में उपयोगी कैपसूल ।

● **रेचक कैपसूल**— इन्द्रायण, निशोध, कालादाना, सनाय, हरड, काला नमक आदि से निर्मित कैपसूल ।

मलावरोध, उदरशूल तथा पेट के भारोपन में उपयोगी कैपसूल ।

● **हर्तिना**— सर्पगन्धा, शखपुष्पी चूर्ण, अकीक पिष्टी, ब्राह्मी चूर्ण, पीपरामूल एवं प्रवालपिष्टी आदि से निर्मित कैपसूल हृदय की धड़कन नियमित करके रक्तचाप को ठीक करता है ।

● **एसिड क्योर**— लक्ष्मीविलास रस, त्रिभुवनकीर्ति रस, मृत्युञ्जय रस, लाल फिटकरी का फूला, प्रवालपिष्टी, गोदन्ती हरिताल, भस्म, सितोपलादि चूर्ण आदि से निर्मित यह कैपसूल अम्लपित्त तथा उसके उपद्रवों को शान्त करने हेतु विशेष लाभदायक है । इसके कुछ दिनों के नियमित सेवन से अम्लपित्त में होने वाले शूल, ज्वर, अन्ननलिका, छाती तथा पेट की जलन शान्त होती है-। इसके नियमित प्रयोग से अम्लपित्त में स्थाई लाभ होता है ।

● **हिस्टीरिया, क्योर**— नेत्रवला घनसत्व, जटामासी चूर्ण, अश्वगन्धा चूर्ण, खुरामानी अजवायन, कर्पूर एवं हींग आदि से निर्मित कैपसूल । योपापस्मार (हिस्टीरिया), अपस्मार एवं मस्तिष्क सम्बन्धी विकृतियों के लिए अत्युत्तम है । इसके व्यवहार से पुराने से पुराने हिस्टीरिया रोग में भी लाभ होता है । दोनों का अन्तः कम होते होते बन्द हो जाते हैं ।

● **फैट क्योर**— मेदोहर गुग्गुल, त्रिमूर्ति रस, आरोग्यवर्धनी वटी, विडग घनसत्व, हरड घनसत्व, बेल की जड़ आदि से निर्मित कैपसूल, फैट क्योर मेदो रोग, कफ प्रकोपज व्याधियों और आमवात को दूर करता है । यह मेद को जलाता है, पाचन क्रिया को बढ़ाता है और नई मेदोत्पत्ति को रोकता है । मेदोविकृति को दूर करने के लिए यह निर्भय उत्तम ओषधि है ।

● **स्टोन क्योर**— गोक्षरादि गुग्गुल, श्वेत पर्पटी, वरुण घनसत्व, मूत्र कृष्णान्तक रस, बड़ी इलायची, कुलथी, सज्जी, मूलीक्षार, प्रवाल पिष्टी आदि से निर्मित कैपसूल वृक्क एवं वस्ति में उत्पन्न अश्मरी (पथरी) को निकालने में उपयोगी है । पोरुप ग्रन्थि (प्रोस्टेट) में मूत्र की तकलीफ को कम करता है । शुक्रमेह, रक्तमेह, पूयमेह, मूत्र में फास्फेट, एल्ब्यूमिन आदि में उपयोगी है ।

# हरीश फार्मा के आयुर्वेदिक घनसत्व कैपसूल

घनसत्वो का आयुर्वेद में विशेष महत्व है। घनसत्व काफी उपयोगी है, परन्तु बनाने के झझट के कारण घनसत्वो का प्रयोग काफी कम होता है। हमने कुछ घनोपधियों के घनसत्वो के कैपसूलो का निर्माण किया है। हमारा निवेदन है कि इन कैपसूलो को अपनी चिकित्सा में प्रयोग कराकर यश अर्जित करें।

**अर्जुन घनसत्व**— अर्जुन की छाल हृदय रोग की विशिष्ट औषधि है। इसके घनसत्व के कैपसूल धड़कन एवं हृदय विकार में विशेष लाभकारी है।

**अशोक घनसत्व**— अशोक की छाल का घनसत्व स्त्री विकारो विशेषकर प्रदर की उपयोगी औषधि है, इसके कैपसूल गर्भाशय शोथ तथा प्रदर में विशेष उपयोगी है।

**अश्वगन्धादि घनसत्व**— असगन्ध, शितावर, गोखरू का घनसत्व बल व वजन बढ़ाने के लिए अद्वितीय है। किसी भी बीमारी के कारण होने वाली कमजोरी को दूर करने में शीघ्र लाभप्रद है।

**अपामार्गादि घनसत्व**— अपामार्ग, वासा, मुलहटी, सौमक्य का मिश्रित घनसत्व कास, श्वास में शीघ्र प्रभावशाली कैपसूल है।

**कुटूँज घनसत्व**— कुडा की छाल अतिसार, आव के लिए बहुत उपयोगी औषधि है। इसका घनसत्व बनवाया है। अतिसार आमातिसार में प्रभावशाली है। १-१॥ माह तक लगातार इसका सेवन करना चाहिए।

**मुलहटी घनसत्व**— मुलहटी श्वास, कास, बच्चों की कुकुर खासी में काफी उपयोगी है।

**नेत्रवालादि घनसत्व**— नेत्रवाला, असगन्ध, खुरासानी अजवायन के मिश्रित घनसत्व कैपसूल हिरटेरिया एवं अपस्मार में उपयोगी है।

**बावली घास घनसत्व**— बावली घास रक्तरोधक की विशिष्ट घनोषधि है। इसका घनसत्व रक्तपित्त में विशेष उपयोग किया जाता है।

**रास्ना घनसत्व**— रास्ना (वायसुरई) गृध्रसी, पक्षाघात एवं अन्य वात रोगों में शीघ्र प्रभावशाली है। इसके कैपसूल विभिन्न वातो रोगों में लाभकारी हैं।

**सुदर्शन घनसत्व**— सुदर्शन चूर्ण आयुर्वेदिक चिकित्सकों द्वारा काफी प्रयोग में आता है। कटु होने के कारण रोगी मुश्किल से लेता है। इसके घनसत्व में १० गुनी शक्ति है। इसका घनसत्व मलेरिया, जीर्ण ज्वर में विशेष उपयोगी है।

## आयुर्वेदिक मलहम

☆ **नवजीवन मलहम**— केचुआ, मालकागनी, कनेर की जड़, सफेद मल्ल, अकरकरा, मोम आदि से निर्मित मलहम। नपुसकता में बाह्य प्रयोग हेतु। इसके प्रयोग से इन्दी की निर्वलता, टेढ़ापन, पतलापन आदि व्याधि दूर हो जाती है।

☆ **वातक्योर मलहम**— धतूरापचाग, कुचला, जायफल, असगन्ध, रास्ना मोम आदि से निर्मित मलहम। वात विकारों में बाह्य प्रयोग हेतु। इसके प्रयोग से आमवात, गृध्रसी, पक्षाघात सृजन आदि व्याधि दूर हो जाती है।

☆ **छाजनक्योर मलहम**— निर्मली बीज, हल्दी, दारुहल्दी, चक्रमर्द बीज, गन्धक, सत्यानासी तैल, सरसो का तैल, मोम आदि से निर्मित मलहम। छाजन तथा अन्य चर्म विकारों में उपयोगी।

☆ **चर्मक्योर मलहम**— कालीमिर्च, निशोथ, दन्तीमूल, आक के पत्ता, देवदार हल्दी, दारुहल्दी, नीम की छाल, गौमूत्र आदि से निर्मित मलहम। चर्म विकारों में बाह्य प्रयोग हेतु। इसके प्रयोग से खाज, खुजली, दाद आदि रोग शीघ्र ठीक हो जाते हैं।

☆ **पाइल्स क्योर मलहम**— कासीसादि तैल, मोम आदि से निर्मित मलहम। इसके प्रयोग से अर्श रोग ठीक हो जाते हैं।

## २५ वर्षों के पूर्ण अनुभव पर आधारित

### हमारे सफल सैट

गत २५ वर्षों में जो ओषधियां मुझे शत प्रतिशत लाभप्रद लगीं उनको मैंने रोगानुसार कुछ औषधियां मिलाकर सफल सैट हरीश फार्मा द्वारा वैद्य समाज के समक्ष लगभग एक वर्ष पूर्व प्रस्तुत किये थे। मेरी आशा के अनुरूप निम्नलिखित सैट सफलतम प्रमाणित हुए। आप भी अपने रोगियों पर इन्हे प्रयोग करके लाभ उठा सकते हैं।

भगवती प्रसाद अग्रवाल

ची० फार्मा

**कामशक्तिवर्धक अनुपम सैट**— सम्पन्न व्यक्तियों के लिए अमृततुल्य आयुर्वेदिक सैट है। इसके सैट के प्रयोग कराने से कामशक्ति वृद्धि में आशातीत लाभ होता है। (१) कामकेशरी- ६० गोली (२) नपुसकहारि- ६० गोली (३) वसन्तकुसुमाकर रस- ६० गोली। **प्रयोग विधि**— सभी में से १-१ गोली सुबह तथा रात्रि दुग्ध के साथ दे।

**कामशक्तिवर्धक सैट**— कामशक्तिवर्धक सैट कामशक्ति वृद्धि करने से लिए अद्वितीय है। सम्पन्न रोगियों को अवश्य देना चाहिए। (१) वीर्यशोधन वटी ६० गोली (२) पावर-३१ ६० कैपसूल (३) वसन्तकुसुमाकर रस- ६० गोली। **प्रयोगविधि**— वीर्यशोधन वटी, वसन्तकुसुमाकर रस १-१ गोली सुबह तथा रात्रि को दुग्ध से, पावर-३१ का १-१ कैपसूल सुबह तथा रात्रि पानी से ले।

**सुगर क्योर सैट**— मधुमेह (सुगर) में शीघ्र प्रभावशाली आयुर्वेदिक औषधि। (१) सुगर क्योर कैपसूल- ६० कैपसूल (२) सुगर क्योर चूर्ण- १२० ग्राम (३) वसन्तकुसुमाकर रस- ६० गोली **प्रयोगविधि**— १-१ कैपसूल तथा १-१ गोली सुबह रात्रि पानी से, २-२ ग्राम चूर्ण खाना खाने के बाद पानी से।

**वातक्योर सैट**— यह सैट आमवात, पक्षाघात तथा गृध्रासी में शीघ्र लाभकारी है। (१) वातक्योर कैपसूल- ६० कैपसूल (२) वातक्योर वटी- ६० गोली (३) वातक्योर मलहम- २८ ग्राम। **प्रयोगविधि**— १-१ कैपसूल तथा १-१ गोली सुबह शाम गुनगुने जल से, मलहम बाह्य प्रयोग के लिए।

**चर्मक्योर सैट**— इस सैट के प्रयोग से सभी प्रकार के खाज, खुजली, रक्त विकार ठीक हो जाते हैं। (१) चर्मक्योर कैपसूल- ६० कैपसूल (२) चर्मक्योर मलहम- २८ ग्राम।

**प्रयोगविधि**— चर्मक्योर १-१ कैपसूल सुबह-शाम पानी से तथा मलहम बाह्य प्रयोग के लिए।

**प्रदर क्योर सैट**— यह सैट स्त्रियों के दोनों प्रकार के प्रदर 'रक्त-एव श्वेत' में लाभकारी है।

(१) प्रदर क्योर कैपसूल- ६० कैपसूल (२) प्रदरान्तक चूर्ण- १२० ग्राम (३) योनि प्रक्षालन चूर्ण- १०० ग्राम।

**प्रयोगविधि**— १-१ कैपसूल सुबह-शाम जल से चूर्ण २-२ ग्राम खाने के बाद जल या अशोकारिष्ट के साथ तथा योनिप्रक्षालन चूर्ण योनि प्रक्षालन यंत्र द्वारा योनि को धोने हेतु।

**अर्शक्योर मलहम**— यह सैट दोनों प्रकार की बवासीर (अशो-खूनी तथा वादी) में शीघ्र लाभकारी है। (१) अर्शक्योर कैपसूल- ६० कैपसूल (२) अर्शक्योर वटी- ६० गोली (३) अर्शक्योर मलहम- २८ ग्राम। **प्रयोगविधि**— १-१ कैपसूल एवं १-१ गोली सुबह-शाम पानी या अभयारिष्ट से ले। मलहम मस्सो पर लगाने के लिए है।

धन्वन्तरि के ग्राहको को सभी सैटों पर २५ प्रतिशत कमीशन दिया जायेगा। सैल्सटैक्स, पोस्ट व्यय पृथक् लगेगा।

### आयुर्वेदिक वटी

**वीर्य शोधन वटी**— चोंदी के वर्क, बगभस्म, प्रवालपिष्टी, शुद्धशिलाजीत, गिलोयसत्त्व, कर्पूर आदि से निर्मित। इसके सेवन से प्रमेह, धातुदोष, मूत्ररोग, निर्वलता, शीघ्रपतन आदि विकार दूर हो जाते हैं। मात्रा— १ से २ गोली सुबह शाम दूध से।

**कामकेशरी वटी**— माणिक्य पिष्टी, स्वर्ण वर्क, चोंदी वर्क, अभ्रकभस्म, रससिन्दूर, शुद्ध हिंगुल, लौंग, कज्जली, केशर आदि से निर्मित नपुसकता व स्तम्भन न्यूनता में उपयोगी।

**नपुसकहारि वटी**— शुद्ध हिंगुल, शुद्ध कुचला, शुद्ध शिलाजीत, चोंदी वर्क, अभ्रकभस्म, त्रिवर्ग भस्म, मुक्ताशुक्तिभस्म, लौह भस्म आदि से निर्मित। नपुसकता व शीघ्रपतन में उपयोगी।

**वातक्योर वटी**— इन्द्रायण, सूरजान, सौंठ, हरड की छाल, एलुवा तथा गुग्गुल से निर्मित गोलियों। विभिन्न वात विकारों में उपयोगी।



# हरीश फार्मा की आयुर्वेदिक पेटेण्ट औषधियाँ

## “सीरप”

- ❑ **बेबीविटट्राप्स**— बला, हरड़ छोटी, काला नमक, उन्नाव, अतिबला, मुनक्का, अजवायन, कालमेध, कासनी, गुधवच, भगराज, मकीय, ब्राह्मी, शखपुष्पी, गुलाब के फूल, आग्वध आदि से निर्मित ट्राप्स । बच्चों के विभिन्न रोगों यथा अस्थिमार्दव, पोषक की कमी, ज्वर, हरे-पीले दस्त अफरा, दूध का पलटना आदि में शीघ्र लाभकारी है ।
- ❑ **जुकामक्योत्र**— मुलहठी, उन्नाव, अपामार्ग, वासापत्र, सौंफ, कटेरी छोटी, काली मिर्च, पीपल छोटी आदि से निर्मित सीरप । जुकाम, नजला एवं खासी में शीघ्र प्रभावशाली औषधि ।
- ❑ **हेमसुधा सीरप**— केपसूल— अशोक की छाल, बला, बहेडा, चोलाई, लोध, वासा, गेरुलाल सेलखडी, धाय के फूल, पतंगलकडी, नागरमोथा आदि से निर्मित सीरप । स्त्रियों के प्रदर तथा उनके कारण होने वाले उपद्रव यथा हाथ पैरों में हड्कन, चक्कर आना, सिरदर्द, कमर दर्द आदि में शीघ्र लाभकारी ।
- ❑ **गैसक्योर सीरप**— सोंठ, कालीमिर्च, नीबू सत्व, नमक, अकपुष्प, अमृतकदार, मैथानमक, मीरा जीरा आदि से निर्मित सीरप, इसके सेवन से भूख न लगना, खट्टी डकारें आना, पेटदर्द, वायु का बिगड़ना, रतन गण न होना आदि शिकायतें दूर हो जाती हैं ।
- ❑ **पावर ३१ सीरप**— सितावर, गोखरू छोटा, बहसन सुख, मूसली काली, अकरकरा, तालमखाना, खजूर, सफेद मूसली, वीजवन्द, असगन्ध, पोस्तदाना, विजया, वादामगिरी, शुद्ध शिलाजीत आदि से निर्मित शर्वत । पुरुषों के बल, वीर्य, मेधा, स्मृति, नपुंसकता, वीर्य निर्वलता, शीघ्रपतन आदि में प्रभावशाली सीरप ।
- ❑ **शक्तिसुमन**— शतावर, तालमखाना, गोखरू छोटा, असगन्ध, विदोरीकन्द, छुआरा, मुनक्का, वादामगिरी, पोस्तदाना आदि से निर्मित शर्वत । इसके सेवन से सभी आयुवर्ग के व्यक्तियों की आयु, वीर्य, मेधा, बल बढ़ता है । इसके सेवन से शरीर में आयी कमजोरी दूर होती है और शरीर में बल व स्फूर्ति आती है ।
- ❑ **लिवोनोल सीरप**— भृगराज, हारसिंगार, मकोय, कासनी, चिरायता, अपामार्ग, दारुहल्दी, कालमेध, कुटकी, पित्तपापडा, स्वर्ण माक्षिक भस्म आदि से निर्मित सीरप । इसके सेवन से यकृत विकार, भूख न लगना, कब्ज, पीलिया, खून की कमी आदि दूर होती है ।
- ❑ **ग्राइप वाटर**— सौंफ, अजवायन, पोदीना, सोया, ढाक के बीज, बडी इलायची, अतीसमीटर, काला नमक आदि से निर्मित सीरप इसके सेवन से बच्चों में दाँत निकलने के समय के विकारों, पेट दर्द, उल्टी, अफरा, अपच आदि दूर हो जाते हैं ।
- ❑ **डायरोल सीरप**— बेलगिरी, अतीस, नेत्रवाला, नागरमोथा, जायफल, मोचरस, सौंफ, काला नमक, कुडाकी छाल आदि से निर्मित सीरप । बच्चों के सग्रहणी, पेचिस, अतिसार में लाभकारी ।

## आयुर्वेदिक तैल

- ★ **लाल तैल**— मकोय, तालमखाना, भागरा, मुलहठी, देवनार, नागरमोथा, हल्दी, लाउपीपन, लौंग चन्दन, असगन्ध, नागोरी, रतनज्योति, तिल तेल आदि से निर्मित तैल । बच्चों के सूखा रोगों में उपयोगी ।
- ★ **वातक्योर तैल**— कुचला, धत्ररा, असगन्ध, विधारा, कायफल आदि से निर्मित तैल । वातविकारों में बाह्य प्रयोग हेतु ।



# आयुर्वेदिक कैपसूल

नाम औषधि	उपायोग	थोक मूल्य			खुदरा मूल्य		
		५०० कैप०	१२० कैप०	६० कैप०	५०० कैप०	१२० कैप०	६० कैप०
अर्श क्योर	रक्तज-वादी अर्श नाशक	३६५ ००	६२ ००	४८ ००	४३८ ००	१११ ००	५८ ००
उष्णवात क्योर	सुजाक, मूत्राविकार नाशक	४०५ ००	१०२ ००	५३ ००	४८६ ००	१२३ ००	६४ ००
एसिड क्योर	अम्लपित्त में शीघ्र लाभकारी	३६५ ००	६२ ००	४८ ००	४३८ ००	१११ ००	५८ ००
कुमारशोषान्तक	बच्चों के सूखा रोग में उपयोगी	३६५ ००	६२ ००	४८ ००	४३८ ००	१११ ००	५८ ००
कृमिरिन	सभी प्रकार की कृमियों के लिए	४०५ ००	१०२ ००	५३ ००	४८६ ००	१२३ ००	६४ ००
कामशक्तिवर्धक	कामशक्ति वृद्धि हेतु	—	—	४६० ००	—	—	५५२ ००
गैसक्योर	अपचन, गैस में शीघ्र लाभकारी	३६५ ००	६२ ००	४८ ००	४३८ ००	१११ ००	५८ ००
चर्मक्योर	खाज-खुजली, दाद में उपयोगी	४०५ ००	१०२ ००	५३ ००	४८६ ००	१२३ ००	६४ ००
ज्वर क्योर	विभिन्न ज्वरों में उपयोगी	४४५ ००	११२ ००	५८ ००	५३४ ००	१३५ ००	७० ००
डायरिन	दस्तों में शीघ्र लाभप्रद	४४५ ००	११२ ००	५८ ००	५३४ ००	१३५ ००	७० ००
पावर-३१	नपुसकता, शीघ्रपतन नाशक	६५५ ००	१६५ ००	८५ ००	७८६ ००	१६८ ००	१०२ ००
प्रदर क्योर	श्वेत प्रदर, रक्त प्रदर में उपयोगी	४०५ ००	१०२ ००	५३ ००	४८६ ००	१२३ ००	६४ ००
पुसनों	पुत्र प्राप्ति के लिए	—	२१४ ००	११० ००	—	२५६ ००	१३२ ००
पाण्डुरिन	पाण्डु, कामला में उपयोगी	४४५ ००	११२ ००	५८ ००	५३४ ००	१३५ ००	७० ००
फैटक्योर कैपसूल	मोटपा नाशक	४७५ ००	१२० ००	६२ ००	५७० ००	१४४ ००	७५ ००
वात क्योर	वात-विकारों में शीघ्र लाभप्रद	४०५ ००	१०२ ००	५३ ००	४८६ ००	१२३ ००	६४ ००
विषम क्योर	मन्त्रेरिया, जीर्णज्वर नाशक	४०५ ००	१०२ ००	५३ ००	४८६ ००	१२३ ००	६४ ००
मेघाटोन कैपसूल	संभरण शक्ति वर्धक	४०५ ००	१०२ ००	५३ ००	४८६ ००	१२३ ००	६४ ००
यक्ष्मा क्योर न०१	यक्ष्मा में शीघ्र लाभकारी	६६० ००	१६६ ००	८५ ००	७६२ ००	२०० ००	१०२ ००
(स्वर्ण मालती युक्त)							
यक्ष्मा क्योर न०२	यक्ष्मा में शीघ्र लाभकारी	४६० ००	११६ ००	६० ००	५५२ ००	१४० ००	७२ ००
(लघु मालती युक्त)							
रज क्योर	मासिक अनियमितता नाशक	४०५ ००	१०२ ००	५३ ००	४८६ ००	१२३ ००	६४ ००
रेचक	कब्ज को दूर करने के लिए	४०५ ००	१०२ ००	५३ ००	४८६ ००	१२३ ००	६४ ००
लिवर क्योर	यकृत-प्लीहा में लाभप्रद	४०५ ००	१०२ ००	५३ ००	४८६ ००	१२३ ००	६४ ००
सुगर क्योर	बहुमूत्र, मधुमेह में उपयोगी	४४५ ००	११२ ००	५८ ००	५३४ ००	१३५ ००	७० ००
शूल क्योर	पेट दर्द में शीघ्र लाभकारी	४०५ ००	१०२ ००	५३ ००	४८६ ००	१२३ ००	६४ ००
शक्ति फोर्ट	शक्तिवर्धक, बल एवं क्षुधा बढ़ाये	५६० ००	१४० ००	७२ ००	६७२ ००	१६८ ००	८७ ००
स्टोन क्योर	पथरी नाशक	४०५ ००	१०२ ००	५३ ००	४८६ ००	१२३ ००	६४ ००
श्वास क्योर	श्वास में उपयोगी	४०५ ००	१०२ ००	५३ ००	४८६ ००	१२३ ००	६४ ००
शिलाजीत कैप०	दुर्बलता, वीर्य-विकार नाशक	५६० ००	१४० ००	७२ ००	६७२ ००	१६८ ००	८७ ००
स्वप्नप्रेमह हर	वीर्य का गाढ़ा कर स्वप्नदोष दूर करता है।	४७५ ००	१२० ००	६२ ००	५७० ००	१४४ ००	७५ ००
हिस्टीरिया क्योर	हिस्टीरिया के लिये लाभप्रद	४०५ ००	१०२ ००	५३ ००	४८६ ००	१२३ ००	६४ ००
हर्टिना कैपसूल	उच्च रक्तचाप में उपयोगी	४०५ ००	१०२ ००	५३ ००	४८६ ००	१२३ ००	६४ ००
हृदयिन	हृदय विकार में लाभकारी	४०५ ००	१०२ ००	५३ ००	४८६ ००	१२३ ००	६४ ००

## तैल

नाम औषधि	उपयोग	पैकिंग	थोक मूल्य	खुदरा मूल्य
लाल तैल	बच्चों के सूखा रोग में	50 ML	13 00	15.75
वात क्योर तैल	वात रोग नाशक तैल	50 ML	18.00	21 75

## मलहम

चर्म क्योर मलहम	चर्म रोगों में उपयोगी	28 gm	14 00	17 00
छाजन क्योर मलहम	छाजन में उपयोगी	28 gm	14.00	17 00
वात क्योर मलहम	वात रोगों में उपयोगी	28 gm	14 00	17 00
पाइल्स क्योर मलहम	अर्श में लगाने हेतु	28 gm	14 00	17 00
नवजीवन मलहम	इन्दी पर लगाने हेतु	10 gm	17 00	21 00

## चूर्ण

प्रदरान्तक चूर्ण	प्रदररोग नाशक	120 gm.	26.00	31 00
योनि प्रक्षालन चूर्ण	योनि प्रक्षालन हेतु	120 gm	16 00	19 50
सुगर क्योर चूर्ण	मधुमेह नाशक	120 gm	38 00	46 00
गैस क्योर चूर्ण	पेट दर्द में उपयोगी	100 gm	22.00	26 50
		50 gm.	12 00	14 50
निगम चूर्ण	मलावरोध नाशक	100 gm	20 00	24.00
		50 gm.	11 00	13 25
शिवाक्षार पाचन चूर्ण	अजीर्ण कब्ज आदि में लाभप्रद	100 gm	26 00	31 25
		50 gm	14 00	17.00

## वटी

कामकेशरी वटी	कामशक्ति वृद्धि, नपुसकता में उपयोगी	120 गो०	250 00	300 00
		60 गो०	130 00	156 00
नपुसकहारि वटी	कामशक्ति वृद्धि में उपयोगी	120 गो०	190 00	228.00
	कामशक्ति वृद्धि में उपयोगी	60 गो०	100.00	120 00
वीर्य शोधन वटी	वीर्य विकार में उपयोगी	120 गो०	170.00	204 00
		60 गो०	90 00	108 00
वात क्योर वटी	वात रोगों में उपयोगी	120 गो०	80 00	96.00
		60 गो०	43 00	52 00
बसन्तकुसुमाकर रस	शास्त्रोक्त	60 गो०	260 00	312 00
अर्श क्योर वटी	अर्श रोग में उपयोगी	120 गो०	34 00	41 00
		60 गो०	18.00	22.00

# आयुर्वेदिक घनसत्वों से निर्मित कैपसूल

नाम कैपसूल	उपयोग	१०० ग्राम घनसत्व चूर्ण		थोक मूल्य		खुदरा मूल्य			
		थोक मूल्य	खुदरा मूल्य	५०० कैप०	१२० कैप०	६० कैप०	५०० कैप०	१२० कैप०	६० कैप०
अर्जुन	हृदयविकार नाशक	६५ ००	७८ ००	३६५ ००	६२ ००	४८ ००	४३८ ००	१११ ००	५८ ००
अशोक	प्रदरनाशक	७० ००	८४ ००	३८० ००	६६ ००	५० ००	४५६ ००	११६ ००	६० ००
अश्वगन्धारिष्ट	शक्तिवर्धक	६५ ००	७८ ००	३८० ००	६६ ००	५० ००	४५६ ००	११६ ००	६० ००
अपामार्गादि	कास, श्वासनाशक	६५ ००	७८ ००	३८० ००	६६ ००	५० ००	४५६ ००	११६ ००	६० ००
उदम्वर	मधुमेह नाशक	७० ००	८४ ००	३८० ००	६६ ००	५० ००	४५६ ००	११६ ००	६० ००
कुटुज	अतिसार नाशक	६५ ००	७८ ००	३८० ००	६६ ००	५० ००	४५६ ००	११६ ००	६० ००
नेत्रवालादि	अपस्मार नाशक	६५ ००	७८ ००	३८० ००	६६ ००	५० ००	४५६ ००	११६ ००	६० ००
वावली घास	स्क्त्तरोधक	६५ ००	७८ ००	३६५ ००	६२ ००	४८ ००	४३८ ००	१११ ००	५८ ००
मुलहठी	कासनाशक	८० ००	९६ ००	४०५ ००	१०२ ००	५३ ००	४८६ ००	१२२ ००	६४ ००
रास्ना	वातरोग नाशक	७० ००	८४ ००	३६५ ००	६२ ००	४८ ००	४३८ ००	१११ ००	५८ ००
रुदन्ती	यक्ष्मनाशक	८० ००	९६ ००	४६० ००	११६ ००	६० ००	५५२ ००	१४०००	७२ ००
सुदर्शन	मलेरिया नाशक	६५ ००	७८ ००	४०५ ००	१०२ ००	५३ ००	४८६ ००	१२२ ००	६४ ००

## आयुर्वेदिक पेटेण्ट औषधियाँ

### शर्बत (SYRUP)

नाम औषधि	उपयोग	पैकिंग	थोक मूल्य	खुदरा मूल्य
गैसक्योर सीरप	पेट दर्द, खट्टी डकारो, हाजमा में उपयोगी	४०० मि०लि० १०० मि०लि०	७० ०० १६ ००	८४ ०० २३ ००
ग्राह्पवाटर	बच्चों के दात निकलने समय के रोगों में उपयोगी	१०० मि०लि०	१२ ५०	१५ ००
जुकाम क्योर	जुकाम, खासी, नजला में उपयोगी	४०० मि०लि० १०० मि०लि०	७० ०० १६ ००	८४ ०० २३ ००
डायरौल सीरप	बच्चों के अतिसार में उपयोगी	५० मि०लि०	१२ ००	१४ ५०
पावर-३१ सीरप	पुरुषों के लिए बल, वीर्य वर्धक	२०० मि०लि०	३२ ००	३८ ५०
पावर-३१ सीरप (२० कैपसूल सहित)	पुरुषों के लिए बल, वीर्य वर्धक	२०० मि०लि०	५० ००	६० ००
लिवोनोल सीरप	यकृत, प्लीहा रोगों में लाभप्रद	४०० मि०लि० २०० मि०लि०	७० ०० ३६ ००	८४ ०० ४३ ००
लिवोनोल सीरप (२० कैपसूल सहित)	यकृत, प्लीहा रोगों में लाभप्रद	२०० मि०लि०	४५ ००	५४ ००
शक्ति सुमन सीरप	बलवर्धक, स्फूर्तिदायक टॉनिक	२०० मि०लि०	३० ००	३८ ००
हेम सुधा सीरप	स्त्रियों के श्वेत प्रदर में उपयोगी	४०० मि०लि० २०० मि०लि०	५५ ०० २६ ००	६६ ०० ३५ ००
हेम सुधा सीरप (२० कैपसूल सहित)	स्त्रियों के श्वेत प्रदर में उपयोगी	२०० मि०लि०	३६ ००	४४ ००
वेनोक्ट ड्राप्स	बच्चों का कैल्शियम युक्त टॉनिक	३० मि०लि०	१२ ००	१४ ५०
शिलाटोन	बलवर्धक, स्फूर्तिदायक टॉनिक	१०० मि०लि० ३०० मि०लि०	१६ ०० ४० ००	२३ ०० ४८ ००

